

حضرت مولانا محمد رفیع عثمانی
۱۰۲ (۱۰۲)

مکتبہ اہل سنت و جماعت
دینی کتب خانہ



مکتبہ

نگران اہل حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مترجم
عبدالحسین عثمانی

میرزا غلام
احمد علی شاہ

سید احمد علی

حکیم محمد الحیدر صاحب مدد

مجلس اذانت

مقام اعلیٰ محمد زکی

سید اقتدار حسین

مظفر احمد ایم اے (اعزازی)

حکیم محمد عرفان الحسینی

ڈاکٹر حسین الدین عثمانی ایم بی بی ایس

ماہد رضا ریڈ

محمد الطیب صدیقی

عید الرحمن عثمانی

Accession Number
.....125420
Date: 11.9.55

برہان

۱۰۹ درجہ جنوری و فروری ۱۹۵۶ء مطابق رجب و شعبان ۱۳۷۶ھ شمارہ ۲

۲	عید الرحمن عثمانی	نظرات
۴	شمیم جہاں	انسانیت کے سفر
۱۲	مولانا محمد عتیق عثمانی	مفتی عتیق الرحمن عثمانی
	معبد ملت مالیک گول	اسلاف کی روایات کے امین
۳۱	محمد سعید الرحمن شمس دین نعت الاسلام	مکتبہ ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی
۳۰	مولانا جیل الرحمن قاسمی	کاروان حریت کے سپہ سالار محبوبی قدس کے ہاسبان
	شاہ ولی اللہ اکیڈمی نئی دہلی	حکومت مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مدیر عثمانی پبلیشرز پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی بھجوانے کیا۔

زندگی

سوویت یونین ٹوٹ گیا

افراد انسانی کی زندگی حباب کی مانند ہے۔ یہی حال قوموں کی زندگی کا بھی ہے۔ تاریخ انسانی میں کیسے کیسے طاقتور ممالک اُبھرے لیکن کچھ ہی مدت کے بعد ان کا کوئی نام یوں ابھرنے لگا۔ گنتی ہی عظیم طاقتیں وجود میں آئیں لیکن آج انکی جگہ کھنڈرات کھڑے ہیں۔ اور ان کے ماضی کی یاد دلاتے ہیں۔

فائبرو دیا اولی الہصار (ترجمہ) پس اسے اہل تفرقت کھڑو۔

سوویت یونین کی داستان جنت انگیز بھی کچھ ایسی ہی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں وجود میں آنے کے بعد ۱۹۹۱ء تک کمیونزم اپنے دعووں کے ساتھ سوویت یونین کا طرز زندگی بنا رہا۔ اقتصادیات اور انسانی فلاح و بہبود میں کمیونزم کے بلند بانگ دعووں نے وہ سماں باندھا کہ الاماں والہ فیض۔ بس اسی کو فلاح کی فلاح و بہبود کا آخری نظام سمجھا گیا۔ سوویت یونین میں ایک کے بعد ایک ڈکٹیٹر آتے رہے وہاں کے اندرونی احوال کو چھپاتے رہے ان پر آمہنی پردہ ڈالتے رہے۔ ستر برس تک ایک جھوٹ کو نبھاتے رہے۔ لیکن وقت آگیا۔ اس جھوٹ کا تانا بانا تار تار ہو گیا۔ اور حقیقت سامنے آگئی۔ خدا کو منظرِ ستار کا یہ کام مگر گورباچیف کے ہاتھوں مکمل ہو۔ پہلے اگست ۱۹۹۱ء میں گورباچیف کے خلاف بغاوت ہوئی یہ بغاوت ناکام ہوئی۔ اس کے بعد روسی فیڈریشن کے صدر ادا ان کے دوست، یمنی بھروسے اور دیکھتے ہی دیکھتے سوویت بسلاسیاست پر چھا گئے۔ گورباچیف چاہتے تھے کہ فزکس کی تبدیلی کے ساتھ سوویت یونین جو کہ سورہ عبوریتوں کی ایک فیڈریشن تھی۔ برقرار رہے۔ لیکن وقت آچکا تھا کہ فیڈریشن

اور وہاں ان کا مستقبل کیا گیا تھا۔ سٹریٹنگ نے اپنے دورہ ہند کے دوران میں کہا کہ اس تنازعہ کو بالائے طاق قرار دینا چاہئے۔ مگر یہی تعلقات کو دوستانہ بنایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ایسی اسپرٹ کے تحت دونوں ملکوں میں مختلف شعبہ ہائے زندگی میں تعاون اور تبادلوں کے کئی معاہدے طے پائے۔ تبت کے مسئلہ انہوں نے کہا یہ چین کا اٹوٹ حصہ ہے۔ ہندوستان نے اس موقع پر اپنے اس موقف کا اعادہ کیا کہ تبت پر اگرچہ چین کا غلبہ ہے، لیکن تاریخی طور پر یہ ایک نیم خود مختار خطہ ہے۔ اس موقع پر چین کے رویہ میں ایک نہ م تبدیلی یہ دیکھنے میں آئی کہ اس نے پہلی بار تبتی لیڈر دلائی لاما کو بات چیت کی پیش کش کی۔ یہ ایک خوش آئند علامت ہے۔ شاید سوویت یونین میں ہونے والی تبدیلیاں چین کے رویہ میں تبدیلی کا باعث بنی ہوں۔ عالمی صورت حال تبدیل ہو چکی ہے۔ کوئی وقت جا رہا ہے۔ جب سوویت یونین کی آزادی کی لہر چین میں پہونچے گی۔ یہ مرحلہ چین کے لئے آزمائش کا مرحلہ ہو گا دیکھئے ایشیاء کے اس خطہ میں کیا کچھ سیاسی تبدیلیاں ہوں گی۔ سوویت یونین ختم ہو چکا اب دنیا میں صرف ایک ہی بڑی طاقت ہے جس کا نام امریکہ ہے۔ لیکن ایشیاء کے اس خطہ میں ایک اور طاقت بھی ابھر رہی ہے اس کا نام جاپان ہے۔ جاپان کی بڑھتی ہوئی صنعتی طاقت سے امریکہ بھی پریشان ہے۔ جب سیاسی ممبر جاپان کو دیکھتے ہیں تو چین کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ لیکن اس خطہ میں چین بھی ایک بڑی طاقت ہے اسے نہ بھولنا چاہیئے۔

چین سائنسی علوم و فنون میں کسی بھی ترقی یافتہ ملک سے پیچھے نہیں ہے۔ یہ ابھی تک دنیا کی نلبرک طاقت بن جاتا۔ لیکن اس کی کثیر آبادی نے اسے ایک طاقتور ترین ملک بننے سے روک دیا۔ چین میں بھی ہندوستان کی طرح آبادی کی شرح میں کمی لانے کی تدبیریں ابھی تک ناکام ہیں۔

مسلمانوں میں جمود

زمانہ کہاں سے کہا جا رہا ہے۔ لیکن مسلمانوں پر جمود طاری ہے۔ سیاست ہو، یا تجارت، صنعت ہو یا تعلیم، غرض کہ کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے۔ جس میں جمود طاری نہ ہو۔ ان کے اندر اس وقت کوئی ایسی قیادت موجود نہیں ہے جو موجودہ جمود و پسماندگی کا احساس نہیں دلا سکے۔ بے حس کا یہ عالم ہے کہ مرض تک پتہ نہیں۔ علاج کیا خاک ہو گا۔ اس وقت مسلم قیادت جن ہاتھوں میں ہے کیا دیا اندازی کے

مسلماں کے لئے اس قیادت کو دور حاضر کے مسائل یا ماضی طور پر ملے مسائل کا علم ہے۔
اس طبقہ میں ایک تعلیم یافتہ طبقہ ہے۔ لیکن اس طبقہ کا حال یہ ہے کہ اس کو صرف اپنے
مسلک سے زندگی کی مشرتوں کے مسائل سے دلچسپی ہے۔ اس طبقہ کا شاید ہی کوئی فرد ملت کے
مصلحتوں پر غور کر رہا ہو۔

غور سے اس بات کی ہے کہ سیاسی زندگی سے کنارہ کش ہو کر تعلیمی اور تجارتی و صنعتی زندگی میں
مسلماں زیادہ سے زیادہ حصہ لیں۔ کتنے ہی تاجر ایسے ہیں جن کے پاس سرمایہ ہے لیکن وہ اپنے سرمایہ
کو کاروبار میں نہیں لگا رہے۔ کتنے ہی گزنجویٹ اور سائنسدان ایسے ہیں جن کے دماغوں میں اعلیٰ
سے اعلیٰ پلان موجود ہیں لیکن وہ سرمایہ نہ ہونے کے باعث اپنے اس پلان کو عملی جامہ نہیں پہنا سکتے
مسلم سرمایہ داروں کا فرض ہے کہ وہ اپنے سرمایہ کے ساتھ ان پلانوں کو عملی جامہ پہنانے میں مدد
کریں۔ اس طرح امداد باہمی انجنیوں کے ذریعہ مسلمانوں کو کئی تجارتی اور صنعتی پلان دیئے جاسکتے ہیں
اس کے لئے ضروری ہے کہ ایک ملٹی تحریک چلائی جائے۔ کیا مسلم دانشور ہماری اس تجویز پر غور کریں گے
اٹھو وگرنہ حشر نہ ہووے گا پھر کہیں
دوڑ و زمانہ چال قیامت کی چل گیا

ماہنامہ مہربان کا نومبر و دسمبر ۱۹۹۱ء میں جو مختصر نمبر شائع ہوا ہے اس میں یہ
مضامین بھی شائع ہوئے تھے کہ کسی مجبوری کے تحت ایسا نہ ہو سکا لہذا اب
شائع کئے جا رہے ہیں۔ معذرت کے ساتھ۔ منیر

سیاسی۔

کی پہلو مارا

مے شروع

انتہائی صا

آسان نہیں ہے۔

مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں مفتی صاحب کی شخصیت کے بارے میں اسے

اس میں شک نہیں کہ میں حضرت مفتی صاحب کے عقیدت مندوں میں ہوں۔ اور میں

مخفی کہ میں بھی اس قابل احترام شخصیت کو اپنا خراج عقیدت پیش کروں۔ لیکن مجھے اپنی

صلاحیتوں کے پیش نظر یہ کام کافی مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان کی عالمانہ شخصیت کے بارے میں

میرا کچھ کہنا، سورج کو ہراخ دکھانے کے مترادف ہو گا۔

بہر حال مفتی صاحب کو خراج عقیدت پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں اور حق

بھی، اسی لئے یہ جہارت کر رہی ہوں۔

مفتی صاحب ایک عظیم انسان تھے۔ انسانیت کی آمد و جنہوں نے زندگی بھر

انسانی قدروں کی پاس داری کو عبادت کا درجہ دیا ہے۔

برصغیر کے ہما شوب و دد میں مفتی صاحب جیسے لوگوں کے دم سے
رہی اور رہے گی۔ ایسے عظیم لوگوں کو پوری انسان برادری حیران

کے بڑے انسان تھے، اچھے بڑے مدبر، حکمران، عالم دین، سیاسی
حکمت مذہبی ہوں، سماجی ہوں یا سیاسی، مفتی صاحب کی رائے سمجھنے
کے مخالفین بھی ان کی رائے اور ان فیصلوں کا احترام کرتے تھے۔
ان کی تعلیم اور دانشداری تھی۔ وہ سیاست میں رہ کر بھی سیاست
کے لیے بہت دور رہے۔

ایک بار مل کر بار بار ملنے کو چاہتا ہے اور مجھ سے
مفتی صاحب مفتی صاحب کی تھی۔ ان سے ملاقات
کر جائے۔ ہر بار ان سے مل کر میں نے ایک تہی خوشی

بہت چھوٹی تھی، مراد آباد میں مولانا حکیم انصاری صاحب
کے گھر میں سے تھی۔ وہ بڑے عالم، عامل اور
مولا حافظ الرحمن، مولانا مسین احمد مدنی، مفتی قلیق الرحمن،
اور دیگر حضرات کے جنگ آزادی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ اور یہ
جنگ حضرات اکثر دھچا میاں یعنی مولانا حکیم انصاری صاحب کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور
سیاست پر بڑی گرم بحثیں ہوتی تھیں۔ اگر ہم ہم بچوں کو مردانہ میں جانے کا موقع کم
ہی ملتا تھا۔ لیکن کبھی ہاں وغیرہ ہمارے ہاتھ بھجوا دیا جاتا تھا، یا کبھی والد صاحب کے ساتھ
چلے جاتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھیں تو نہیں آتی تھیں، لیکن چونکہ یہ سب حضرات ہمیں پیار کرتے تھے
اس لئے وہاں جانا اچھا لگتا تھا۔

انسانیت کے سفر

شمیم یہاں صاحب

ہندوستان میں کم لوگ ایسے ہوں گے جو مفتی صاحب قبلہ کی قدما و شخصیت اور ان کے سیاسی، سماجی، ثقافتی، علمی ادبی اور مذہبی سرگرمیوں اور کارناموں سے واقف نہ ہوں۔ ان کی پہلو کار شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان پر کچھ لکھنے سے پہلے سوچنا پڑتا ہے کہ بہت کچھ لکھنے شروع کی جاتے۔ اور ان کی شخصیت کے کسی پہلو پر روشنی ڈالی جائے۔ اس لئے کہ ان کی شخصیت انتہائی صاف ستھری اور سادہ ہونے کے باوجود تہہ دار تھی۔ ایسی شخصیت پر قلم اٹھانا بظاہر آسان نہیں ہے۔

مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں مفتی صاحب کی شخصیت کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کروں۔ اس میں شک نہیں کہ میں حضرت مفتی صاحب کے عقیدت مندوں میں ہوں۔ اور یہ میری دلی خواہش تھی کہ میں بھی اس قابلِ احترام شخصیت کو اپنا فراج عقیدت پیش کروں۔ لیکن مجھے اپنی محدود صلاحیتوں کے پیش نظر یہ کام کافی مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان کی عالمانہ شخصیت کے بارے میں میرا کچھ کہنا، سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہو گا۔

بہر حال مفتی صاحب کو فراج عقیدت پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں اور حق بھی، اسی لئے یہ ہمارت کر رہی ہوں۔

مفتی صاحب ایک عظیم انسان تھے۔ انسانیت کی انہر و جنہوں نے زندگی بھر انسانی قدروں کی پاس داری کو عبادت کا درجہ دیا ہے۔

اور شاہ جہوں جہی کے ہاں شہر و دہس میں مفتی صاحب سے لوگوں کے دہس
 کی طاقت دہس دہس اور دہس گی۔ ایسے حکیم لوگوں کو پوری انسان پڑوسی مسراج
 شہرت پیش کرتی ہے۔

مفتی صاحب جتنے بڑے انسان تھے، اتنے ہی بڑے دہس، حکمران، عالم دین، سیاست
 اور مذہبی رہنما بھی، مساجد مذہبی ہوں، سماجی ہوں یا سیاسی، مفتی صاحب کی رائے معتبر
 اور صاحب گہی جاتی تھی۔ ان کے مخالفین بھی ان کی رائے اور ان فیصلوں کا احترام کرتے تھے۔
 ان کی دہس ان کی نیک نیتی، عظمیٰ اور دہس دہس تھی۔ وہ سیاست میں رہ کر بھی سیاست
 کی گروہ چالوں اور تہہ گندوں سے بہت دور رہے۔

بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے ایک بار مل کر بار بار ملنے کو چاہتا ہے اور دہس
 بات کے قلبی سکون حاصل ہوتا ہے۔ ایسی ہی شخصیت جناب مفتی صاحب کی تھی۔ ان سے ملاقات
 کے خوش گوار لمبے میری زندگی میں بھی بار بار آئے۔ ہر بار ان سے مل کر میں نے ایک جی خوشی
 محسوس کی۔

قابلاً ۱۹۴۹ء کی بات ہے جب میں بہت چھوٹی تھی، مراد آباد میں مولانا حکیم احمد رضا
 دہس چچا ہوتے تھے، مراد آباد کی مشہور شخصیتوں میں سے تھے۔ وہ بڑے عالم، عامل اور
 مابہ انسان تھے۔ چچا مہاں۔ مولانا حفظ الرحمن، مولانا حسین احمد مدنی، مفتی قیصر الرحمن،
 لعل بہا دہس استری، اور دیگر حضرات کے جنگ آزادی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ اور یہ
 بزرگ حضرات اکثر دہس مہاں، یعنی مولانا حکیم انصار احمد صاحب کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور
 سیاست پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوتی تھیں۔ اگر ہم ہم بچوں کو مردانے میں جانے کا موقع کم
 ہی ملتا تھا۔ لیکن کبھی ہاں دہس ہمارے ہاتھ بگوا دیا جاتا تھا، یا کبھی والد صاحب کے ساتھ
 چلے جاتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھیں تو نہیں آتی تھیں، لیکن چونکہ یہ سب حضرات ہمیں پیار کرتے تھے
 اس لئے وہاں جانا اچھا لگتا تھا۔

والدہ بلی ہار میں نے مفتی صاحب کو دیکھا یہ چاہا میں ان کو قبلہ مفتی صاحب کو
 کر چھوڑ گئے تھے۔ اگرچہ اس وقت مجھے پتہ نہیں تھا کہ یہ کون ضرورت ہیں۔ لیکن ایک ہنگامہ
 نقش انی ششمنوں کا ذہن میں محفوظ رہ گیا۔ اس کے بعد کئی بار مہمانی جان اور والد صاحب
 مرحوم کے ساتھ مفتی صاحب کے دولت خانے پر جانے کا اتفاق ہوا۔

۱۹۶۲ء میں جب ہم ملی مارڈان سے ملاقات جامع مسجد منتقل ہوئے تو من اتفاق سے مکان
 کمرہ نظام الملک میں ہی ملا۔ اب گھر یلو تعلقات مزید بڑھ گئے۔ اکثر مفتی صاحب کی بہو اور
 ان کی صاحبزادی ہمارے گھر تشریف لاتیں اور ہم لوگ بھی جاتے رہتے تھے۔

اگرچہ خواہش کے باوجود مجھے قبلہ مفتی صاحب سے بے تکلف گفتگو کی سعادت نصیب
 ہوئی۔ تاہم مفتی صاحب کی مشفق شخصیت اور ان کا نام نامی میرے ذہن کے کسی گوشے میں
 پچھن سے محفوظ تھا۔ اور ان کے نام سے ایک تعلق ساتھ تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ عصر یا مغرب
 کی نماز کو جاتے ہوئے مفتی صاحب سے ملاقات ہو جاتی تھی۔ میں انہیں دیکھتی تو سر جھکا کر
 ادب سے سلام کرتے ہوئے چلی جاتی اور وہ مسکرا کر سر کے اشارے سے سلام کا جواب
 دیتے۔ میرا دل ہمیشہ چاہتا تھا کہ میں ان سے باتیں کروں کیونکہ ان کی مشفق سی شخصیت
 میں مجھے اپنے والد صاحب کی شبیہ نظر آتی تھی۔

انجمن ترقی اردو (رہند) ایک ایسا تاریخی اور باوقار ادارہ ہے جس سے ممتاز ادیب
 و شاعر اور دانشور منسلک رہے ہیں۔ مفتی صاحب قبلہ بھی انجمن ترقی اردو رہند کی مجلس عام
 کے رکن تھے۔ اور یہ میں اپنی خوش نصیبی سمجھتی ہوں کہ کسی نہ کسی طور پر اس ادارے سے وابستہ
 ہوں۔ جہاں آج بھی بڑے بڑے علماء و دانشور تشریف لاتے ہیں اور ہم ان کی صحبتوں سے فیض
 اٹھاتے ہیں۔ مفتی صاحب بھی انجمن کے جلسوں میں تشریف لاتے تھے۔ مختصر یہی لیکن وہاں
 ان سے گفتگو کا موقع ملا، مفتی صاحب سے گفتگو کرتے ہوئے کبھی یہ احساس نہیں ہوتا تھا
 کہ ہم اتنے بڑے عالم سے مخاطب ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنے مخاطب کی سطح پر آکر گفتگو کرتے، لہجے

کی طرف سے جو اس سلسلہ میں دیکھتے نظر آئے وہی مفتی صاحب کی شخصیت میں
گہرائی اور سکون نظر آتا۔

مفتی صاحب کی دینی و دنیوی زندگی پر ایک دیکھ بھال ہے۔ وہ ایک دیے خاندان کے چشم و
رنگ تھے۔ علم و دانش کے اعتبار سے مہمان کی حیثیت ایک روشن ہندار کی تھی۔ جس کے واسطے
وہ اپنے کچھ مستعارے رکھتے تھے۔ جنہوں نے اپنے علم و دانش کی روشنی سے بہت سے
ریک و انڈر کو روشن کیا تھا۔ اسی خاندان کے بزرگ حضرات نے معرفت دین کی اہم خدمات
ادائی ہیں۔ علمی، ادبی، سماجی، اور سیاسی اہمیت اور سوجھ بوجھ سے قوم و ملت کو
سنبھالنا۔

حضرت مفتی صاحب کے والد محترم جید عالم دین اور دیوبند کے مفتی اعظم تھے۔ آپ کے
ہا مولانا حبیب الرحمن عثمانی عربی کے ممتاز ادیب، شاعر اور مورخ تھے۔ دوسرے بچے مولانا
شہیر احمد عثمانی دیوبند کے صدر مہتمم شیخ الحدیث عالمی شہرت کے مالک تھے۔ انہیں بزرگوں
کے زیر سایہ مفتی صاحب کی پرورش ہوئی۔ مفتی صاحب درحقیقت اپنے اسلاف کی
روایات کے امین تھے۔ ذہانت، ذکاوت، پرمیز نگاری، سادگی، انکساری اور حسن
خلق، یہ تمام خصوصیات ان کو اپنے بزرگوں سے ورثے میں ملی تھیں۔

مفتی صاحب کی تعلیم کا سلسلہ دیوبند میں شروع ہوا اور انھوں نے اپنی تعلیم دین مکمل کی۔

۱۹۳۳ء سے مفتی صاحب باقاعدہ سیاست کے میدان میں آگئے۔ میرے خیال میں

مفتی صاحب کے سیاست میں آنے کی بڑی وجہ اس وقت کے حالات تھے۔ وہ زمانہ زبردست
سیاسی گھبراہٹ کا زمانہ تھا۔ ملک کو غلامی سے آزاد کرانے کی تحریک پورے ملک میں پھیلی
ہوئی تھی۔ ملک کے بڑے بڑے علماء اور سیاسی رہنما بڑھ چڑھ کر تحریک آزادی میں
 حصہ لے رہے تھے۔ اس لشکر میں مفتی صاحب کی حیثیت نقیب کی سی تھی۔ وہ مادر وطن
کے ان سپہ سالاروں میں سے تھے جن پر قوم ناز کر سکتی ہے۔ جنہوں نے ملک و قوم کو آزاد کرانے

کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ وہ ایک سب سے پاک، دلیر اور مدبر اندیش شخص تھے۔ انھوں نے اپنے لیے کبھی کسی اعزاز یا عہدے کی تمنا نہیں کی۔ مفتی صاحب کے دل میں قوم و ملک اور حق اسلام کے لیے جو درد تھا اس کا اندازہ وہی لوگ بخوبی کر سکتے تھے جو ان کے قریب تھے۔

۱۹۴۷ء میں جب نفرت کا ایک طوفان اٹھا اور صحن کی براہ راست جھوٹ ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑی۔ اس وقت مسلم علماء مسلم تنظیموں کو یکجا کیا اور بدحواس مسلمانوں میں امن و اطمینان پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس مشاورت بنائی۔ مفتی صاحب اس میں ہمیشہ پیش تھے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی سے مفتی صاحب بے حد پریشان تھے۔ اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب نے تن من دمن سے رات دن برادرانہ قوم کی خدمت کی۔ مفتی صاحب بنیاد پر طور پر کانگریسی تھے۔ لیکن انہوں نے مصلحت پسندی کو کبھی اپنا شعار نہیں بنایا جو غلط دیکھ محسوس کیا اس کو انتہائی دلیری سے حکومت وقت سے بر ملا کہا۔

۱۹۴۸ء میں مفتی صاحب نے ایک علمی ادارہ ”ندوۃ المصنفین“ کے نام سے قائم کیا۔ ندوۃ المصنفین کا قیام مفتی صاحب کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس ادارے سے مفتی صاحب کی سرپرستی میں بہت سی علمی، ادبی اور مذہبی کتابیں شائع ہوئیں۔ اس ادارے کی حیثیت محض اٹھ عتی ادارے کی نہیں تھی۔ بلکہ یہ علم و دانش کا مرکز تھا۔ جس نے دین و ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دیں جس کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اس ادارے سے موصوف نے ”بُردھان“ کے نام سے ایک پرچہ بھی جاری کیا اس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۴۸ء میں نکلا۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ یہ پرچہ نہ صرف باقاعدگی سے نکل رہا ہے بلکہ اس کا علمی اور ادبی معیار بھی قائم ہے۔ ندوۃ المصنفین کا ترجمان و بُردھان ہمیشہ مفتی صاحب کو زندہ و جاوید رکھے گا۔ اس سلسلے میں مفتی صاحب کے صاحبزادے عبدالحق قابل ستائش ہیں جن کی اُنی تھک محنت اور لگن سے ”بُردھان“ اپنی تاحترغویوں اور کتب کے ساتھ زندہ ہے۔ ہماری دعا ہے کہ مفتی صاحب کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہے۔ مفتی صاحب

۱۱
 ہندوؤں میں کیا ہے۔ کھانا ہے۔ کھانا میں جب اس کا ذکر فرماؤں بارگاہ میں تھا۔
 میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ اس کا نام انڈیا تھا ہو گیا، یہ مفتی صاحب کا بھی حوصلہ تھا کہ اس
 سے وہ ہمارے زبیرہ کر دیا۔

مفتی صاحب ہمیشہ شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا دائرہ کار بہت وسیع تھا۔ وہ
 ہندوستان کے بیشتر سماجی، ثقافتی، مذہبی اور سیاسی اداروں سے بیک وقت منسلک
 رہے لیکن میں دیکھتا ہوں کہ ان کی بھرپور توجہ اس پر مرکوز رہی، اور کبھی ان
 کے چہرے پر ٹھکن، جھنڈا ہٹ اور پریشانی کے آثار نظر نہیں آئے۔ وہ واقعی مرد آہن تھے۔
 خدا نے مخصوص صلاحیتیں انہیں ودیعت کی تھیں۔ مفتی صاحب فرشتہ صورت ہی نہیں۔
 فرشتہ سیرت بھی تھے۔ ایسی شخصیتیں بار بار پیدا نہیں ہوتیں۔ ان کی وفات سے ہندوستان
 کے مسلمان ایک نقص اور حق کو سیاسی رہنما اور سچے عالم دین سے محروم ہو گئے۔

دوسرا سلطان صلیح الدین ایوبی تعمیر ایڈیشن

ماہنامہ حجاب کا خاص نمبر "سلطان صلاح الدین ایوبی" شائع ہو چکا ہے۔ خواہشمند
 حضرات اپنے قریبی کتب خانوں سے رابطہ قائم کریں یا پھر براہ راست میں کہیں۔
 قیمت = ۱۵ روپے

ماہنامہ حجاب رام پور۔ یو پی۔ ۲۲۲۱۰۱

کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ وہ ایک بے باک، دلیر اور دور اندیش شخص تھا۔ انہوں نے اپنے بچے کو کسی اعزاز یا منصب کی تمنا نہیں کی۔ مفتی صاحب کے دل میں قوم و ملک اور وقت اسلام کے لئے جو درد تھا اس کا اظہار وہ بلا لک و بکا لک کر سکتے تھے جو ان کے قریب تھے۔

۱۹۳۴ء میں جب نفرت کا ایک طوفان اٹھا اور صلی کی براہ راست ہوش بہتورستان کے مسلمانوں پر پڑی۔ اس وقت مسلم طوائف مسلم تنظیموں کو یکجا کیا اور بدھو اس مسلمانوں میں استقامت پیدا کرنے کے لئے مسلم مجلس مشاورت بنائی۔ مفتی صاحب اس میں پیش پیش تھے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی سے مفتی صاحب بے حد پریشان تھے۔ اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب نے تن من دھن سے رات دن برادران قوم کی خدمت کی۔ مفتی صاحب بنیادی طور پر کانگریسی تھے۔ لیکن انہوں نے مصطفیٰ پسندی کو کبھی اپنا شعار نہیں بنایا جو غلط دیکھا، محسوس کیا، اس کو انتہائی دلیری سے حکومت وقت سے بر ملا کہا۔

۱۹۳۶ء میں مفتی صاحب نے ایک علمی ادارہ ندوۃ المصنفین کے نام سے قائم کیا۔ ندوۃ المصنفین کا قیام مفتی صاحب کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس ادارے سے مفتی صاحب کی سرپرستی میں بہت سی علمی، ادبی اور مذہبی کتبیں شائع ہوئیں۔ اس ادارے کی حیثیت محض اشاعتی ادارے کی نہیں تھی۔ بلکہ یہ علم و دانش کا مرکز تھا۔ جس نے دین و ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دیں جس کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اس ادارے سے موصوف نے ”بُردھان“ کے نام سے ایک پرچہ بھی جاری کیا۔ اس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۳۸ء میں نکلا۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ یہ پرچہ نہ صرف باقاعدگی سے نکل رہا ہے بلکہ اس کا علمی اور ادبی معیار بھی قائم ہے۔ ندوۃ المصنفین کا ترجمان ”بُردھان“ ہمیشہ مفتی صاحب کو زندہ و جاوید رکھے گا، اس سلسلے میں مفتی صاحب کے صاحبزادے علی محمد صاحب قابل ستائش ہیں جن کی اُنی تھک محنت اور لگن سے ”بُردھان“ اپنی تاترغویوں اور مسکن کے ساتھ زندہ رہے۔ ہماری دعا ہے کہ مفتی صاحب کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہے۔ مفتی صاحب

سندھ میں اس کو اپنے خون سے سبھا ہے۔ مسئلہ ایم جی اس کا جو کردار ہمارے میں تھا۔
اس کے بہت کڑواہٹ آیا اس کا تمام اثاثہ تباہ ہو گیا، مفتی صاحب اس کی حوصلہ تھا کہ اس
کو دوبارہ زندہ کر دیا۔

مفتی صاحب ہر گیر شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا دائرہ کار بہت وسیع تھا۔ وہ
ہندوستان کے بیشتر سماجی، ثقافتی، مذہبی اور سیاسی اداروں سے بیک وقت منسلک
رہے لیکن جس ادارے سے بھی منسلک رہے ان کی بھرپور قیود اس پر مرکوز رہی، اور ان کی ان
کے چہرے پر شکن، جھنجھلاہٹ اور پریشانی کے آثار نظر نہیں آئے۔ وہ واقعی مرد آہن تھے۔
خدا نے مخصوص صلاحیتیں انہیں ودیعت کی تھیں۔ مفتی صاحب فرشتہ صورت ہی نہیں۔
فرشتہ سیرت بھی تھے۔ ایسی شخصیتیں بار بار پیدا نہیں ہوتیں۔ ان کی وفات سے ہندوستان
کے مسلمان ایک خلیص اور حق گو سیاسی رہنما اور سچے عالم دین سے محروم ہو گئے۔

سلاطین صلاح الدین ایوبی نمبر ۱

ماہنامہ حجاب کا خاص نمبر سلطان صلاح الدین ایوبی کے بارے میں شائع ہو چکا ہے۔ خواہشمند
حضرات اپنے قریبی ایک اسٹال سے رابطہ قائم کریں یا پھر براہ راست ہمیں لکھیں۔
قیمت = ۱۵ روپے

ماہنامہ حجاب رام پور۔ یو پی ۲۲۳۹۱۱

مفتی عتیق الرحمن عثمانی علیہ رحمۃ اللہ

اسلاف کی روایات کے امین

از مولانا محمد حنیف علی شیخ الحدیث

معہد ملت - ماینگاؤں

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال سے دلی کے ان علماء کی بساط خالی ہو گئی، جو حرکت و عمل، دعوت و عزیمت، درد و کرب، ایثار و قربانی اور فکر و خیال کی ذہنی طویل اور حسین تاریخ رکھتے وہ میر ملت اٹھ گیا۔ جس نے ملت اسلامیہ کے فرزندوں کو زندگی کا سبق دیا تھا، وہ پیر میکہ اٹھ گیا۔ جس کی ذات سے توحید کے متوالے توحید کے جام ایک جہاں کو تقسیم کرتے تھے۔ ہاں! وہ مجاہد اٹھ گیا جس نے ستم کے ہنگاموں کے ہندو پاک جنگ تک نہ صرف پامردی سے غیر مسلم جارحیت کا مقابلہ کیا بلکہ مسلمانوں کو حوصلہ نہ ہارنے کا سبق دیا۔ مفتی صاحب اسلاف کے دور کی آخری کرہی تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی نفی بصیرت تنقیح مسائل، گرہ کشائی، دور بینی کے سچے وارث تھے، عثمانی خاندان کے وہ گورہر شب چراغ تھے جس کی ضوفثانی سے دنیا ایک زمانہ تک یاد رکھے گی۔ وہ دارالعلوم کے ان فرزندوں میں شمار ہوتے تھے جن کا نصب العین دارالعلوم کی ترقی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ملت اسلامیہ انھیں ہندوستان کے معارف تاریخ ساز اور عہد آفرین علماء میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے گی۔ مفتی صاحب نہ صرف ایک عالم دین بلکہ برصغیر میں فقہ و افتاء

تصنیف و تالیف در سگاہ خانقاہ کے لیے پوری ایک سرگرم فعالیت سلسل کے بانی تھے۔ انھوں نے اگرچہ محمد قلم کے میدان میں اپنے معاصرین میں زیادہ نہیں لکھا تاہم ہر کے گروائے جلیس آباد ہیں، اپنے فکر و شعور سے اچھے مسائل کی گتھیاں سلجھائیں۔ ہند اور پروان ہند میں پوری دنیا کو ملت کی قدروں سے آگاہ کیا۔ اور قریب و قلم کا ذوق رکھنے والے کے لیے تحقیق و ریسرچ اور مضامین کے نت نئے زاویے عطا کیے اور گامڈر ریسرچ کی حیثیت سے چھوٹے بڑے سب کو راہ بتائی۔ جس پر جیل کران نوخیز مصنفین کو ان کی تصنیفات کے ذریعہ پورے ملک نے پہچانا اور وہ یہ خدمت ہے جس پر لوگوں کی کم نظر جاتی ہے۔ ندوۃ المصنفین اسی نودۃ بادیہ تحریک کا نام ہے جسے مفتی صاحب نے اپنا ہودے کر گل رنگ بنا دیا ہے۔ اور آج جو ہندوستان کے ممتاز، معیاری اور جمہ گیر اداروں میں شمار ہوتا ہے دہلی نے اپنی زندگی میں لکھو کھے علماء دیکھے ہوں گے۔ لیکن ایسا جامع کمالات کے لیے وہ ہمیشہ تر رہے گی۔ جس کی زباں تسنیم و کوثر کی طرح پاک و نفع بخش اور قلم نہایت سادہ، زود اثر اور سحر انگیز اور جس کے فکر و شعور کے سامنے ہمالیہ کی بلندیاں بھی خم ہوں۔ جن کی اصابت رائے اور زود فہمی نے نازک موڑ پر بھی مسائل چشم زدہ میں سلجھائے۔ حقیقت یہ ہے کہ مفتی صاحب علماء کے اس ہرادل میں نقیب کی حیثیت رکھتے تھے۔ وہ جنگ آزادی کے صفِ اول کے مجاہد تھے۔ انھوں نے شعلے بھی برسائے۔ اور شبنم ریزی بھی کی۔ خاروں کو گلے بھی لگایا۔ اور ملک و ملت کے لیے اپنوں کی دوری بھی گوارا کی۔ ان کی زندگی میں ایک دلیر۔ بیباک، معاملہ فہم۔ سرکف اور دور اندیش مجاہد وطن کی تصویر دیکھی جاسکتی ہے۔ آزادی کے لیے حضرت شیخ الہند کے ایما پر جب حضرت مدنی نے جہاد کا اعلان کیا تو دہلی کے علماء میں مفتی صاحب نے سب سے پہلے یہ فتویٰ دیا کہ انگریزوں سے جنگ ناگزیر ہے اور ایک

لہاں اب خاموش نہیں بیٹھ سکتا۔ حضرت سبحان الہند کے بعد دلی کے مہسل
 زشنو اتھے جن کے نام پر پورا شہر محبت کرگوش برآواز ہو جاتا تھا۔ وہ اعلیٰ دماغ
 روشن ضمیر اور حساس تھے۔ ان کی نگاہیں اداسناس اور طبیعت انتہائی متحرک
 تھی۔ زبان انتہائی شیریں، جملے معنی خیز، ترکیبیں ہموار اور انداز بیان بڑا شستہ تھا۔
 ان کی تقریریں تکرار اور مہمل مضامین سے پاک تھیں۔ وہ گھنٹے کی لمبی لمبی تقریروں میں
 ان کی شخصیت باد صبار اور موج کوثر کی تصویر پیش کرتی تھی۔ مخالفوں اور شور
 سے بھرے ہوئے مجمعوں کو اپنی اداسناس نگاہوں، دل ربا زبان اور معنی خیز
 غمزوں سے رام کر لینا مفتی صاحب کی زندگی کا انتہائی نمایاں وصف تھا۔ ان کے
 معاصرین میں مولانا محمد طیب صاحب کے سوا کوئی نہ تھا۔ افسوس کہ ملت
 اپنے ان دونوں بزرگوں سے آج محروم ہے۔

”مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی دارالعلوم کے ان اولین پیوتوں میں ہیں
 جن پر مادر علمی زندگی بھر ناز کرے گی، فراغت کے بعد اپنے بزرگوں کے اصرار
 پر انھوں نے برسوں کا کمال استاذ کی طرح دارالعلوم میں درس دیا۔ بعد میں
 حضرت شاہ صاحب کے ساتھ ڈابھیل آگئے جہاں تدریس کے ساتھ افتاء کی
 ذمہ داری بھی قبول کر لی۔ کچھ دنوں کے بعد جب جنگ آزادی شباب پر ہوئی تو
 مفتی صاحب بھی اس سرگرم تحریک میں اپنے بزرگوں کے ساتھ شامل ہو گئے۔ حکومت
 کے مظالم اور قید و بند کی تکالیف سے بے نیاز مفتی صاحب نے ہر اس تحریک کو
 گرمایا جس میں اکابر کا ہوا واپسینہ شامل تھا اور اس وقت تک چین سے نہیں
 بیٹھے جب تک انگریز نے ملک چھوڑ نہ دیا۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ آج جو
 لوگ بھی حکومت کی کرسیوں پر فائز ہیں مفتی صاحب کی قربانیاں ان سے کسی طرح
 کم نہیں ہیں۔ مگر چونکہ اس مرد درویش نے کبھی عہدوں کو پسند نہیں کیا۔ اس لیے

انہوں نے ہی تیسری کاموں میں مصروف ہو گئے۔ تاآنکہ زندگی بھی اس کے لیے قربان کر دی۔ بلاشبہ علم و ادب اور قوم و ملت کے میدانوں میں مرحوم نے اتنا زبردست کام کیا ہے جو جاحوت اور اداؤں کی زندگی میں سمجھی نہیں جاتا ہے۔ مرحوم حج کمیٹی کے مقبول ترین چیرمین بھی رہ چکے ہیں۔ ان کے دور کے کارنامے حجاج کے لیے سہولت، آج کے کام کرنے والوں کے لیے ایک نمونہ ہیں۔ وہ دارالعلوم کی مجلس شوریٰ کے تاحیات باوقار رکن رہے۔ شوریٰ میں ان کے مشورہ کو بڑا وزن حاصل رہا ہے۔ انہوں نے اس اہم ترین مجلس کی بارہ صدارت بھی فرمائی ہے۔ اور آگے بڑھ کر عملی طور پر بہت سی ذمہ داریاں قبول فرمائیں۔ وہ اپنے گہرے دوست مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن صاحب کے فکر و عمل کی طاقت اور ان کے کارناموں میں دست و بازو اور احساسات کے نقش جیل تھے۔ دارالعلوم کی عظمت اور ترقی انھیں جان و مال سے زیادہ عزیز سمجھتی تھی جو نازک وقت دارالعلوم پر آیا۔ مرحوم اخیر تک اس کے لیے کوشاں رہے۔ بلکہ یہی فکر ان کے لیے پیام اجل ثابت ہوئی۔

مفتی صاحب کا دل قوم و ملت کے درد سے بھرا ہوا تھا۔ ملک کے گوشے گوشے میں جب فسادات کی لہر چلی اور مسلمانوں کا قتل عام ہوا۔ تو ہندوستان کے مسلم عظیم نے ساری مسلم تنظیموں کو یکجا کر کے وفاق بنایا۔ اور مسلمانوں کے دلوں سے خوف و ہراس دور کرنے اور خود اعتمادی پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس شوریٰ (مجلس مشاورت بنائی) پھر ملک بھر کا دورہ کیا مولانا بھی اس کے بنیادی بانیوں میں تھے۔ ابتدا میں نائب صدر پھر عمر بھر اس کے صدر رہے۔ اس دورہ کی تقریروں کو تو ملک بھر کے سمجھدار طبقے کسی نہیں بھولیں گے۔ اسی زمانہ میں مشاورت کا وفد استاذ محترم مولانا لہانی کی کوششوں سے مایہ گائوں بھی آیا۔ جس کا شایان شان استقبال ہندو مسلم

بھرنے کیا مفتی صاحب بھی وہ میں شریک تھے۔ رات میں مشاورت چوتھی
 میں جلسہ عام ہوا اس وقت میں مقررین نے دلوں کو سکور کیا مفتی ان میں
 سر فہرست ہیں۔ ان کی دو باتیں آپ زور سے لکھنے کے قابل ہیں۔ انہوں نے فرمایا:
 ہم مسلمان ہیں۔ خوف دہر اس ہماری نصرت نہیں ہے ہم خدا کی ذات پر اعتماد
 رکھتے ہیں۔ اور یہ یقین بھی رکھتے ہیں کہ فرقہ پرستوں کی طرف جو حالات پیدا کر دیے
 گئے ہیں وہ خدا کا اٹل فیصلہ اور مسلمانوں کے لیے امتحان ہے جس کا بڑا سبب خود
 ہماری غفلت ہے لیکن اس کا ایک مؤثر سبب ملک کی تقسیم ہے جس کے متوقع اندیشوں
 کی نشاندہی ہم نے اس وقت بھی کی تھی ہم نے اس وقت بھی تقسیم کی مخالفت یہ
 کہہ کر کی تھی کہ ہندوستان ایک مشترکہ ہیہہ ہے۔ جسے ہیہہ مشاع کہتے ہیں اور مشترکہ
 ہیہہ کی تقسیم بے سود ہوتی ہے جیسے کوئی مشترکہ چار پانی کو حقدارین تقسیم کر دیا جائے
 تو کسی کے حصہ میں بان کسی کے حصہ میں ڈنڈے اور کسی کے حصہ میں پانی آئے گا جو
 کسی کے لیے مجموعی چار پانی کے مقابلہ پر مفید نہیں ہے مگر افسوس کہ برادران وطن کے
 ساتھ ہمارے رہنماؤں کو بھی یہ بات سمجھ میں نہ آ سکی بہر حال آج ہم اس مسموم فصفا
 کو بدلنے اور فرقہ پرستی کا مقابلہ کرنے کے لیے ان کا پیغام لے کر اٹھے ہیں۔ ہم اگر ایک
 طرف انتشار پسند طاقتوں کو دازنگ دے رہے ہیں۔ تو دوسری طرف مسلمانوں کو
 یاد دلاتے ہیں کہ یہ ملک ان کا بھی ہے اس کی سالمیت کے ذمہ داری بھی ہیں اس لیے
 خوف دہر اس دل سے نکال کر ملک کو ترقی دینے اور فرقہ پرستوں سے نظر ملانے کی
 ہمت اپنے اندر پیدا کریں۔ مشاورت آپ کو یہی پیغام سنانے آئی ہے۔ ہم نعلانی صاب
 کے مشکور ہیں کہ ان کے ذریعہ اپنا درد دل آپ کو سنار ہے ہیں۔

مفتی صاحب کی اس تقریر سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں صاف گوئی اور
 بے باکی کے ساتھ کس قدر بے تکلفی تھی۔ وہ جس بات کو ضروری سمجھتے۔ دوستوں اور

اس کا ذکر ضرور کرتے تھے۔ اُن کی تقریریں مدام ہنت اور خوشامدائے
 ہندو کے متعلق اسی وصف کی بنا پر حکومت نے علماء میں ان پر اعتماد کیا
 اور ایک ترین مقررین پر حکومت کے اجلاس یا ریڈیو سے انھوں نے قوم و ملت
 کی نمائندگی کی۔ لیکن نہ اپنی انفرادیت اور اسلامیت کا سودا کیا۔ اور نہ اس پر کوئی
 آئے دی۔ مولانا کی سبکدوڑوں ریڈیائی تقریریں خودداری اور مقبولیت کی
 امتیاز ہیں جنہیں انتقال سے سال بھر پہلے تمدن المصنفین نے "منارِ صدا"
 کے نام سے شائع کیا۔ اور اس میں کیا شک ہے کہ یہ نشری تقریریں منارِ صدا کے ساتھ
 صدائے منار بھی ہیں۔ یہ تقریریں وقت کی پکار غمِ دوران کا علاج، سرمایہ تسکین
 اور یکدہوں میں شعاعِ امید، یاسیوں میں حوصلہ بخش۔ دیدہ و دل کے لیے فسانہ
 برت۔ ہندوستان کے بزرگوں کی دل افروز داستان مسلمانوں کی قربانیوں کا سچا
 گزہ، جمہوریت کی سچی تعبیر، زخموں کے لیے مرہم۔ پیاسی روجوں کے لیے آبِ زلال۔
 چین انسانیت کے لیے سامانِ سرور۔ اور پورے ملک کے لیے ان مٹ لاژوال
 ش ہیں جسے مفتی صاحب نے دردِ دل اور نورِ ضمیر کی آمیزش سے ملک کے سارے
 یوں کے سامنے پیش کیا ہے، ترطاسِ دلم کے ساتھ زبان و خطابت کی دنیا میں
 ن فیتق الرحمن صاحب کا وہ دلپذیر اور جامع عطیہ ہے جس پر اسلامیان ہند کا سر
 بسر در سے ہمیشہ انچا رہے گا۔

مفتی صاحب کی قد آور اور مقبول ترین شخصیت کی عظمت کا دل پر اس وقت
 گہرا اثر ہوا۔ جب دو پڑوسی ملک ایک دوسرے سے برسرِ بیکار تھے۔ ان دنوں میں
 ہند کے چند طلبہ کو لے کر انڈیو کے لیے دئی گیا ہوا تھا، ہندوپاک مختلف محاذ
 ملک میں مصروف تھے۔ مسلمانوں کے لیے زندگی اجیرن بنی ہوئی تھی۔ بے چارے
 ان تقسیم کا طعنہ سن رہے تھے، دل افواہوں کی آماجگاہ اور میدان بنا ہوا تھا۔

دیرینہ مراسم ہے۔ وہ بارہا مولانا کی دعوت پر مسکت کے جلسہ تقسیم اسلحہ اور قریب
 ختم، کانکری کی تشریف لے چکے ہیں۔ یہ ان کی خود نواری تھی کہ ہم نیاز مندوں پر
 شفقت کی نظر رکھتے تھے۔ مولانا نعمانی صاحب کی علمی اور دینی سرگرمیوں کو بڑی قدر
 کی نظر سے دیکھتے تھے، قبلیسی امور میں مفتی صاحب نے مہمد ملت کو چار اشتر کا فائدہ
 بتاتے ہوئے اس کی ترقی کے لیے دعائیں بھی دی ہیں۔ مولانا نعمانی صاحب نے بھی
 مفتی صاحب کی شخصیت اور صلاحیت سے فائدہ اٹھانے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ ہند
 پاک جنگ کے وقت جب نعمانی صاحب گرفتار ہوئے تو ان سطروں کے راقم نے
 مفتی صاحب کو بذریعہ تار گرفتاری کی اطلاع دی، مرحوم نے یہ اطلاع پالتے ہی کہ مولانا
 گرفتار ہو گئے فوراً سٹا سٹری حکومت کو یاد دلایا کہ نعمانی صاحب جیسے نیشنلسٹ مسلمان
 کی گرفتاری جمہوریت کی پیشانی پر بدنام داغ ہے۔ مفتی صاحب کی کوششیں رنگ لائیں۔
 اور مولانا نعمانی صاحب سب سے پہلے رہا ہوئے۔ رہائی کے وقت مرحوم نے مجھے جو خط
 لکھا تھا اس سے دونوں بزرگوں کے گھر سے دعا بٹ کا پتہ چلتا ہے ملاحظہ فرمائیں۔

السلام علیکم! گرامی نامہ ملا۔ نہایت مسرت ہوئی ہم لوگ مولانا کی گرفتاری سے
 کافی پریشان تھے مکن کوشش بھی کر رہے تھے۔ جیسے ہی آپ کا خط پہنچا سہمی میں لگ گئے
 تھے۔ ہمایوں کبیر صاحب نے بھی اس سے دلچسپی لی تھی۔ ننداجی کو بھی لکھا گیا تھا۔ بہت
 اچھا ہوا آپ نے بروقت اطلاع کر دی ورنہ شاید کل پرسوں میں ننداجی سے ملاقات کا پروگرام
 تھا یہاں میر مشتاق احمد صاحب نے بھی چند ناموں کی سفارش کی تھی۔ ان میں ایک نام مولانا
 کا تھا۔ بیشک عارف صاحب، فقیہ صاحب اور عابد صاحب نے بھی پوری کوشش کی ہے
 عابد بھائی خاص طور پر متمدد میں۔ مولانا سے سلام کہیے اور مبارکباد دیجیے۔ ساتھیوں کا کیا ہوا تو یہ ہے
 کہ وہ بھی رہا ہو گئے ہوں گے حکام کو بہر حال ایسا غریباً قدم نہیں اٹھانا چاہیے اس سے حال
 مسلمانوں پر سخت ناگوار اثر پڑتا ہے آپ کے پہلے خط کے جواب میں ضرورت سے زیادہ تاخیر ہو گئی ہے
 خواہ ہوں، یقین ہے کہ آپ سب جابجہ عفو و عینیت ہونگے، ان تینوں طلبہ کو سلام پہنچے، مفتی بزرگ کی سلامتی!

منکرمات

مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مدرسہ ارحمن ٹرس، مدیر نعتیہ کتب خانہ، کشمیر۔

ہندوستان کی سرزمین ہمیشہ سے موم خیز رہی ہے اور اس سرزمین نے ہر دور میں علماء و علماء اور صوفیاء کو جنم دیا ہے، اس کی آب و ہوا میں مذہب سے دل چسپی اور شکیلا جذبہ غالب رہا ہے۔ بڑے نامور اہل علم پیدا ہوئے اور انہوں نے ملک و ملت کی زریں خدمات انجام دیں، اور مذہب اور علم کو سرفرازی بخشی، انہی ممتاز علماء اور اہل علم میں منکرمات مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ بھی تھے۔ جن کی ذات اور نام پر بجا طور پر ملک و ملت کو تازہ تھا۔ اپنی بعض خصوصیات علمی اور ذہنی کی وجہ سے عوام و خواص میں مقبول تھے۔ اور دانشوران ملک و ملت ان کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اور جابجا شبہ ملک و ملت کی طرف سے وہ اس امتیازِ خاص کے مستحق بھی تھے۔

آپ کے دادا مولانا فضل الرحمنؒ انیسویں صدی کے دارالعلوم دیوبند کی صوبہ اقل میں برابر کے شریک تھے۔ اور ساتھ ہی اپنے وقت کے مشہور عالم دین تھے۔ اور حکومت کے محکمہ تعلیمات کے ایک افسر بھی تھے، انہوں نے اپنی تمام اولاد کو علم و فن کی تعلیم دلائی اور وہ اپنے زمانہ کے قابل ذکر علماء میں امتیازی شان کے مالک بھی ہوئے۔ عارف باللہ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ آپ کے چچے فرزند تھے، جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی اور اسکے میں دارالعلوم کے منصب اقامت پر فائز ہوئے تھے اور اسی وقت سے لے کر ۱۳۳۳ھ تک تنہا کاروائی انجام دیتے رہے۔ ان کے فتنہ اولیٰ کی

تعداد لاکھوں میں ہے۔

ہمارے مددِ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ انہی کے فرزندِ ارجمند تھے، اہلِ علم و فائدہ ان میں پیدا ہوئے۔ اور علماء و مصلحان کی گود میں پل کر جوان ہوئے اور علم و عمل سے آراستہ ہوئے۔ حافظِ قرآن بھی تھے۔ اور عالمِ دین بھی، مشہور محدث حضرت مولانا انور شاہ صاحب کشمیریؒ کے تلمیذِ رشید تھے، فراغت کے بعد دارالعلوم کے استاذ ہوئے اور اس کے ساتھ اپنے والد محترم کے ساتھ افتار کی مشق کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس خاندان کو ذہانت و ذکاوت کی وافر دولت سے نوازا ہے، مفتی صاحب اپنے خاندان میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ بعد میں اپنے استاذ محترم علامہ کشمیریؒ کے ساتھ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل منتقل ہو گئے، اور وہاں آپ نے اپنی کتابوں کا کاپیائی کے ساتھ درس دیا اور اسی کے ساتھ کارِ افتار آپ کے سپرد کیا گیا۔ آپ نے اس خدمت کا بھی پورا حق ادا کیا۔ حکومتِ برطانیہ کے خلاف جب ایک فتویٰ آپ کا شائع ہوا، تو اربابِ مدرستہ نے آپ پر پابندی عائد کی کہ فتویٰ اربابِ اہتمام کی نظر سے گذر کر باہر جائے۔ یہ بات آپ پر بارگزری اور اسے علمی خودداری اور منصبِ افتار کے منافی سمجھا، اور ایسے بددل ہونے کے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل سے علیدگی اختیار کر لی، اور شاہِ یدِ عزم کر یا کہ اس طرح کی ملازمت کبھی نہیں کرنی ہے۔

اس کے بعد عمر تک کلکتہ میں درسِ قرآن دیتے رہے، پھر ”ندوۃ المصنفین“ کا فنڈ ترتیب دیا۔ اپنے احباب کو معاونت پر تیار کیا۔ اور ۱۹۳۸ء میں دہلی آکر ندوۃ المصنفین کی داغ بیل ڈالی، آپ کے ساتھ مجاہد ملت مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مولانا قاضی زین العابدین، مولانا حامد اللہ نصاریٰ غازی جیسے ممتاز علماء جمع ہو گئے، اور تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس ادارہ سے ایک ماہوار علمی پرچہ ”بکھان“ کے نام سے نکلا۔

پہلے سال جب ندوہ کی کتابیں چھپ کر منظرِ عام پر آئیں تو پوسے ملک میں ندوۃ المصنفین

دہلی کی دھوم مچ گئی۔ بالخصوص علماء دیوبند میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی کہ یہ پہلا تصنیفی ادارہ تھا جس کا عمل عمل میں آیا۔ ”ندوة المصنفین“ دہلی سے مفتی صاحب کی زندگی کا سیکڑوں علمی اور تحقیقی کتابیں شائع ہوئیں۔ جن کو علمی دنیا میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ ان میں بہت ساری کتابیں ایسی ہیں جو اپنے مضمون میں اس وقت پہلی کتاب سمجھی گئی۔ اور بلا تہیز جدید و قدیم تعلیم یافتہ سبوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور ان کے مطالعہ سے بہرہ ور ہوئے اور ان کے علم میں اس نئی تحقیق سے اضافہ ہوا۔

بہت سارے مصنفین ایسے بھی ابھر کر سامنے آئے جو اپنے ذوق و شوق کے لحاظ سے ممتاز تھے، لیکن اپنی تصنیفات کے شائع نہ ہونے کی وجہ سے گمنامی کے پردے میں ردپوش تھے۔ مفتی صاحب کی قدردانی اور علم و اُزاری کی وجہ سے ان کی کتابیں چھپ کر منظر عام پر آئیں۔ اور ان کتابوں کے گمنام مصنفین سے ملت کے ارباب علم و فہم روشن ہوئے اور ان مصنفین میں آگے بڑھنے کا جذبہ اور حوصلہ پیدا ہوا۔ کوئی شبہ نہیں اگر ”ندوة المصنفین“ دہلی سے ان کی تصنیفات شائع نہ ہوتیں تو شاید ان کو کوئی نہ جانتا۔ اور ان کے حوصلے پست ہو جاتے۔ مفتی صاحب کی یہ خدمت تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ مفتی صاحب کو اس خدمت دینی و علمی کا بہت بہت صلہ عطا فرمائیں۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ میں جہاں علم و فن کی خدمت کا بھرپور جذبہ تھا وہیں اللہ تعالیٰ نے آپ کو سیاسی بصیرت اور ملک کی خدمت کا بھی ذوق عطا کیا تھا، اور گندھارا ہے کہ مفتی صاحب نے ملازمت سے سبکدوشی اس لئے حاصل کی تھی کہ انھوں نے انگریزی حکومت کے خلاف اور کانگریس کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا اور اس کی وجہ سے ارباب مدرسہ نے ان پر پابندی عائد کی تھی۔ چنانچہ اس کے بعد ہمیشہ اسی صوف سے وابستہ رہے جو انگریزی حکومت کے خلاف صف آرا تھا۔ اور ملک کی آزادی کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔

ملک کی امن و سکون کے بعد جب دہلی میں ایک دفعہ کی ہارش ہو رہی تھی آپ میدان
 عمل تک پہنچ گئے۔ غلط اقدام اور غلط اقدامتوں کے ساتھ اس وقت کی مثال کے لئے
 اپنا آئرا دیں۔ محول گئے۔ چلا کہ اسی مگر فتنہ و فساد نے آپ کا محبوب اور زندہ مصلحتیں
 چلا کر خاکستر کر دیا تھا۔ اور لاکھوں کتابوں کا قیمتی مستاک برباد ہو چکا تھا۔ باقی ہر آپ نے
 ہمت نہیں ہاری اور بالذکر کو دوسرے ملک میں منتقل کر کے ملک و ملت کی آبرو بچانے کی
 خاطر سرگرداں و مصلیٰ کی گلی کوچوں میں پھرتے رہے۔ اس دمام میں بابہ وارہ گھنٹے آپ کا کیا
 کرتے تھے اور اگ و خون کے سیلاب میں جلی پھر کر لوگوں کی خدمت انجام دیتے رہے۔

مفتی صاحب سیاسی میدان میں حربی واقع ہوئے تھے۔ کسی سے دبا نہیں جاتے تھے۔۔۔
 برٹش برٹ غیر مسلم لیڈروں کو غلط اقدام پر بر ملا ٹوک دیا کرتے تھے۔ "مرارجی ڈی پی"
 سابق صدر اعظم ہند ایک مسلم اجتماع میں مسلمانوں پر احسانات جتانے لگے اور ساتھ ہی
 دھمکیاں بھی دینے لگے تو مفتی صاحب سے برداشت نہیں ہو سکا، آپ نے جبرے جلی میں اٹھ کر فرمایا

"مرارجی بھائی! آپ تو گویا اس ملک کے بادشاہ ہیں جو اپنی پسند اور مرضی
 پر مسلمانوں کو چلنے کا فرمان سناتے آتے ہیں، آپ کو یہ بات پسند نہیں
 وہ بات پسند نہیں، یہ بات آپ گوارہ نہیں کر سکتے، وہ بات آپ برداشت
 نہیں کر سکتے، آپ ہیں کیا؟ جو مسلمان آپ کی مرضی، آپ کی پسند اور
 آپ کے فرمان کی تعمیل پر اپنے آپ کو مجبور سمجھیں؟"

(برہان مفسر ملت نمبر)

جب تک مولانا حفظ الرحمن زندہ رہے، جمعیتہ علماء ہند سے وابستہ رہے اور اس جماعت
 کے مشیر خصوصی کی حیثیت رکھتے تھے۔ رادر کیلا کے فساد کے بعد جب مسلم مجلس مشاورت،
 قائم ہوئی تو آپ نے ڈاکٹر محمود صاحب کے ساتھ مل کر کام کیا اور ایک وفد کے ساتھ
 پورے ملک کا دورہ کیا۔ ہندو مسلم اتحاد کی تلقین کی اور ڈاکٹر صاحب مرحوم کے بعد مجلس مشاورت

کے ساتھ فرمایا۔ اور آخر تک اپنے اس مہدے بہت اہم رہے۔ آل انڈیا مسلم پرسنل لاڈ کا سب سے پہلا اجتماع ہوا۔ حضرت مفتی صاحب اس میں بھی پیش پیش رہے اور اس کے اجلاس میں بڑی گرم تقریر کی۔ اور مسلم پرسنل لاڈ کی اہمیت لوگوں پر واضح کی، اور آپ کے بعد ہر دوسرے مقرر نے بھی اسی انداز کی تقریریں کیں۔ مفتی صاحب دینی مسائل کے تحفظ و بقاء پر جب بولتے تھے۔ مجمع دم بخود رہ جاتا تھا۔ اور پورے مجمع پر سکوت طاری ہو جاتا تھا۔

انجمنی کے زمانہ میں مہدیان و صلی علیہ آل انڈیا مسلم پرسنل لاڈ کی ایک میٹنگ تھی۔ مشہور یہ تھا کہ اراکین مجلس گرفتار کرنے جائیں گے۔ فوج اس سے پہلے ترکمان گیٹ میں بسیجی جا چکی تھی۔ حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب دیوبند سے دہلی کے لئے روانہ ہوئے تو ان کے کچھ بھی خواہوں نے دہلی جانے سے روکنا چاہا۔ مگر انہوں نے فرمایا بھائی! میں صدر ہوں یہ کیسے ہو سکتا ہے، وہاں سب لوگ جائیں اور میں موجود نہ رہوں، جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ مفتی فیہ المصلح و الصلوی کو مہمانوں کی میزبانی سپرد تھی۔ وہ چھپ چھپ کر سارا انتظام کر رہے تھے، تمام اراکین و مدعو حضرات پہنچے۔

اس موقع پر سب سے پہلے حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب ہی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے جہاں اور باتیں فرمائیں، بر ملا کہ یہ دین کا معاملہ ہے، ہم سب کو قطعاً گھبرانا نہیں چاہئے، گرفتاری ہوتی تو میں سب سے پہلے اس کے لئے تیار ہوں۔ اور پھر اسموں نے اظہار رائے کیا اور گرفتاری کے لئے اپنے کو پیش کیا میٹنگ دو گھنٹے سکون سے ہوئی تجویز مکی گئی، اور پرمی گئی مگر فورس نہیں پہنچی۔

مرشدی حضرت مولانا علی میاں مدظلہ نے لکھا ہے کہ مشاورت کے دورے کے موقع سے میں نے حکومت پر سخت تنقید کی۔ پنڈت سندھ لال جو شریک و فندے انھوں نے میری تقریر پر سخت تنقید کی۔ اور رات کے بعد صبح میں بھی کچھ بولتے ہی رہے۔ کسی نے ان کو نہیں ٹوکا۔ مگر صبح میں جو نہی مفتی صاحب کے کان میں آئی کی آواز پہنچی تو پنڈت جی کو مخاطب

کے کیا کلمات نکلا مولانا نے کیا بے عادات کیا! انراپ اسنے گرم کیوں کر دیا؟
سکھ گئے اور سحر زمان میں کھولے۔

حضرت مدظلہ العالی نے ہی لکھا ہے کہ اس دورہ میں آخری تقریر مفتی صاحب کی ہوئی۔
انہوں نے فرمایا۔ مسیح آزادی اور جمہوریت وہ ہوتی ہے جس کا فیضان یکساں ملو پر
آبادی کے تمام عناصر اور ملک کے تمام فرقوں اور طبقات کو پہنچے۔ پھر
مسلمانوں کو جو شکایتیں ہیں ان کا ذکر کیا پھر اشعار پڑھے۔

بہار آئے اور اس شان کی بہار آئے کہ بھول ہی جیں کانٹوں پر بھی کھلا آئے
چمن چمن ہی نہیں جس کے گوشہ گوشہ میں کہیں بہار نہ آئے اور کہیں بہار آئے
مفتی صاحب مرحوم بڑے خلیق، ملسار اور با وضع عالم دین تھے۔ دہلی میں مفتی صاحب
تمام لوگوں کے مریخ ہوتے تھے۔ سارے لوگ ان کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے۔ اور ہر
جماعت کے افراد ان کے نیک مشوروں سے مستفید ہوتے تھے۔ اسی کے ساتھ ساری
سیاسی پارٹی والے ان کو اپنا مخلص جانتے تھے اور دراصل وہ سچے فیر خواہ تھے۔ سبہوں کو
مشورے مسیح دیا کرتے تھے۔ عموماً خود گھر سے جائے لے کر آتے تھے۔ حالانکہ ملازمین موجود
ہوتے، کھانے کا وقت ہوتا تو اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتے تھے۔

فقہ و فادائی ہر بڑی اچھی نظر تھی۔ کتابوں کے حوالے نوک برزہاں ہوتے تھے۔ حالات
زمانہ پر نظر رکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس کی نظر حالات زمانہ پر نہ ہو وہ فتویٰ دینے کا
اہل نہیں ہے۔ ۱۹۵۰ء تک وہ استفتاروں کے جوابات باعناط لکھتے رہے، اور خواص ان
کے نام استفتار بھیجتے رہے ہزاروں فتوے انہوں نے دہلی کے قیام کے زمانہ میں بھی دیئے
ان کا رجسٹر ندوۃ المصنفین میں موجود ہے۔

۱۹۵۰ء کے بعد جب ندوۃ المصنفین کے انتظامی امور اور ملکی ہنگاموں کی دیکھ بھال میں
منہمک ہو گئے، تو جوابات لکھنا بند کر دیا، کوئی زیادہ اصرار کرتا تو لکھ دیا کرتے تھے۔ ورنہ فرمایا

میں سے جو لوگ اللہ کے رسول کے ساتھ ہیں، ان کو اہل علم سے خط و کتابت میں
مسلک کے ساتھ چلنے کا اظہار کیا کرتے تھے اور کہنا چاہتے کہ ان کی علمی تقریر سے اچھی پہچانی
ہو گئی تھی، آپ کے خطوط بھی علمی ہوا کرتے تھے۔ چونکہ ہمیشہ اہل علم میں ہی وقت گزرتا تھا
اس لیے بڑی علمی مناسبت تھی، ذہنی ہر وقت حاضر رہتا تھا۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تقریر و تقریر دونوں میں کامل رکھتے تھے۔ آپ کی تحریر کی
ہر تقریر میں مرتب و مہذب ہوا کرتی تھی، الفاظ اور جملے نئے نئے اور موثر ہوتے تھے۔ ریڈیائی
تقریروں کا مجموعہ مناصبہاء کے نام سے شائع ہو چکا ہے اس کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہو گا
کہ زبان کس قدر پاکیزہ تھی۔ اور اس میں کیسی ماضیت ہے۔

مفتی صاحب کی وضع داری بھی قابل ذکر ہے، جس سے ایک مرتبہ تعلقات قائم
ہو جاتے تھے اس کو برابر نباہتے تھے۔ کبھی اس میں فرق آنے نہیں دیا کرتے تھے۔ ایسا
با وضع آدمی کم دیکھنے میں آیا ہے، بار بار کا تجربہ ہے کہ جب بھی کوئی طے والا آتا آپ
کے اخلاق اور ملساری سے متاثر ہو کر اٹھتا، مزاج میں سادگی تو وضع اور بے مصلحتی
تھی۔ اپنے چھوٹوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے، اور لکھنے پڑھنے والوں کی حوصلہ افزائی
کا اللہ تعالیٰ نے خاص سلیقہ عطا فرمایا تھا۔

مفتی صاحب کا ذاتی کتب خانہ بڑا نفیس اور عارف شہر تھا۔ کتابوں کی جلدیں
بہت عمدہ، مضبوط اور ہاذب نظر ہوتی تھیں۔ الماریوں میں کتابیں سلیقے سے لگی رہتی
تھیں۔ یہاں سے نکالتے پھر اسی جگہ رکھتے تھے۔ اس کتب خانہ میں مصلیٰ ہمیشہ
بچھا رہا کرتا تھا اور عموماً وہ بند رہا کرتا تھا۔ مگر لوگوں کا جاننا آنا نہیں ہوتا تھا۔ مفتی صاحب
اپنے معمولات کے زبردست پابند تھے۔ مگر عبادت و بیاضت میں ان کے یہاں تلاش قطعاً نہ
تھی۔ نماز باجماعت مسجد میں ادا کرنے کے لیے عادی تھے، اس میں غیر ماضی نہیں ہوا کرتی تھی۔

آپ کے پرنسز رگوار حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ ہندوستان کے

موصیٰ دین۔ ممتاز فقیر اور اپنے دور کے مفتی اعظم تھے۔ مسلک و معرفت میں بڑا اور مقامت م رکھتے تھے۔ ہزاروں عوام و خواص آپ کے مرید تھے اور پورے متحدہ ہندوستان اور دوسرے ممالک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ کے ایک بڑے چچا حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی دارالعلوم یوبند کے مہتمم تھے۔ اور مرثیہ زبان کے مشہور ادیب اور شاعر تھے۔ اور اپنے فہم و تدبیر میں شہرت رکھتے تھے۔ دوسرے چچا شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی تھے۔ جو دارالعلوم دیوبند کے عمر تک صدر مہتمم رہے۔ پھر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث ہوئے اور پاکستان کے شیخ الاسلام۔

لیکن بوجھ کر میرت ہوتی ہے کہ مفتی صاحب نے ان بزرگوں میں سے کسی کا کوئی سہارا نہیں لیا۔ اور ان کے نام پر کوئی منصب اور مقام حاصل نہیں کیا۔ جو کچھ کیا اپنی ذاتی صلاحیت اور استعداد پر اعتماد کر کے کیا اپنا مقام اور منصب خود حاصل کیا، ہمارے بزرگ قاضی زین العابدین صاحب مدظلہ نے بہت درست لکھا ہے۔

ہمارے مفتی صاحب نے انہی بزرگوں کی آغوش میں قریت پائی اور وہ ان کے علمی و عملی کمالات سے بہرہ اندوز ہوئے۔ مفتی صاحب ان اسلاف کرام کے غفلتِ صالح تھے۔ مگر انہوں نے کبھی ان کی قبروں کا سودا نہیں کیا۔ وہ اگر اپنے والد بزرگوار کے مسند بیعت و ارشاد پر بیٹھنا پسند کرتے، تو بے شبہ ہزاروں لوگ ان کے آگے سر نیاز جھکاتے اور ان کے سامنے بھی قہقہہ و ہلایا کی رقوم کے دبیر لگ جاتے، مگر انہوں نے ہمیشہ اس سے احتراز کیا۔ انہوں نے ہمیشہ بزرگوں کی استخاواں فروشی سے اظہارِ بیزاری کیا اور اپنی ذاتی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے لئے کامیابی کی راہ

نکلنے کو پسند کیا، (مدبرانِ مغلزقت نمبر)

مفتی صاحب کی ایک نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ اہل علم کی مجلس اور خالص علمی مجمع پر کنٹرول

کرنے کا سکہ تیار حاصل تھا۔ قدیم و جدید دونوں طرح کے تعلیم یافتہ آپ کی باتوں سے خوش
 ہوتے تھے اور ساتھ ہی متاثر بھی ہوتے تھے۔ کل ہند مجلس مشاورت، اور آل انڈیا مسلم پرسنل
 بورڈ کے جلسوں میں حضرت مفتی صاحب کی یہ صلاحیت نمایاں ہو کر سامنے آتی تھی۔ اصابت
 رائے اور معاملہ فہمی آپ کا وصف خاص تھا۔ اُلجھے ہوئے مسائل کو سلجھانا مفتی صاحب کے لئے
 بڑا آسان ہو کر تھا لوگ دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتے تھے۔

عوام و خواص، سرکاری اور غیر سرکاری، کانگریسی اور غیر کانگریسی سامے کے سامے آپ
 کی عزت کیا کرتے تھے۔ بعض مرکزی وزراء ایک مشورہ کے لئے آپ کی خدمت میں پہنچتے تھے۔ اور
 آپ سے مشورہ حاصل کر کے خوف ہوا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بہت ساری خوبیاں آپ میں جمع کر دی
 تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ سارے اہل علم ڈی رلے اور ملک و ملت سے دل چسپی رکھنے والے آپ کی قدر
 کیا کرتے تھے۔

آپ کبھی سخت سے سخت موقع پر بھی مایوس نہیں ہوتے تھے۔ زمانہ کے سینکڑوں نشیب و
 فراز آپ نے دیکھے اور کتے ہی طوفانوں اور آندھیوں سے ہو کر گزرے لیکن کبھی غم و ہراس
 اور ناامیدی آپ پر طاری نہیں ہوئی۔

عمر کے آخر حصہ میں فالج نے آپ کو صاحب فراش کر دیا تھا۔ ان کو دیکھ کر آنکھوں میں آنسو
 بھر آتے تھے۔ مگر مفتی صاحب اس حالت میں بھی تروتازہ نظر آتے تھے۔ اور اپنی باتوں سے آلے
 والوں کو حوصلہ بخشنے لگتے۔ مگر مرض بڑھتا گیا اور آخر وہ وقت بھی آیا کہ عمر کی چوراسی منزلیں پوری
 کر کے اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے۔ اور اپنے پیچھے ملک و ملت کو سوگوار چھوڑ گئے۔ اللہ تعالیٰ
 ہاں بال مغفرت فرماتے :-

کاروانِ حریت کے سپہ سالار جمہوری قہریوں کے پاسبان

مفکرمات

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی، شاہ ولی اللہ اکیڈمی، نئی دہلی

ہی نوع انسان کی تاریخ میں ہزار ہا رہا ہر فصل و کمال، اہل فراست اہل بصیرت
صاحبانِ علم و عرفان کائنات رنگ و بو کے مطلع وجود پر آفتاب و ماہتاب بھی کر نمودار
ہوئے۔ اور پھر مَن عَلَیْہِمْ اَمَان کی تصدیق کرتے ہوئے فنا کے دیہ پر دوں
میں روپوش ہو گئے، تاہم کچھ اہل کمال اور ایثار پیشہ افراد قفسِ عنقریب سے آزاد ہو کر
نقشِ دوام کی حیثیت سے جلوہ گر رہتے ہیں۔ اور دنیا کا ہر گوشہ اور ہر طبقہ ان کے تذکار
سے رونق اور آسودگی حاصل کرتا ہے۔

فخاں کہ گشت نبو شندہ سخنِ خاموش

و گرچہ گوئی تلی کم من این لب و گوش

مفکرمات حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اس نوع استثنائی

ایک زندہ جاوید مثال ہیں۔ حضرت مفتی صاحب کاروانِ حریت کے عظیم سپہ سالار اور
جمہوری اقتدار و روایات کے پاسبان ہیں۔ انڈین نیشنل کانگریس اور جمعیت علماء ہند
کے پلیٹ فارم سے متحدہ قومیت کا درس دیا، فرقہ واریت کو زہرِ ہلاک بنا دیا، فرنگی سامراج

کے ملکات گن پر دوش جنگ لڑی۔ قید و بند کا صوبہ میں برداشت کیں، اور جہاد حریت کے گروہاں کی حیثیت سے قربانی کی ہر منزل پر تائید و دلدادگی۔ حق گوئی، بے باکی، اور بے خوفی میں بولے اسد اللہی سے سرشار و منظر آئے۔

دارا و سکندر سے وہ مروت و فیرواہی

جو جس کی فقیری میں بولے اسد اللہی

آئیں جواں مرداں حق گوئی و بے باکی

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

آزادی وطن کے بعد مفتی صاحب کی تمام تر توجہ ملک کے مختصر شیرازہ کو بجا کرنے پر صرف ہوئی۔ ملک کے مختلف فرقوں میں تال میل پیدا کرنے کی ایک پُر خلوص گن تھی۔ ہمدردانہ وطن کو درو بھری آواز سے اتنی دادرستاد پیدا کرنے کا درس دیتے تھے، فرقہ وارانہ فسادات، آزاد ہندوستان کی پیشانی پر کلنک لگا رہے تھے، مفتی صاحب اپنے بزرگوں اور رفقاء کار کے ساتھ اس بدنامی کو نیک نامی سے بدلنے کا ماحول پیدا کر رہے تھے، فضا میں انتشار تھا، تشنہ تھا، اتار کی اور لا قانونیت تھی، مفتی صاحب کے قلب و جگر میں مضطرب تھا، بے چینی تھی، اور کسک اور ہوک کی کیفیت تھی، جمعیت علماء کے قائد ہوتے ہوئے بھی وہ پوری قوم سے مخاطب ہوتے تھے۔ ان کی افشا و طبع تفرقہ اور گرد و پبندی سے بیزار تھی، ان کے یہاں سب ہم وطن بھائی بھائی تھے۔ ایک فرقہ کی تباہی کو وہ پوری قوم کی تباہی سے تعبیر کرتے تھے۔ انہوں نے مجاہد ملت حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب سیوہاری کی قیادت میں ایک کنونشن بلایا۔ جس میں ہر پارٹی کے نمائندے موجود تھے، سب نے بلا امتیاز مذہب و ملت اس مسئلہ پر تشویش ظاہر کی، اور فسادات پر قابو پانے کے لئے حکومت کے سامنے کچھ تباہ ویر پشیں کیں۔ پھر کلکتہ کے ہولناک فساد پر مفتی صاحب کی بے چینی بہت زیادہ بڑھ گئی۔ اور انہوں نے مسلم جماعتوں کا ایک مشترک پلیٹ فارم

تیار کیا۔ یہ بات شاید اربابِ بست و کشاد کو اچھی معلوم نہ ہوئی، اور جمعیت علماء کی قیادت بدلنے کا فیصلہ کر دیا گیا۔

اس کے چند ماہ بعد حضرت مفتی صاحب کو اپنے اہوان و انصار کے ساتھ جمعیت سے بے وصل ہونا پڑا۔ لیکن مفتی صاحب نے اپنی روایت اور وصعداری میں فرق نہ آنے دیا۔ متحدہ قومیت اور سیکولرزم کے لئے وہ برابر لڑتے رہے۔ کانگریس کا پلیٹ فارم انہوں نے نہ چھوڑا۔ اور جمہوریت کے بقا و ارتقاء کے لئے اپنی جدوجہد جاری رکھی۔ ملک کا سیکولر طبقہ مفتی صاحب کی اس وصعداری کی قدر کرتا تھا۔

امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، رفیع احمد قدوائی، حافظ محمد ابراہیم صاحب، ڈاکٹر سید محمود صاحب، ڈاکٹر ذاکر حسین، غزالدین علی احمد، جلال شاہنواز خاں، سر شفیق قریشی، جناب یونس سلیم صاحب، منیر الرحمن انصاری، غور شید عالم خاں اور دوسرے رہنما مفتی صاحب کو اپنا شریکِ سفر سمجھتے تھے۔ اور اہم امور میں ان کی آراء قبول کرتے تھے۔

دوسری جانب مسلم مکاتب فکر کے زعماء، مفتی صاحب کو پچا قوم پرست سمجھنے کے باوجود اپنا مجلس اور میٹھا گردانتے تھے، جناب محمد اسماعیل صاحب، ڈاکٹر عبد الجلیل فریدی، جناب ذوالفقار اللہ صاحب، محترم سید ناب خان الدین صاحب، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب، حضرت مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی، امیر شریعت حضرت مولانا منت اللہ رحمانی صاحب، جناب سید حامد صاحب، مولانا محمد یوسف صاحب، مولانا ابواللیث صاحب، جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ صاحب، سلطان صلاح الدین اویسی صاحب اور جناب محمد مسلم صاحب وغیرہ حضرت مفتی صاحب کی فراست و دور اندیشی کے قدردان تھے، اور ان کی آراء اور مشوروں کو عملی جماعتوں اور مذہبی اداروں کے حق میں مفید ترغیبات کرتے تھے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہو یا جامعہ ملیہ، امارت شریعہ جو ندوۃ العلماء دار العلوم ہو یا مظاہر علوم، جملہ مراکز کا حسن انتظام مفتی صاحب کا رہن منت رہا۔ وہ تمام اداروں کو اپنا ادارہ اور تمام جماعتوں کو اپنی جماعت سمجھتے تھے، کسی

مرد اور عورت میں طوفان آیا۔ اربابِ مل و مفت دندۂ مصطفیٰ میں جمع ہو گئے، مفتی صاحب دندۂ عرش کا انہار کرتے، اور ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑ کر مکران کو ختم کر دیتے۔ ان فائعات کو اگر تفصیل کا جامہ پہنایا جائے تو دفاتر کے دفاتر درکار ہیں۔ سہ

دامان بگم تنگ گلی مسن تو بسیار
گلچین بہار تو ز دامن گلہ دار د

آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت (جس کو تمام مکاتب فکر کی نمائندگی حاصل ہے) کی صدارت اس کا بیٹا جاگتا ٹیوت ہے ہر بار تمام ازماع نے مفتی صاحب کو مشاورت کا صدر منتخب کیا۔ اہل سیاست جو بالعموم ظاہر و باطن کا فرق رکھتے ہیں، اور اپنے راز ہائے سر بستہ کسی پر ظاہر نہیں کرتے، مفتی صاحب کو اپنے مخفی ارادوں سے مطلع کرتے، اور ان کی بصیرت و فراغت سے بے تحلف مستفید ہوتے، اس وضع و کردار کا انسان بلا ریب مدیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ رُبع مسکون پر بسنے والے ابنِ آدم کیا، عرشیوں کی جماعت بھی اس پیکرِ خلاق پر رشک کرتی ہے۔۔۔ کہکشاں اس کی علی ضیا پاشیوں سے نور اخذ کرتا ہے اور گیتی کے گلبائے رنگارنگ اس کے بے لوث کارناموں کی تخم کار یوں سے زینت اور تابانی حاصل کرتے ہیں۔ سہ

جمع ہیں تجھ میں سب وصف و ہزلے مجمع خوبی

ملاقاتی تراگو یا بھری محفل سے ملتا ہے

اپنی ان گونا گوں مصروفیات کے باوجود دھوٹے مدارس و مکاتب سے بھی مفتی صاحب نگرانی اور سرپرستی کا تعلق رکھتے تھے، مدارس کے اربابِ اہتمام ان کے پاس جاتے۔ اور ان کا قیمتی وقت لیتے۔ مفتی صاحب تکیان اور نقاہت کے باوجود ان کے مسائل سے پوری دل چسپی لیتے۔ جمعیت علماء سے علیحدہ کئے جانے کے باوجود بھی سینکڑوں مدارس ان کی سرپرستی میں کام کرتے تھے۔ والدِ محترم حضرت اکاچ قاری عبدالرحمن صاحب اور ان کے جامعہ رحمانیہ سے بھی مفتی صاحب کو تعلق خاطر رہا۔ بارہا جامعہ کے جلسوں کو رونق بخشی، اور اسپیلیں

تقریر فرماتیں۔ اپوڑے جو مفتی صاحب کی خدمت میں پہنچتے تو مفتی صاحب اسی کے سوال
کرتے تو بھائی ہمارے قادر علی خاں غیرت سے ہیں۔ ایک مرتبہ والد صاحب نے کسی مستر میں
پیشانی ظاہر کی، مفتی صاحب دھوکہ کھینے لگے۔ دھوکے پھیل پھینٹے پہنتے پہنتے والد صاحب کو لے
کر سید عزیز ظہیر علی صاحب کے مکان پر پہنچ گئے۔ اور فرمایا کہ ان کا کامیرا کام ہے صاحب
کو انجمن دینا ہے۔

ان بزرگواروں کے عظیم مناصب پر فائز ہونے کے باوجود بڑائی کا احساس دور دور تک رہا تھا۔ فطری
خوش خلقی اور ملنساری سے اپنوں اور پرانیوں کے دل جیت لیتے تھے، بڑے سے بڑا مخالف
ایک دو ملاقات کے بعد ولی یحییٰ بن جاتا تھا۔

والہ معلوم کے عمران کے زمانہ میں اکثر ان سے فیض حاصل کرنے اور ان کو قریب سے دیکھنے
کا اتفاق ہو، ہر مخالف، موافق کے ساتھ خندہ پیشانی کا معاملہ دیکھا، میں نے بغور جائزہ لیا
کہ یہ خوش روئی صرف ظاہر تک محدود نہ تھی بلکہ باطن بھی پاک و صاف تھا، کسی سے رنجش اور
کبیدگی کا کوئی خاند نہ تھا، جذبہ انتقام تو بڑی بات ہے۔

اس زمانہ میں بعض جریدے ناگفتنی اور غیر شائستہ مضامین لکھ رہے تھے ایک صحافی
نے بعض غلط فہمیوں کے سبب مفتی صاحب کے خاص طور پر بدف بننا رکھا تھا، مفتی صاحب سے
لوگ تذکرہ کرتے، کہیں ان مضامین کو دکھاتے، لیکن مفتی صاحب کے چہرہ پر کبھی ناگواری کے آثار
ظاہر نہیں ہوتے۔ فرماتے: خدا ان احباب کو فہم سلیم عطا فرمائے۔ نیرنگی، اتفاق کو دن وہ صحافی صاحب
جو مفتی صاحب کی مجلس میں پہنچ گئے۔ اس وقت مفتی میاں راجہ صاحب، مولانا احمد علی قاسمی صاحب
مولانا فقیہ الدین صاحب، جادید حبیب، جناب محمد حبیب صاحب، ڈاکٹر طاہرہ اسلام صاحب اور
متعدد احباب موجود تھے۔ مختلف امور پر تبادلہ خیال ہوتا رہا۔ جب رخصت ہونے لگے، تو۔۔۔
مفتی صاحب نے صحافی محترم کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا اکیوں میاں آج کل بڑے سخت مضامین
آ رہے ہیں۔ ہم سے اتنے ناراض کیوں ہو، جو کچھ نصیحت کیا کرو، یہاں آکر کر لیا کرو، مفتی صاحب

کے لئے دل بہ کرنا اور ہمارا دل لگ جی کے باب میں جو اس پر مراد
ہو کر وہ اس سے داخل نہیں آتے، اور ان کا ذکر نہیں ہوتا۔

یہ ہیں بڑے لوگوں کی بڑی باتیں، میں کا آج صرف تذکرہ کر رہا ہوں۔ ان واقعات کو عام
گفتگو میں لیتا ہے تو عجیب و غریب ہے۔ یہ دنیا کیوں ایسے لوگوں سے مناسبت ہوتی جا رہی ہے،
خاصہ عرض کریں، مسلمانوں کو اس لعنتِ عظمیٰ سے کب بہرہ و فرائض ملے، کہ ہماری زندگیوں
ان نقوشِ تاباں سے آراستہ ہو جائیں۔

جو بارہ کشتی تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

کہیں سے آبِ بقا و دوام لاسا قی

افسوس یہ حق گو، راست باز، بے باک اور مخلص رہتا ہمارے درمیان نہ رہا، آج کے
نئے مسائل اور پر آشوب ماحول میں ان کی ایمانی قوت، دینی فراست، فکری رفعت،
اور سیاسی بصیرت شدت سے یاد آرہی ہے۔ کاش وہ ہمارے درمیان ہوتے، ہماری ڈھائی
ہند جلتے، اور یاس و حیم کی لعنت سے چھٹکارا دلاتے۔

ملتِ اسلام کا حق تو امیرِ کارواں

آگیا آپ زیدِ مگر دشمنِ کارواں تیرے بغیر

انکوں از غیر حسرتِ چارہ چہیست، مرضی مولیٰ از ہمد اولیٰ

وہ رونا و تسلیم کے ساتھ مسکراتے ہوئے، عالمِ مادی کی طرف چلے گئے، اور ہم کو
وہ نیائے فانی میں روتا ہلکتا چھوڑ گئے۔

اللہم اغفر لہ و اسحمہ و اخلطہ فی فیہ حیاتہ

سرپرست

امامہ مدونہ المصنفین دہلی حکیم محمد رشید چاند راجہ جہاد

مجلس ادارت

ڈاکٹر معین الدین بھٹائی ایم بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عبد الرحمن عثمانی

مولانا غلام محمد نوگت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعجازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱-۹ مارچ ۱۹۹۲ء مطابق رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ شمارہ ۳

۲	عبد الرحمن عثمانی	نظرات
۴	مولانا شہاب الدین ندوی	نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب
۵	ناظم فرزانہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور	اسلامی شریعت پر ایک نظر
۱۹	غلام رسول غلص بڑھ پورہ	اولاد حضرت نذیر علیہ السلام
۲۵	مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی	فلسفہ صیام

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی ۳۳۲

محمد اسماعیل عثمانی ایڈیٹر، نیشنل پبلشرز، خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جہاد پورہ عثمانی کیا۔

نظرات

بجٹ اور مہنگائی کی لہر

گزشتہ ماہ کے دوران میں ۱۹۹۳-۹۲ کے بجٹ اور عام بجٹ پارلیمنٹ میں پیش کئے گئے۔ ریورے بجٹ میں جو ۲۵ فروری کو پیش کیا گیا فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس کے کرایہ میں اضافہ کیا گیا ہے۔ سامان کی حمل و نقل کے بھاڑہ میں بھی کافی اضافہ کیا گیا ہے۔ لیکن اناج، پھل، سبز پلوں اور بننا سستی کے بھاڑہ میں کسی طرح کا اضافہ نہیں کیا گیا۔ وزیر ریلوے مٹر جعفر شریف کا یہ ایک احسان ہے۔ جو انہوں نے ہندوستانی عوام پر کیا ہے۔ وزیر خزانہ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے ۲۹ فروری کو لوک سبھا میں بجٹ برائے ۱۹۹۳-۹۲ پیش کیا۔ اس میں ۵۳۸۹ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ اس بجٹ کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ انکم ٹیکس کی حد ۲۲ ہزار روپے سے بڑھا کر ۲۸ ہزار کر دی گئی ہے۔ ونا سستی، سینٹ، ٹائیلوں اور کافی پر ڈیوٹی گھٹادی گئی ہے۔ گٹر ٹیلوں، فلٹر سیگریٹ اور ٹائر پر ڈیوٹی بڑھادی گئی ہے۔ بجٹ میں خاندانی بہبود کے لئے رقم بڑھادی گئی ہے۔ یہ رقم ایک ہزار کروڑ روپے کر دی گئی ہے ڈیفنس کے لئے ۱۷۵۰۰ کروڑ روپے مخصوص کئے گئے۔

بجٹ کے دوران ہی میں پارلیمنٹ میں اپوزیشن پارٹیوں نے یہ الزام لگایا کہ عالمی بینک کو بجٹ کی تجاویز سے پہلے ہی مطلع کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے عالمی بینک اور عالمی مالیاتی فنڈ سے جو خط و کتابت کی ہے۔ اس میں آنے والے بجٹ کی تجاویز کا انکشاف کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے اس الزام کو غلط بتایا۔ اور اسپیکر کی ہدایت پر ساری خط و کتابت ایوان میں رکھ دی اپوزیشن پھر بھی مطمئن نہ ہوئی۔ یہ بحث کافی دن چلتی رہی۔ اس دوران میں اپوزیشن نے دوبارہ واک آؤٹ کیا۔ نیشنل فرنٹ اور باغی پارٹیوں نے الزام لگایا کہ اس

بٹ میں مالی ہنگ اور عالمی مالیاتی فنڈ کی مچاپ ہے۔

الہادیشن اور ملک کا دانشور طبقہ یہ محسوس کر رہا ہے کہ ہندوستان کی معیشت پر اہستہ اہستہ غیر ممالک چھا رہے ہیں۔ بڑی بڑی ملٹی نیشنل کمپنیوں کو ہندوستان میں سرمایہ کاری کی دعوت دی جا رہی ہے۔ یہ کمپنیاں ہمارے آپ کے لئے تو کارخانے نہیں لگا دیں گی۔ اور نہ ہی رو بجیکٹ چلا دیں گی ظاہر ہے کہ یہ اس میں زیادہ سے زیادہ منافع اپنے لئے رکھیں گی۔ وقت آرہا ہے۔ یہ غیر ملکی کمپنیاں ہمارے اقتصادی ڈھانچہ کو اپنی گرفت میں لیں گی کہ شاید صدیوں میں ہم ان کے ہنگامے سے آزاد نہ ہونگے۔ ریٹوں، بجٹ اور عام بجٹ کے نتیجہ میں مہنگائی بڑھے گی۔ اس میں کوئی دورائے نہیں ہو سکتیں۔ اگر لوگوں کی آمدنی میں بھی ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا تو یہ مہنگائی ناگوار نہ گذرتی۔ لیکن آمدنی تو اپنی جگہ ہے۔ اور مہنگائی آسمان کو چھو رہی ہے۔ اس صورت میں ایک عام اور شریف آدمی گڈ بصر کیجے کرتا ہے۔ ہاں جن کے پاس نمبر دو کی آمدنی ہے۔ ان پر بجٹ کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

سیاسی کھیل ختم

بھارتیہ جنتا پارٹی نے ایکتا یاترا کے نام پر جو بھوٹ ڈالو یا تڑا شروع کی تھی۔ وہ آخر کار ۲۶ جنوری کو یومِ جمہوریہ کے موقع پر سری نگر کے لال چوک میں ترنگا لہرانے کے ڈرامہ پر ختم ہوئی۔ پارٹی کے صدر مٹر پرلی منوہر جوشی اور دیگر منتخب لیڈروں کو جوں سے اتر فورس کے ایک طیارہ میں سری نگر سے لایا گیا۔ اور وہاں لال چوک میں مٹر جوشی نے جھنڈا لہرانے کے اپنے جینج کو پورا کر دکھایا۔ یہ تھی۔ ایک طرف فوج اور پولیس کا زبردست پہرہ تھا۔ دوسری طرف فضا میں کشتیری جنگی جہازیں گھومتی تھیں۔

ایکتا یاترا کے نام پر بھارتیہ جنتا پارٹی کے اس سیاسی ڈرامہ کا مقصد محض سستی سیاسی مقبولیت حاصل کرنا تھا۔ یہ مقبولیت حاصل ہوئی یا نہیں۔ اس کا فیصلہ تو مستقبل کرے گا۔ لیکن یہ ڈرامہ ٹائمز ٹائمز فاش ہو گیا۔ تماشا یوں نے تالیاں نہیں بجائیں۔ اس ڈرامہ کو ناکام بنانے میں وزیر اعظم مٹر پر سہاراؤ کی ذمات کام کر رہی تھی۔ بلاشبہ وزیر اعظم جیت گئے۔ اور بھارتیہ جنتا پارٹی ہار گئی تھی۔ مٹر جوشی چاہتے تھے کہ حکومت انہیں سری نگر نہ جانے دے۔ جموں میں ہی انہیں اور ان کے

ساتھی یا تریلوں کو گرفتار کر لے۔ یا پھر یہ کہ وہ تمام یا تریلوں سمیت سری نگر ہو جائیں۔ اور ہندوستانی رائے مانتے کو یہ تاثر دیں کہ وہ حکومت کے تمام دعووں کے باوجود یہ کام کر سکتے ہیں۔ اور کشمیری جنگجوؤں کو چیلنج کر کے جھنڈا لہرا سکتے ہیں۔ یہ دونوں مقصد حکومت نے پورے نہ ہونے دیتے۔ ان کی یا تریلوں میں سے آگے نہ بڑھ سکی۔ یہاں بات ہے کہ راستے بند ہونے کا حیلہ کام آگیا۔ نہ ہی حکومت نے انہیں گرفتار کیا۔ بلکہ انہیں ایک خصوصی طیارہ میں بٹھا کر سرنگر لے جایا گیا۔ اور انہوں نے جھنڈا لہرانے کی رسم پوری کی۔

رام مندر کے مسئلہ کو لے کر مسٹر اڈوائی نے ایلو دھیا یا تریلوں کی تھی۔ اس کے نتیجہ میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو چناؤ میں زبردست کامیابی ملی تھی۔ اسی کامیابی سے حوصلہ پا کر پارٹی نے ایکٹا یا تریلوں کا منصوبہ بنایا۔ چونکہ پارٹی کی اعلیٰ لیڈر شپ میں یہ احساس پایا جاتا ہے کہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی ان کی پارٹی کو ابھی قومی پیمانہ کی پارٹی نہیں سمجھا گیا اور صدر و نائب چل تک اس کی حدود ختم ہو جاتی ہے۔ اور ادھر بہار کی سرحد سے آگے اس کا کوئی وجود نہیں کیونکہ ایسا کوئی کام کیا جائے جس سے ملک گیر سطح پر ان کی پارٹی کو مان لیا جائے۔ یہی سوچ کر ایکٹا یا تریلوں کی گئی تھی۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ یہی یا تریلوں پنجاب اور ہریانہ سے تیز رفتاری سے گزری۔ پنجاب میں ایک علاقہ میں اس پر حملہ بھی کیا گیا اس طرح صحیح معنی میں پورے شمالی ہند سے بھی یہ نہیں گزر سکی۔ یوں کنیا کاری سے کشمیر تک کی سیر کرنا ایک آسان بات ہے ہزاروں اشخاص روزانہ یہ سیر کرتے ہیں۔

ایکٹا اور قومی اتحاد کا راز۔ یا تریلوں میں نہیں ہے۔ ذہنیت اور جنتا بات ہے۔ ہندوستانیوں میں بطور قوم جو جنتا باقی یک جہتی اور ہم آہنگی ہوتی چاہیئے۔ اس تک بھارتیہ جنتا پارٹی کی رسائی نہیں ہے۔ اس پارٹی کے نزدیک مسلمان، سکھ اور عیسائی سیاسی اچھوت ہیں اور ہر جہن ویسے ہی اس پارٹی سے دور ہیں۔ نہ وہ اس میں بڑے پیمانہ پر آ سکتے ہیں۔ اور نہ بھاجپا۔ جو دراصل سورن ہندوؤں اور سرمایہ داروں کی پارٹی ہے۔ اسے اپنے سینے سے لگا سکتے ہیں۔ جس پارٹی کا یہ حال ہو وہ ملک میں قومی اتحاد کیسے لاسکتی ہے۔ اور جنتا باقی یک جہتی کیسے پیدا کر سکتی ہے ہاں وہ فرقوں کے درمیان دیواریں ضرور کھڑی کر سکتی ہے۔

یہ کچھ کی ضرورت نہیں کہ سری نگر میں ترنگا لہرنے کا اسٹنٹ رہا کہ بھاجپانے بین الاقوامی رائے جاسکو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ آیا سری نگر میں ہندوستان کے اقتدار اعلیٰ میں کوئی کمزوری ہے۔

پنجاب میں چناؤ

۱۶ فروری کو پنجاب میں اسمبلی اور لوک سبھا کے چناؤ ہو گئے۔ جیسا کہ توقع تھی کہ کانگریس کی جیت ہوگی۔ اسمبلی میں کانگریس دو تہائی سے زیادہ اکثریت سے جیت کر آئی ہے۔ دوسرے نمبر پر بہو جن سماج پارٹی اور تیسرے نمبر پر بھارتیہ جنتا پارٹی رہی۔ لوک سبھا کی ۱۳ سیٹوں میں سے ۱۲ کانگریس لے گئی۔ اس طرح سیاسی الفاظ میں کانگریس نے میدان مار لیا۔ لیکن کیا اسے حقیقت میں جیت کہہ سکتے ہیں۔ اس صورت میں کہ ایک چھوٹے اکال (کابل گروپ) کے سوا۔ تمام اکال دھڑوں نے اس چناؤ کا بائیکاٹ کیا۔ اس چناؤ کو حقیقی چناؤ کہنا دشوار ہے۔ علاوہ ازیں چناؤ میں صرف ۲۵ فی صد ووٹنگ ہوئی۔ اس میں سے کانگریس کو صرف پندرہ فیصد ووٹ ملے۔ اس طرح پنجاب کی موجودہ سرکار وہاں کے پندرہ فی صد لوگوں کی نمائندہ ہے اسے فی الواقع پنجاب کی نمائندہ یا عوامی سرکار کہنا فلتا ہے۔

اب جبکہ سڑ بے انت سنگم کی سرکردگی میں پنجاب میں کانگریسی حکومت برسر اقتدار آگئی ہے۔ اس سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ پنجاب کے مقدم مسائل کو حل کرے گی اور ریاست کے عوام کو جان و مال کا تحفظ دے گی۔ پنجاب میں گزشتہ پانچ برس سے صدر راج تھا۔ اس سلسلہ میں آئین میں ایک ترمیم بھی کی گئی تھی۔ لیکن اب چناؤ کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ رہا تھا۔ درست ہے کہ چناؤ کے بعد ایک منتخب سرکار وجود میں آگئی لیکن کیا یہ پنجاب کے مسائل حل کر دے گی۔ اور وہاں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کو روک سکے گی۔ اس کا جواب ہاں میں نہیں دیا جاسکتا۔ پنجاب کا اصل مسئلہ امن و قانون کا مسئلہ ہی نہیں ہے بلکہ سیاسی مسئلہ بھی ہے۔ اور صوبائی حکومت ہو یا مرکزی، دونوں حکومتیں اسے حل کرنے میں اب تک بری طرح ناکام رہی ہیں خواہ ان کے دعوے اس کے برعکس ہوں سیاسی مبصروں کا خیال ہے کہ موجودہ حکومت کو دو اہم مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔ ایک تو دہشت گردی کا مقابلہ اور دوسرا مسئلہ سیاسی پارٹیوں یعنی چناؤ

کامیاب کر کے دلائے اکالی دلوں کی سیاسی مہم کا۔ چونکہ یہ پارٹیاں نئی حکومت کو "سکھ دشمنی" قرار دے کر کوئی بھی تحریک شروع کر سکتی ہیں۔ جہاں تک دہشت گردی کا تعلق ہے۔ اب یہ بہت آگے بڑھ چکی ہے۔ آج سے دنس برس پہلے جب اس کا آغاز ہوا ہوا تھا۔ اس وقت قتل کی ایک دو دہائیوں پر بھی ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا تھا۔ عوامی رد عمل بھی سخت ہوتا تھا۔ اب دہشت گردی کا اور ڈھنگ ہے۔ وہ پنجاب کا طرز زندگی بن چکا ہے اب پنجاب میں دہشت گردی ایک انڈسٹری ہے ۱۹۸۲ء میں آپریشن بلیو اسٹار سے پہلے جنگجوؤں کے پاس صرف تھری ناٹ تھری رائفیں ہوتی تھیں اب ان کے ہاتھوں میں اس کے ۷۷ رائفیں۔ اعلیٰ قسم کے وائریس۔ اور ایسے وائریس ہیں جو فوئی پر ہونے والی بات چیت بھی پکڑ لیتے ہیں۔ ریوٹ کنٹرول ہے۔ جس سے کافی فاصلہ ہے ہم داغے جاسکتے ہیں راکٹ لانچر ہیں۔ روسی ساخت کی رائفیں ہیں۔ جن میں طاقتور دوربین نصب ہیں۔ پنجاب میں ہلاکت انگریزی اور خوں ریزی کا اندازہ اس سے ہوگا کہ گذشتہ دو برسوں ۱۹۹۷ء اور ۱۹۹۸ء میں ۵۰۵۸ قتل کئے گئے۔ یہ تعداد تقریباً گذشتہ ۱۲ برسوں میں ہوئے کل ہلاک شدگان کی تعداد یعنی ۵۰۷۰ کے برابر ہے۔ موجودہ سرکار اس لہر کو کس طرح روکے گی۔ یہ ایک اہم مسئلہ ہے اس کے بعد آئے گا ان سب سے سکھ انتہا پسندوں اور کچھ اکالی پارٹیوں کو خالصتان کے نعرہ سے کس طرح باز رکھا جائے ان تمام سوالوں کے جواب مستقبل کے پردہ میں پوشیدہ ہیں۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔ چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHANDEHLI"

پتہ :- دفتر برہان اردو بازار جامعہ مسجد دہلی ۷۲

نکاح کے حلال مرد اور عورت کا انتخاب

اسلامی شریعت پر ایک نظر

پیش کشی

انس۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ کینڈی ٹرسٹ، بنگلور

ازدواجی زندگی کی اہمیت

شادی بیاہ کر کے گھر گریہستی کی زندگی گزارنا دینی و دنیوی دونوں اعتبار سے ایک اچھا اور صحیح اقدام ہے۔ ازدواجی زندگی سے نہ صرف دنیوی منافع حاصل ہوتے ہیں بلکہ روحانی اعتبار سے انسان کے درجات بھی بلند ہوتے ہیں۔ خود زہد و عبادت کے لئے بھی دل کی نیکی و ضروری ہے جو نکاح کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اس کے برعکس بہت سے زاہد مہربان ایسے بھی گزرے ہیں جو عمر بھر ریاضت کرنے کے بعد کسی پری رو کے امیر بن کر اپنی رہبانیت کو تیاگ دے چکے ہیں اور دربارِ حسن میں سجدہ ریز ہو کر اپنی شکست تسلیم کر چکے ہیں۔

امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں تحریر کیا ہے کہ نکاح کے پانچ فوائد یا مقاصد ہیں: ۱۔ شیطان سے بچاؤ اور شہوت کو توڑنا، تاکہ اس کے ذریعہ نگاہ نیچی نہ رکھنے اور پاکیزہ زندگی گزارنے میں مدد مل سکے۔

۲۔ اولاد کا حصول، جو کہ نکاح کا اصل مقصد ہے۔

۳۔ نفس کو راحت پہنچانا، تاکہ اس کے ذریعہ عبادت و بندگی میں تقویت حاصل ہو سکے جیسا کہ قرآن مجید میں تصریح کی گئی ہے: **وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا اليَهَا**؛ اور اس کی نشانیوں میں سے یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے لئے تم ہی میں سے بیویاں پیدا کیں تاکہ تم ان سے سکون حاصل کر سکو (روم ۲۱)۔

۴۔ قلب کو خانہ داری کے انتظام کے لئے فارغ کرنا۔ تاکہ وہ خوش دلی کے ساتھ

گھر پر اسباب کی فراہمی پر آمادہ ہو سکے۔ اگر انسان میں جنسی شہوت نہ ہو تو یہ
اس کے لئے گھر میں تنہا زندگی گزارنا مشکل ہو جاتا۔

۵۔ اہل و عیال کے حقوق کی ادائیگی اور ان کی تربیت و اصلاح میں نفیس کو مجاہدہ
اور ریاضت میں ڈالنا اور اولاد کی پرورش کے لئے کسبِ حلال کی راہ میں مشقت
برداشت کرنا۔

رشتہ داری کے لئے کیسا آدمی چاہئے؟

نکاح کے ذریعہ دو اجنبی افراد (مرد اور عورت) کو ایک بندھن میں باندھ کر انہیں ہمیشہ
کے لئے ایک کر دیا جاتا ہے۔ لہذا ازدواجی (گھرہستی) زندگی گزارنے کے لئے سب
سے پہلا مسئلہ ایک رفیقِ حیات کے انتخاب کا آتا ہے، خواہ وہ مرد ہو یا عورت، ہجرت
کے ہر موڑ پر ایک دوسرے کے ہمدرد و ہمسفر بن کر مذکورہ بالا فوائد حاصل کریں اور ایک
دوسرے کے ساتھی بن کر زندگی کو کامیاب بنائیں۔ کیونکہ زندگی محض عیش و عشرت
کا نام نہیں بلکہ دنیا و آخرت کی سبلائیوں کو سمیٹنے کا نام ہے۔ لہذا مرد اور عورت دونوں
کے انتخاب میں کافی سوچ بچار سے کام لینا چاہئے۔

مگر موجودہ دور میں لوگ شادی بیاہ کے لئے عموماً مالدار یا کھاتے پیتے لڑکوں
کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اخلاق و دینداری کی طرف بہت کم توجہ مبذول کرتے
ہیں۔ شریعت کی نظر میں اس کے برعکس اخلاق و دینداری کی زیادہ اہمیت ہے
اور یہ حقیقت قرآن مجید اور حدیث نبوی دونوں سے ثابت ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں
مذکور ہے: **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ أَجْرٌ كَبِيرٌ**
إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُقْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَخْرِهِ اور تم میں جو بے نکاحی (مواد عورتیں)
موجود ہیں ان کے نکاح کر دیا کرو۔ اور اسی طرح تمہارے غلاموں اور لونڈیوں میں جو

ہیں جن کے بھی۔ اگر وہ لوگ اس وقت مفلس ہیں تو اللہ اپنے فضل سے انہیں غنی کر دے گا۔ (تہذیب ۲۳)

اس آیت کریمہ میں دو اہم مسائل بیان کئے گئے ہیں۔

۱۔ مسلم معاشرہ میں جو مرد اور عورتیں بے نکاحی ہیں ان کا نکاح کر دینا چاہئے۔ فقط "ایمانی" بے نکاحی مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے بولا جاتا ہے۔ اور اس لفظ کی وسعت میں کنواری لڑکیاں، مطلقہ عورتیں اور بواہیں سب شامل ہیں۔

۲۔ اگر ایسے بے نکاحی مرد اور عورتیں غریب اور بے سہارا ہوں مگر وہ عادات و اطوار کے اچھے ہوں تو پھر ان کی غربت کی پرواہ کئے بغیر ان کا نکاح کر دینا چاہئے کیونکہ اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو اپنے فضل و کرم سے غنی یعنی خوشحال بنادے گا جیسا کہ احادیث سے اس موضوع پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ ابن مسعود نے فرمایا التمسوا الغنی فی التکاح۔ مالداروں (خوش حالی) کا نکاح میں تلاش کرو پھر آپ نے یہی آیت بطور دلیل پڑھی تھی۔

اس سلسلے میں خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق کا فرمان ہے: اَلْجَنُّو اللّٰہَ فِیْمَا لَکُمْ بِہِ مِنَ التَّکَاۃِ یَنْجِزَ لَکُمْ مَا وَعَدَ کُمْ مِنَ الْغِنٰی قَالَ تَعَالٰی اِنْ یَّکُوْۤا فُقَرَاۃً یَّغْنِیْہُمْ اللّٰہُ مِنْ فَتْنِہٖ تَکَاۃً کے بارے میں اللہ نے جو حکم دیا ہے اس کی اطاعت کرو تو وہ تمہارے لئے مالداروں کا اپنا وعدہ پورا کرے گا چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: اگر وہ غریب ہیں تو اللہ انہیں اپنے فضل سے مالدار بنادے گا۔

نیز اس بارے میں خلیفہ دوم حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا اِیْتِیْہِ الْغِنٰی فِی الْبِیَاعَةِ، بعض مرفوع احادیث میں اس آیت کریمہ کی مزید تشریح و تفسیر اس طرح مذکور ہے اِذَا بَیْعَ لَکُمْ مِّنْ تَرَفِیْہِ دِیْنِہٖ وَخَلْقِہٖ فَاَنْتُمْ حُرٌّ، اِلَّا تَفْعَلُوْا تَکُنْ فِتْنَةٌ فِی الْاَرْضِ

۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر کشاف ۳/۴۳، تفسیر کبیر ۲۳/۲۱۰، طبع جدید نیز تفسیر قرطبی ۱۲/۲۳۹

۲۔ تفسیر قرطبی ۳/۲۳۱

۳۔ ابن ابی حاتم منقول از کنز العمال، ۱۴/۳۸۶

۴۔ مصنف عبد الرزاق و مصنف ابن ابی شیبہ، منقول از کنز العمال، ۱۴/۳۸۶

وَقَدْ كَذَّبُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَايَا كَبِّبَتْهُمُ رَأْسُهَا بِأَيْدِي النَّاسِ فَكَانَ
 كَأَنَّهُمْ يَدْرُسُونَ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَايَا كَبِّبَتْهُمُ رَأْسُهَا بِأَيْدِي النَّاسِ فَكَانَ
 كَأَنَّهُمْ يَدْرُسُونَ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَايَا كَبِّبَتْهُمُ رَأْسُهَا بِأَيْدِي النَّاسِ فَكَانَ

أَتَكْفُرُوا بِالْمَلَائِكَةِ وَالْعَالَمِينَ وَالْقُلُوبِ؟ قَالَ مَا قَرَأْتُ عَلَيْهِ الْمَاهِلُونَ بَلْ
 تَمْنَعُونَ بَنِي نَكَاحٍ مَرْدًا وَغُورَةً فِي هَذَا النَّكَاحِ كَرَدُوهُ صَحَابَةُ كَرَامٍ نَظَرُوا فِيهِ وَنَظَرُوا فِيهِ

کی بنیاد پر؟ فرمایا کہ جن پر تم ایک دوسرے سے راضی ہو سکو یہ
 دینداری کے ساتھ ساتھ اگر مال و دولت بھی ہو تو پھر سونے پر سہاگہ ہے مگر

ال و دولت کو ہر حال میں اولیت دیتے ہوئے دینداری کو پس پشت ڈال دینا صحیح
 نہیں ہے لیکن اس معاملہ میں لوگ عموماً مال داری اور دنیا داری ہی کے شائق
 نظر آتے ہیں۔ جیسا کہ ایک حدیث نبوی میں اس حقیقت پر سے پردہ اس طرح اٹھایا گیا
 ہے: إِنَّ أَحْسَابَ أَهْلِ الدُّنْيَا، الذِّی یَذْهَبُونَ إِلَيْهِ الْمَالُ، رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَرَمَايَا كَبِّبَتْهُمُ رَأْسُهَا بِأَيْدِي النَّاسِ فَكَانَ كَأَنَّهُمْ يَدْرُسُونَ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَرَمَايَا كَبِّبَتْهُمُ رَأْسُهَا بِأَيْدِي النَّاسِ فَكَانَ كَأَنَّهُمْ يَدْرُسُونَ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اس اعتبار سے اسلام میں اصل معیار اخلاق اور دینداری ہے اور یہی ان کا ملک
 کا مسلک ہے جو بعض صحابہ کرام سے بھی منقول ہے۔ اس کے برعکس دیگر فقہائے کرام
 نے اس سلسلہ میں دینداری کے علاوہ نسب اور پیشہ کا بھی اعتبار کیا ہے بلکہ مگر اس

۴۵ جامع ترمذی ۳/۳۹۵، سنن ابن ماجہ ۱/۳۲۲، مستدرک حاکم ۲/۱۴۵

۴۶ سنن دارمی ۲/۱۳۷

۴۷ السنن الکبریٰ بیہقی، الکامل ابن عدی منقول از کنز ۱۴/۳۲۲

۴۸ سنن نسائی ۲/۴۷۹، مستدرک حاکم ۲/۱۳۳، مسند احمد ۵/۲۵۳

۴۹ تفصیل کے لئے دیکھئے فتح الباری از حافظ ابن حجر ۹/۱۳۲، مطبوعہ مدینہ

سلسلے میں بھی احادیث سے استدلال کیا جاتا ہے وہ حد درجہ متعین ہیں۔ اسی بناء پر ائمہ میں بعض جلیل القدر علماء مثلاً امام ابو الحسن رحمہ اللہ اور امام ابو بکر جصاص رحمہ اللہ بھی امام مالک اور امام سفیان ثوری کی ہمنوائی کرتے ہوئے نکاح میں کفائت (نہب اور پیشے وغیرہ کے اعتبار سے برابری) کو معتبر نہیں مانتے۔

حاصل یہ کہ اسلام میں حسب و نسب اور بہ و نسب بمقابلہ دینداری پیشوں وغیرہ کا کچھ زیادہ اعتبار نہیں ہے گو وہ بعض صورتوں میں معتبر ہو سکتا ہے لیکن اس کے لئے کوئی ضابطہ مقرر کرنا بڑا مشکل کام ہے اور اس سلسلے میں بعض فقہاء نے جو تفصیلات بیان کی ہیں ان کے پابندی ہر حال میں ممکن نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اسے خود طرفین کی صواب دید اور بصیرت پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اگر دونوں طرف کے لوگ ایک دوسرے سے راضی ہو جائیں تو پھر خیر طے کی کوئی بات ہی نہیں ہو سکتی اور یہی بات بعض فقہانے بھی کہی ہے۔ مثلاً شمس الاممہ حسنی رحمہ اللہ حنفی تحریر کرتے ہیں: وَإِذَا تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ غَيْرَ كَنُوعٍ فَفَوَيْ بِهِ أَحَدُ الْأَدْلِيَاءِ بِحَاذَةِ اللَّهِ۔ اگر کوئی عورت غیر مہر اپنے سے کمتر درجے کے شخص سے نکاح کر لے اور اس کے سرپرستوں میں سے کوئی ایک اس بیاہ سے راضی ہو جائے

۱۔ مرقات شرح مشکوٰۃ از ملا علی قاری ۳/۴۰۶، مطبوعہ ممبئی، نیز تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی از مولانا عبدالرحمن مبارکپوری ۳/۲۰۴، مطبوعہ دار الفکر۔

۲۔ دیکھئے عمدۃ القاری از علامہ بدر الدین عینی ۲۰/۸۷، مطبوعہ لاہور، نصب الراية از علامہ زبیدی ۳/۱۹۴-۱۹۷، مجلس علمی، کتاب الموضوعات از علامہ ابن جوزی ۲/۲۷۳، دار الفکر الآلانی، المصنوعہ از علامہ سیوطی ۲/۱۶۵، دار المعرفۃ، الفوائد المجموعہ از علامہ شوکانی ص ۱۳ مطبوعہ السنۃ الحمدیہ۔

۳۔ ملاحظہ ہو فتح القدیر از علامہ ابن الہمام ۳/۱۸۷، رد المحتار از علامہ ابن عابدین ۲/۳۲۵، مطبوعہ کوئٹہ، نیز بدائع الصنائع از امام کاسانی ۲/۳۱۷، مطبوعہ کراچی۔

تو یہ بات جائز ہے

اور ملا علی قادی حنفی تحریر فرماتے ہیں: فان رخصت المرأة أو وليها بغير كفوة
مع النكاح، اگر عورت یا اس کا سرپرست ایک نابرابر شخص سے نکاح کے لئے راضی
ہو جائے تو یہ نکاح صحیح ہو جائے گا۔

اور یہی بات امام شافعی سے بھی منقول ہے کہ اس طرح نابرابری کا نکاح ناجائز
مقام نہیں بلکہ عورت اور اس کے سرپرستوں کے لئے ایک ترغیب کی بات یہ
بے کوردہ اگر وہ راضی ہو جائیں تو پھر نکاح صحیح ہو جائے گا۔ (وتوسط الشافعی
نقل ليس نكاحاً ضيقاً كفاءاً حراماً فأرد به النكاح، وإنما هو تفسير بالمعروف
لا ولياً، كما ذكرنا منكم)۔

ان توجیہات سے یہ مسئلہ بہت بڑی حد تک حل ہو جاتا ہے۔ بہر حال قرآن مجید
تشریح کے مطابق اس سلسلے میں اصل چیز تقویٰ اور پرہیزگاری ہے۔ جیسا کہ ارشاد
فی ہے: إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ، اے لوگو! تم میں نے تمہیں ایک مرد
ایک عورت سے پیدا کیا پھر تمہیں (نمات) قوموں اور قبیلوں میں بانٹ دیا تاکہ
پس میں ایک دوسرے کو پہچان سکوں۔ (مگر تم میں اللہ کے نزدیک سب سے
عزت والا وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ خدا پرست ہو) (حجرات: ۱۲)۔

اور اس اصول کی شرح و تفسیر بعض احادیث میں اس طرح مروی ہے کہ ایک
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایام تشریق کے موقع پر خطبہ دیتے ہوئے ارشاد
اَلَا يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنِّ ابْنَاكُمْ وَاحِدٌ أَلَا لَأَكْفُلَنَّ لِعَرَبِي
عَجَمِي وَلَا لِعَجَمِي عَلَى عَرَبِي وَلَا لَأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا لَأَسْوَدَ عَلَى

المبسوط ۲۶/۵، مطبوعہ کراچی

مرقاۃ شرح مشکاة ۳۱/۴، مطبوعہ مکیہ۔

نیل الاوطار از علامہ شوکانی: ۲۶/۴، مطبوعہ ریاض

أَحْمَرُ وَالتَّقْوَى، اے لوگو! تمھارا رب ایک ہے اور تمھارے باپ (حضرت آدم علیہ السلام) بھی ایک ہیں ہاں تو جان لو کہ کسی عربی کو کسی عجمی (غیر عربی) پر یا کسی عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں ہے نیز اسی طرح ایک گورے شخص کو ایک کالے پر یا ایک کالے کو کسی گورے پر بھی کوئی فضیلت نہیں ہے سوائے تقویٰ اور پرہیزگاری کے **خلافہ**
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّكُمْ بَكْرٌ وَاحِدٌ، فَلَا فَضْلَ
 بَعْزِهِمْ عَلَى آخَرِهِمْ، إِلَّا بِالْتَّقْوَى: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمھارا رب ایک اور تمھارا باپ ایک ہے لہذا کسی عربی کو کسی غیر عربی پر یا کسی گورے کو کسی کالے پر کوئی فضیلت حاصل نہیں ہے سوائے تقویٰ اور پرہیزگاری کے **خلافہ**

وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ انْظُرْ فَإِنَّكَ لَسْتَ
 بِغَيْرِ مَنْ أَحْمَرٌ وَلَا أَسْوَدٌ إِلَّا أَنْ تَفْضُلَهُ بِتَقْوَى: حضرت ابوذر غفاری کہتے ہیں کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ دیکھو تم کسی گورے کالے شخص سے بہتر نہیں
 ہو یا بجز اس کے کہ تم تقویٰ میں اس سے بڑھ جاؤ **خلافہ**

يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ إِنَّ اللَّهَ تَدَاذَبَ عَنْكُمْ تَخَوُّهُ الْبَاحِلِيَّةَ وَتَعْظُمُهَا بِالْأَبَاءِ
 النَّاسِ مِنْ آدَمَ وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ تَلَا: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ
 ذَكَرٍ... ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کے سامنے ایک خطبہ دیتے
 ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے گروہ قریش! اللہ نے تم سے زمانہ جاہلیت کے گھٹن پٹ
 اور باپ دادا پر غر کرنے کی لت کو تم سے دور کر دیا۔ تمام لوگ آدم سے ہیں اور

خلافہ مستد احمد ۵/۴۱۱، دار الفکر بیروت، واسنادہ صحیح (ذوالعاد ۵/۱۵۸)

خلافہ رواہ الطبرانی والبیہقی ورجال البزار رجال الصبیح، مجمع الزوائد: ۸/۴۴

خلافہ رواہ احمد ورجال ثقات، مجمع الزوائد: ۸/۴۴

خلافہ ابوداؤد کتاب الادب ۵/۳۴۰، ترمذی ابواب المناقب ۵/۳۹۰، مستد احمد ۲/۳۷۱

پوری کئی لڑہم نے تجھ سے اس کا نکاح کر دیا۔ تاکہ اہل ایمان پر ان کے منہ بولے
بیٹوں کے بارے میں کوئی گناہ نہ ہو جب کہ وہ ان سے اپنی پوری حاجت پوری
کر لیں۔ اور اللہ کا حکم ہو کر رہے گا (احزاب: ۳۷)

نیز قرآن مجید نے یہ بھی اعلان کر دیا کہ کسی کو متبقی بنالینے سے وہ سکا بدبٹا
نہیں ہو جاتا، لہذا ایسے افراد کو ان کے اصل باپوں ہی کی طرف منسوب کیا جائے:
أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ: اپنے منہ بولے بیٹوں کو ان کے اصلی
باپوں کے نام سے پکارو۔ اللہ کے نزدیک یہی بہتر النسات ہے (احزاب: ۵)

اسی طرح حضرت زید بن حارثہ کے اس واقعہ میں ہمارے لئے کئی بصیرتیں موجود
ہیں۔ پھر اس واقعہ کے بعد حضرت زید بن حارثہ نے قریش ہی کے بعض دیگر مشرفاء
کے گھرانوں سے بھی رشتہ ازدواج قائم کیا۔ مثلاً ان کا نکاح ام کلثوم بنت عقبہ
سے پھر دتہ بنت ابولہب بن عبدالمطلب سے اور پھر سند بنت عوام (حضرت زبیر
بن العوام کی بہن) سے ہوا۔ ﷺ

نیز اسی طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زید بن حارثہ کے بیٹے حضرت اسما
بن زید کا نکاح ایک قریشی عورت فاطمہ بنت قیس سے کر دیا تھا، حالانکہ ان کے
لئے دو قریشی مردوں کا پیغام آچکا تھا جیسا کہ صحیح مسلم اور جامع ترمذی میں یہ واقعہ
مذکور ہے کہ فاطمہ بنت قیس سے نکاح کے لئے ابوجہم بن حذیفہ اور معاویہ بن ابوسفیان نے
پیغام بھیجا تھا جو قریشی ہونے کے اعتبار سے فاطمہ بنت قیس کے لئے موزوں اور بزرگ
کے لوگ تھے مگر اس کے برعکس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں مشورہ دیا کہ وہ اسامہ
بن زید سے نکاح کر لیں اور اس طرح ان دونوں کا نکاح ہو گیا ﷺ حالانکہ اپنے آزاد کردہ

زید بن حارثہ کے نکاح کا یہ واقعہ سن ۱۱ قمری ۲۰۱۲ اور اسلامی تاریخ ۳۰۱۰ اور ۳۰۱۱

الاصول از ابن اثیر ۱/ ۲۱۱-۲۱۲

کچھ علماء از امام ابو حنیفہ

غلام کے بیٹے اور غیر قریشی تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نسب یا خاندان میں برابری اور
داروں کے لئے شرط نہیں ہے۔

اب رہا معاملہ پیشہ کا تو یہ بھی چنداں مضر نہیں ہے اور اخلاق و دینداری کا
کے ساتھ اسے بھی بہت حد تک گوارا کیا جاسکتا ہے اور جیسا کہ عرض کیا گیا اس
سلسلے میں اصل چیز یا بھی رضامندی ہے۔ اگر طرفین مطمئن ہوں تو کسی بھی پیشہ والوں سے
رشتہ داری قائم کی جاسکتی ہے، چنانچہ اس بارے میں حسب ذیل حدیث دلیل راہ
سکتی ہے:

مَنْ أَيْسَ هَرَبْرَقَ أَنْ أَبَاهُ حَتَّى حَجَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَسِيَ
أَبَاهُ فَوَخَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا بَنِي مَيْمَنَةَ! أَلَمْ تَكُونُوا
أَبَاهُ حَتَّى دَلَّكُمْ إِلَيْهِ وَقَالَ: وَإِنْ كَانَ فَنِي شَيْءٍ مِمَّا تَدَاوُدُ بِهِ خَيْمُ
فَالْعَجَامَةُ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ابو ہریرہ نے نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کو پچھنے نکلے۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے نبی بیاضہ! ابو ہریرہ
کا اپنے قبیلے میں نکاح کر دو اور اس کی لڑکیوں کے لئے نکاح کا پیغام بھیجو۔ پھر فرمایا
کہ اگر تمہاری استعمال کیانے والی دواؤں کوئی بہتر دوا ہو سکتی ہے تو وہ حجامت (پچھنے
لگانا) ہے۔

حجامت کے اصل معنی پچھنے نکلنے کے ہیں جس کا رواج زمانہ قدیم میں تھا۔ اور
پچھنے نکلنے والے کو حجام کہا جاتا ہے۔ اس کا تعلق علاج و معالجہ سے ہے مگر اردو

۱۲۷۰ ملاحظہ ہو صحیح مسلم کتاب الطلاق ۲/۱۱۱۴، جامع ترمذی کتاب النکاح ۳/۲۱۱ نیز السنن
الکبریٰ بیہقی ۱۳۶/۴ اور سنن نسائی ۶/۶۳ و ۴۴۔

۱۲۷۱ ابوداؤد کتاب النکاح ۲/۵۸، مستدرک حاکم ۲/۱۶۴، السنن الکبریٰ بیہقی ۸/۱۳۶، سنن
دارقطنی ۳/۳۰، صیح ابن حبان ۴/۱۴۰، بلوغ المرآۃ حافظ ابن حجر ص ۲۶، دارالفرق امام حاکم نے اس
حدیث کو امام مسلم کی شرط کے مطابق صحیح بتایا ہے اور حافظ ابن حجر نے تصریح کی ہے کہ اس
کی سند صحیح ہے اور تخریص میں اس کی اسناد کو حسن بتایا گیا ہے۔

زبان میں حجام کے معنی نائی کے ہیں۔ جو عربی زبان کے حجام سے بہت مختلف ہے۔
 بنو بیا عنہ القار کا ایک قبیلہ تھا اور ابو ہند جن کا اصل نام سلم تھا، اسی قبیلہ کے
 ایک مولیٰ (آزاد کردہ غلام) تھے بلکہ چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے
 پیشوں کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے مذکورہ بالا قبیلہ والوں کو تاکید فرمائی کہ ایک
 بچے لگانے والے شخص (حجام) کو حقیر نہ جانیں۔ اور پھر ایسی صورت میں جب کہ وہ
 ایک مولیٰ بھی تھے کیونکہ اہل عرب یہاں ایک مولیٰ سے رشتہ کرنا معیوب سمجھا جاتا
 تھا۔ نیز آپ نے اس کی بھی وضاحت فرمادی کہ بچے لگانا کوئی قبیح پیشہ نہیں بلکہ
 طبی اعتبار سے ایک معزز پیشہ ہے اور جہاں تک ابو ہند (سلم) کی دینداری کا
 تعلق ہے تو اس سلسلے میں ایک دوسری روایت میں ہے ان کی تعریف اس طرح
 مذکور ہے:

مَنْ سُرَّكَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَنْ صَوَّرَ اللَّهُ الْإِيمَانَ فِي قَلْبِهِ فَلْيَنْظُرْ
 اِیٰ ابی ہند: جس کو اس بات سے مسرت ہو سکتی ہے کہ وہ اس شخص کو دیکھے
 جس کے دل کو اللہ تعالیٰ نے ایمان سے مزین کر دیا ہو تو ابو ہند (سلم) کو دیکھ لے۔
 امام بخاری کا استدلال نیز اس سلسلے میں امام بخاری نے ایک باب قائم کیا
 ہے، جس کا عنوان ہے ”بَابُ الْأَكْهَاءِ فِي الدِّينِ“
 یعنی برابری دینداری میں ہونا چاہئے اور اس باب میں موصوف نے جو حدیثیں درج
 کی ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ دین کے مقابلے میں حسب و نسب کا کچھ زیادہ
 اعتبار نہیں ہے چنانچہ ان حدیثوں کے مطابق مشہور بدری صحابی حضرت ابو حذیفہ
 بن غلبہ نے اپنی بھتیجی ہند بنت ولید بن عتبہ ایک قریشی عورت کا نکاح سلم

۲۷ ملاحظہ ہو شرح البوداء داؤد امام خطابی ۵۸۰/۲، نیز نزل الجہود از مولانا خلیل احمد سہارنپوری

۱۱۳/۱۰ مطبوعہ مکہ مکرمہ

۲۷ سنن دارقطنی ۳۰۰/۳، مطبوعہ قاہرہ

نای ایک آزاد کردہ غلام (مولا) سے کر دیا تھا جسے بعد میں اسٹوں نے اپنا منہ بجا بیٹا بنا لیا تھا اسی طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی چا زاد بہن خبابہ بنت زبیر بن عبد المطلب (قریشی عورت) کا نکاح مقداد بن اسود سے ہوا تھا۔ جو قریشی نہیں تھے بلکہ ایک قول کے مطابق حبشی مولا تھے جن کو اسود نے اپنا بیٹا بنا لیا تھا۔

نیر اس سلسلے میں امام بخاریؒ نے قول فیصل کے طور پر یہ حدیث بھی درج کی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی عورت سے بیاہ چار باتوں کی وجہ سے کہا جاتا ہے: اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے، اس کی خوب صورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی وجہ سے۔ تو دیندار عورت کو پسند کر لے۔
 بہر حال صحابہ کرام کے واقعات میں اس قسم کی مزید مثالیں ملتی ہیں مثلاً حضرت بلال کا نکاح حضرت عبدالرحمن بن عوف کی بہن ہالہ بنت عوف سے ہوا تھا۔ حالانکہ حضرت بلال حبشی تھے۔ اسی طرح حضرت عمرؓ نے اپنی صاحبزادی حضرت حفصہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں آنے سے پہلے حضرت سلمان فارسی پر پیش کیا تھا۔

فقہاء کا عام مسلک خلاصہ بحث یہ ہے کہ ایک عورت کا ایک مرد سے رشتہ کرنے کے لئے علماء عام طور پر اس بات کے قائل ہیں کہ جس شخص سے رشتہ مقصود ہے اس کا چار باتوں میں عورت کا ہمسر ہونا ضروری ہے ۱۔ دین ۲۔ حریت ۳۔ نسب ۴۔ اور پیشہ، اور بعض نے جسمانی عیوب سے سلامتی اور خوشحالی کو بھی معتبر مانا ہے۔ (باقی آئندہ)

۲۸۔ تفصیل کے لئے دیکھئے فتح الباری از حافظ ابن حجر ۱۳۳-۱۳۵، عمدة القاری از علامہ عینی ۸۲/۲۰، نیز السنن الکبریٰ ۱۳۷/۷ اور سنن نسائی ۴۳-۴۴، مطبوعہ دار الکتب العربیہ بیروت، نیز ملاحظہ ہو جامع الاصول ۱۱/۴۵-۴۸۔

۲۹۔ صحیح بخاری کتاب النکاح ۱۳۳/۶

۳۰۔ دیکھئے بیورغ اہرام حواشی ص ۲۰۹، دارقطنی ۳/۳۷

۳۱۔ دیکھئے شرح خطابی، منقول از الجواد کتاب النکاح ۵۸۰/۲

اولاد حضرت ذبیح اللہ علیہ السلام

از: جناب غلام رسول مخلص بڑھ پورہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ولادت سرزمین اہواز میں بمقام سوئس ہوئی پھر آپ کو والد بابل ملک نمرود میں لے گئے۔ یہود و نصاریٰ و مشرکین عرب سب آپؑ کی فضیلت اور شرف کے معترف اور آپ کی نسل میں ہونے پر فخر کرتے تھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد کا نام تارح یا تارح تھا۔ عاذر کر اگر اور بھی لکھتے ہیں۔ وہ بابل کے بادشاہ نمرود کا ایک اقرب درباری تھا۔ نمرود جیسا کہ آپ کو معلوم ہے دنیا میں ظلم و ستم کی حکومت اور بے رحمانہ استبداد کا موجد تھا۔ اس کی آنکھوں میں نور نہ تھا وہ خشک تھیں۔ آنکھیں بہت چھوٹی تھیں اور اس کے چہرے پر سیاہ داغ تھے۔ عاذر کر کی بیوی کا نام اوشا تھا۔ حضرت ابراہیم حضرت نوح علیہ السلام کے دین و ملت اور اہلین کے فارقی و سنت پر میں دو تریا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے درمیان ۲۴۰ سال کا عرصہ ہے اس دور میں صرف دو نبی ہوئے ہود اور حضرت صالح۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام حضرت ہاجرہ کے برحق پاک سے توند ہوئے۔ حضرت ہاجرہ مصری خاتون تھیں جسے فرعون نے حضرت سارہ کو احترام و انعامات کے ساتھ ہدیہ میں دیا تھا۔ حضرت سارہ حضرت ابراہیمؑ کی پہلی اہلیہ تھی جن سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی کوئی اولاد نہ تھی۔ اور حضرت سارہ ہی نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت ہاجرہ سے نکاح پر زور ڈالا تاکہ کوئی اولاد ہو سکے اور فریت پلے۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی بیوی سارہؑ کو کہنے پر حضرت ہاجرہ سے نکاح کیا۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کے بطن سے ایک صاحبچہ تولد ہوا جس کا اسماعیل

ام رکھا گیا۔ کچھ مدت کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دوسرا بچہ دینے کا وعدہ فرمایا لیکن بچہ کی ماں حضرت سارہ ہوگی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پہلی بیوی۔ اور اس کا نام اسمحاق ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ آپ کے ان دو بیٹوں سے دو قومیں بنیں گی۔ اور تین مذاہب کی بنیاد ڈالی جائے گی۔ اس لئے تم ہاجرہ اور اسماعیل کو ملک فلسطین سے کہیں دور نئے ملک میں لے جاؤ۔ یہ واقعات اللہ تعالیٰ کے منصوبہ کا ایک اہم جز تھا کیونکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت سے ایک بہت بڑے پیغمبر کو لانا تھا۔ جو لوگوں کو طرہ مستقیم دکھائے گا۔ یہ پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوں گے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہلا میں گے اور یہ بنی آخر الزماں ہوں گے۔ جن کی آرزو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام کو کعبہ شریف کی تعمیر کرنے کے لئے ہوئی تھی اور کعبہ شریف کی تعمیر مکمل کرنے کے بعد دونوں نے یہی دعا اللہ تعالیٰ سے کی تھی کہ اے رب اپنے محبوب آخر الزماں کو ہماری نسل سے ہی ظاہر فرما۔ اور یہ شرف ہمیں عنایت فرما۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے یہ بھی ارشاد فرمایا تھا کہ حضرت اسمحاق کی نسل سے حضرت موسیٰ کلیم اللہ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام دو برگزیدہ پیغمبر ہوں گے۔ یہ تھی جو انیت فلسطین کو چھوڑنے اور جس کے اسباب خود اللہ تعالیٰ نے پیدا کئے اس لئے حضرت ابراہیم علیہم السلام اپنی بیوی ہاجرہ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ہمراہ لے کر فلسطین سے ہجرت کر گئے۔ انہوں نے ایک طویل سفر طے کیا اور بالآخر وہ بکہ کی بے گیاہ وادی میں پہنچے۔ بکہ مکہ شریف کا پہلا نام تھا۔ یہ بکہ شہر ایک تجارتی روٹ تھا۔ اس وادی میں پانی کا نام و نشان نہ تھا۔ البتہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان دو کو بکہ میں چھوڑا اس وقت انہیں ایک پانی کی مشکیزہ دی۔ یہ جانتے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ خود ان کی نگہبانی کرے گا۔ یہ تھوڑا سا آذوقہ کتنی دیر کفالت کرتا ختم ہو گیا۔ بچہ پانی کے لئے بے قرار ہوا اور نڈھال ہونے لگا نزدیک دو پہاڑیاں تھیں ایک پہاڑی صفا اور دوسری پہاڑی موہ کہلاتی تھیں۔ بچہ کی کنزوری ٹھوس کرتے ہوئے حضرت ہاجرہ ایک پہاڑی پر پانی کی تلاش کے لئے چڑھ گئیں لیکن کہیں پانی کے آثار نظر نہ آئے۔ اس لئے وہ دوسری پہاڑی پر گئیں بہت جتھو کی پانی حاصل کرنے کے لئے مگر نامید لوٹ آئیں اور بچہ پانی کے لئے

ترپ رہا تھا۔ وہ پھر پہلی اور پھر دوسری پہاڑی پر گئیں مگر یابوس ہو کر تھیں اس طرح وہ ایک پہاڑی سے دوسری پہاڑی تک کل سات بار چکر کرتی گئیں۔ پھر نہایت ادا سی اور بے کسی کی حالت میں بچہ کی طرف لوٹیں۔ بچہ کے نزدیک پہنچ کر آپ کی جیلنی کی کوئی حد نہ رہی۔ جب آپ نے بچہ کے نزدیک ایک چشمہ نمودار ہوا پایا جس میں پانی موجزن تھا آپ کی خوشی انتہا کو پہنچ گئی۔ اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ اور آپ نے اپنے بچہ کے ساتھ اسی چشمہ کے نزدیک رہنے کا ارادہ کیا۔ یہ چشمہ زمزم کہلایا۔ اس چشمہ کی برکت سے چشمہ کا ماحول تجارتی قافلوں کے لئے آرام لینے کا مقام بنا۔ اور ہوتے ہوتے مکہ شریف تجارتی منڈی کا ایک اہم مرکز بنا۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت ہاجرہ کو دیکھنے کے لئے فلسطین سے وقتاً فوقتاً حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لایا کرتے تھے۔ اور ادھر حضرت اسماعیل علیہ السلام طاقتور ہوتے گئے۔ اسی قسم کے ایک سفر کے دوران اللہ تعالیٰ نے آپ کو مکہ دیا کہ آپ دونوں کعبہ شریف کی ازہر تعمیر کا کام ہاتھ سے لیں۔ دنیا کی پہلی جگہ کعبہ ہے جہاں اللہ کی عبادت شروع ہوئی۔

وقت گذر رہا تھا حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت بھی بڑھتی گئی، ذریت اتنی بڑھی کہ وہ کئی قبیلوں میں بٹ کر سارے ملک عرب میں پھیل گئی۔ ان میں سے ایک قبیلہ قریش کہلایا اس قبیلہ کے لوگ کبھی مکہ سے باہر نہ گئے۔ اور اس قبیلہ کے لوگ ہمیشہ کعبہ شریف کے قریب مکن ہوئے۔ قریش قبیلہ کا بزرگ قبیلہ کا سردار ہوتا تھا۔ اس کے ذمہ کئی فرائض انجام دینے ہوتے تھے۔ ان میں ایک اہم فریضہ یہ ہوتا تھا کہ باہر سے آئے ہوئے حاجیوں کی دیکھ بھال کرنا۔ اور ان کے کھانے اور پینے کا انتظام کرنا۔ یہ ایک قابلِ فخر خدمت تھی۔ اور سردار قبیلہ یہ خدمت انجام دینے پر بہت ناز کرتا تھا۔ لیکن کچھ مدیاں گزرنے کے بعد عرب کے لوگ اللہ کی عبادت کرنے سے منحرف ہوئے اور مختلف ممالک سے جہاں وہ تجارت کی غرض سے جاتے تھے اپنے ساتھ بت لانے لگے اور یہ بت انہوں نے خانہ کعبہ میں رکھے۔ خانہ کعبہ اب انکی نظروں میں اللہ کا گھر نہ رہا۔ جیسا کہ حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام نے سوچا تھا۔ تاہم عرب کے لوگ خانہ کعبہ کا احترام کرتے تھے۔ اسی زمانہ میں قریش کا سردار قحطی نامی تھا۔ وہ مکہ کا حاکم بنا۔ وہ خانہ کعبہ کی کنجیاں اپنی تحویل میں لے گیا۔ اور اس نے حاجیوں کی دیکھ بھال کرنا ان کے طعام و مشارب کا انتظام بھی

خود کرنے لگا۔ اور اجلاس بلاتا تھا۔ اور جب کسی قبیلہ کے ساتھ لڑنا مقصود ہوتا تھا تو یہ اپنے قبیلہ کا جھنڈا آگے آگے اٹھاتا تھا اور اسی کے محل میں قریش قبیلہ اپنے جھگڑے طے کیا کرتا تھا قصی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا عبد مناف قریش قبیلہ کا سردار بنا۔ عبد مناف کے بعد اس کا بیٹا ہاشم ہاشم کے عہد میں ہی قریش قبیلہ کے دو تجارتی قافلوں کا عرب سے باہر تجارت کرنے کے لئے بندوبست کیا گیا۔ ایک قافلہ موسم گرما میں شام شریف اور شمال کی جانب اور دوسرا قافلہ بہمن اور جنوب کی طرف جاتے لگا۔ اس بنا پر مکہ کی اہمیت بڑھ گئی تجارت میں ترقی ہوئی لوگوں کی معاشی حالت سدھ گئی اور مکہ تجارت کا ایک بہت بڑا مرکز بنا۔ ایک موسم گرما میں ہاشم شمال کی طرف تجارت کا سامان خریدنے گیا۔ تاکہ سامان خرید کر اسے بہمن میں فروخت کر سکے۔ راہ میں وہ یثرب میں تجارت کی چیزوں کی خرید و فروخت کرنے کے لئے قیام پذیر ہوا۔ وہاں اس نے ایک حسین عورت دیکھی۔ اس حسین عورت کا نام سلی تھا اور بیٹی تھی امیر بن زید کی۔ امیر بن زید ایک معزز گھرانہ سے تعلق رکھتا تھا۔ ہاشم نے اس حسین عورت سے شادی کرنے کی درخواست ارسال کی۔ جو قبول ہوئی اس بنا پر کہ وہاں کے لوگ ہاشم کو ایک ذی عزت بہت تسلیم کر چکے تھے شادی کے بعد اس نے ایک لڑکے کو جنم دیا۔ یہ بچہ خوبصورت تھا۔ اس کے کچھ بال سفید تھے اور لوگ اسے شبیبہ کے نام سے پکارنے لگے۔ شبیبہ کے معنی ہیں سفید بال والا۔

ماں بیٹا یثرب شہر میں رہے کیونکہ یثرب کی ہوا سرد، خوشگوار آب و ہوا اور صحت افزا مقام تھا۔ جبکہ ہاشم مکہ لوٹے لیکن وہ اکثر کاروان شمال کو لے جانا پسند کرتے تھے تاکہ بیوی اور بچے کی ملاقات ہو سکے۔ خیر اس قسم کے ایک سفر میں ہاشم علیل ہو گئے اور رحلت پا گئے۔

شبیبہ جو نہایت خوبصورت، بڑا ذہین اور زیرک تھا ماں کے زیر سایہ یثرب میں بچتا پھرتا گیا۔ اسے بہت ناز تھا ہاشم ابن عبد مناف کا بیٹا ہونے پر۔ جو قریش کا سردار خانہ کعبہ کا سرپرست اور حرمیوں کا محافظ تھا۔ اگرچہ وہ اپنے باپ کو نہیں جانتا تھا کیونکہ ہاشم کی رحلت کے وقت وہ ایک ننھا مٹا بچہ تھا۔

ہاشم کی رحلت کے بعد السطلب برادر ہاشم نے قریش کی سرداری کا بوجھ خانہ کعبہ کی سرپرستی اور حرمیوں کی نگہداشت کرنے کی ذمہ داریاں اپنے کندھوں پر اٹھائی۔ وہ اپنے بھتیجہ شبیبہ کو دیکھنے

عرب آئے تھے۔ جب شیبہ نے ہوش سنبھالا تو اڑھارے سے بچنے لگا تو المطلب نے اسے مکہ لانے کی تیاریاں کیں۔ اگرچہ سلمیٰ کو شیبہ کی جدائی بہت شاق گذری تاہم وہ جانتی تھی کہ شیبہ کا مکہ جانا اس کی بھلائی اور یہودی کے لئے ہے۔ چنانچہ شیبہ المطلب کی ہمراہی میں مکہ کی طرف روانہ ہوتا ہے اور جب ان کی سواری کا اونٹ مکہ پہنچا یہ دوپہر کا وقت تھا اور لوگوں نے المطلب کے پیچھے اونٹ پر شیبہ کو دیکھا وہ بھگتے گئے کہ یہ المطلب کا غلام ہوگا اس لئے انہوں نے اس بڑے کو عبد المطلب کے نام سے پکارا۔ بعد میں کہ آپ جانتے ہیں عربی لفظ ہے اور اس کے لغوی معنی ہیں غلام کے لیکن المطلب نے انہیں (لوگوں) بتایا کہ یہ بڑا غلام نہیں بلکہ میرا بھتیجا ہے جواب ہمارے ساتھ قیام کرے گا۔ لیکن لوگ ہمیشہ انہیں (بڑے) عبد المطلب کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ایک سال المطلب تجارت کی غرض سے یمن گئے اور وہاں ہی وفات پا گئے۔ عبد المطلب چہا کی جگہ قریش کا سردار تسلیم کیا گیا۔ وہ قائدان کا ایک مغز فرزند تصور کیا جانے لگا۔ لوگ اسے پیار کرتے تھے۔ اور ان کی تعریف کرتے تھے۔ مگر وہ عرب اسے پسند نہ کرتے تھے۔ جنہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مذہب کو خیر باد کہا تھا۔ اور بتوں کو پوجتے تھے۔

جیسا کہ پہلے تحریر کر چکا ہوں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی والدہ کا نام حضرت ہاجرہ تھا ہاجرہ بادشاہ مصر کی بیٹی تھی۔ یہ واقعہ اس طرح پیش آیا کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی بیوی اور بھتیجے حضرت لوط کے لئے کربلا سے نکلے اور شام شریف چلے گئے۔ یہ خدا کی راہ میں دوسری قربانی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی۔ اس قربانی میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ساتھ دینے والا صرف یہی بھتیجا حضرت لوط علیہ السلام تھے۔ خدا کے پاک بندوں کے نزدیک دنیا کا کوئی رشتہ خدا سے زیادہ پیارا نہیں ہوتا۔ خیر یہاں قحط سالی ہوئی اور آپ اپنے بھتیجے اور بیوی کو مصر لے گئے۔ مصر کے بادشاہ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خدا پرستی اور نیکی معلوم ہوئی اور یہ رشتہ پیدا ہوا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عمر تقریباً ستاسی سال کی تھی جب حضرت اسماعیل کی پیدائش واقع ہوئی۔ حضرت اسماعیل جوان ہونے لگے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خواب دیکھا۔ خواب میں اس بیٹے کو قربان کرنے کا اشارہ تھا۔ آپ نے فرزند دلبہر سے کہا اے بیٹے اللہ کا حکم ہوا ہے کہ میں

تجھاس کی راہ میں قربان کروں اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے یہ آپ نے اس لئے کہا تھا کہ فرزند کو ذبح سے وحشت نہ ہو اور اطاعتِ امرِ الہی کے لئے وہ بر غبت تیار ہوں چنانچہ اس فرزند اب جہنم نے رضائے الہی پر فدا ہونے کا کمال شوق سے اظہار کیا۔ یہ واقعہ منیٰ میں ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند کے گلے پر چھری پھلائی قدرتِ الہی کہ چھری نے کچھ کام نہ کیا۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ فرزند اسماعیل نہ تھے حضرت اسحاق تھے۔ لیکن دلائل کی قوت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام ہیں اور فدیہ میں اللہ تعالیٰ نے دنبہ بھیجا جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ واقعہ ذبح کے بعد حضرت اسحاق علیہ السلام تولد ہوئے ہیں۔

واقعہ زمزم کے بعد قبیلہ جرہم نے اس طرف سے گذرتے ہوئے ایک پرندہ کو دیکھا انہیں پرندہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ بیا بان اور پرندہ۔ یہ کیا ماجرا سوچنے لگے کہ ضرور یہاں کہیں پانی ہو گا تلاش میں نکلے کافی جستجو کی اور آخر زمزم شریف دیکھا پانی سے بھرا ہوا۔ اور قبیلہ کے لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے زمزم کے قرب وجوار میں سکونت اختیار کرنے کے لئے حضرت ہاجرہ سے اجازت حاصل کرنے کی درخواست کی۔ حضرت ہاجرہ نے اس شرط پر پہنے کی اجازت دیدی کہ زمزم اور اس کے پانی پر قبیلہ کا کوئی حق نہ ہو گا۔ قبیلہ نے منظور کر لیا اور بعد میں اسی قبیلہ کی ایک حسین لڑکی سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی کے ایک سال بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گھر آئے ملاقات کرنے کی غرض سے حضرت اسماعیلؑ روزی کی تلاش میں کہیں گئے تھے اور جاتے وقت حضرت سارہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تاکید کی تھی کہ ملوی سے بچے نہ اترنا چنانچہ آپ نے بہو سے کہا میں بچے اتر نہیں سکتا کوئی کھانے کی چیز ہو وہ مجھے کھانے کو پیش کر دے۔ بہو نے جواب دیا کیا تم نہیں جانتے یہ ملک خشک ہے اور پیداوار سے خالی ہے آپ نے دودھ مانگا بہو بولی بھیڑوں کے پستانوں میں دودھ نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا جب تمہارا شوہر گھر آئے گا تو اس سے کہو کہ ایک آدمی اس شکل و صورت کا تمہیں ڈھونڈھے آیا تھا اور اس نے آپ کے لئے ایک پیغام رکھا ہے وہ یہ کہ اپنے گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو۔ جب حضرت

اسماعیل علیہ السلام گھروٹ آئے اور بیوی سے پوچھا کوئی مہمان آیا تھا۔ بیوی نے جواب دیا ہاں ایک صاحب اس خدوخال اور شکل صورت کے آئے تھے اور جو گفتگو بیوی نے مہمان سے کی تھی بتایا اور یہ پیغام بھی سنایا کہ صاحب نے آپ کو کبہ رکھا ہے کہ گھر کی چوڑھٹ بدل ڈالو، حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کا مطلب سمجھ گئے اور بیوی کو طلاق دیدی۔ یہ دنیا کی تاریخ میں پہلی طلاق ہے۔ جو آج تک قائم ہے۔ اس بیوی کو طلاق دینے کے بعد آپ نے علاقہ کے قبیلے کے ایک آدمی مضاف نام کی لڑکی رعلہ سے شادی کی۔ یہ علاقہ قبیلے کی خوشحالی اور آرام کی خبر سنکر یہاں بسنے آیا تھا حسب دستور ایک سال گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے سے ملاقات کرنے آئے۔ اس بار بھی حضرت سارہ نے اسے سواری سے نہ اترنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ جب آپ اپنے بیٹے کے غصہ پر پہنچے تو آپ کی نئی بہو نے آپ کا گرم جوشی سے استقبال کیا سواری سے نیچے اترنے کی بار بار گزارش کی اور آپ نہ اترے۔ بہو نے لذیذ ضیافت پیش کی جو آپ نے تناول فرمائی۔ اور آپ کے پاؤں مستانے کے لئے دو بڑے پتھر لئے ان پر پاؤں رکھنے کی گزارش کی۔ پانی سے پاؤں دھویا۔ منہ دھلایا۔ بالوں کی کنگھی کی۔ تابعداری اور وفاداری کی باتیں کیں۔ حضرت ابراہیمؑ نئی بہو کے اس آؤ بھگت اور خاطر داری سے بہت محفوظ ہوئے اور کہا جب اسماعیل گھروٹ میں گئے تو ان کو کہنا کہ اس خدوخال اور چال ڈھال کے آدمی آپ سے ملنے آئے تھے وہ آپ کے نام یہ پیغام رکھ گئے ہیں کہ گھر کی دہلیز بہت اچھی ہے اور اسکو بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ اس کی اچھی طرح نگہداشت اور ہر ورزش کرنی چاہیئے۔

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر تیس سال کی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوا خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا۔ آپ نے جو شجرہ حضرت اسماعیل کو دیدی چنانچہ باپ بیٹا اس کا رخیر میں جُٹ گئے۔ زمین کھودی اور اس کی بنیاد پائی۔ نزدیک پہاڑ سے پتھر کاٹے اور سگزی بمی ۴۴ گز چوڑی اور نوگزاؤ پنی عمارت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایک پتھر کی صورت دکھا کہ اس کی تلاش کا حکم دیا آپ نے حضرت اسماعیلؑ کو یہ پتھر تلاش کرنے کو کہا۔ وہ پہاڑ سے نیچے کھودنے لگے اور جب وہ کھودنے میں مصروف تھے تو ایک نورانی صورت کافرشتہ سفید پتھر اٹھائے سامنے نظر آکا فرشتہ نے پتھر آپ کو دیا اور غائب ہوا۔

خلیل اللہ کو پتھر دکھایا اور باپ بیٹے نے اس پتھر کی ایک مخصوص مقام پر نصب کیا پھر پتھر کو اس جگہ سے جس کو ہم جیسے گناہ گار لوگوں نے جہنم جہنم کر کا بنا دیا۔ تبیر کعبہ مکمل ہونے کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ لوگوں کو بلاؤ وہ ابوقیس پہاڑ پر چڑھے اور بلند آواز میں لوگوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو کہا۔ یہ آواز لاکھوں لوگوں کے کانوں میں آج بھی گونج رہی ہے اور ہر سال لاکھوں کی تعداد میں مسلمان زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ شریف آتے ہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد کے ساتھ اپنے اور اپنی نسل کے لئے مسلمان بنے رہنے کی دعا کی۔

ثَبَّتْنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمَنْ ذَرَيْتُنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ۔ اے پروردگار! ہمیری رفا و خوشنودی کے لئے ہم دونوں کو مسلمان بنائے رکھ اور ہماری نسل میں بھی مسلمان قوم کا سلسلہ برقرار رکھ۔

حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اپنی رفیقہ حیات حضرت سارہ کے پاس گئے اور مستقل طور پر سکونت اختیار فرمائی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام عرب میں ہی رہے۔

حضرت اسماعیل خدا پرست تھے اور صدیاں گزر گئیں ان کی اولاد دین ابراہیم بھول گئی عربوں نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ مکہ کی شاہی دیکھ کر بہت سے قبیلے مکہ شریف میں آباد ہوئے مکہ کی آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک قبیلہ کی کوشش تھی مکہ میں خانہ کعبہ کے نزدیک رہے۔ مگر سب جگہ حاصل نہ کر سکے۔ دور دورا نہیں جگہ لگئی مابہوں نے مٹی اور پتھر کے گھر بنائے۔ اور کعبہ شریف سے دور ہونے کی وجہ سے وہ کعبہ شریف کے پتھر کے ٹکڑے جبر کا اپنے گھر لائے اور ان پتھر کے ٹکڑوں کو گھر کی دیواروں میں نصب کرتے گئے پھر ان پتھروں کے گرد گھر کے لوگ طواف کرنے لگے۔ گو بلائیں نظر میں ان کا گھر اب خانہ کعبہ تھا۔ اور انہی پتھروں کی پرستش کرنے لگے۔ اس طرح حضرت اسماعیل علیہ السلام نے خدا کی پرستش کی اور ان کے بیٹوں نے پتھروں کی۔

فلسفہ صیام

از مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

رمضان کا مبارک مہینہ الامت عبادت رحمت مغفرت اور خیر و برکت کا مہینہ ہے اللہ تعالیٰ نے اس مہینہ میں قرآن پاک نازل کیا۔ شب قدر و ولایت فرمائی، نیکیوں کا ثواب بڑھایا اور اچھے رحمت برکت اور مغفرت کے خزانے بندوں کے لئے کھول دیئے۔ اس مہینہ کی ریاضت و عبادت سے انسان ہر ہیز گاری اور نیکو کاری کا شوگر بنتا ہے۔ اخلاق اور احسان کے مقام رفیع کو حاصل کرتا ہے اور نفس کی براہمیوں اور فتنوں سے محفوظ رہنے اور نفس کی خواہشوں پر قابو پانے کا عادی بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اے ایمان والو! تم ہر روز سے فرض کئے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کئے گئے تھے۔ تاکہ تمہارے اندر ہر ہیز گاری پیدا ہو جائے۔ (البقرہ: ۱۸۳)

ہر ہیز گاری انسانیت کا جوہر ہے جو انسان کو کشادہ ظرف اور عالی مرتبت بناتی ہے۔ کائنات کی بیکراں دستوں تک ذہن و فکر کی پرواز ہوتی ہے۔ اور معاشرہ میں عزت و رفعت کا قابل قدر مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ ایمان قوی ہوتا ہے ارادے آہنی بنتے ہیں اور ضبط نفس کا جادو بیدار ہوتا ہے۔

روزہ سے تزکیہ نفس اور تطہیر باطن کا کام انجام پاتا ہے۔ ظاہری پاکیزگی حاصل ہوتی ہے۔ کبر و نخوت خود پسندی اور طمع و حرص کے براہیم نابود ہوتے ہیں۔ جسم فاسد مفسدوں سے پاک ہوتا ہے اور ایمان و یقین کی پختگی و مستطی ظرفی، کشادہ دہی اور مکام اخلاق سے باطنی تواضعیت تابندہ ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شئی کی زکوٰۃ ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔ (ابن ماجہ)

نچے اس کی راہ میں قربان کروں اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے یہ آپ نے اس لئے کہا تھا کہ فرزند کو ذبح سے وحشت نہ ہو اور اطاعت امر الہی کے لئے وہ برغبت تیار ہوں چنانچہ اس فرزند ابرہہ نے رضائے الہی پر فدا ہونے کا کمال شوق سے اظہار کیا۔ یہ واقعہ منی میں ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند کے گلے پر چھری چلائی قدرت الہی کہ چھری نے کچھ کام نہ کیا۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ فرزند اسماعیل نہ تھے حضرت اسحاق تھے۔ لیکن دلائل کی قوت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام ہیں اور فدیہ میں اللہ تعالیٰ نے ذبیحہا جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ واقعہ ذبح کے بعد حضرت اسحاق علیہ السلام تولد ہوئے ہیں۔

واقعہ زمزم کے بعد قبیلہ جرہم نے اس طرف سے گذرتے ہوئے ایک پرندہ کو دیکھا انہیں پرندہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ بیا بان اور پرندہ۔ یکساں ماجرا سوچنے لگے کہ ضرور یہاں ہمیں پانی ہوگا تلاش میں نکلے کافی جستجو کی اور آخر زمزم شریف دیکھا پانی سے بھرا ہوا۔ اور قبیلہ کے لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے زمزم کے قرب و جوار میں سکونت اختیار کرنے کے لئے حضرت ہاجرہ سے اجازت حاصل کرنے کی درخواست کی۔ حضرت ہاجرہ نے اس شرط پر پہنے کی اجازت دیدی کہ زمزم اور اس کے پانی پر قبیلہ کا کوئی حق نہ ہوگا۔ قبیلہ نے منظور کر لیا اور بعد میں اسی قبیلہ کی ایک حسین لڑکی سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی کے ایک سال بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گھر آئے ملاقات کرنے کی غرض سے حضرت اسماعیلؑ روزی کی تلاش میں کہیں گئے تھے اور جاتے وقت حضرت سارہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تاکید کی تھی کہ سواری سے نیچے نہ اترنا چنانچہ آپ نے بہو سے کہا میں نیچے اتر نہیں سکتا کوئی کھانے کی چیز ہو دے مجھے کھانے کو پیش کرو۔ بہو نے جواب دیا کیا تم نہیں جانتے یہ ملک خشک ہے اور پیداوار سے خالی پھر آپ نے دودھ مانگا ہو بولی بھڑوں کے پستانوں میں دودھ نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا جب تمہارا شوہر گھر آئے گا تو اس سے کہو کہ ایک آدمی اس شکل و صورت کا تمہیں ڈھونڈھے آیا تھا اور اس نے آپ کے لئے ایک پیغام رکھا ہے وہ یہ کہ اپنے گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو جب حضرت

اسماعیل علیہ السلام گھر لوٹ آئے اور بیوی سے پوچھا کوئی مہمان آیا تھا۔ بیوی نے جواب دیا ہاں ایک صاحب اس خدو خال اور شکل صورت کے آئے تھے اور جو گفتگو بیوی نے مہمان سے کی تھی بتایا اور یہ پیغام بھی سنایا کہ صاحب نے آپ کو کہہ رکھا ہے کہ گھر کی جو کھٹ بدل ڈالو، حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کا مطلب سمجھ گئے اور بیوی کو طلاق دیدی۔ یہ دنیا کی تاریخ میں پہلی طلاق ہے۔ جو آج تک قائم ہے۔ اس بیوی کو طلاق دینے کے بعد آپ نے علاقہ کے قبیلے کے ایک آدمی مغان نام کی لڑکی کے رملہ سے شادی کی۔ یہ علاقہ قبیلے کی خوشحالی اور آرام کی خبر سنکر یہاں بسنے آیا تھا حسب دستور ایک سال گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے سے ملاقات کرنے آئے۔ اس بار بھی حضرت سارہ نے اسے سواری سے نہ اترنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ جب آپ اپنے بیٹے کے بیٹھنے پر پہنچے۔ تو آپ کی نئی بیہوشی آپ کا گرم جوشی سے استقبال کیا سواری سے نیچے اترنے کی بار بار گزارش کی اور آپ نہ اترے۔ بہوشہ لذیذ ضیافت پیش کی جو آپ نے تناول فرمائی۔ اور آپ کے پاؤں استنانے کے لئے دو بڑے پتھر لائے ان پر پاؤں رکھنے کی گزارش کی۔ پانی سے پاؤں دھویا۔ منہ دھلایا۔ بالوں کی کنگھی کی۔ تا بعد اری اور وفاداری کی باتیں کیں۔ حضرت ابراہیمؑ نئی بیہوشی کے اس آؤ بھگت اور خاطر داری سے بہت محفوظ ہوئے اور کہا جب اسماعیل گھر لوٹیں گے تو ان کو کہنا کہ اس خدو خال اور چال ڈھال کے آدمی آپ سے ملنے آئے تھے وہ آپ کے نام یہ پیغام رکھ گئے ہیں کہ گھر کی دہلیز بہت اچھی ہے اور اسکو بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ اس کی اچھی طرح نگہداشت اور پرورش کرنی چاہیئے۔

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر تیس سال کی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوا خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا۔ آپ نے جو شخص جی حضرت اسماعیل کو دیدی چنانچہ باپ بیٹا اس کا رخیر میں جٹ گئے۔ زمین کھودی اور اس کی بنیاد پائی۔ نزدیک پہاڑ سے پتھر کاٹے اور ۳۴ گز لمبی ۴۴ گز چوڑی اور گز اوپنی عمارت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایک پتھر کی صورت دکھا کر اس کی تلاش کا حکم دیا آپ نے حضرت اسماعیلؑ کو یہ پتھر تلاش کرنے کو کہا۔ وہ پہاڑ کے نیچے کھودنے لگے اور جب وہ کھودنے میں مصروف تھے تو ایک نورانی صورت کا فرشتہ سفید پتھر اٹھائے سامنے نظر آیا فرشتہ نے پتھر آپ کو دیا اور غائب ہوا۔

خلیل اللہ کو ہتھوڑا کیا اور باپ بیٹے نے اس ہتھوڑے کو ایک مخصوص مقام پر نصب کیا۔ یہی ہتھوڑا ہے جس کو ہم جیسے گناہ گار لوگوں نے جہم جہم کر کاہ بنا دیا۔ تعمیر کعبہ مکمل ہونے کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ لوگوں کو بلاؤ وہ اربعہ پہاڑ پر چڑھے اور بلند آواز میں لوگوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو کہا۔ یہ آواز لاکھوں لوگوں کے کانوں میں آج بھی گونج رہی ہے اور ہر سال لاکھوں کی تعداد میں مسلمان زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ شریف آتے ہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد کے ساتھ اپنے اور اپنی نسل کے لئے مسلمان بنے رہنے کی دعا کی۔

فَبَنَّا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ ذِمَّةً فَبَنَّا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ اے پروردگار! تیری رضا و خوشنودی کے لئے ہم دونوں کو مسلمان بنائے رکھ اور ہماری نسل میں بھی مسلمان قوم کا سلسلہ برقرار رکھ۔

حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اپنی رفیقہ حیات حضرت سارہ کے پاس گئے اور مستقل طور پر سکونت اختیار فرمائی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام عرب میں ہی رہے۔

حضرت اسماعیل خدا پرست تھے اور صدیاں گزر گئیں ان کی اولاد دین ابراہیم بھول گئی عربوں نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ مکہ کی شادابی دیکھ کر بہت سے قبیلے مکہ شریف میں آباد ہوئے مگر آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک قبیلہ کی کوشش تھی مکہ میں خانہ کعبہ کے نزدیک رہے۔ مگر سب جگہ حاصل نہ کر سکے۔ دور دورا نہیں جگہ لگئی۔ انہوں نے مٹی اور پتھر کے گھر بنائے۔ اور کعبہ شریف سے دور ہونے کی وجہ سے وہ کعبہ شریف کے پتھر کے ٹکڑے تیر کا اپنے گھر لائے اور ان پتھر کے ٹکڑوں کو گھر کی دیواروں میں نصب کرتے گئے پھر ان پتھروں کے گرد گھر کے لوگ طواف کرنے لگے۔ گو اللہ کی نظر میں ان کا گھر اب خانہ کعبہ تھا۔ اور ان ہی پتھروں کی پرستش کرنے لگے۔ اس طرح حضرت اسماعیل علیہ السلام نے خدا کی پرستش کی اور ان کے بیٹوں نے پتھروں کی۔

فلسفہ صیام

از مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

رمضان کا مبارک مہینہ امامت عبادت رحمت مغفرت اور فیروہ برکت کا مہینہ ہے اللہ تعالیٰ نے اس مہینہ میں قرآن پاک نازل کیا۔ شب قدر و دیعت فرمائی، نیکوئوں کا ثواب بڑھایا اور اچھے رحمت برکت اور مغفرت کے خزانے بندوں کے لئے کھول دیئے۔ اس مہینہ کی ریاضت و عبادت سے انسان پرہیزگاری اور نیکو کاری کا خوگر بنتا ہے۔ اخلاق اور احسان کے مقام رفیع کو حاصل کرتا ہے اور نفس کی برائیوں اور فتنوں سے محفوظ رہنے اور نفس کی خواہشوں پر قابو پانے کا عادی بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اے ایمان والو! تم ہر روزے فرض کئے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کئے گئے تھے۔ تاکہ تمہارے اندر پرہیزگاری پیدا ہو جائے۔ (البقرہ: ۱۸۳)

پرہیزگاری انسانیت کا جوہر ہے جو انسان کو کشادہ ظرف اور عالی مرتبت بناتی ہے۔ کائنات کی بیکراں و مستول تک ذہن و فکر کی پرواز ہوتی ہے۔ اور معاشرہ میں عزت و رفعت کا قابل قدر مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ ایمان قوی ہوتا ہے ارادہ آہنی بنتے ہیں اور ضبط نفس کا جتو پیدا ہوتا ہے۔

روزہ سے تزکیہ نفس اور تطہیر باطن کا کام انجام پاتا ہے۔ ظاہری پاکیزگی حاصل ہوتی ہے۔ کبر و نخوت خود پسندی اور طمع و حرص کے جراثیم نابود ہوتے ہیں۔ جسم فاسد فتنوں سے پاک ہوتا ہے اور ایمان و یقین کی خشکی و سبک ظرفی، کشادہ دہی و مسکن اور مسکام اخلاق سے باطنی نورانیت تابندہ ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شئی کی زکوٰۃ ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔ (ابن ماجہ)

روزہ اپنی خصوصیات کے لحاظ سے خالص ایک باطنی اور معنوی عبادت ہے اس عبادت کا کوئی ظاہری روپ نہیں ہے بندہ صرف اپنے خالق کی خوشنودی کے لئے بھوکا پیاسا رہتا ہے اور خواہشات کو قابو میں رکھتا ہے۔ اس لئے اس عبادت کا بدلہ اللہ تعالیٰ خود بندوں کو عطا کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان کیا کہ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اولادِ آدم کا ہر عمل اس کے لئے ہے سوائے روزہ کے کہ وہ میرے لئے ہے اور میں ہی اس کا اجر دوں گا۔ روزہ ایک ڈھال ہے۔ جب تم میں سے کوئی روزہ دار ہو تو اسے بدکلامی سے بچنا چاہیے۔ مبادا کوئی سبب و شتم اور گالی گھوج پر اتر آئے تو روزہ دار کو یہ کہہ کر کنارہ کش ہو جانا چاہیے کہ میں روزہ سے ہوں۔ اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں محمدؐ کی جان ہے۔ روزہ دار کے منہ کی بواللہ کے نزدیک مشک کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ اور عمدہ ہے۔

روزہ دار کو دود خوشی حاصل ہوتی ہیں ایک افطار کی اور دوسری اپنے رب کے دیدار کی۔

بندہ میرے لئے خورد و نوش اور خواہشات کو خیر باد کہتا ہے۔ اس لئے روزہ میرے واسطے ہے۔ اور میں ہی اس کی جزا دوں گا۔ (بخاری)

روزہ تزکیۂ نفس اور پرہیزگاری کے ساتھ صبر کی شان بھی پیدا کرتا ہے۔ صبر مقبول ترین عبادت ہے۔ خدا کا وعدہ ہے کہ میں صبر کرنے والوں کے ساتھ ہوں۔ دل کھانے پینے اور صحبت کرنے کے لئے بے تاب ہوتا ہے۔ مگر بندہ خواہش کو پامال کر کے صبر کرتا ہے۔ اور یہ احساس کرتا ہے کہ میں روزہ دار ہوں۔ نظریں دیدہ زیب اور دلقریب نظاروں کی طرف اٹھنا چاہتی ہیں مگر بندہ ان کو روزہ کا حوالہ دے کر روک دیتا ہے۔ حریف کی گالم گھوج پر غضب جوش زن ہوتا ہے ہاتھ زود کو بک کے لئے بڑھنا چاہتے ہیں۔ اور زبان بدکلامی کے لئے دراز ہونا چاہتی ہے مگر بندہ صبر کرتا ہے۔ اور بڑے سے بڑے طوفان سے یہ کہہ کر کنارہ کش ہو جاتا ہے کہ میں روزہ سے ہوں۔

روزہ نیکو کاری سچائی اور ایثار عہد کا خوگر بناتا ہے۔ بندہ اپنے عمل سے ایمان میں صادق اور کردار میں پختہ ہونے کا اعلان کرتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ سے آمین و فاداری کو پورا کیے کے معاشرہ

میں ماسک باز اور پابندِ عہد بن جاتا ہے۔

روزہ سماج میں اتحاد اور تنظیم کا ماحول پیدا کرتا ہے۔ ایک نظم اور ڈسپلن کے تحت ایک وقت پر سب لوگ کھاتے پیتے ہیں۔ ایک وقت میں اجتماعی بندش عائد ہو جاتی ہے اور ایک ساعت پر سارے روزہ دار افطار کرتے ہیں۔ ایک منٹ کے لئے بھی کوئی آگے پیچھے نہیں ہوتا۔ جس سے معاشی اور سماجی نظم کی وحدت کا پرواز قائم ہوتا ہے۔

روزہ امیر و غریب کے فرق کو بھی مٹاتا ہے۔ اور متبادل اقتصادی مساوات اور خیر خواہی کا جذبہ بیدار کرتا ہے۔ امداد اور خوشحال بھوکے اور غریب لوگوں کے درد اور تڑپ سے باخبر ہوتے ہیں۔ روزہ کی حالت میں فارغ البال احساس کرتے ہیں کہ ہم ایک مہینہ بھوک اور پیاس کا مفہوم سمجھتے ہیں۔ اور سماج کے پسماندہ بد حال لوگ اور ان کے معصوم بچے پورے سال بے روزگاری اور دانہ پانی سے محرومی کے لمحات گزارتے ہیں۔ تڑپتے ہیں بلکھتے ہیں بھوک میں غم کھاتے ہیں اور پیاس میں غم کے آنسو پنی کر وقت گزارتے ہیں۔ اور کوئی بندہ خدا ان کے درد کا درد ماں کرنے کے لئے آگے نہیں آتا۔ روزہ دارانِ فاقہ مستوں کے کرب کا ادراک کرتا ہے اور دل میں ٹھان لیتا ہے کہ میں رمضان کے مہینہ میں بھوکا پیاسا رہ کر فاقہ مستوں کا ساتھ دے رہا ہوں۔ لیکن سال کے گیارہ مہینوں میں ان غریبوں اور بیکسوں کی امداد کر کے میں ان کو اپنا شریک حال بناؤں گا میں خوشحال ہوں تو وہ بھی میری آمدنی اور دولت کا حصہ پا کر حال اور مستقبل میں خوشحال اور شکم سیری کی زندگی گزاریں گے۔

اس طرزِ روزہ موساعۃ خیر خواہی اور ہمدردی کے جذبات موہزن کرتا ہے۔ اور بخل و طمع کو ختم کر کے سخاوت اور دریادلی کا مزاج بناتا ہے۔ جس کے نتیجہ میں دولت صرف چند افراد کی مٹھی یا چند سرمایہ داروں کی تجوری میں مقید ہو کر نہیں رہ جاتی۔ بلکہ سماج میں گردش کرتی ہے اور سماج کے تمام افراد حسبِ صلاحیت اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ روزہ دار رمضان کے مبارک مہینہ میں زکوٰۃ تقسیم کرتا ہے۔ اور عید کے پرستِ موقع پر صدقہ فطرا کرتا ہے۔ تقسیم ثروت کے اس متبادل اجتماعی نظام سے امیر و غریب کے درمیان نفرت اور دوری کی دیوار پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور پورا معاشرہ خیر خواہی، مناساری اور باہمی اشتراک و تعاون کا جو گرن جاتا ہے۔

روزہ کا انسانی روحانی اور اخلاقی خصوصیات کے علاوہ مادی اور جسمانی خصوصیات کی
 طاقت میں سے ہے۔ روزہ جسم کو توانا اور تندرست بناتا ہے۔ اور فاسد مادیوں کو ختم کرنا ہے
 امرض غیبیہ رخصت ہوتے ہیں اور قلب و جگر کو نئی توانائی ملتی ہے۔ الانبیاء نے حضرت ابوہریرہؓ
 سے نقل کیا ہے: آپ نے فرمایا: روزہ رکھو تندرست رہو۔

یورپ کے مازقین اور ماہرین صحت نے کہا ہے:

ایک مہینہ کا روزہ پورے سال کے اندر جسم میں جمع ہونے والے فاسد مادیوں
 کو ختم کر دیتا ہے۔

سید رشید رضا صغریٰ نے تفسیر "المنار" جلد اول میں لکھا ہے:

جو لوگ بیدار خوری کے مادی ہوتے ہیں اور مشقت کے کام بھی نہیں کرتے ایسے
 لوگوں کے جسم میں جسے شدہ فاسد مواد کو روزہ جلا دیتا ہے۔ مفرط ہوتوں کو کم کر دیتا
 ہے۔ آنتوں کی مصال کرتا ہے۔ اور اس چربی کو پگھلا دیتا ہے جو دل کے لئے شدید
 خطرہ بن جاتی ہے۔

روزہ کے یہ روحانی و جسمانی فوائد اخلاقی فائدے ان خوش نصیبوں کو حاصل ہوتے ہیں جو روزہ
 کی شرائط کو پورا کرنے والے ہوں۔ خاص طور پر اہل حلال روزہ کی مقبولیت کے لئے شرط اول کا
 درجہ رکھتے ہیں۔ منکری، فریبکاری اور جاہلانہ لوٹ کھسوٹ سے روپیہ حاصل کرنے والے
 خاندان اور سماج کی حق تلفی کرنے والے رفاہان اور صیام کی برکتوں اور رحمتوں سے لذت اٹھاتا
 نہیں ہو سکے۔ فسق و فجور اور ہولناکیاں میں مبتلا رہنے والے، گام گنج کرنے والے، فحش و فسادات
 اور بے پرواہی و غفلت کرنے والے بے سخت روزہ کے معنوی اور حقیقی فوائد سے محروم رہتے ہیں۔ اور
 دونوں جہان کی محرومی اور قیامت میں ان کا مستدرج بن جاتی ہے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا:

پہلے سے روزہ دار ایسے ہیں جنہیں روزہ سے بھوک پیاس کے علاوہ کچھ

نہیں ملتا۔ (بخاری)

امام غزالی نے فرمایا:

بیسویں روزہ دار ہونے کے باوجود گناہ کرتا ہے اس کی مثال اس شخص کی ہے
جس کا محل تعمیر کرتا ہے اور ایک شہر کو ویران کرتا ہے۔

روحانی کے مبارک ہینہ میں گناہوں سے محفوظ رہنے کی عادت سے پورے سال گناہوں سے
بیک صاف رہنے کا مزاج بن جاتا ہے۔ صفائی ستھرائی پاکیزگی اور ہمہ گیر گاری انسانیت کے قیمتی
جوہر ہیں جو بابرکت ہینہ کی ریاضت و عبادت سے حاصل ہو جاتے ہیں۔ اس ہینہ کی قدر و
مترتبت اور طاعت و عبادت کی تکمیل، مطالبہ ہے ایمان و یقین کا۔ اور تقاضہ ہے عقل و شعور کا۔
چاہیے کہ ہم سبقت اور پیش قدمی کریں۔ اور اپنے خالق کی خوشنودی اور دونوں جہان کی
سرخروئی حاصل کریں۔

ختم شد

۵۵۰ کا تاریخی روزنامہ

یہ روزنامہ اپنی مختلف خصوصیات کے لحاظ سے ایک تاریخی دستاویز ہے۔ لکھنے والے
عبد اللطیف ہیں جنہوں نے قلعہ دہلی کا آنکھوں دیکھا حال صاف شستہ اور نوثر انداز میں
پیر و قلم کیا ہے اس روزنامے میں بعض ایسی معلومات بھی ملتی ہیں جو پہلی بار اس روزنامے
کے ذریعے سامنے آئی ہیں۔ اس روزنامے کو پڑھ کر ۱۸۵۷ء کے سبق آموز اور عبرتناک
تاریخی ہنگامے کے چشم دید حالات و واقعات کا نقشہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔

مرتب جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی ہیں شروع میں جناب ڈاکٹر یوسف حسین خان صاحب
سلم پور سٹی مل ٹرڈ کے پیش لفظ کے علاوہ پروفیسر نظامی کا جامع اور بصیرت افروز
مقدمہ بھی شامل ہے۔ پھر اصل روزنامہ فارسی متن اور اس کا شگفتہ اردو ترجمہ ہے۔

صفحات ۲۱۲ تقطیع ۲۰×۲۶

قیمت ۳۰ روپے

جلد ۵۰ روپے

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم، قاعدہ نمبر

اردو بازار جامع مسجد دہلی	۱۔ مقام اشاعت
ماہانہ	۲۔ وقفہ اشاعت
عمید الرحمن عثمانی	۳۔ طالب کا نام
ہندوستانی	قومیت
عمید الرحمن عثمانی	۴۔ ناشر کا نام
۱۰۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
عمید الرحمن عثمانی	۵۔ ایڈیٹر کا نام
ہندوستانی	قومیت
۱۰۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
ندوۃ المفسنین، جامع مسجد دہلی	۶۔ ملکیت

میں عمید الرحمن عثمانی ذریعہ لہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے
لم ولیقین کے مطابق درست ہیں۔

دستخط، طالب و ناشر

عمید الرحمن

کتاب الفوائد العظمیٰ فی التعلیم و التدریس

البرکات

<p>مؤلف: میرزا حسن علی خان مترجم: میرزا حسن علی خان مکتب: مکتبہ اسلامیہ محل: کراچی</p>	<p>مؤلف: میرزا حسن علی خان مترجم: میرزا حسن علی خان مکتب: مکتبہ اسلامیہ محل: کراچی</p>
---	---

برکات

برکات، ۱۹۹۲ء، مطابق شوال الحکم ۱۴۱۳ھ

<p>مؤلف: میرزا حسن علی خان مترجم: میرزا حسن علی خان مکتب: مکتبہ اسلامیہ محل: کراچی</p>	<p>مؤلف: میرزا حسن علی خان مترجم: میرزا حسن علی خان مکتب: مکتبہ اسلامیہ محل: کراچی</p>
---	---

کراچی: مکتبہ اسلامیہ، ۱۹۹۲ء

نظرات

دفد کا دورہ ایودھیا

مرکزی حکومت نے قومی یک جہتی کونسل اور پارلیمنٹ کے کچھ ممبران پر مشتمل ایک وفد ایودھیا بھیجا تھا کہ وہاں بابری مسجد کے آس پاس ہونے والی تفرات کا جائزہ لے کر حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کرے۔ شروع میں وزیر داخلہ مٹرا ایس۔ بی جوان بھی اس وفد میں جانے والے تھے۔ لیکن بعد میں ان کا نام واپس لے لیا گیا۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے اس وفد کا بائیکاٹ کیا۔ وفد نے واپس آنے کے بعد وزیر داخلہ کو زبانی طور پر اپنی رپورٹ دیدی ہے چند دن بعد باقاعدہ طور پر وفد اپنی رپورٹ پیش کر دے گی۔ وفد کی اس رپورٹ کا ایک فائدہ یہ ہوگا کہ ان تشویش ناک خبروں اور آس پاس آدمیوں کا سلسلہ بند ہوگا جو بابری مسجد کیلکس کے بارے میں سامنے آ رہی ہیں۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے بھی اپنا وفد بھیجا تھا۔ یہ وفد مٹر سکندر سخت کی سرکردگی میں گیا تھا۔ اس نے واپس آکر جو رپورٹ دی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ یک طرفہ اور پارٹی کے حق میں ہے۔ اس کی کافی قدر وقعت عوام کی نگاہ میں نہیں ہوگی۔

بھارتیہ جنتا پارٹی اور یو۔ پی کی کلیان سنگھ حکومت کا اصرار اس پر تھا کہ پارلیمانی وفد ایودھیا کا دورہ نہ کرے اور اگر کرے تو فیض آباد کی مسجد کا وعدہ نہ کرے، فیض آباد کی اس مسجد میں ایک بدمذہب دھماکا ہوا تھا۔ یہ عجیب و غریب قسم کی شرط تھی۔ اور محسوس کرنے والے غمکس رہے تھے کہ اس میں کھلے تعصب کی بو آتی تھی۔ بھاجپا سرکار سے اور امید بھی کی جاسکتی ہے۔ لیکن بات اس کے علاوہ کچھ اور بھی تھی۔ اصل مقصد تو ایودھیا سے ممبران پارلیمنٹ کو دور رکھنا تھا۔ بابری مسجد کے پاس محکمہ سیاحت نے کسی ایکویزیشن جو ایکواٹر کی ہے۔ وہ

ہم سندھ کی قبر کے تختی ہے۔ اور یہ امر اب یقینی ہو گیا ہے کہ اس زمین پر سیاحت کے نام سے
 کئی عمارتوں کی تعمیر شروع ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد رام مندر کی تعمیر کا سلسلہ شروع ہو گا۔
 رام مندر کے نام سے ایک بڑی دیوار خاص مسجد سے متصل بنائی جا چکی ہے۔ اب اس دن کا انتظار
 ہے کہ ہر طرح کے قاعدوں اور ضابطوں کو نظر انداز کر کے کب مسجد کا ڈھانچہ گرا دیا جائے اور
 یہ سارا قصہ ہی ختم کر دیا جائے اس سلسلہ میں عدالت میں زیر سماعت کیسوں کو بھی وقت آنے
 پر نظر انداز کر دیا جائے گا۔ ادھر نئی دہلی میں بھاجپا کی لابی پوری طرح اس کے لئے کوشاں
 ہے کہ مرکز کو ہر طرح کی کارروائی سے روکا جائے۔ ایک دفعہ وزیر داخلہ نے یو۔ پی حکومت کو
 معمولی سی دھمکی دی تھی تو یہ لابی اپنے جھانڈ کر مرکزی حکومت کے پیچھے پڑ گئی تھی جب تک
 مرکز میں نرسمہا راؤ سرکار دو ٹوٹوں کے معاملہ میں بھاجپا کی محتاج رہے گی۔ وہ اسکا دباؤ بھی
 برداشت کرتی رہے گی۔ اس لئے مرکز سے کچھ زیادہ توقعات رکھنا بھی فضول ہے۔

یو۔ پی حکومت اگرچہ بامری مسجد ایکشن کمیٹی کو بات چیت کی دعوت دے چکی ہے مگر
 یہ برائے نام ہے۔ اب کھل کر یہ بات سامنے آگئی ہے کہ اسی طرح باتوں میں لگا کر یو۔ پی سرکار
 اپنا کام کرتی رہے گی۔ یو۔ پی سرکار کو دیسے بھی اس کام کی جلدی اس لئے ہے کہ دشو ہندو
 پریشد اس کام کا سہرا اپنے سر باندھنا چاہتا ہے۔ اندرونی طور پر بھاجپا اور دشو ہندو پریشد
 کے درمیان روز بروز اختلافات کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ یو۔ پی سرکار اب اس کام میں
 تاخیر نہیں کرنا چاہتی۔ چونکہ اس سے نہ صرف یو۔ پی میں ان کا اقتدار برقرار رہے گا بلکہ سارے
 ملک کا اقتدار ہاتھ میں لینے کا منصوبہ بھی تکمیل کو پہنچنے کا۔ یہ صورت حال ہے جس میں
 مسلمانان ہند پھنسے ہوئے ہیں۔ اس سے نکلنے کی کیا صورت ہے۔ مسلم قیادت کو اس بارے
 میں سوچنا چاہیے۔

سیاست اور جرائم پیشہ

لوک بھلکے اجلاس میں میزبان نے عام طور پر اس رائے سے اتفاق کیا کہ مختلف سیاسی
 پارٹیوں میں جرائم پیشہ عناصر گھس گئے ہیں اور یہ کہ ان عناصر سے سیاست کو نجات دلانی جانی چاہیے۔

اس کے اس احساس پر وہیں ایک سرور آیا۔

اس کے بعد اس نے جفا سے توبہ کی۔ اس نے اس زود پیشیاں کا پیشیاں ہونا
 میں سیاست میں معیار اور اصولوں کا زوال ۱۹۳۷ء میں آزادی کے بعد سے ہی
 شروع ہو گیا تھا، لیکن گذشتہ ۲۰ برسوں میں سیاست اور جرائم کا رشتہ اتنا گہرا ہو گیا کہ عوام
 ان دونوں کو مترادف سمجھنے لگے۔ آج سیاستدان خود جرائم پیشہ بن گئے۔ یا جرائم پیشہ لوگ سیاسی
 صفوں میں آگئے۔ اس کا پتہ تو کیشن کے ذریعہ انکو انری کے بعد ہی چلایا جاسکے گا۔ لیکن
 تو علانیہ نظر آتی ہے کہ ہر سیاسی پارٹی میں جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ ایک انگریزی کہاوت ہے۔
 ”ہر بد معاش کی آخری پناہ گاہ سیاست ہے“ یہ تو پہلے زمانہ کی بات ہے۔ اب بد معاشی کا
 آغاز ہی سیاست سے ہوتا ہے۔ ہر سیاسی پارٹی ”وقت ضرورت“ کام آنے کے لئے جرائم پیشہ عناصر
 کو پروان چڑھاتی ہے۔ یہ جرائم پیشہ سیاستدانوں کے سیاسی مقاصد کی تکمیل میں مدد دیتے ہیں۔
 اور سیاستدان بدلہ میں ان کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں۔ یوں دونوں کا کاروبار چل رہا ہے۔
 علاوہ انہیں ہر سیاسی پارٹی نے اپنی ایک دفاعی لائن بنا رکھی ہے۔ اس دفاعی لائن میں مجرموں
 کو ہی بھرتی کیا جاتا ہے۔ یہ غندہ عناصر وقت آنے پر ان سیاسی پارٹیوں کی صف اول میں ہوتے
 ہیں۔ اور ترقی کر کے اوپر کی منزل تک بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ہماری سیاست ان جرائم پیشہ
 عناصر سے اتنی آلودہ ہو چکی ہے کہ اس کے علاج کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ ہم مبران لوگ سمجھا
 کے مضمون ہیں کہ ان کی نگاہ سیاست کے اس عیب پر پڑ گئی۔ ورنہ ہم تو یہ سمجھتے تھے کہ اس معاملہ
 میں ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ اور کہنے سننے کا کچھ فائدہ نہیں۔

یہ ایک دودن کی بات نہیں۔ سالہا سال میں اس مرض نے یہ شکل اختیار کی ہے اس بات
 کو کوئی نہیں جانتا کہ یورپی میں کمی بلان اسپلی ایسے ہیں۔ جن کا پس منظر انتہائی غلاب ہے کئی کئی
 فوجدار کی کیس پہلے سے ان کے خلاف چل رہے ہیں، دیکھتی تک کے الزامات ان کے خلاف ہیں۔
 اسی طرح بہار میں کئی مافیا گروپ ہیں۔ ان گروپوں کے پیچھے برسر اقتدار پارٹی ہے۔ یہ مافیا
 گروپ مزدوروں، کسانوں اور یونیوں کو کچلنے کے لئے بنائے گئے۔ ہمارے کبھی کبھی تشدد
 کے لئے خیز واقعات کی خبریں ملتی ہیں۔ ان میں کسی ایک یا دوسرے مافیا گروپ کا ہاتھ فرو

ہوتا ہے۔ اصرار ہمارا انشراح اور دوسرے صوبوں میں بھی پوزیشن اس سے مختلف نہیں ہے۔ اس کا علاج کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ جس ملک میں سیاست گھٹیا بن پر اتر آئے وہاں ہر چیز پر روال آجاتا ہے۔ قاعدوں، مضابطوں اور اخلاقی قدروں کے فروغ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آج قاعدوں پر بھی سیاست کی بات کانوں کو عجیب سی لگتی ہے جب تک ملک میں اعلیٰ درجہ کی لیڈر شپ نہ ابھرے گی۔ اس مرض کا علاج ممکن نہیں۔

ماہ رمضان اور تربیت

الحمد للہ مسلمانان ہند بلکہ مسلمانان عالم نے ماہ رمضان کو اس کے لوازم کے ساتھ گزارنے کا اہتمام کیا۔ ہماری مراد روزوں کی تکمیل اور رات میں تراویح کی پابندی سے ہے۔ مسلمانوں کی خاصی تعداد ماہ رمضان کی ان برکتوں اور نعمتوں سے بہرہ یاب ہوئی۔ ہاں کچھ ایسے بھی ہیں جنہوں نے یہ ہمینہ فغلت میں گزارا۔ ان کے لئے ہم دعائے خیر ہی کر سکتے ہیں۔

ماہ رمضان ہمیں کیا سبق دیتا ہے۔ اس میں بنیادی سبق ایک ہی ہے۔ خداوند تعالیٰ کی اطاعت۔ اس ایک ماہ میں نفس کو امور دین کا پابند بنا کر ہم نے جو کچھ حاصل کیا ہے۔ لازم ہے کہ اگلے گیارہ مہینوں میں بھی اسے برقرار رکھیں۔ ہم خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اس کے حکم کی پابندی کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ خداوند تعالیٰ ان سب باتوں سے بے نیاز ہے۔ اسے ان میں سے کچھ نہیں پہونچتا۔ مقصود تو ہمارا امتحان لینا ہوتا ہے۔ رمضان الہی کے امیدوار کی حیثیت سے ہمیں اس امتحان میں پورا پورا اترنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔

کیا ہم نے روزہ میں یہ محسوس کیا کہ ہمارے پڑوسی کا پیٹ بھی بھرا ہے؟ کیا ہم نے عید کے موقع پر یہ محسوس کیا کہ جس طرح ہمارے اور ہمارے اہل خانہ کے بدن پر زرق برق یا نئے ملبوسات ہیں۔ آیا قوم کے غریب بچوں کے بدن پر بھی کپڑے ہیں۔ اگر ہم نے ماہ رمضان پانے کے بعد بھی اس راز کو نہیں پایا تو سمجھئے کہ اس ماہ کی ساداتوں میں سے ہمیں پورا حمد نہیں ملا۔ ہمیں عہد کرتا چاہیئے کہ اگلے برس ماہ رمضان میں ہم یہ سب کچھ حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ انشراح۔

شوکت علی فہمی کو اعزاز

محکم دلائل اور ابریل ایوان غائب نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں جن مختلف شخصیتوں کو ادب و صحافت اور شاعری کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لئے ایوارڈ دئے گئے۔ ان میں مفتی شوکت علی فہمی، کیفی اعظمی، ساجد ہوشیار پوری، شبیر احمد خاں غوری، جگموند پال اور سید محمد مہدی کے نام نامی شامل ہیں۔ یہ اعزاز غالب علی ٹیوٹ کی جانب سے میگ ماہدہ احمد کی نگرانی و اہتمام میں دیا گیا۔

نائب صدر جمہوریہ ڈاکٹر شنکر دیال شرما نے اپنے دست مبارک سے یہ انعامات تقسیم کئے۔ ادارہ برہان تمام انعام یافتگان اور خصوصاً مفتی شوکت علی فہمی ایڈیٹر دین دنیا کو اس عزت افزائی پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہے۔ ہمیں دلی مسرت ہے کہ مفتی صاحب کو اس اعزاز سے نوازا گیا۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔ چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHANDEHLI"

پتہ :- دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی۔

نکاح کے نئے مرد اور عورت کا انتخاب

اسلامی شریعت پر ایک نظر

از: مولانا شہاب الدین ندوی ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور
دوسری قسط

یہ بات صرف مردوں کے انتخاب میں ہے۔ ورنہ عورتیں کفارت (ہمسر) میں اپنے سے بہتر افراد سے بھی نکاح کر سکتی ہیں۔ اور اس صورت میں عورتوں کے سرپرستوں کو اعتراض کا کوئی حق نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ امام سرخسی تحریر کرتے ہیں:

”وَإِذَا تَزَوَّجْتَ الْمَرْأَةَ رَجُلًا غَيْرًا مِنْهَا فَلَيْسَ لِلْوَلِيِّ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ الْكِفَاةَ غَيْرُ مَطْلُوبَةٍ مِنْ جَانِبِ النِّسَاءِ. فَاقْ الْوَلِيُّ لَا يَتَعَيَّرُ بَأَنْ يَكُونَ تَحْتَ الرَّجُلِ مَنْ لَا تَكْفِيئُهُ“ ۱

غرض جن علمائے حسب و نسب کو معتبر مانا ہے ان کے نزدیک نفسی اعتبار سے ایک اور شخص درجے کا شخص اپنے سے کم تر درجے کی عورت سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر ایک اعلیٰ درجے کی عورت کو ایک کم تر شخص سے نکاح کرنا ایک عیب کی بات ہے۔

بہر حال یہ عام فقہاء یا جمہور علماء کا مسلک ہے جو بعض خاص صورتوں میں معتبر ہو سکتا ہے ورنہ عمومی قانون وہی ہو گا جو قرآن، حدیث اور صحابہ کرام کے عمل سے پوری طرح ظاہر ہے واللہ اعلم

۱ البسوط للخرسی: ۲۹/۵، مطبوعہ کراچی، ۱۴۰۶ھ/۱۹۸۶ء

۲ راقم نے اس موضوع پر جو کچھ بھی تحریر کیا ہے وہ قرآن اور حدیث کے دلائل کی روشنی میں اپنی ذاتی رائے ہے۔

اسلام میں عورت کا اسرار و سلب ہے !

اس مسئلہ کی کتابوں میں عام طور پر یہی لکھا ہے کہ ایک عجمی (غیر عربی) شخص ایک عربی عورت کو بکھڑا کر دے اور وہ اس سے شادی کر لے، تو وہ عالم یا سلطان وقت ہی کیوں نہ ہو، لیکن فقہ حنفی کی سب سے زیادہ مشہور کتاب "بازۃ المختار" میں مذکور ہے کہ ایک عجمی عالم علوی عورت کا ہمسرہ ہو سکتا ہے، اسی طرح ایک عربیہ عالم ایک جاہل مالدار کا بھی گھوٹن سکتا ہے۔ کیونکہ علم کی فضیلت نسب کی فضیلت سے زیادہ کر ہے۔ اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ کرامہ تہ حضرت فاطمہ الزہراءؑ سے بڑھ کر ہے کیونکہ حضرت عائشہؓ کا پایہ علمی اعتبار سے بہت اونچا تھا۔

قالوا الحسب یكون كفوًا للنسب . فاعلم العجمی یكون كفوًا للعربی الجاهل والعربی والعلمی شرف العلم فوق شرف النسب . وارتضاء فی فقه القدیرو۔۔۔ و ذکر الخیرا۔۔۔ عن جهم الفتاوی العالم یكون كفوًا للعربیة لأن شرف العصب أقوى من شرف النسب۔۔۔ ففی هذا فیصل ان عائشة أفضل من فاطمة الآن لعائشة شرف العلم۔۔۔

اس اعتبار سے دیکھا جائے تو نظر آئے گا کہ انسان کے لئے شرف و فضیلت کی اصل چیز اور اصل معیار علم اور دینداری ہے۔ اور جو شخص اس صفت میں فائق ہو جائے اس کا مقابلہ دنیا کی دوسری کوئی چیز نہیں کر سکتی۔ چنانچہ قرآن اور حدیث میں علم اور اہل علم کی جو فضیلت آئی ہے اسی کسی دوسری چیز کی نہیں آئی۔ چنانچہ ایک موقع پر بطور سوال اہل علم کی فضیلت اس طرح ظاہر کی گئی ہے۔

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (زمر: ۹) کہہ دو کہ کیا جاننے والے اور نہ جاننے والے دونوں برابر ہو سکتے ہیں؟

عورت کا دوبارہ نکاح ایک مشکل مسئلہ

واضح رہے اگر کوئی عورت اپنے سے کمتر شخص (غیر کفو) سے نکاح کر لے تو فقہ حنفی کی رو

اس عورت کے سرپرستوں کو اس پر اعتراض کا حق حاصل رہتا ہے، جب تک کہ اس عورت کو بچہ نہ ہو جائے۔ اور ایسی صورت میں عورت کے سرپرست ان دونوں کے درمیان "تفریق" کر سکتے ہیں کیونکہ ایسے کثر شخص سے نکاح کرنا ان کے لئے ایک حد کی بات ہے۔ مگر ایسی کوئی بھی تفریق صرف قاضی کی عدالت ہی میں ہو سکتی ہے۔ اور جب تک قاضی اس سلسلے میں کوئی فیصلہ نہ کر دے طلاق اور وراثت وغیرہ کے احکام ان دونوں کے درمیان جاری نہیں گئے۔ کیونکہ نکاح کی اصل عقد صحیح ہے لہذا صحبت عقد میں اولیاء (سرپرستوں) کو کوئی نقصان نہیں ہوا ہے۔

ولیکنون التفریق بذلک الا عند القاضی لانه فسخ للعقد بسبب نقص مکان
قیاس التور بالعیب بعد انقبض۔ وذلك لا ینبغ الا بقضاء القاضی۔ ولأنه مختلف فیہ
بین العلمار، فكان لکل واحد من الخصمین ذم حجة فیما یقول۔ فلا یكون التفریق الا
بالقضاء۔ ومالم یسرق القاضی بینہما فعلم الطلاق والظهار والایلاء والتوارث قائم بینہما
لأن أصل النکاح العقد صحیحاً فی ظاہر الروایۃ۔ فانہ لا ضرر علی الذم علیاً فی معقہ العقد۔
اس اعتبار سے عورت کے سرپرستوں کو اعتراض کرنے اور نکاح کو فسخ کرنے کا اختیار صرف ایک
نظریاتی مسئلہ ہے اور عمل دنیا میں اس کا نفاذ انتہائی مشکل اور دشوار ہے۔ خاص کر ہندوستان جیسے
ملکوں میں چونکہ کسی عورت کا نکاح عموماً صرف ایک بار ہوتا ہے اس لئے ایسے ملکوں میں اس قانون
کا وجود اور عدم دونوں برابر ہے۔ ظاہر بات ہے کہ اگر عورت کے سرپرست کسی نہ کسی طرح مشکل تمام
ان دونوں کے درمیان تفریق کرنے میں کامیاب ہو بھی جائیں تو پھر ایسی "مطلقہ" عورت کا دوبارہ
نکاح ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے۔ کیونکہ ہمارے اور عربیہ ممالک کے حالات بہت مختلف ہیں۔
دور اسلام میں حال یہ تھا کہ کسی عورت کی اگر طلاق ہو جاتی تو فوراً ہی اس کا نکاح ثانی ہو جایا کرتا
تھا۔ اور ایسی مطلقہ عورتوں کو اس دور کے معاشرہ میں میسوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مگر آجکل ایسی

۱۔ دیکھئے ہدایہ مع النایہ بر حاشیہ فتح القدیر ۳/۱۶۰، مطبوعہ کوئٹہ (پاکستان)۔

۲۔ المبسوط للخرسی ۵/۲۵-۲۶۔ مطبوعہ کراچی۔

۳۔ المبسوط ۵/۲۶۔

عورتوں کو ہندو رسم و رواج کی بنا پر محدودہ منہوس تصور کیا جاتا ہے۔ لہذا اس قسم کے مسائل میں (جو عرف و عادات سے متعلق ہیں) دوبارہ غور کر کے ہماری فقہ میں اصلاح و ترمیم کرنے کی ضرورت ہے۔

عورت کا انتخاب

اوپر جو کچھ عرض کیا گیا وہ مرد کے انتخاب کے بارے میں تھا۔ اب رہا عورت کے انتخاب کا مسئلہ تو اس میں کفارت یا بلربری (ہمسری) شرط نہیں ہے۔ مگر اس سلسلے میں کافی سوچ و پار سے کام لینے کی ضرورت ہے کہ جس عورت یا جس دو شیزہ کو اپنا جیون ساتھی بنانے کے لئے منتخب کیا جا رہا ہے وہ اپنے معیار کے مطابق ہے یا نہیں؟ اس معاملے میں جذباتی بن کر فیصلہ کرنا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ نکاح بار بار نہیں ہوتا۔ بلکہ ہندوستان جیسے معاشروں میں تو عموماً زندگی میں صرف ایک ہی بار ہوتا ہے۔ کیونکہ یہاں پر دوسری شادی کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔ بلکہ اگر اس کی نوبت ابھی جلتے تو عموماً ”روکھی سوکھی“ پر اکتفا کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ ہندو رسم و رواج کی وجہ سے یہاں کا ماحول کافی بگڑا ہوا ہے۔ لہذا نکاح ثانی کے لئے دوبارہ کسی دو شیزہ یا کنواری لڑکی کا حصول جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے۔

اس سلسلے میں خود حدیث نبوی سے کافی رہنمائی حاصل ہوتی ہے کہ اپنی زندگی کو خوشگوار اور مسرت بخش بنانے کے لئے ہمیں کس قسم کی عورت کا انتخاب کرنا چاہیئے؟۔

عورت کے انتخاب کا غلط طریقہ

عورت کے انتخاب میں عام طور پر لوگ لڑکی کے اخلاق اور اس کی دینداری سے زیادہ اس کے مال و دولت یا اس کے حسن اور اس کی خوبصورتی کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں۔ تو اس سلسلے میں بعض حدیثوں میں اس قسم کے رجحان کو غلط اور غیر تعمیری فعل قرار دیا گیا ہے۔ کسی عورت سے محض اس کے مال و متاع، حسن و خوبصورتی اور حسب و نسب کی بنا پر نکاح کرنا ایک غیر دانشمندانہ فعل ہے، جس کے نتائج آگے چلا کر خراب نکل سکتے ہیں۔

مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لِعِزِّهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ إِلَّا ذُلًّا، وَمَنْ تَزَوَّجَهَا لِمَالِهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ

الْفَقْرَ، وَمَنْ تَزَوَّجَهَا بِحَسْبِهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ إِلَّا دَنَاءً، وَمَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لَمْ يَزِدْ بِهَا إِلَّا أَنْ يَغْنَى بِمَعْرَةٍ، وَيَحْصَنَ مُوَجَّهَةً، أَوْ يَبْلُغَ رَجَسَهُ، بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِيهَا وَبَارَكَ لَهَا فِيهِ؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے محض اس کی شہرت کی بنا پر نکاح کیا تو اللہ اسے ذلیل کرے گا۔ اور جس نے کسی عورت سے محض اس کے مال کی بنا پر بیاہ کیا تو اللہ اس کے فقر و محتاجی میں اضافہ کرے گا اور جس نے کسی عورت سے محض اس کے حب و نسب کی بنا پر شادی کی تو اللہ اسے ہست و حقیر کر دے گا۔ اور جس نے کسی عورت سے نکاح اپنی نظر بنی رکھنے، اپنی شرمگاہ کو برائی سے بچانے اور صلہ رحمی کی غرض سے کیا تو اللہ ایسے مرد اور عورت دونوں کو خیر و برکت سے نوازے گا۔ ۱۷

یزر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

لَا تَزَوَّجُوا النِّسَاءَ بِحُسْنِهِنَّ، فَحَسَنِي حُسْنُهُنَّ أَنْ يَرِدِيَهُنَّ وَلَا تَزَوَّجُوهُنَّ بِأَمْوَالِهِنَّ، فَحَسَنِي أَمْوَالُهُنَّ أَنْ تَطْغِيَهُنَّ. وَلَكِنْ تَزَوَّجُوهُنَّ عَلَى الدِّينِ. وَلَا مَتَّ خَدْمَاءُ سَوْدَاءُ ذَاتُ دِينٍ أَفْضَلُ؛

عورتوں سے ان کے حسن و جمال کی بنا پر نکاح مت کرو۔ کیونکہ ہر سکتا ہے کہ ان کا حسن و جمال انہیں مغرور کر دے نیز تم عورتوں سے ان کی مال داری کی بنا پر بھی نکاح مت کرو۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان کا مال انہیں سرکش بنا دے۔ لیکن تم ان سے ان کی دین داری کی بنا پر نکاح کرو (اور یاد رکھو) ایک کالی گھوٹی اور کن کٹی مگر دیندار لونڈی بھی البتہ افضل ہو سکتی ہے۔ ۱۸

عورت کے انتخاب کا صحیح طریقہ

عورت کے انتخاب کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ عورت کی ظاہری خوبیوں کو نظر انداز کرتے ہوئے

۱۷ ترمذی و ترمذی ۳/۴۶، رواہ البرانی فی الأوسط و فیہ عبد السلام بن عبد القدوس و حو

ضعیف، مجمع الزوائد ۴/۲۵۲

۱۸ ابن ماجہ ۱/۵۹، سنن سید بن منفور ۲/۱۲۸، السنن الکبریٰ ۷/۸۰۔

سب سے پہلے اس کے باطنی خوبیوں کو ٹٹوٹنا چاہیے۔ یعنی یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کی سیرت و کردار اور اخلاق و عادات کا کیا حال ہے۔ اور وہ دین کی کس حد پابند ہے؟ دنیوی چیزیں تو آئی جانی رہیں۔ ظاہر ہے کہ مال و متاع ہمیشہ رہنے والا نہیں ہے، لہذا عقل اور دانش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ عورت کے انتخاب میں دینداری کو ادیت دی جائے۔ قرآن اور حدیث میں صراحتاً و اشارتاً تاکید ہے کہ عورت کا انتخاب ایسا ہونا چاہیے جس کے باعث وہ مرد کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنے۔ اور اس کی دینداری میں اضافہ کا باعث ہو، چنانچہ ارشاد باری ہے:

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ دَرَبًا هَبَتْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتًا طَيِّبَةً ۖ أَعْيُنٌ عَلَىٰ رَدْمِهَا ۖ وَكَانُوا فِيهَا مِنَ الْغَائِبِينَ (سورہ زمر: ۴۲)

بندے) وہ ہیں جو کہتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو ہماری بیویوں اور بچوں کو ہماری آنکھوں کو

ٹھنڈک بنا۔ (قرآن: ۴۲)

اس کا صاف اور سیدھا مطلب یہ ہوا کہ ہم کو اللہ تعالیٰ سے ہمیشہ نیک بیویوں اور صالح اولاد کے عطا کئے جانے کی دعا کرتے رہنا چاہیے۔ اور اس کا منطقی تقاضا یہ ہے کہ ہم کو اپنی زندگی میں اس کی عملی جدوجہد بھی کرتے رہنا چاہیے۔ اس اعتبار سے اس آیت کریمہ کا مطالبہ یہ ہے کہ ہم کو بیاہ سے پہلے عورت کے انتخاب میں اس پہلو کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ چنانچہ حدیثوں میں اس آیت کریمہ کی شرح و تفسیر اس طرح آئی ہے:

تَنْكَلُمُ الْمَرْأَةِ كَذَّبٌ رَجُلٌ ۖ لِمَا لَهَا وَلِعَسِبَهَا قَبَحًا لَهَا وَلِيدٌ يَنْهَى ۖ مَا تُلْفِئُ بِذَاتِ الدِّينِ تَبَرُّتَ يَدَا الْحَجَّ:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کہہ، عورت سے چار باتوں کی وجہ سے نکاح کیا جاتا ہے۔ اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے، اس کی خوبصورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی وجہ سے۔ تو تم دیندار عورت کو منتخب کر لو (باقی آئندہ)

۱۔ بخاری نکاح ۴/۱۲۳، مسلم رضاع ۲/۱۰۸۴، المداد و نکاح ۲/۵۳۹، نسائی نکاح ۴/۲۸۱

۲۔ ابن ماجہ نکاح ۱/۵۹۷، دارمی نکاح ۲/۱۳۲، کتاب السنن ۲/۱۲۵، مسند احمد والفتح (الربانی)

۱۴/۱۳۴، ابولیلی و بنار، مجمع الزوائد ۴/۲۵۴۔

احیائے علوم اسلامیہ اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی

پہلی جلد

(احسان اللہ فہد فلاحی، شعبہ دینیات دستی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)

مغل ہندوستان میں اکبری الحاد کے استیصال کے لئے حضرت مجدد الف ثانیؒ نے جو باہرہ اقدامات کئے تھے وہ ہندوستان کی تاریخِ احیائے اسلام کا ایک روشن باب ہے۔ آپ نے اکبر کے دین الہی کا مقابلہ کرتے ہوئے اس کے دربار کے صالح عناصر کو شریعت کا گرویدہ بنایا، بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کا فریضہ ادا کیا اور عوام میں غیر شرعی بدعات و خرافات سے نفرت پیدا کی۔ لیکن تاریخ اسلام کے محققین یہ بھول جاتے ہیں کہ سترہویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی، علمی اور سیاسی اصلاح و تربیت میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا حصہ بھی کچھ کم نہیں ہے آپ نے مسلمانان ہند کے بکھرے ہوئے شیرازے کو درس حدیث کے ذریعہ منظم کیا۔ ان میں دینی اور مذہبی احیاء کی لہر دوڑائی۔ شریعت سے محبت اور بدعت سے نفرت پیدا کی اور وہ خاموش مذہبی اور اصلاحی تحریک برہمپاکی جس کے نتیجے میں ہندوستانی سماج کی بنیادیں بدلیں فکر و عمل کے زائے بدلے اور اسلامی معاشرہ کو صحیح اصولوں پر منظم کرنے کا جذبہ بڑھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ (۱۵۵۱ء - ۱۶۴۵ء) ماہِ محرم ۱۰۰۰ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد کا نام شیخ سیف الدین تھا۔ جن میں اللہ تعالیٰ نے بہت سی خوبیاں عطا کیں۔ وہ ایک صاحبِ دل بزرگ، اچھے شاعر اور پر لطف اور بذلہ سنج انسان تھے۔ لوگ انکی ظرافت و لطافت، معاملہ فہمی اور محبت آمیز رویہ کے معترف تھے شیخ محدث نے اپنے والد ماجد کے بارے میں خود ہی لکھا ہے کہ "شاعری، علم، مقبولیت ذوق و شوق، ظرافت، زہد، پاکیزگی، حضور قلب اور نکتہ سنجی میں اپنے عہد میں بے مثال تھے" شیخ سیف الدینؒ ایک صاحبِ باطن اور

خدا و سیدہ برگ تھے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے فقر و دنیا اور توحید کا دافر حصہ عطا فرمایا تھا۔ آپ تکلف و تصنع سے بالکل پاک تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے کہ وہ قسم کھا کر فرمایا کرتے تھے کہ انھیں دنیا کی غرور سے اور اسباب غنا کے حاصل کرنے کا کبھی شوق پیدا نہیں ہوا۔ دل کی توجہ تھی تو فقر و محبت کی طرف تھی۔ (۲۶) چنانچہ آپ نے اسی پنج پر شیخ محدث کی تربیت فرمائی۔ شیخ محدث کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے نشوونما میں آپ کے والد ماجد کا خاص حصہ رہا ہے۔ جب آپ تین چار سال کے ہوئے تو آپ کے والد ماجد شب و روز آپ کو آغوش میں لیکر آپ کی تربیت کرنے لگے۔ اور برسوں کی ریاضت نے جو ذہنی اور قلبی کیفیات آپ میں پیدا کر دی تھیں۔ ان کو شیخ محدث کے اندر منتقل کرنے کے لئے بے چین ہو گئے۔ مسئلہ وحدۃ الوجود کے اسرار و حکم سے بچے کو واقف کرنا چاہتے لیکن جب کوئی نکتہ بچے کی سمجھ میں نہیں آتا تو تجربہ کار باپ یہ کہہ کر تکی کر لیتا "ان شاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روئے کار بکشاید و جمال یقین روئے نماید" لیکن ساتھ ہی یہ ہدایت بھی کرتا "لیکن باید کہ دایم دریں خیال باشند و ہر مقدار کہ دست و ہد سعی کنند" (۳۱) شیخ سیف الدین کے تعلیمی نظریات بہت بلند تھے۔ تعلیم کا مقصد آپ کے نزدیک صرف ذہن کی جلالت تھی بلکہ اس سے دلی اور روحانی شیفتگی بھی پیش نظر تھی۔ اسی وجہ سے آپ نے اپنے دل کی ڈھڑکنوں کو اپنے پیٹ کے سینے میں منتقل کرنے کی پوری کوشش کی۔ شیخ محدث اپنے زمانہ طفلی میں باپ کی تربیت کے سلسلے میں رقمطراز ہیں: "زمانہ طفلی میں والد ماجد نے مجھے حضرات صوفیہ کے اقوال بتائے اور ظاہر و باطنی چیزوں کے ساتھ ساتھ باطنی تربیت کا بھی خیال رکھا۔ میں بھی آپ کے اقوال کا دلدادہ تھا۔ جب آپ خاموش ہوتے تو میں کچھ دیر کے لئے اپنے آپ کو بھول جاتا اور واقفان اسرار کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کی کوشش کرتا۔ ان سے عا کرتا ان میں سے بعض باتیں اپنی خصوصیات کے ساتھ ابھی تک مجھے یوں یاد ہیں کہ ابھی بہت غیر معمولی ہے۔ اس سے پڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھٹنے کا زمانہ جبکہ عمر دواڑھائی سال کی ہوگی ایسا یاد ہے جیسے کہ کئی بات، اسی زمانہ میں جبکہ والد کی تربیت و عنایت کا فیض جاری تھا میں تحصیل علم کر چکا تھا اور ان کی خدمت میں علمی بحث و تکرار میں مصروف رہتا تھا۔ می شنل میں راتیں گزر جاتی تھیں۔ والد ماجد فقیر کو خصوصاً تلقین علم توحید اور تحقیق مسئلہ

حدث الوجود میں شرف مکالمت عطا کرتے اور خوش ہوتے تھے: (۴۱) ابتدائی تعلیم شیخ سیف الدین نے غزوہ ہند سے پہلے قرآن پاک حفظ کرایا۔ تین مہینے کے قلیل مدت میں آپ نے قرآن حفظ کیا۔ پھر والد ماجد نے لکھنے کی طرف شیخ کی توجہ مبذول کرائی اور ایک مہینے کی قلیل مدت میں لکھنا سکھا دیا پھر گلستان، بوستان اور دیوان حافظ پڑھایا۔ میزان الصرف، مصباح و کافہ کی تعلیم دی۔ بادہ تیرہ سال کی عمر میں شرح شمسہ اور شرح عقائد پڑھادی۔ پندرہ سولہ سال کی عمر میں مختصر و مطول سے فارغ ہو گئے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں علوم نقلی و عقلی کے تمام گوشوں کی سیر کر لی۔ اس عمر کی پوری رونماد کو بیان کرتے ہوئے شیخ محدث رقمطراز ہیں: "والد ماجد مجھ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر ایک علم میں سے مختصر پڑھ لو گے تو تم کو کافی ہوگا۔ انشاء اللہ برکت اور سعادت کے دروازے تم پر کھل جائیں گے اور تمہیں سارے علوم بے تکلف حاصل ہو جائیں گے ان کے اس ارشاد پاک نے یہ اثر کیا کہ تحصیل علم میں مجھ کو ایسی سرعت ہوئی کہ حکم طے زمان اور طے مکان کہتے ہیں۔ ہر علم حاصل ہو گیا۔ یعنی مختصرات نحو مثل کافہ و لب و ارشاد وغیرہ شاید ایک ایک جزو بلکہ زیادہ یاد کرتا تھا اور اتمام تحصیل علم کے لئے اس قدر بے چینی تھی کہ اگر کوئی جزو ان مختصرات کا صحیح اور محضی مل جاتا تھا تو اس کو خود مطالعہ کر لیتا تھا۔ حاجت استاد سے پڑھنے یا دریافت کرنے کی نہ ہوتی۔ اگر بحث آسان ہوتی یا مضمون سے پہلے سے واقفیت ہوتی تو میرا فکر اس کو قبول نہیں کرتا۔ خدا جانے میں ان دنوں کیا سمجھتا تھا اور کیا دیکھتا تھا لیکن ہر کتاب کے متن اور حاشیے اور ان کے الفاظ سے پورا فائدہ حاصل کرتا اور جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا جزو کسی کتاب کا ملتا خواہ میرے پڑھے ہوتے یا نہ ہوتے اس کو اول سے آخر تک دیکھتا اپنے اوپر واجب کر لیتا تھا اور میں اس امر کا مقید نہ تھا کہ شروع یا خاتمہ کتاب ملے تو دیکھوں۔ میری نظر تحصیل علم پر تھی خواہ کسی طرح پر ہو" (۵) آپ نے ان علوم سے فراغت کے بعد دہلی کے ایک مدرسہ میں داخلہ لے لیا جو تقریباً آپ کے گھر سے دو میل کے فاصلے پر تھا۔ آپ صبح سویرے ہی مدرسہ کے لئے پیدل روانہ ہو جاتے اور دوپہر کے وقت کھانا کھانے کی غرض سے تھوڑی دیر کے لئے گھر آیا کرتے۔ بقیہ اوقات کتابوں کے مطالعہ پر صرف کرتے۔ والد مخرم بار بار کہتے کہ تھوڑی دیر محمد کے لڑکوں کے ساتھ کھیل لو۔ اور وقت پر سو جایا کرو تو شیخ محدث والد ماجد کو خواب

بعد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں
 اور میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث
 نے کچھ اور علم و فضائل سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل
 علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ
 جاری رکھنے کے بعد حجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری
 اور صحیح مسلم کا درس دیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو
 علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ
 متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے
 ساتھ متکف رہے۔ مناسک حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے
 فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت
 سے مدینہ منورہ آگئے اور آخر ربیع ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آکر مشکوٰۃ کا
 درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، تھلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تصوف
 کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقت فی الطبع بین الشریعۃ والمیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو
 خاص طور سے دی۔ غرضیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا
 جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث خود لکھتے ہیں۔
 ہ تمام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ حجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت
 شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور انکی خدمت سے بہت سی نعمتیں
 حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں امتیازات
 سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن مآلف کو واپس ہوا (۹) ان علوم سے فراغت
 کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف
 جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؒ کے مزار کی زیارت کی۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے
 اور دہلی میں مسند درس و ارشاد و پیمادہی بشمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا۔
 جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جبکہ اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو گیا تھا۔ شریعت و سنت سے بنے اعتقادات عام ہو گئی تھی۔ دربار میں اسلامی شاہ کی حکم کھلا تفسیح کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان مسموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محمد ثناء نے زندگی کے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محمد ثناء کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد مسموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محمد ثناء کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محمد سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں پیدائے ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دوا دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ دین کی صحیح تسلیم ان تک پہنچائی جائے۔ آپ نے رسالہ نورانیہ سلاطینہ تصنیف کیا اور اس میں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا جس میں رسول اللہ ﷺ نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں اس رسالہ کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوك والسلاطین رکھا۔ اس میں آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے اس کے دربار میں بھی تشریف لائے گئے جہانگیر نے شیخ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں سے بکروالا جاگیر کے طور پر شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن بادشاہ کے پیغمبر اور پراسکو قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں شیخ کے تعلقات جہانگیر سے کشیدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ آفتاب علم ۹۲ سال تک فضائے ہند کو اپنی ضوفانی سے منور رکھنے کے بعد ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

دیتے کہ کھیلنے کا مقصد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں۔ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث نے کچھ اور علماء و فضلاء سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ جاری رکھنے کے بعد مجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے ساتھ متکلف رہے۔ مناسک حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت سے مدینہ منورہ آ گئے اور آخر جب ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آ کر مشکوٰۃ کا درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، التقلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تعویف کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو خاص طور سے دی۔ غرنیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبداللہ محدث خود لکھتے ہیں۔

ان کتب اعادیت اور سارے علوم دینیہ مجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور ان کی خدمت سے بہت سی نعمتیں حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں شغلت سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن، الوفا کو واپس ہوا (۹) ان علوم سے فراغت کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے اور دہلی میں مسند درس و ارشاد و پجہادی بشمال ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

یتے کہ کھیلنے کا مقصد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں لکھوں۔ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدثؒ کو کچھ اور علماء و فضلاء سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخؒ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد شیخ محدثؒ نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ اری رکھنے کے بعد مجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری و صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدثؒ کو علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ متعین کیا۔ شیخ محدثؒ نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے ساتھ مشغول رہے۔ مناسب جج انھیں کے ساتھ اوائے عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے۔ ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت سے مدینہ منورہ آگئے اور آخر جب ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آکر مشکوٰۃ کا درس پڑا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، تقابیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقۃ فی الجمع بین الشریعۃ و الحقیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدثؒ کو خاص طور سے دی۔ غرضیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبدالحق محدثؒ خود لکھتے ہیں۔

و نمام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ مجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور انکی خدمت سے بہت سی نعمتیں حاصل کیں اور حصول الثواب و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں مقامات سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن مآلوف کو واپس ہوا (۷) ان علوم سے فراغت کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدثؒ کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی۔ ۹۹۹ھ میں طائف جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؒ کے مزار کی زیارت کی۔ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے اور دہلی میں مسند درس و ارشاد پچھا دی۔ شمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا۔ جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جیکہ اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول غراب ہو گیا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا تنقید کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان سموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث نے زندگی کے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد سموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محدث سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں پیدائے ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دود دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ دین کی صحیح تعلیم ان تک پہنچائی جائے۔ آپ نے رسالہ نورانیہ سلاطینہ تصنیف کیا اور انہیں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا جس میں رسول اللہ ﷺ نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں۔ اس رسالہ کا نام ترجمۃ الاحادیث الاولیٰ یعنی فی نصیحة الملوك و السلاطین رکھا۔ ﷺ میں آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے اس کے دربار میں بھی تشریف لائے گئے جہانگیر نے شیخ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں سے ”بکر والا“ جاگیر کے طور پر شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن بادشاہ کے بہم اصرار پر اسکو قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں شیخ کے تعلقات جہانگیر سے کشیدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ آفتاب علم ۹۴ سال تک فضلے ہند کو اپنی صوفیانی سے منور رکھنے کے بعد ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مخبر اللہ ذوالکمالیۃ ۱۲۰۵ سال کا کامل عمر پائی اور ملازمہ نصیف

و تالیف میں صرف کر دیا آپ اپنے عہد کے یکتائے وزگار عالم اور امام حدیث تھے۔ آپ تفسیر حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ، نحو، فلسفہ و منطق میں عظیم المثال تھے۔ آپ کی ساری تصانیف حقیقی و دائمی شہرت کی مالک ہیں۔ ان میں سے چند کا مختصر تعارف ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

۱۔ اشعة اللمعات فی شرح مشکوٰۃ: فارسی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع اور مکمل شرح ہے۔ شیخ عبدالحق محدث نے یہ عظیم الشان کارنامہ ۱۰۱۹ھ میں دہلی میں شروع کیا تھا ۲۵۰۰ اجزاء میں چھ سال کی محنت کے بعد آپ نے مکمل کیا۔ اشعة اللمعات چار جلدوں پر مشتمل ہے اور مطبع نول کشور سے شائع ہو چکی ہے۔ پہلی جلد میں علم الحدیث اور محدثین پر انتالیس صفحات کا ایک مقدمہ ہے جس میں علم حدیث اور اقسام حدیث پر نہایت عالمانہ اور بصیرت اندوز تبصرہ ہے۔ امام بخاریؒ، امام مسلمؒ، امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، امام ترمذیؒ، امام سجستانیؒ، امام نسائیؒ، امام ابن ماجہؒ، امام دارمیؒ، امام دارقطنیؒ، ابن جوزیؒ وغیرہ کے حالات مختصر لکھے گئے ہیں۔ پہلی جلد میں کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الطہارات، کتاب الجنائز کو شامل کیا گیا ہے دوسری جلد میں کتاب الزکوٰۃ سے کتاب الناسک تک کی شرح ہے۔ اور تیسری جلد میں کتاب البیوع سے کتاب الطب والرقی کی شرح ہے۔ اور چوتھی اور آخری جلد میں کتاب الآداب اور کتاب الفتن کو شامل کیا گیا ہے۔ چاروں جلدیں ۲۶۵۵ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اشعة اللمعات کے قلمی نسخے اسلامیہ کالج پٹا اور ایٹا ملک سوسائٹی ٹکلتہ، برٹش میوزیم، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ وغیرہ میں دستیاب ہیں۔ آپ نے یہ کتاب اکیانوے سال کی عمر میں لکھی۔

۲۔ لمعات التبیغ فی شرح مشکوٰۃ المصابیح: عربی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع شرح ہے یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے جب آپ اشعة اللمعات کی تصنیف فرما رہے تھے تو بعض مضامین ایسے آئے جنکی تشریح فارسی میں مناسب نہ سمجھا۔ فارسی عوام کی زبان تھی اور بعض مباحث میں شیخ محدث نے عوام کو شریک کرنا مصلحت کے خلاف سمجھا اور ان کو فارسی کی شرح میں نظر انداز کر دیا پھر آپ نے لمعات التبیغ فی شرح مشکوٰۃ المصابیح نام کی شرح لکھی۔ اس میں آپ نے لغوی، نحوی مشکلات اور فقہی مسائل کو نہایت مددگی سے حل کیا۔ لمعات کے قلمی نسخے بانکی پور، رام پور

حیدر آباد، ایشیاٹک سوسائٹی، دہلی، علی گڑھ کے کتب خانوں میں موجود ہیں ۲۲ ربیع
۱۳۵۵ھ کو شیخ محدث لمعات الشیخ سے فارغ ہوئے۔

۳۔ جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین :- اس کتاب میں چالیس ایسی احادیث
جمع کی گئی ہیں جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی ہیں، حکومت کے
ڈھنگ سکھائے ہیں۔ امیر کا مامور ہے اور مامور کا امیر سے کیا تعلق ہونا چاہیے اس پر آپ
نے روشنی ڈالی ہے۔ اسی کتاب کو شیخ محدث نے فارسی میں ترجمہ کر کے شاہجہاں کی خدمت
میں پیش کیا اور اس کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک والاسلاطین رکھا۔

۴۔ ماہیت بالسنة فی ایام السنة :- اس کتاب میں ماہ محرم سے ماہ ذی الحجہ تک ان تمام مذہبی
مناسک کا ذکر ہے جو احادیث سے ثابت ہیں۔ یوم عاشورہ کے بارے میں جو احادیث صحیح ہیں
ان کو نقل کیا ہے اور ان احادیث کی یکسر تردید کر دی ہے جو محرم کے سلسلے میں گھڑی گئی ہیں۔
مثال کے طور پر عاشورہ کے دن غسل کرنے والا کبھی بیمار نہیں ہوتا۔ اس حدیث کو شیخ محدث
نے لغو اور باطل قرار دیا ہے۔ اس کے علاوہ روزہ، تراویح، عید الفطر، عید الانبیاء، حج وغیرہ کے
سلسلے میں جو احادیث تھیں ان کو آپ نے یکجا کر دیا ہے۔ اس کتاب کے قلمی نسخے بانکپور راجپور
دہلی، حیدر آباد کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۵۔ شرح سفر السعادات :- یہ کتاب سفر السعادات مولانا محمد الدین فیروز آبادی کی تصنیف ہے
اس میں احوال، معاش اور عبادات سے متعلق احادیث نامویہ کو جمع کیا گیا ہے شیخ محدث نے
اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کی شرح لکھی اور اس کا نام شرح سفر السعادات رکھا۔ اس
کتاب میں شیخ محدث نے ان لغزشوں اور خامیوں کی نشاندہی کر دی ہے جہاں مولانا فیروز آبادی
حد اعتدال و جادۃ انصاف سے باہر چلے گئے تھے۔ یہ شرح تین حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے حصے میں
مولانا فیروز آبادی کے بیان کردہ احادیث پر محدثانہ انداز میں بحث کی گئی ہے۔ دوسرے
حصے میں مجتہدین پر بحث ہے اس حصے کی خصوصیت یہ ہے کہ اسمیں حنفی مسلک کے اصولوں کو
زبردست حمایت کی گئی ہے۔ تیسرے حصے میں شرعی احکام کو قدرے تفصیل سے بیان کیا گیا
ہے۔ شرح سفر السعادات ۱۲۵۲ھ میں کلکتہ سے ۱۲۵۵ھ میں کھٹو سے شائع ہوئی تھی۔

۴۔ شرح کے معنی سے مراد یہ ہے کہ یہ کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد ملت موجود ہیں۔

۵۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان :- شیخ محدث نے اس کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد ملت کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب بہ صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضمون کی تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے یہ ۱۰۰۰ صفحات پر بھاری ہے۔ اس کتاب میں ایمان کی نوعیت، امر و اختیار، مذاہب قبریہ، ثواب، عقوبات، جنت و دوزخ، توبہ، استمدا و از قبور، معجزات الہیہ، بیت وغیرہ جیسے عنوانات موجود ہیں۔ شیخ محدث نے ان عنوانات کے صحیح مذاہمی نقطہ نظر کو نہایت وضاحت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔

بہت مقبولیت حاصل ہوئی ۱۳۸۶ھ میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الخمان کے نام سے کانپور پبلشر نے کیا ۱۳۸۶ھ میں دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، حیدرآباد انڈیا، آفس، انشیا ملک، سو سو سٹی، بانگی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ (باقی آئندہ)

تعلیقات و حواشی

(۱) محدث دہلوی، عبدالحق، اخبار الخیار، مطبع مجتبیٰ ۱۳۳۲ھ، ص ۲۹۲۔

(۲) نفس مصدر (۳) نفس مصدر، ص ۳۰۰

(۴) نفس مصدر، مصنف اسی کتاب کے صفحہ ۲۹۲ پر شیخ سیف الدین کی ان کو نصحتوں کو قلمبند کرتا ہے۔ جو باپ نے بیٹے کو اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی اور کج بحثی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔ چاہیے کہ کسی علمی بحث میں جھگڑا نہ کرو اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔ اگر یہ سمجھ کر دوسرا حق بجانب ہے تو اس کی بات مان لو اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس کو دو تین بار بھجا دو اگر نہ مانے تو کہو کہ مجھے ہی معلوم ہے ممکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔ فرمایا کرتے کہ علمی بحث میں جو جنگ ل جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے یہ لامعامل چیز ہے اس سے منافرت و مخالفت کے وسعے ملتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیے کہ یہ محبت کا معاملہ ہے۔

سینا محبت بتیں وہ کیا کرے گا۔ (۵) نفس مصدر، ص ۳۰۵۔

۶۔ محدث دہلوی، عبدالحق، تالیف قلب الایمان (قلمی) بحوالہ نظامی، خلیق احمد، حیات شیخ عبدالحق درت دہلوی، ندوۃ المفسنین اردو بازار دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۰۔

”سرسید اور علی گڑھ تحریک“

مولانا انیس شہ شہ کشمیری، صدر مدرس (وقف) دارالعلوم دیوبند

ملنے رہے ہیں، امتیاز ہوتے رہیں گے، اور کیوں نہیں گے، جب تقیم کرنے والے نے ازل پر
”مذہب“ اسی طرح بنایا، علم میں جہالت تلاش کرنے والے، جہل کی اندھیری میں علم کی روشنی دیکھنے
والے، تمدن میں بیمار بنی اور غوری کے سلاخی، انحطاط صحت میں تندرستی کے تویا، دنیا میں دنیا
طالب، دنیا کو دنیا کے تابع ماننے والے، انکار و دیگر دنیا داروں میں پہنچنے کے حامل اور عالمیں دنیا
میں دنیا کے پیچھے دوڑنے والے، دیکھ جائے اور خوب غور سے دیکھئے، جائزہ لیجئے اور اندر جان لگجئے
جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ قدم قدم پر درخشاں اور ہیبت منظر سامنے آتے رہیں گے۔

خونخوار ملکیت کی تاریخ، رحمت کی مثالیں، رحم دوست ملت میں مساوت کی بھانک تصویریں
’کون کہتا ہے کہے گا تو کب صبح ہوگا کہ کوئی ایک خصوصیت کسی خاص حلقہ کی میراث بن کر رہ گئی۔

دین اور دنیا میں تفریق کے قائل اسی طرح کے مفاد میں مبتلا ہیں، جیسا کہ شریعت اور طریقت
و حقیقت میں علیحدگی کے بیچ ڈال دیئے گئے، حالانکہ بات بہت مختصر ہے سمجھنے میں نہ کوئی مقصد نہ
ہستیاں، شریعت شعل ہے طریقت کی راہ اسی کی روشنی میں طے ہوگی، قطع مسافت کے بعد جب
منزل مقصود پر پہنچیں گے وہی حقیقت ہوگی۔

لیجئے ان تینوں حقائق کو جو انگلیں ہیں، دست و گریباں کرنے والوں نے ہر ایک کی کائنات علیحدہ
ہی کر کے چھوڑی۔ اسی طرح سنانے والے صدیوں سے سنار ہے ہیں سناتے ہی رہیں گے کہ محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا بھولہ زور ترک دنیا پر تھا گویا آپ کی رسالت کا محور اور مقم نبوت کا مرکز اسے
دے کر صرف ترک دنیا کی تعلیم ہے اور اسے بھول جاتے ہیں کہ آپ کے براہ راست تربیت کردہ حلقہ
میں جنہیں دنیا صحابہ رضوان علیہم اجمعین کے معتبر و مرمض نام سے جانتی ہے اس میں کچھ ایسے بھی
جن کے دنیا سے گذر جانے کے بعد میراث میں موجود سونے کے ٹکڑوں کو کاٹنے کے لئے کلہاڑی
سے کام لیا گیا، ترک دنیا کے ان بھری و محرابی مواعظ نے غریب مسلمانوں کو مداخلات و اقتصادیات میں

اس شرح کے قلمی سے انڈیا آفس جید راباوا کلمتہ در پشا و راور بانکی پور کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۶۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان :- شیخ محدث نے اس کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد اہل بیت کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضمون کی تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے یہ ۸۰۰ صفحات پر بھاری ہے۔ اس کتاب میں ایمان کی نوعیت، جبر و اختیار، عذاب قبر، بعثت، معراج، شفاعت، جنت و دوزخ، توبہ، استمداد از قبور، معجزات اہل بیت وغیرہ جیسے عنوانات موجود ہیں۔ شیخ محدث نے ان عنوانات کے صحیح مذہبی نقطہ نظر کو نہایت وضاحت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔ حجم میں کم اور سلیجی ہونے کی وجہ سے اس کتاب کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی ۱۳۸۳ھ میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الخان کے نام سے کانپور سے شائع کیا ۱۳۸۸ھ میں دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، لکھنؤ، انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی، بانکی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ (باقی آئندہ)

تعلیقات و حواشی

- (۱) محدث دہلوی، عبدالحق، اخبار الاخیار، مطبع مجتہبی ۱۳۳۲ھ، ص ۲۹۲۔
- (۲) نفس مصدر (۳) نفس مصدر، ص ۳۰۰
- (۳) نفس مصدر، مصنف اسی کتاب کے صفحہ ۲۹۲ پر شیخ سیف الدین کی ان کو نصیحتوں کو قلمبند کرتا ہے۔ جو باپ نے بیٹے کو اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی اور کج بحثی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔ چاہیے کہ کسی علمی بحث میں جھگڑا نہ کرو اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔ اگر یہ سمجھ کر دوسرا حق بجانب ہے تو اس کی بات مان لو اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس کو دو تین بار سمجھا دو اگر نہ مانے تو کہو کہ مجھے ہی معلوم ہے ممکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو دوسرا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔ فرمایا کرتے کہ علمی بحث میں جو جھگڑا کی جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے یہ لا حاصل چیز ہے اس سے منافرت و مخالفت کے سوتے اٹکتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیے کہ یہ محبت کا معاملہ ہے۔ جمیع محبت نہیں وہ کیا کرے گا۔ (۵) نفس مصدر، ص ۳۰۵۔
- (۶) محدث دہلوی، عبدالحق، تالیف قلب الایمان (قلمی) بحوالہ نظامی، خلیق احمد، حیات شیخ عبدالحق وراثت دہلوی، ندوۃ المفسنین اردو بازار دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۰۔

”سرسید اور علی گڑھ تحریک“

مولانا انظر شاہ کشمیری، صدر مدرس (وقف) دارالمعلوم دیوبند

ملنے رہے ہیں، ہتیا ہوتے رہیں گے، اور کیوں نہ ملیں گے، جب تقسیم کرنے والے نے ازل میں تقسیم کا نقشہ اسی طرح بٹھایا، علم میں جہالت تلاش کرنے والے، جہل کی اندھیری میں علم کی روشنی دیکھنے والے، تمدن کی میں بیماری و رنجوری کے مستلشی، انحطاط صحت میں تندرستی کے جو یا، دنیا میں دین کے طالب، دنیا کو دین کے تابع بنانے والے، انفاذ دیگر دنیا داروں میں پہنچے جن کے حامل اور حاملین دنیا میں دنیا کے پیچھے دوڑنے والے، دیکھ جائے اور خوب غور سے دیکھئے، جائزہ لیجئے اور اندر جانیں کہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ قدم قدم پر ملنا وادہ بہیب مناظر سامنے آتے رہیں گے۔

خونخوار ملکیت کی تاریخ، رخصتی کی مثالیں، رحم دوست حلقہ میں قساوت کی بھیاں تک تصویریں کون کہتا ہے کہے گا تو کہ صبح ہوگا کہ کوئی ایک خصوصیت کسی خاص حلقہ کی میراث بن کر رہ گئی۔

دین اور دنیا میں تفریق کے تامل کا اسی طرح کے مفاد میں مبتلا ہیں، جیسا کہ شریعت اور طریقت و حقیقت میں علیحدگی کے بیچ ڈال دیئے گئے، حالانکہ بات بہت مختصر ہے، سمجھنے میں نہ کوئی مسئلہ نہ پستال، شریعت مشعل ہے طریقت کی راہ اسی کی روشنی میں ملے ہوگی، قطع مسافت کے بعد جب منزل مقصود پر پہنچیں گے وہی حقیقت ہوگی۔

لیجئے ان تینوں حقائق کو جو بھنگیر ہیں، دست و گریباں کرنے والوں نے ہر ایک کی کائنات علیحدہ ہی کر کے چھوڑی۔ اسی طرح سناتے والے صدیوں سے سنار ہے ہیں سناتے ہی رہیں گے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھور زور ترک دنیا پر تھا گو یا آپ کی رسالت کا محور اور ختم نبوت کا مرکز ہے دے کر صرف ترک دنیا کی تعلیم ہے اور اسے بھول جاتے ہیں کہ آپ کے براہ راست تربیت کردہ حلقہ میں جنہیں دنیا صحابہ رضوان علیہم اجمعین کے معتبر و مرفع نام سے جانتی ہے اس میں کچھ ایسے بھی جن کے دنیا سے گذر جانے کے بعد میراث میں موجود دوسوئے کے نمکڑوں کو کاٹنے کے لئے کلہاڑی سے کام لیا گیا، ترک دنیا کے ان ہنری و عمرانی مواعظ نے غریب مسلمانوں کو مداخلات و اقتصادیات میں

اہلِ حق کے سقیم و عقیم درجہ تک پہنچا کر چھوڑا کاش یہ خوش بیان واعظ اور سحر بیان مقرر مسلمانوں کے لئے کہ گہوار و درمیز کے اصول کو سامنے رکھ کر دنیا گریز سبق سنانے کے بجائے دنیا میں انہماک سے رہتے۔ یہ ظلم بھی مسلم معاشرہ پر انھیں واعظین کی طرف سے ہوتا رہا کہ پیشہ کی رذالت و ماعوں اور دلوں کے رنگ و رویش میں پیوست کر دی نتیجہ وہی نکلا جو نکلتا چاہئے تھا کہ بھاگ دوڑ کر اس دنیا میں دوسری قومیں حکام جہاں منزل پر پہنچیں اور غریب مسلمان کسب و کتاب کی راہ میں مستحقوں کا انتخاب عزت و دولت کے پختہ سے ناہانپا کہ کتابا ہا۔ اس مظلوم مسلمان کو کبھی یہ بھول کر نہیں ہوتا گیا کہ اس کے اہل و اجداد بلکہ جہانِ علم کے مسند نشین بزاز بھی تھے اور تقال بھی صباغ بھی تھے اور دباغ بھی قطار بھی تھے اور قمار بھی حلاوتی بھی تھے اور زعفرانی بھی، سب ہی کچھ تھے اور سب نے علم و کمال کی بلندیوں پر قدم اس مضبوطی سے جمائے کہ آج انھیں کے تذکروں سے تاریخ جنگا رہی ہے، در سگا ہیں ان کے تذکرات سے ہر بڑا علمی عقدے ان کے اقوال سے حل، علمی رفعتیں ان کی آراء سے بلند تر بات لمبی ہوتی جا رہی ہے کہنا یہ ہے کہ ایک حلقہ میں سرسید احمد خاں صرف اس لئے مجروح کہ مسلم معاشرہ کو دوڑتی بھاگتی دنیا سے ہٹا دینے کا بھیانک جرم کیوں کیا؟ دوسری جانب حضرت مولانا محمد قاسمؒ اس لئے معتبوب کہ گھیر گھاڑ کر مسلم نسل کو مدارس کی چہار دیواری میں محصور کیوں کر دیا؟

دماغی اعتبار سے مسئلہ طبقہ جس کا علم ڈاگھی گھاگھسایا ہوا سرسید کی تکفیر میں پھینچنے کی پوری قوت صرف کر رہا ہے اور دانشور طبقہ "قل اعوذ بھ" کا طنز اور مسجد کے بورڈ سے مصلیٰ سینے والے کے دلنا زار فقر، چھوڑ رہا ہے۔ کہنے دیجئے کہ دونوں خیال منزل سے بہت دور اور سوچنے کے ہر دو انداز یکسر غلط۔

مولانا محمد قاسم صاحب دین کے ساتھ دنیا سے غافل نہ تھے اور سرسید دنیا میں دین کی جوت جگائے ہوئے تھے، تفریق کی خم کاری ہم اور آپ کر رہے ہیں، سرسید کے مذہبی رجحانات کو جمع و تقیم کرنے کے کاوشوں و کاہشوں کا طویل سلسلہ قائم کریں گے، مگر میرے لئے ان کا صرف ایک ہی واقعہ ان کے ذہنی رجحانات کو مستند کرنے میں کافی وافی بلکہ کافی ہے۔

واقعہ وقار الملک کا ہے کلکٹری میں کام کرنے کے دوران کسی اور کی جانب سے نہیں براہ راست حاکم ضلع کی وقار الملک کے اہتمام نماز پر مسلسل تکبیر ہے اسی گرفت پر وقار الملک کی درخواست میں تین

اجزائیں۔

۱۔ ادائیگی نماز کے لئے وقت دیا جائے (۲) اس وقت کی تنخواہ وضع کی جائے (۳) چھ ماہ کی خدمت دی جائے۔

غالباً اس آخری جز کا مقصد اس عرصہ میں متبادل روزگار کی فراہمی ہے، درخواست فی مناسب رہے جائیں ہے عفیہ و محضہ عایشہ کا مایہ مشورہ موجود ہے کہ لگے ہوئے روزگار کو نہ چھوڑ دو مگر جس کا ذکر کیا جا رہا ہے اور جسکی تکفیر کے لئے زمین و آسمان کے تقابے ملائے جا رہے ہیں، اسی منظور سرسید کی غیرت دینی اس مناسب و متوازن درخواست کو بھی برداشت نہ کر سکی کسی اور کو نہیں و قادر الملک کو تہدید آمیز لہجہ میں مخاطب کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:-

”نماز جو خدا کا فرض ہے اس کو ہم اپنی شامت اعمال سے خرابی سے ادا کریں یا تقضا کریں لیکن کوئی شخص اگر کہے کہ تم نماز مت پڑھو اس کا صبر ایک لمحہ بھی نہیں ہو سکتا یہ بات سنی بھی نہیں جاسکتی ہے میری سمجھ میں نماز نہ پڑھنا صرف گناہ ہے جس کے بخشے جانے کی توقع ہے اور کسی شخص کے منع کرنے سے نہ پڑھنا یا سستی میں ڈالنا میری سمجھ میں کفر ہے جو کبھی نہ بخشا جائے گا۔ تم کو پہلے ہی اپنی طرف سے ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہیے تھا جو کبھی اس قسم کی بحث نہ آئی اور جب ایسا طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر تجلجنانا اور گڑگڑانا اور حضور رخصت ہی دیں، تنخواہ کاٹ لیں کہنا و ایسا تھا تراخ پڑا خ استغفہ دے دینا تھا اور کہہ دینا تھا کہ میں اپنے عظیم الشان قادر مطلق کے حکم کی اطاعت کروں گا نہ کہ آپ کی کیا ہوتا؟ نوکری میسر نہ آئی ناقہ مر جاتے نہایت اچھا ہوتا“

مکتوب کا ایک ایک لفظ اس پر جوش و پرہوش گرمی کا غماز ہے جس کا سرچشمہ دینی حیمت

و دینی غیرت ہے،

میں جانتا ہوں کہ اوپر کی چند سطور پر بعض حلقے بحث کریں گے اور اپنے اسی محبوب مشغلہ تکفیر کی آبیاری میں تقصیر کے روادار نہ ہوں گے، لیکن میرا مقصد اس جذبہ کو نمایاں کرنا ہے جو اس مکتوب کے مندرجات میں لفظ لفظ سے عیاں ہے، نماز ایسے فریضہ کی ادائیگی میں بے جا مداخلت کو دینی جذبات سے روکنے کے بے پناہ جذبہ کو خدا تعالیٰ جو رحمن، رحیم اور ارحم الراحمین ہے اور ساتھ ہی نکتہ نماز اس کی صفت منفرت و وصف غفاریت رائیگاں نہیں ہلنے دے گا۔

تحقیقاتی مقالوں کا آجکل یہ بھی دستور ہے کہ جس پر جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا ماحول، آثار،
عقائد کے افکار و عقائد، گرد و پیش کا جائزہ، گھر گھر ان کا تجسس۔ مرنے والے کا تعلق، سب کچھ دیکھ لیا
جاتا ہے۔ شخصیت کو پرکھنے کے لئے راہیں تو یہ کار آمد حدود جاندار ہیں تاہم اس بحث و تحقیق میں بعض
اوقات وہ دور کی کوڑی بھی لائی جاتی ہے جس سے متعلقہ شخصیت کا قریب و بعید میں کوئی تعلق
نہیں ہوتا۔

مگر یہ خیال ہے کہ عصر حاضر کے یہ پسندیدہ مباحث مالک الملک کی اس قدرت و قادریت کو
کبھی چیلنج نہیں کر سکتے کہ وہ آزر کے گھر میں ابراہیم، اور توحید کے پرچم اڑانے والے نوح کے یہاں
کنعان پیدا کرتا رہا اور گزرا ہے گا۔ پھر یہ بھی تو بات ہے کہ بعض شخصیتیں اپنے حدود میں اتنی طاقتور ہوتی
ہیں کہ وہ مذکورہ بالا تمام حصار بند یوں کو توڑ دیتی ہیں اور سرسید ایسی ہی جیتی جاگتی شخصیت کے
مالک تھے اس لئے میر خیال ہے کہ سرسید کے افکار و عقائد، نظریات و رجحانات، ماحول کے اثرات
کے تحت لاکر جانچ پرکھنے کا لگا بندھا راستہ چھوڑ کر براہ راست انھیں چیزوں سے بحث کی جائے جو وہ
کے قلم سے تراش ہوئی ہیں۔

انبیاء ضلع سہارنپور کے ایک پیرزادہ کی وسالت سے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب سے
جو سرسید کی ماسلت ہوئی یا مولوی ممتاز علی کو اپنے ایک مکتوب میں جو کچھ لکھا یا ان کی تقاریر میں
جن خیالات کا اظہار ہے وہ سرسید کو معلوم کرنے اور پہچاننے کے لئے کافی ہیں۔ یہ بحث ضرور
اٹھے گی۔ اور اٹھائی جائے گی کہ سرسید اور متعارف علماء کے درمیان طرہی کار سے ہٹ کر بنیادی
اختلاف کیوں ہوا؟

بحث کے اسی مرکزی حصہ کو سمجھنے اور سمجھانے کے لئے کچھ تفصیل ضروری ہے، جیسا کہ معلوم ہے
کہ مسلمانوں کی طویل مگرانی ہندوستان میں ختم ہو رہی تھی، شوکت شاہی، وسطوت شہنشاہی کی
وہ بساط جس پر بیٹھ کر دماغی عیاشی نے ہر صلاحیت و توانائی پر جمود و تعطل کی گہری چھاپ ڈال دی
تھی، یکسر لٹ و دی گئی ایک تہذیب رخصت ہو رہی تھی۔ نیا تمدن ابھی کی جگہ قدم چار ہاتھ اور یہ
بھی سامنے رکھے کہ آئے والا تمدن جلنے والی تہذیب کا بلا واسطہ قاتل تھا۔ اس لئے جلنے والوں کے
قلب و دماغ میں آئے والوں کے لئے نفرت و نفرت کا شدید جذبہ پیدا ہونا ناگزیر ہے۔ ہندوستان

کا اکثریتی فرقہ جو آمدایا اور رفت گیا کا طویل دور دریکھ چکا تھا اس کو نہ کسی شہنشاہیت کے فتنہ پر اشکب خونین بہانے تھے اور نہ نئے نظام سے سراسیمگی کی وجہ۔ وہ ساز کا عادی تھا، سوز سے نہ آشنا ساخت و پرداخت کا غور، کندرات پر ماتم کا عادی نہیں، ٹھیک اسی کشمکش میں دو فکر ابھر سارنے آئے ایک کا تمام تر خیال دین بچاؤ اور اپنی گئی ہوئی سلطنت کو واپس لانے اور لینے کے لئے جدو جہد۔ دوسرے فکر کا محور یہ تھا کہ جو کچھ ہو چکا ہو چکا، ماضی پلٹ کر نہیں آسکتی اس لئے اب حال سے روشن مستقبل کی تعمیر میں قومی فلاح کا راز مضمر ہے۔

اول الذکر نظریہ خالوادہ شاہ ولی اللہ سے چلا اور ہندوستان کی آزادی پر نمٹ نکلا کر رہ گیا۔ یاد رہے دارالعلوم دیوبند اور ہزار ہا ہندوستان میں پھیلی ہوئی اپنی درسگاہیں، ان کا فکری سرمایہ اور جہد مسلسل کی اساس شاہ صاحب کے افکار سے استحکام پاتی ہے۔ ثانی الذکر فکری گردش سرسید کی شخصیت اور انھیں کے اطراف میں گھوم جانے والی کائنات ہے۔

دینی حلقہ میں فرنگی اقتدار سے جو بغض و عناد پیدا ہو گیا تھا اس کی داستان دلچسپ بھی ہے اور عبرت انگیز بھی۔ اور اسے آپ کیا کہیے گا کہ ہندوستان کے ایک لغت نویس نے "فرنگی" سے تقارن کراتے ہوئے کلمات وہ اختیار کئے جنھیں پڑھ کر بے اختیار منہسی آتی ہے لکھا ہے کہ:

"فرنگی یکے از حیوانات محراست کہ گاہ گاہ با ساحل نظری آید" یعنی فرنگی ایک ممدی جانور ہے جو کبھی کبھی ساحل پر نظر آتا ہے۔ صاحب لغت کی اس علمی کاوش پر مطلع ہونے کے بعد غریب مولویوں کی عدالتی داستان کی توجیہ بڑی آسان ہو گئی۔

مولانا محمد اسماعیل علیہ الرحمۃ جو رئیس التبلیغ مولانا الیاس صاحب کا ندھلوی کے نامور باپ ہیں۔ کا ندھلہ میں اپنی ہزاروں بیگہ زمین کی بربادی پر صرف اس لئے خاموش رہے کہ انگریز کی عدالت میں جانا ہوگا اور اس کی ناپسندیدہ صورت دیکھنا پڑے گی، انھیں مولانا الیاس صاحب کو بچپن میں مید کے دل شیر وانی پہنائی گئی جس میں ولایتی بٹن لگے ہوئے تھے مرحوم اپنے نانا کو عید کا سلام کرنے پہونچے تو بجائے جواب کے کچھ دیر بعد منظر یہ دیکھا گیا کہ نانا اپنا رخت سفر باندھ رہے ہیں پوچھنے پر بتایا کہ اب ہجرت کی نیت کر لی۔ ہمارے گھر ہی میں ولایتی سامان استعمال ہونے لگا۔

پانی پت کے مشہور خدث قاری عبدالرحمن سے دارالعلوم دیوبند کا ایک فاضل اپنی سند

پر تبرکات مستطابینہ کے لئے جا پہنچا در خواست مسموع ہوئی لیکن غضب یہ ہوا کہ طالب علم نے دستخط کے لئے قاری صاحب کو جو تلم دیا وہ دلائی فونٹین پن تھا اس جسارت و گستاخی پر پانی پت کا یہ محدث آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑا۔ فرمایا:

”والاعلم ۛے آئے ہو اس نسبت کے احترام میں تمہاری سند نہیں پھاڑتا ورنہ ولایتی فونٹین پن کے استعمال کے جرم میں تمہارے فضیلتی و فرائضی کاغذ کے پرزے کر کے تمہارے منہ پر دے مارتا۔“

پھر یہ بھی یاد رکھیے کہ نشہ جو اس راہ میں برتا جا رہا تھا وہ عینی برصطحت بھی تھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی جو بلاشبہ خاندان ولی اللہی کے گل سرسبد، علم و فضل کا بحر ذخار اور دین و دانش میں یکتا ہیں ان سے متعلق عجیب و غریب واقعہ لکھنے والے نے لکھا ہے کہ درس ہو رہا تھا اچانک دہلی کے چند افراد ایک ضعیف الف مرشحہ کو لیکر پہنچے عرض کیا کہ یہ بڑے میاں ایک فرنگی کے ہاں ملازم ہیں۔ انھوں نے آج اس کی جھوٹی چائے پی لی۔ شاہ صاحب نے واقعہ کی تفصیل سن کر زور سے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ پھر فرمایا:

”او ہو بڑی خطرناک بات پیش آگئی مسئلہ اتنا الجھا ہوا ہے کہ کوئی فیصلہ کرنے کے لئے مجھے کتا میں دیکھنا ہوں گی وقفہ ڈال کر آؤ۔“

لکھا ہے کہ آنے والے حیران و پریشان ہو جھل قدموں کے ساتھ نکل گئے، دو روز کے بعد پھر بڑے میاں کو کشاں کشاں لئے مجلس درس میں پہنچے شاہ صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا:

”او ہو بڑی خطرناک بات پیش آگئی، اچھا ان بڑے میاں کو غسل کراؤ۔“

غسل کے بعد تجدید ایمان اور دوبارہ نکاح پڑھا کہ عہد لیا کہ آئندہ کسی فرنگی کا جھوٹا کھاؤ گے۔ پیو گے۔ موجود طلبہ اس سارے تماشہ کو حیرت کیساتھ دیکھ رہے تھے جب وہ رخصت ہو گئے تو عرض کیا کہ حضرت ”اہل کتاب“ کا جھوٹا تو کھایا پس یا جاسکتا ہے پھر آپ نے پا پڑ کیوں بیلے؟ اس پر شاہ صاحب کا جواب سننے کے قابل ہے۔ فرمایا:

”مسئلہ تو لوں ہی ہے جیسا کہ تم کہتے ہو مگر میں اگر کچھ چھوٹ دیتا تو آئندہ خدا جانے ظلم مارا کیا عالم ہوتا اس لئے بر بنیاد اعتقاد یہ سب کچھ کیا۔“

انبیاء صلیع سہارنپور کے ایک رسمی واعظ کا قہقہہ اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہے، ادبی ثقہ و دیباچہ دار تھے۔ "امین و صادق القول" ہندو مسلم کسی جھگڑے میں ہندوؤں نے بطور شاہد انھیں واعظ صاحب کو نامزد کیا انگریز حاکم عدالت کی طلبی پر اس شان سے پہنچے کہ عدالت میں داخل ہوتے وقت اپنی پشت حاکم کی جانب کر لی گویا کہ فرنگی کا چہرہ دیکھنا بھی حرام تھا۔ حاکم اس مرکز کو سمجھتا تھا اس لئے واعظ صاحب کی مصوہیت پر زیر لب مکر یا قریب ہو کر مخاطب ہوئے تو اس طرح کہ ۔

"کہہ بھائی کا فر کیا کہے ۔"

ہرگز نہ سمجھتے کہ یہ متغریات و طبقہ علما ہی میں تھا یا صرف سنیوں میں مشہور شاعر اسدا مام اثر جو شیدہ فرد سے تعلق رکھتے ہیں۔ علی امام۔ حسن امام دونوں کے متعلق یقین رکھتے کہ مع اہل و عیال کرشنا ہو گئے۔

عزم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ فرنگیوں سے نفرت و عدالت کے اس تند و تیز ماحول میں غریب سرسید احمد کی آواز جو صرف قومی ہمدردی اور مفلوک الحال مسلمانوں کے حال زار پر اپنے فکر کے مطابق ایک علاج تھا اور جو واقعہ تیرہ ہدف ثابت ہوا، مگر جس گرد و پیش میں سرسید جس نسخہ سے کام لیکر زبوں حالی بلکہ بد حالی کا علاج کرنا چاہتے تھے اس تلخ گھونٹ کو پینے کے لئے تیار کون ہوتا؟ حالانکہ مسلم معاشرہ میں چار ہفتے پار کا تباہ و برباد و غیرہ ہمیشہ رہے اور اسلاف نے قبول حق کی راہ میں شروع ہی سے کھلی رکھیں ۔

ہم جو مدارس سید کے نہاں خانہ باطن سے اٹھ چکے ہیں ہم نے بھی بے ہنگام ضرور سمجھی گئی، پھر دوسری طرف سرسید بھی اپنے تجویز کردہ علاج میں کچھ اعتدال سے ضرور ہٹ گئے، سننے والوں میں دین و دنیا قبول و قائل رہیں، خوشگوار بنانے کے لئے جس سطح سے انھوں نے کام کیا وہ تعبیرات کے لئے بہت زیادہ تھے بعض مواقع پر انکار کی حدود میں داخل ہو گئیں ۔

مثلاً مسئلہ معراج، شوقِ مدر، حساب کتاب، میزانِ عمل، جنت و جہنم، ایلیس و جنات، ملائکہ اور جبرائیل سے متعلق کچھ ایسی چیزیں ان کے قلم پر آگئیں جن کی زد طے شدہ اسلامی عقائد پر براہ

دوسری جانب سرسید کے قلم سے قرآن کی تفسیر متنازع فیہ مسئلہ بن گیا، عجیب بات ہے کہ قدیم

دور سے بعض زالفین کی تفسیر محنت سب سے زیادہ زیر بحث آئی۔ ابولم اصفاہانی کی تفسیر سے لیکر قریبی دور میں غایت اللہ مشرقی۔ تفسیر محمد علی قادیانی تک مخالفت کا ہنگامہ برپا رہا۔ اور یہ نہ سمجھی کہ یہ ہنگامہ دیوبند سے باہر مقلد کی تفسیر کا دھول سے متعلق تھا۔ نہیں ایسا نہیں۔ مولانا عبد اللہ مدنی جو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے مایہ ناز شاگرد اور آپ کی تحریک استخلاص وطن کے فائدہ کارکن ہیں ان کی تفسیر سے متعلق بھی علماء دیوبند کے یہاں اختلاف رائے کا غلغلہ ہے مشہور مفسر قرآن مولانا احمد علی لاہوری جو قرآن کی تفسیر ایک خاص انداز پر کرتے اور جن کے حلفہ ملازمہ میں علی میاں ندوی بھی ہیں ان کی تفسیر سے کسی اور نے نہیں حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے اختلاف کیا بات یہ ہے کہ تفسیر ذلہ الاقدام موضوع ہے ذرا سی بے احتیاطی سے مفسر کے قدم تفسیر بالرائے کی مذموم دشت نور دی میں الجھ جاتے ہیں۔

مناسب رہے گا کہ اس موقع پر تفسیر بالرائے سے متعلق میں کچھ معروضات آپ کے سامنے پیش کر دوں۔ میرا خیال ہے کہ تفسیر بالرائے ہر سب ہی مفسرین و محققین نے گفتگو کی ہے لیکن تفسیر خازن کے مقدمہ میں تفسیر بالرائے کو سمجھانے کے لئے مختصر لیکن نہایت دلچسپ لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے۔
”سابقہ امتیں اپنے انبیاء پر نازل کتابوں کی تفسیر بالرائے میں مبتلا ہوئیں اس پر جرات آغاز کا انجام بد تحریر و تاویل بلکہ کتمان حق پر ہوا اس مذموم اقدام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شدید نیکر فرمائی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود پر نازل قرآن مجید میں اسی جاہلانہ بلکہ معاندانہ رکوش کا دروازہ ہمیشہ کے لئے یہ فراتے ہوئے بند کر دیا۔“ من قال فی القرآن بواہیہ فلیتبوا مقعده من النار“

قرآن وحدیث کی اس وعید پر امت ایک دور رہے پر اکھڑی ہوئی جس میں ایک نظریہ بن گیا کہ تفسیر ممکن نہیں مادہ قیقہ اس کی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو اس نقطہ نظر میں اس درجہ غلو برتا گیا کہ تاہد احادیث کی مختلف اقسام بھی سامنے نہ رہیں، یعنی یہ استہزاء بھی چھوڑ دیا گیا کہ آیا توحید حدیث جمع ہے یا من، ضعیف ہے یا جرح، موضوع ہے یا موقوف، مرسل ہے یا منکر مشہور ہے یا شاذ بس حدیث کے نام پر جو کچھ ملتا رہا، ائم علم اسی کو قرآن کی تفسیر بنا کر پیش کر کیا جاتا رہا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرا نقطہ بروئے کار آیا کہ قرآن کی تفسیر اپنے فروع ماننا، اپنے انکار، اپنے رجحانات اپنے میلانات بلکہ

فہم کے مطابق مضامین سے کی جانے لگی اس طبقہ نے ان احادیث کو بھی نظر انداز کر دیا جو واقعہ قرآن، تشریح و تفسیر نہیں بلکہ اس ماحول کو پس پشت ڈالا۔ جس میں قرآن کا نزول ہو رہا تھا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہ اجمعین کے ان اقوال کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جو قرآن کی تفسیر سے تعلق رکھے۔ حالانکہ یہی قرآن کے مخاطب اول تھے اور تو اور اس زبان کے اسلوب، لطافت، نزاکت، انحصاریات، سے بھی نظر ہٹائی، جمید قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔

سیدوطی نے مقدمہ قرآن کے طور پر باقاعدہ ایک تصنیف قلمبند کی جس کا نام "الاتقان علوم القرآن" ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی عقل خام سے چارہ سارہ حلقہ نے تفسیر قرآن میں کیسی جاہلانہ گلکاریاں کیں اس کی دلچسپ داستان سناتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایک شخص قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے بیٹھ تو ابراہیمؑ کی اس درخواست کی کہ ”اے رب دکھا دے تو مجھے کس طرح زندہ کرے گا مردوں کو“ ابراہیمؑ ایسے سوچا صاحب یقین پیغمبر سے جب اس درخواست کا تک اس عجیب و غریب مفکر کو سمجھ میں نہ آیا تو اس کے اظہار میں علم نے شکست کھانے کے بجائے فی الفور ایک جواب تیار کر لیا کہ یہ درخواست ابراہیمؑ کی اپنے لئے نہیں بلکہ ”قلبی“ نامی اپنے جگری دوست کے لئے تھی۔“

دیکھا آپ نے کہ صرف عقل کی روشنی میں قرآن کو حل کرنے والے کن گھٹا ٹپ اندھیروں میں الجھتے تھے اور الجھتے رہے یہ بھی لکھا کہ ”میتہ“ ”لم خسرتم“ ایک ناشائستہ اور ایک نابکار مرد کا نام ہے جس سے قرآن مجید نے مسلم معاشرہ کو اس وقت میل جول رکھنے سے باز رکھا تھا، خلافاً ان تفصیل کو بقول ابوسلم اعینا نقل بھی صرف اس لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ یہ بیان علم میں ایسے احمقوں کی بھی کمی نہیں۔

یہی، ولفطہ نظر جب آپس میں دست و گریباں ہوئے یعنی ایک قرآن کی تفسیر کے لئے حدیث کی ضرورت ہے خواہ وہ کسی درجہ کی تفسیر ہو دوسرا نظریہ کہ تفسیر کے لئے کسی حدیث کی ضرورت نہیں، اور غار جو خصوصیات کی تو تفسیر غازی نے بنایا کہ یہ دوسرا نظریہ تفسیر بالرائے کے مفہوم کو واضح کرتا، اور تفسیر بالرائے ہی ہے جس سے ضروریات دین کا انکار ہوتا ہوا یا متواترات دین کی حقیقت بدلتی ہو یا اسلام کے اجتماعی عقیدہ کی تبدیلی ہوتی ہو۔

خیال یہ ہو کہ صاحب تفسیر غازی نے تفسیر بالرائے پر وہ جہتی تلی بات کہدی جس سے ممنوع تفسیر

دوسرے بعض زالفین کی تفسیرِ محنت سب سے زیادہ زیر بحث آئی۔ ابو سلمہ اصفہانی کی تفسیر سے لیکر قزوینی دوسری عنایت اللہ مشرقی۔ تفسیر محمد علی قادری الی تک مخالفت کا ہنگامہ برپا رہا۔ اور یہ نہ سمجھیے کہ یہ ہنگامہ دیوبند سے باہر حلقہ کی تفسیر کاوشوں سے متعلق تھا۔ نہیں ایسا نہیں۔ مولانا عبد اللہ ندوی جو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے مایہ ناز شاگرد اور آپ کی قریب استخلاص وطن کے مانتہ کارکن ہیں ان کی تفسیر سے متعلق بھی علماء دیوبند کے یہاں اختلاف رائے کا غلغلہ ہے، مشہور مفسر قرآن مولانا احمد علی لاہوری جو قرآن کی تفسیر ایک خاص انداز پر کرتے اور جن کے حلقہ تلامذہ میں علی سیال ندوی بھی ہیں ان کی تفسیر سے کسی اور نے نہیں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اختلاف کیا بات یہ ہے کہ تفسیر تہ الاقدام موضوع ہے ذرا سی بے احتیاطی سے مفسر کے قدم تفسیر بارائے کی مذہوم دشت نوردی میں الجھ جاتے ہیں۔

انسان سب سے پہلے گا کہ اس موقع پر تفسیر بارائے سے متعلق میں کچھ معروضات آپ کے سامنے پیش کر دوں، میرا خیال ہے کہ تفسیر بارائے پر سب ہی مفسرین و محققین نے گفتگو کی ہے لیکن تفسیران کے مقدمہ میں تفسیر بارائے کو سمجھانے کے لئے مختصر لیکن نہایت دلچسپ لکھو ہے جس کا حاصل یہ ہے۔

”سابقہ امتیں اپنے انبیاء پر نازل کتابوں کی تفسیر بارائے میں مبتلا ہوئیں اس پر جرات آغاز کا انجام بد تحریف و تاویل بلکہ کتمان حق پر ہوا اس مذہم اقدام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شدید نیکر فرمائی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ہر نازل قرآن مجید میں اسی جاہلانہ بلکہ معاندانہ رکش کا دروازہ ہمیشہ کے لئے یہ فرماتے ہوئے بند کر دیا۔ ”من قال فی القرآن برأیہ

فلینبأ مقعده من النار“

قرآن وحدیث کی اس وجہ پر امت ایک دو راہے پر آکھڑی ہوئی جس میں ایک نظریہ بن گیا کہ تفسیر ممکن نہیں تا وقتیکہ اس کی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو اس نقطہ نظر میں اس درجہ غلو برتا گیا کہ تاہیکہ احادیث کی مختلف اقسام بھی سامنے نہ رہیں، یعنی یہ امتیاز بھی چھوڑ دیا گیا کہ آیا مؤید حدیث صحیح ہے یا حسن، ضعیف ہے یا عروج، موضوع ہے یا موقوف، مرسل ہے یا منکر، مشہور ہے یا شاذ، پس حدیث کے نام پر جو کچھ ملتا رہا، ائم غلم اسی کو قرآن کی تفسیر بنا کر پیش کیا جاتا رہا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرے نظریہ برائے کار آیا کہ قرآن کی تفسیر اپنے فروع و مسائل، اپنے افکار، اپنے رجحانات اپنے میلانات بلکہ اپنے

فہم کے مطابق مضامین سے کی جانے لگی اس طبقہ نے ان احادیث کو بھی نظر انداز کر دیا جو واقعہ قرآن کی تشریح و تفسیر نہیں بلکہ اس ماحول کو پس پشت ڈالا، جس میں قرآن کا نزول ہو رہا تھا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ان اقوال کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جو قرآن کی تفسیر سے تسلسل رکھے۔ حالانکہ یہی قرآن کے مطالبہ اول تھے اور تو اور اس زبان کے اسلوب، لطافت، نزاکت، انحصاریات، سے بھی نظر ہٹائی، جنہیں قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔

سیوطی نے مقدمہ قرآن کے طور پر باقاعدہ ایک تصنیف قلمبند کی جس کا نام "الاتقان علوم القرآن" ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی عقل خام سے چارہ ساز حلقہ نے تفسیر قرآن میں کیسی جاہلانہ گفٹاریاں کیں اس کی دلچسپ داستان سناتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایک شخص قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے بیٹھ تو ابراہیمؑ کی اس درخواست کی کہ ”اے رب دکھا دے تو مجھے کہ کس طرح زندہ کرنے کا مردوں کو“ ابراہیمؑ ایسے موحد صاحب یقین و پیغمبر سے جب اس درخواست کا تک اس عجیب و غریب مفسر کو سمجھ میں نہ آیا تو اس کے اظہار فنی علم نے شکست کھانے کے بجائے فی الفور ایک جواب تیار کر لیا کہ یہ درخواست ابراہیمؑ کی اپنے لئے نہیں بلکہ ”قلبی“ نامی اپنے جگر کی دوست کے لئے تھی۔“

دیکھا آپ نے کہ صرف عقل کی روشنی میں قرآن کو حل کرنے والے کن گھٹا ٹپ اندھیروں میں الجھے تھے اور الجھتے رہے یہ بھی لکھا کہ ”میتہ“ ”ثم خزیمہ“ ایک ناشائستہ اور ایک نابکار مرد کا نام ہے جس سے قرآن مجید نے مسلم معاشرہ کو اس وقت میل جول رکھنے سے باز رکھا تھا، خرافاتی ان قصوں کو بقول ابوسلم اصفہانی نقل بھی صرف اس لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ مدعیان علم میں ایسے احمقوں کی بھی کمی نہیں۔

یہی دو نقطہ نظر جب آپس میں دست و گریباں ہوئے یعنی ایک قرآن کی تفسیر کے لئے حدیث کی بحال ضرورت ہے خواہ وہ کسی درجہ کی تفسیر ہو دوسرا نظریہ کہ تفسیر کے لئے کسی حدیث کی ضرورت نہیں، اور نہ خارجی خصوصیات کی تو تفسیر خازن نے بتایا کہ یہ دوسرا نظریہ تفسیر بالرائے کے مفہوم کو واضح کرتا، اور تفسیر بالرائے وہی ہے جس سے ضروریات دین کا انکار ہوتا ہو، یا متواترات دین کی حقیقت بدلتی ہو یا مسلمانوں کے کسی اجتماعی عقیدہ کی تبدیلی ہوتی ہو۔

خیال یہ ہو کہ صاحب تفسیر خازن نے تفسیر بالرائے ہر وہ جہی تلی بات کہدی جس سے ممنوع تفسیر

نے کی حقیقت چھن چھنا کر سامنے آگئی۔

مذکورہ بالا شرائط کے تحت اب اگر کوئی تفسیر لگے بندھے انداز میں کرتا ہے تو کون ہے جو اسے تفسیر سے یک دے گا، اہل علم کا کام یہی ہے کہ قرآن مجید میں نئے نئے پہلوؤں کا انکشاف کرتے رہیں اس کے اسرار سے نقاب کشائی ہو، سنو و حقائق کو اجاگر کیا جائے مگر یہ بھی معلوم ہے کہ یہ اہم کام وہی کرے گی، جس کی مدد میں دینا قرآن کے علوم پر ہو، عربی سے سنائی نہیں بلکہ حقیقی واقفیت ہو احادیث کا ذخیرہ جو اقوال صحابہ پر بھروسہ نظر ہو، چونکہ قرآن ایک رواں دواں چشمہ صافی ہے احادیث اس کے سوتے نمود حدیث کی منشا فقہ کی جانب رجوع کئے بغیر سمجھ میں نہیں آئی اس لئے مفسر کے لئے ضروری ہوگا شاہی ہو اور رفیق بھی یا کم از کم حدیث و فقہ پر مبصرانہ نظر رکھتا ہو۔

شاہ عبدالغنی زالدہ ہوس نے تفسیر سے متعلق شرائط کو بڑے اختصار کیساتھ اس طرح پیش فرمایا، مفسر جو کچھ معنی قرآن کے بیان کر رہا ہے وہ لفظ کے حقیقی معنی ہوں یا مجاز متعارف۔
سیاق و سباق کی بھرپور رعایت ہو۔

قول رسول سے استشہاد کہ قرآن کا نزول آپ پر ہوا۔

اقوال صحابہ سے استشہاد کہ قرآن کے مخاطب اول وہی تھے۔

تفسیر بالرائے پر مختصر جو کچھ عرض کر چکا ہوں اسے سامنے رکھ کر سرسید احمد خان کی تفسیر کاوشوں سے میں فیصلہ چنداں مشکل نہ رہا خطوط و لائنیں متعین ہو چکی ہیں اہل علم و اہل نظر کسی دستگیری نہ رہے۔

رہا مسئلہ کہ تحریک دیوبند کے اثرات کیا سامنے آئے اور تحریک علی گڑھ نے کیا اثرات چھوڑے؟
بس اس کا یہ ہے کہ ہر دو تحریک کے اساسی مقاصد کو سامنے رکھ کر کامیابی و ناکامی کا فیصلہ متواتر

اہل کے خانوادہ شاہ ولی اللہ سے لیکر ہندوستان کی آزادی کے نمود پیدا ہوئی ہوئی
اپس لانے یا فرنگی اقتدار کو ہندوستان سے اکھاڑ پھینکنے کی جدوجہد دین کی حفاظت کا وہ
نا مقصد جسے فرنگی اقتدار تباہ و تاراج کرنے پر تلا ہوا تھا نتائج آج اسکے آپا سبب کے

ہندوستان، بنگلہ دیش بلکہ جہاں تہاں دارالعلوم دیوبند کے فضلا پہنچے اور انھوں نے انھیں مطلوبہ پرکام شروع کیا جو تحریک دیوبند کا قہد تھا، اشاعتِ دین، اسلام سے وابستگی کا جذبہ ایمان و ایمانیات پر استقامت، نیک عمل کی راہوں کا کھلنا اور مسلم معاشرہ کو اسلام سے وابستہ رکھنا سب کے سامنے ہے۔

ادھر تحریک علی گڑھ نے جو مقاصد اپنے لئے متعین کئے تھے لاریب وہ اس میں کامیاب ہے لاکھوں نوجوانوں کو جدید علوم سے آراستہ کرنا، مسلمانوں میں علوم جدیدہ کے حصول کا شغف پیدا کرنا نئے حالات میں مسلمانوں کی پس ماندگی کو پیش قدمی سے بدلنا، ترقی کی جانب رواں دواں قوموں میں مسلمانوں کو شریک کرنا، ہزاروں کالجوں کا کھلنا، اور اس کے نتیجہ میں مسلم معاشرہ میں آسودگی و آسائش کے سامان بہم پہنچانا، تحریک علی گڑھ کے زیریں کارنامے ہیں، نیز ہند پاکستان، بنگلہ دیش اور غیر منقسم ہندوستان میں اہم عہدوں پر علی گڑھ سے فاضل نوجوانوں کا بہم پہنچنا، سرسید احمد خاں کا ناقابل فراموش کارنامہ ہے۔

اردو ادب پر بھی ان کی تحریک براہِ راست اثر انداز ہوئی، سیاست میں اگرچہ ابتداء میں ان کا نقطہ نظر کانگریس کی مخالفت رہا لیکن یہ برگز نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس گوشہ میں منفرد تھے، حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور ان کے جلمنتبین خود اسی رائے کے حامل تھے۔

پھر یہ بھی ہے کہ سرسید تحریک سے وابستہ خاص افراد جن میں محسن الملک مرحوم بھی ہیں یہ بتاتے رہے کہ سرسید کا ابتدائی نظریہ وہی تھا جو سب کو معلوم ہے لیکن وہ اپنے دل و دماغ میں بالآخر فرنگی اقتدار کے استیصال کا جذبہ پنہاں رکھتے چنانچہ ڈاکٹر سید محمود جو بعد میں کانگریس کے ایک مقتدر راہنما اور مرکزی کابینہ کے رکن رہے ان کا مقالہ متعلق محسن الملک مرحوم بوضاحت موجود ہے، محسن الملک نے کانگریس سے متاثر علی گڑھ کے طلبہ سے بار بار کہا کہ نہ میں کانگریس کا مخالف ہوں اور نہ سرسید کانگریس کو ”شجرِ غنیمت“ قرار دیتے تھے، بلکہ سرسید سمجھتے کہ ابھی قوم جہادِ آزادی کے لئے تیار نہیں وقت آنے پر حصولِ آزادی کا یہ صورت علی گڑھ کی فضاؤں میں بھی پھونک دیا جائے گا۔

عجب انہیں کہ ان کی یہ سیاسی روش علی گڑھ کو انگریز دشمنی سے محفوظ رکھنے کا ایک وقتی حصہ نہ ہو اور

یہ خود دیرِ مند میں ہو چکا۔

مولانا محمود حسن المعروف شیخ البندر نے اپنی سیاسی دلچسپیوں کے زمانہ میں مولانا حافظ احمد صاحب

بہارِ جن صاحب عثمانی نائبِ مہتمم دارالعلوم سے فرمایا تھا کہ :-

”صاحبانِ دارالعلوم کی تعلیمی سرگرمیوں کو باقی رکھتے ہوئے انگریز عداوت سے

اس ادارے کا تحفظ کریں اور مجھے اپنی سیاسی مشغولیت کے لئے آزاد چھوڑ دیں۔“

حافظ صاحب اور نائب مہتمم صاحب نے حضرت مرحوم ہی کی تلقین کے مطابق جو طریقہ اپنایا تھا اسے بھی

بعض متشدد و غلو پسندوں نے انگڑائی کا سلیم کا بدترین عنوان دے رکھا تھا۔

اگر محسن الملک کی رضاحت قبول کی جائے اور کوئی وجہ نہیں کہ اسے قبول نہ کیا جائے تو کہنا پڑے گا کہ سرسید مرحوم کی پالیسی اپنے تعلیمی کاروبار، علیگڑھ اسکول کے حفاظتی پروگرام پر مبنی تھی، انھیں انگریزوں کا کام لیس قرار دینا یا فرنگی اقتدار سے مرعوبہ شخصیت بتانا تاریخ کو منہ چڑھانا ہے ان کے بعض مذہبی و سیاسی افکار سے اختلاف کی گنجائش ہے، لیکن اختلافات سے آدمی کی خدمات اور اس کی عظمت کی قدر و قیمت کم نہیں ہوتی۔

سرسید نے نیک نیتی سے مسلمانوں کے دنیوی مستقبل کی تعمیر و ترقی کا جو پرواز ڈالا تھا آئیوے وقت اسے اس پرواز کی اہمیت و ضرورت کو گٹھایا نہیں بڑھایا ہے یہ بات الگ ہے کہ ان کی تعلیمی پالیسی میں خامیاں اور کمزوریاں بھی اہلِ نظر نے محسوس کیں مگر کسی عظیم الشان کام کو عمل جامہ پہنانے میں فطری طور پر جو کمیاں رہ جاتی ہیں وہ اس کی دلیل نہیں ہوتیں کہ سرسید اس کام کی نفی کر دی جائے اور سکونشانہ بنا کر کام کرنے والی ذات کے بارے میں زبان و اِزی کجائے کسی بڑے کام میں جو خامیاں باقی رہ جاتی ہیں بعد میں آنے والوں کا فرض ہونا ہے کہ وہ ان کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں، اگر سرسید کی تعلیمی راہوں پر چلنے والا قافلہ وجود پذیر نہ ہوتا تو شاید ملک اور پڑاٹھانے کے لئے ایک مسلمان گاندھی کی ضرورت پیش آتی اور ایک مسلم وطن تحریک اس تیغ و تار اور راکٹ و ایم کے دور میں اپنا وجود نہ منوا سکتی۔ جبکہ ہندوستان کے دونوں جانب چھوٹی اسی ہی گرد و آزاد مسلمان ریاستوں کا وجود آج نظر آتا ہے اور خود ہندوستان کی قومی و سیاسی جماعتوں میں بہت سے مسلمان لیڈر اسی سرسید تحریک کے آفریدہ ہیں۔ اس لئے سرسید کے بعض مذہبی خیالات سے اختلاف کے باوجود سرسید کی قومی اور ملی خدمت کی تحفیر و تخفیف کسی طرح بھی درست نہیں اور بعض بزرگانِ دیوبند کے حوالے سے یہ بات بلا تکلف کہی جاسکتی ہے کہ سرسید کی نیک نیتی اور ملی اخلاص کی بنا پر انکی نجات و مغفرت کی ربا کو کم سے قومی توقع ہے۔ ” واللہ ذو الفضل العظیم “

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدر

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقدس رحیمین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بہائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ | مئی ۱۹۹۲ء مطابق ذیقعدہ ۱۴۱۲ھ | شمارہ ۵

- ۱- نظرات
- ۲- نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب
اسلامی شریعت پر ایک نظر
- ۳- "یادگار سلف حضرت امیر
شریعت"
- ۴- عمید الرحمن عثمانی
مولانا شہاب الدین ندوی
ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور ۵۷
- ۵- محمد سعید الرحمن شمس
مدیر نصرۃ الاسلام کشمیر

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ مدر شائع کیا

جہتم دارالعلوم دیوبند مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی نائب جہتم دارالعلوم سے فرمایا تھا کہ :-
"آپ دونوں صاحبان دارالعلوم کی تعلیمی سرگرمیوں کو باقی رکھتے ہوئے انگریز عدالت سے
اس ادارے کا تحفظ کریں اور مجھے اپنی سیاسی شغولیت کے لئے آزاد چھوڑ دیں۔"

حافظ صاحب اور نائب جہتم صاحب نے حضرت مرحوم ہی کی تلقین کے مطابق جو طرز اپنایا تھا اسے بھی
بعض متشدد و غلط پسندوں نے انگڑائی کا سہ ایسی کا بدترین عنوان دے رکھا تھا۔

اگر عین الملک کی وضاحت قبول کی جائے اور کوئی وجہ نہیں کہ اسے قبول نہ کیا جائے تو کہنا پڑے گا کہ
سر سید مرحوم کی پالیسی اپنے تعلیمی کاروبار علی گڑھ اسکول کے حفاظتی پروگرام پر مبنی تھی، انھیں انگریز
کا کارسیر قرار دینا یا فرنگی اقتدار سے مرعوب شخصیت بتانا تاریخ کو منہ چڑھانا ہے ان کے بعض مذہبی
و سیاسی افکار سے اختلاف کی گنجائش ہے لیکن اختلافات سے آدمی کی خدمات اور اس کی عظمت کی قدر
و قیمت کم نہیں ہوتی۔

سر سید نے نیک نیتی سے مسلمانوں کے دنیوی مستقبل کی تعمیر و ترقی کا جو پرواز ڈالا تھا آئیو الے
و قس الے اس پرواز کی اہمیت و ضرورت کو گٹھا یا نہیں بڑھایا ہے یہ بات الگ ہے کہ ان کی تعلیمی پالیسی میں
خامیاں اور کمزوریاں بھی اہل نظر نے محسوس کیں مگر کسی عظیم الشان کام کو عملی جامہ پہنانے میں فطری طور
پر جو کچھ کیاں رہ جاتی ہیں وہ اس کی دلیل نہیں ہوتیں کہ سر سید اس کام کی نفی کر دی جائے اور اس کو نشانہ بنا کر
کالم کرنے والی ذات کے بارے میں زبان درازی کی جائے کسی بڑے کام میں جو خامیاں باقی رہ جاتی ہیں بعد میں
آئندہ والوں کا فرض ہوتا ہے کہ وہ ان کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں، اگر سر سید کی تعلیمی راہوں پر چلنے والا
قافلہ وجود پذیر نہ ہوتا تو شاید ملک کو اوپر اٹھانے کے لئے ایک مسلمان گاندھی کی ضرورت پیش آتی اور ایک
مسلم وطن تحریک اس بغیر نہ ہوتی اور راکٹ و ایٹم کے دور میں اپنا وجود نہ منوا سکتی۔ جبکہ ہندوستان کے
دونوں جانب چھوٹی اسی مگر دو آزاد مسلمان ریاستوں کا وجود آج نظر آتا ہے اور خود ہندوستان کی قومی و سیاسی
جماعتوں میں بہت سے مسلمان لیڈر اسی سر سید تحریک کے آفریدہ ہیں۔ اس لئے سر سید کے بعض مذہبی خیالات
سے اختلاف کے باوجود سر سید کی قومی اور ملی خدمت کی تحقیر و تحقیف کسی طرح بھی درست نہیں اور بعض
بزرگانِ دیوبند کے حوالے سے یہ بات بلا تکلف کہی جاسکتی ہے کہ سر سید کی نیک نیتی اور ملی اخلاص کی بناء پر
ان کی نجات و مغفرت کی رب کریم سے قومی توقع ہے۔ "وللہ ذو الفضل العظیم"

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمد چانسلر جامعہ ارد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت مورتی
سید اقتدار حسین
عقراں احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقال ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ مئی ۱۹۹۲ء مطابق ذیقعدہ ۱۴۱۲ھ شمارہ ۵

۱۔ نظرات	۲۔ عمید الرحمن عثمانی
۳۔ نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب اسلامی شریعت پر ایک نظر	۴۔ مولانا شہاب الدین ندوی تالم فرانیہ کیڈمی ٹرسٹ بنگلور
۵۔ ”یادگار سلف حضرت امیر شدیت“	۶۔ محمد سعید الرحمن شمس مدیر نعرۃ الاسلام کثیر

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ شائع کیا

نظرات

افغانستان میں انقلاب

مشہور رہے کہ انقلاب اپنے بچوں کو کھا جاتا ہے۔ انسانی تاریخ اس کا ثبوت ہتیکرتی ہے۔ حال ہی میں افغانستان میں جو کچھ ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔ وہ بھی اسی قانون کے تحت ہے۔ شہادت دے رہا ہے۔

افغانستان سے سوویت یونین کی بید خلی کے بعد سمجھ لیا گیا تھا کہ اقوام متحدہ کی نگرانی میں وہاں اقتدار کی منتقلی کا کام پرامن ڈھنگ سے ہو جائے گا۔ اور ایک نیا آزاد افغانستان جنم لے گا۔ لیکن توقعات کے برعکس افغانستان میں ان ہی انقلاب پسند دھڑوں میں باہمی جنگ شروع ہو گئی۔ جنہوں نے مسلسل بارہ برس تک ملکی آزادی کے لئے کابل کی سوویت کٹھ پتلی حکومت اور خود سوویت یونین کی فوج سے جنگ کی تھی۔ تدریت کی عجب ستم ظریفی ہے کہ جنہوں نے حریت وطن کی خاطر اپنی جانیں قربان کیں اور غلام بننا منظور نہ کیا وہ آج آپس میں برادر کشی میں مصروف ہیں۔

اقوام متحدہ کا نمائندہ مٹرساؤن کابل پہنچا ہوا تھا۔ اس دوران میں احمد شاہ مسعود کے دھڑے نے جو حریت نواز دھڑوں میں سب سے بڑا تھا کابل کے دروازہ پر اپنی فوج لاکھڑی کی۔ اس دوران میں صدر نجیب اللہ کو معزول کر دیا گیا۔ اور اقتدار ایک عبوری کونسل کے سپرد کر دیا گیا۔ جناب مجددی کو حکومت کا سربراہ مقرر کر دیا گیا۔ انہوں نے پاکستان سے کابل پہنچ کر اپنا عہدہ سنبھال لیا۔ اس دوران میں نجیب اللہ اقوام متحدہ کے نمائندہ مٹرساؤن کے دفتر میں چھپے رہے۔ چونکہ ان پر روز بروز مقدمہ چلانے کی مانگ بڑھتی جا رہی تھی۔ ابھی یہ سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ احمد شاہ مسعود کی فوج کابل میں داخل

ہو گئی۔ اس کے بعد دوسرے دھڑوں کی گوریلا افواج نے بھی کابل کا رخ کیا۔ ان میں سب سے بڑا گروپ گلبدن حکمت یا رکاب ہے۔ حکمت یا رکاب نے ابھی عبوری کونسل کو تسلیم نہیں کیا۔ کابل کے مضافات میں تادم تحریر جنگ ہو رہی ہے۔ احمد شاہ مسعود کے اصل حریف حکمت یار کی بد نصیبی یہ ہے کہ وہ مختلف گروپوں کو متحد نہ کر سکے۔ پاکستان میں صوبہ سرحد سے لڑی جانے والی افغانستان کی جنگ آزادی کی ایک اچھا پہلو یہ تھا کہ بڑی ہمت اور حوصلہ سے یہ جنگ لڑی گئی اور اس کا ایک کمزور پہلو یہ تھا کہ سات یا آٹھ سے بھی زیادہ گوریلا حریت پسند گروپ کئی بار کی کوششوں کے باوجود آپس میں متحد نہ ہو سکے۔ نتیجہ غیر قدرتی نہیں ہے۔ اب جب آزادی بالکل سامنے ہے۔ یہ گروپ آپس میں ہی لڑ رہے ہیں اس وقت جبکہ یہ سطور لکھی جا رہی ہیں۔ کابل میں ان گروپوں کے درمیان جنگ بندی ہو چکی ہے۔ لیکن چار پانچ دنوں میں یہ جنگ بندی کم از کم تین بار ٹوٹ چکی ہے۔ افغانستان کی یہ صورتحال کب ختم ہوگی۔ اور وہاں انقلاب کی ایک نئی صبح کب طلوع ہوگی، اس کا جواب مستقبل کے پردہ میں پوشیدہ ہے۔

لیبیا کی ناکہ بندی

خلیجی جنگ میں عراق کی شکست کے بعد اور ادھر عالمی سیاسیات کے منظر سے سوویت یونین کے ہٹ جانے سے، امریکہ اب دنیا کی واحد بڑی طاقت بن گیا ہے اور روز بروز اس کا حوصلہ بڑھتا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کا دوسرا نشانہ لیبیا ہے۔ اقوام متحدہ کی حیثیت اب ایک مغربی ہڈا کی طرح ہے۔ جو کچھ امریکہ اور اس کے حلیف مغربی ممالک چاہتے ہیں وہی اقوام متحدہ میں منظور ہوتا ہے۔ امریکہ، برطانیہ اور فرانس نے اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل میں ایک ریزولوشن پیش کیا۔ جس میں لیبیا سے فضائی تعلقات اور اسے اسلحہ کی سپلائی روکنے کی بات کہی گئی تھی۔ لیبیا کا تصور کیا تھا۔ دو برس قبل ایک پان امریکن طیارہ اسکاٹ لینڈ کی فضا میں تباہ ہوا تھا اس حادثہ میں تقریباً ۱۰۰ شخص ہلاک ہو گئے تھے۔ امریکہ کو شبہ ہے کہ یہ واقعہ تحریب کاری کا

نتیجہ تھا۔ اور اس میں دو لیبیائی باشندوں کا ہاتھ تھا۔ امریکہ کی مانگ تھی کہ ان دو باشندوں کو اس کے حوالے کر دے تاکہ ان پر مقدمہ چلایا جاسکے۔ لیبیہ کے کرنل قذافی نے ان دو باشندوں کو امریکہ کے حوالہ کرنے سے انکار کر دیا۔ بلکہ یہ پیش کش کی کہ وہ ان دو باشندوں کو عرب لیگ کے حوالہ کر دے گا۔ لیکن اس پر امریکہ رضامند نہ ہوا۔ اب جبکہ اقوام متحدہ پندرہ اپریل سے لیبیا کے خلاف فضائی ناکہ بندی کا اعلان کر چکی ہے۔ اس معاملہ کا سلجھنا آسان نہیں۔ اگر اس ناکہ بندی کا بھی لیبیا پر اثر نہ ہو تو اقوام متحدہ کیا کارروائی کرے گی۔ اس بار سے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

یہ ناکہ بندی عراق جیسی ثابت نہ ہوگی چونکہ کئی ممالک نے اسے ماننے سے انکار کر دیا ہے یوں عرب لیگ کے دل میں بھی لیبیا کے متعلق نرم گوشے ہیں کئی عرب ممالک ان پابندیوں پر عمل نہیں کریں گے۔ یہ ناکہ بندی لیبیا کو امریکہ کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور نہ کرے گی۔ لیبیا ایک چھوٹا اور کمزور ملک ہے۔ امریکہ کو اسکی اکثر بہت بڑی لگ رہی ہے۔ امریکہ اب خود کو دنیا بھر کا پولیسمن سمجھتا ہے۔ جو اس سے آنکھیں چار کرے گا سزا بھگتے گا۔ دنیا بھر میں اپنی ترسری کا سرکہ جمانا پاہتا ہے۔ اب اس نے ہندوستان پر ڈورے ڈالنے شروع کئے ہیں۔ اور ہر دس پر دباؤ ڈالنا شروع کیا ہے کہ وہ ہندوستان کو راکٹ ٹیکنالوجی فراہم نہ کرے۔ ہر دس ایک سمجھوتہ کے تحت اس ٹیکنالوجی کی فراہمی کا پابند ہے۔ پارلیمنٹ میں امریکہ کے اس دباؤ پر بڑی لے دے ہوئی ہے۔ یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ امریکہ تیسری دنیا کے ممالک کو دھونس دیکر اپنی گرفت میں رکھنا چاہتا ہے۔ کیا امریکہ کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کا تدارک ہو سکتا ہے۔ اس کا جواب تیسری دنیا کو تلاش کرنا ہے۔

امریکہ انصاف اور جمہوریت اور انسانی حقوق کا علم بردار بنتا ہے۔ لیکن اس کا اصلی چہرہ اس وقت نظر آتا ہے جب بین الاقوامی معاملات میں وہ چھوٹے بڑے کمزور اور طاقتور کے درمیان امتیاز کرتا ہے۔ ہم یاد دلانا چاہیں گے کہ اسی امریکہ کا ایک مسافر بردار طیارہ سوڈیت یونین کی فضا سے گزر رہا تھا کہ سوڈیت ائرفورس نے اسے مار

گرایا۔ سوویت یونین کو شبہ تھا کہ یہ جاسوس طیارہ ہے۔ لیکن بعد میں پتہ چلا کہ یہ مسافر طیارہ ہے۔ اس معاملہ میں امریکہ نے سوویت یونین سے کوئی ٹکرا نہیں لی۔ محض اس وجہ سے کہ سوویت یونین ایک طاقت ور ملک تھا۔ اس کے مقابلہ میں لیبیا ایک معمولی ملک ہے۔ اس لئے امریکہ اسے ایسے جرم کی سزا دینا چاہتا ہے۔ جو ابھی شبہ کے مرحلہ میں ہے۔

امریکی انصاف کا نمونہ

لاس انجلس کا حالیہ فساد امریکی انصاف کی ایک ٹھوس مثال ہے۔ اس سے وہاں کا طرز فکر اچھی طرح سمجھ میں آتا ہے۔ لاس انجلس میں ایک موٹر نشیں کو جو سیاہ فام تھا۔ سفید فام پولیس نے روکا۔ اور اسے کسی طرح کی خلاف ورزی پر بری طرح مارا پیٹا۔ جرم ثابت بھی نہیں ہوا تھا۔ اور سزا کا عمل شروع ہو گیا تھا۔ سفید فام پولیس جو وقت اس کا لے موٹر سوار کو زد و کوب کر رہی تھی۔ ایمنٹی اسٹریٹشنل نے اس کی فلم لے لی۔ یہ ایک ٹھوس ثبوت تھا۔ امریکہ کی درندہ سفت پولیس کی سفاکی کا۔ خیر معاملہ جیوری میں پہنچا۔ جیوری نے پولیس کو بری کر دیا۔ یہ واقعہ ایک چنگاری ثابت ہوا۔ اور لاس انجلس میں امریکی تاریخ کا زبردست نسلی فساد ہوا۔ اور اس میں کالوں کا سب سے زیادہ نقصان ہوا۔ امریکی سماج کی تہوں میں نسلی تعصب کا نہر موجود ہے۔ وہ موقع کی تلاش میں رہتا ہے۔

اس نسلی فساد میں کالے لوگوں کی زبردست جانی و مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ لاس انجلس کا یہ فساد دوسرے شہروں میں بھی پھیل گیا۔

سوال یہ ہے کہ کیا سفید فام جیوری کیا کالوں کو انصاف دے سکتی ہے۔ اس واقعہ نے تو سارے امریکی نظام انصاف کو ہی مشتبہ بنا دیا ہے۔ چنانچہ بجا طور پر یہ سوال کیا جا رہا ہے کہ جو ملک اپنے شہریوں کو ہی انصاف نہیں دے سکتا۔ وہ لیبیا کے ان دو باشندوں کو کیا انصاف دے سکتا ہے۔ جن کی حوالگی کی مانگ کی جا رہی ہے۔

امریکی انصاف اور انسانیت کا شکار ایک ملک عراق ہے جس کی اقتصادی ناکہ بندی

اقوام متحدہ کے ذریعہ کرائی گئی ہے۔ عراقی فوج جنگ میں ہار گئی۔ صدام حسین نے جنگ میں شکست کھائی ہے۔ لیکن وہ آج بھی عراق کے ہر دلعزیز لیڈر ہیں۔ امریکہ انہیں برسرِ اقتدار نہیں دیکھنا چاہتا۔ اب وہ دوسرے ہتکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ چاہتا ہے کہ فاقوں اور مسائب سے تنگ آکر عراقی عوام صدام حسین کا تختہ الٹ دیں۔ لیکن امریکہ کا یہ خواب پورا ہوتا نہیں دکھائی دیتا۔

مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی زندہ جاوید یادگار ندوۃ المصنفین اور بھی خواہوں کا فرض

مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ، اشعبان العظمیٰ ۱۴۱۲ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۹۹۲ء کو اس دار فانی سے کوچ کر گئے تھے۔ اور ساتھ ہی اس عظیم مشن اور نصب العین کو ہمارے کمر و کانڈھوں پر چھوڑ گئے تھے۔ جس کو وہ زندگیاں بھر چلائے رہے اس مشن اور نصب العین کا نام ادارہ ندوۃ المصنفین اور سالہ برہان ہے۔ مفتی صاحب مرحوم کے ہی خواہ اور وابستگان کے تعاون سے بفضلِ خداوندی انکی یہ یادگار زندہ ہے۔ ہم درگاہِ خداوندی میں دستِ بدعا ہیں کہ ان کی یہ یادگار جسے مفتی صاحب مرحوم نے اپنے خونِ جگر سے سنبھالتا تھا، نہ صرف اسی طرح برقرار رہے بلکہ شب و روز ترقی کرے اور وہ مفتی صاحب مرحوم کے وابستگان اور عقیدتمندوں سے بجا طور پر یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح آئندہ بھی ادارہ اور رسالہ برہان کی سرپرستی کرتے رہیں گے۔ اور اس طرح مفتی صاحب مرحوم کا مشن تکمیل کی جانب بڑھتا رہے گا۔

ادارہ برہان و ادارہ ندوۃ المصنفین
جامع مسجد دہلی

نکاح کے نئے مرد اور عورت کا انتخاب

آخری قسط

اسلامی شریعت پر ایک نظر

از: مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانہ ایڈیٹر سٹ بنگلور

واقعہ یہ ہے کہ مرد اور عورت کا ساتھ عمر بھر کے لئے ہوتا ہے۔ لہذا اگر اخلاق و دینداری کو بنیاد نہ بنایا جائے تو ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر میاں بیوی میں رنجشیں پیدا ہوں اور زندگی کے مختلف موڑوں پر وہ ایک دوسرے کا ساتھ نہ دے سکیں یا ان دونوں میں ہمیشہ کھٹ پٹ ہوتی رہے، جس کے باعث ان کی زندگی اجیرن بن جائے۔ اسی بنا پر ایک حدیث میں ایک نیک سیرت عورت کو ایک گرا نما بہ شے یا خداوند کریم کا سب سے بڑا عطیہ قرار دیا گیا ہے۔

”الدُّنْيَا كُلُّهَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْكََةُ الصَّالِحَةُ“ یہ پوری دنیا ایک متاع ہے اور دنیا کی بہترین متاع ایک نیک سیرت عورت ہے۔

دینداری کے ساتھ ساتھ اگر کسی عورت میں مذکورہ بالا خوبیاں بھی جمع ہو جائیں تو پھر سونے پر سہاگہ ہے۔ ورنہ بغیر دینداری کے دیگر تمام خوبیوں کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کیونکہ دینداری ہی کی بنا پر کسی عورت میں شوہر کی کامل اطاعت و فرما برداری اور اس سے ہمدردی و وفاداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ نیز بعض روایات میں آتا ہے کہ بہاہ کسی اچھے قبیلے یا خاندان میں کرنا چاہیے۔ کیونکہ ماں باپ کے عادات و اطوار عموماً بچوں میں بھی سرایت کر جاتے ہیں۔

”تَزَوُّجُوا فِي الْحَبْرِ الصَّالِحِ، فَإِنَّ الْعُرُقَ دَسَّاسٌ“ تم کسی اچھی اصل (قبیلے) میں

کراہ کرو، کیونکہ (ماں باپ کے) اطوار بچوں میں بھی سرایت کرتے ہیں۔ لے

اسلام کے بعد دوسری بڑی نعمت

غرض ایک مسلمان اگر اپنی اسلامیت کے ساتھ ساتھ ایک خوب رو اور نیک خصلت بیوی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے تو پھر وہ بڑا ہی خوش قسمت شخص ہے۔ جیسا کہ بعض احادیث میں اس کی تصریح اس طرح آئی ہے۔

خَيْرُ فَايِدَةٍ اَمَانُهَا الْمَرْءُ السُّلَمُ بَعْدَ اِسْلَامِهِ اِمْرَاةٌ جَمِيْلَةٌ، تَسْرُهُ اِذَا نَظَرَ اِلَيْهَا وَتَطِيْعُهُ اِذَا اَمَرَهَا، وَتَحْفَظُهُ فِي غَيْبَتِهِ وَمَالِهِ وَنَفْسَهَا؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک مسلمان شخص اپنے اسلام کے بعد جو بہترین فائدہ اٹھاتا ہے وہ ایک خوبصورت عورت ہے، جس کی طرف اگر وہ نظر ڈالے تو وہ اسے خوش کر دے۔ جب وہ اسے کوئی حکم کرے تو بجالائے۔ اور اس کی غیر حاضری میں اس کے مال اور اپنے آپ کی حفاظت کرے۔ لے

خَيْرُ النِّسَاءِ الَّتِي اِذَا نَظَرْتُ اِلَيْهَا سَرَّتْكَ، وَاِذَا اَمَرْتَهَا اطَاعَتْكَ وَاِذَا غَبِثَتْ عَنْهَا حَفِظَتْكَ فِي نَفْسِهَا وَمَالِكَ؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہترین عورت وہ ہے جس کی طرف اگر تو دیکھے تو وہ تجھے خوش کر دے۔ اگر تو اسے کوئی حکم کرے تو وہ تیری اطاعت کرے۔ اور جب تو گھر سے باہر ہو تو وہ خود کی اور تیرے مال کی حفاظت کرے۔ لے

قِيلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اَيُّ النِّسَاءِ خَيْرٌ؟ قَالَ: الَّتِي تَسْرُهُ اِذَا نَظَرْتَ، وَتَطِيْعُهُ اِذَا اَمَرْتُ وَلَا تُخَالِفُنِي فِي نَفْسِهَا وَمَالِهَا بِمَا يَكُونُ؛

۱۔ ابن عدی، کنز العمال ۱۶/۲۹۶

۲۔ کتاب السنن سعید بن منصور ۱۱۲۳/۱ طبرانی متقول از مجمع الزوائد ۴/۲۴۲

۳۔ سنن نسائی ۴/۶۸ منہ الحداد و طحاوی متقول از تفسیر قرطبی ۵/۴۰ نیز طبرانی، مجمع الزوائد ۴/۲۴۳

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے (ایک مرتبہ) پوچھا گیا کہ کس قسم کی عورت بہتر ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ عورت جو اس کی طرف دیکھنے پر تجھے سرور کر دے۔ اگر تو اسے کوئی حکم دے تو وہ پورا کرے۔ اور وہ اپنے نفس اور مال میں تیری ناپسندیدگی کا خیال رکھتے ہوئے تیری مخالفت نہ کرے۔ ۱۔

اس کے برعکس اگر کسی کو زبان دراز، بداخلاق اور جھگڑالو مزاج عورت مل جائے تو پھر اس کی زندگی دو بھر اور اس کا چین و سکون سب کچھ غارت ہو جاتا ہے۔ گویا کہ اس کی زندگی جیتے جی جہنم کا نمونہ بن جاتی ہے اس اعتبار سے کسی کو نیک اور صالح عورت کا مل جانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے اسے جیتے جی جنت مل گئی ہو۔

ان حدیثوں سے ضمناً اس حقیقت پر بھی روشنی پڑ گئی کہ عورت کے اصل فرائض کیا ہیں اور اس کا دائرہ کار کیلئے؟ چنانچہ ایک عورت اسلام کی نظر میں گھر کی ملکہ اور اپنے شوہر کے مال کی امین ہوتی ہے۔ اور اس کے اصل فرائض تین ہیں؛

۱۔ اپنے شوہر کو ہمیشہ خوش خرم رکھنے کی کوشش کرے اور اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھے۔

۲۔ خدا کی اطاعت کے بعد اپنے شوہر کی اطاعت کرے اور اس کی نافرمانی نہ کرے۔

۳۔ اس کی غیر حاضری میں اس کے مال و متاع اور اپنے ناموس کی حفاظت کرے۔ اور ان امور میں اس کی خیانت نہ کرے۔

ذنیوی سعادت کی بعض چیزیں

حاصل یہ کہ جس گھر میں نیک اور صالح عورت ہو وہ جنت کا نمونہ ہے۔ اور جس گھر میں بداخلاق اور جھگڑالو عورت ہو وہ دوزخ کا نمونہ ہے۔ اسی بنا پر بعض حدیثوں میں جن چیزوں

۱۔ سنن نائی کتاب النکاح ۲/۶۸۱، السنن الکبریٰ کتاب النکاح ۷/۸۲، مستدرک حاکم کتاب النکاح

۱۶۱/۲، مسند احمد، کنز ۱۶/۸۴، نیز ابن جریر، ابن مندہ، ابن ابی حاتم، منقول از تفسیر

در منشور ۱۵۱/۲۔

کو کس شخص کی نیک نیتی میں شمار کیا گیا ہے ان میں سرفہرست نیک عورت ہے۔

”الْمَرْءُ الصَّالِحَةُ: الْمَرْءَةُ الصَّالِحَةُ وَالْمُسْكِنَةُ الْوَاسِعَةُ، وَالْعَامَّةُ الْقَالِيَةُ، وَالْمَرْكُوبَةُ الْمَهْمُومَةُ، وَالْمَرْءُ الشَّقَاوِيُّ: الْعَجَّازُ السُّوْمُ، وَالْمَرْءَةُ السُّوْمُ، وَالْمُسْكِنَةُ الْفَقِيرَةُ، وَالْمَرْكُوبَةُ السُّوْمُ“

چار چیزیں سعادت کا باعث ہیں! نیک عورت، کشادہ مکان، اچھا پروسی اور دل پسند سواری۔ اور چار چیزیں بد نیتی کا باعث ہیں! بُرا پروسی، بُری عورت، تنگ مکان اور خراب سواری۔

من سعادة بن آدم المرأة الصالحة والمسكن الصالح، والمركب الصالح، ومن مشقة بن آدم المرأة السوء، والمسكن السوء، والمركب السوء؛ جو چیزیں آدم کے بیٹے کی خوش نیتی کی ہیں ان میں اچھی عورت، اچھا مکان اور اچھی سواری بھی ہے۔ اور جو چیزیں آدم کے بیٹے کی بد نیتی کی ہیں ان میں بُری عورت، بُرا مکان اور بری سواری بھی ہے۔

کنواری لڑکیوں کی خوبیاں

اسلام ایک متدل اور متوازن مذہب ہے، جس کے تمام قوانین نہایت درجہ عادلانہ اور حکمت و مصلحت پر مبنی ہیں۔ اسلام میں عورت نہ تو کم تر درجے کی فرد ہے اور نہ ہی بیواؤں اور مطلقہ عورتوں کا وجود منحوس مانا گیا ہے۔ بلکہ اس کے برعکس تاکید ہے کہ ایک بیوہ اور ایک بے نکاحی عورت کا بیاہ جہاں تک ہو سکے جلد سے جلد دوبارہ کر دینا چاہیئے۔ جب کہ اس کے لئے کوئی مناسب اور موزوں رشتہ مل جائے۔

ثَلَاثَةٌ يَا عَلِيُّ لَا تُوْخَرُهُنَّ: الصَّلَاةُ إِذَا أَنْتَ، وَالْجَنَازَةُ إِذَا حَضَرْتَ

۱۔ صحیح ابن حبان کتاب النکاح، حدیث نمبر ۲۱، ۲/۱۳۵

۲۔ مسند احمد، مسند بنزار، معجم طبرانی کبیر و اوسط، منقول از مجمع الزوائد، از حافظ نور الدین ہاشمی، ۲/۲۷۲

واللہ اعلم اذا وجدت کفراً۔

۱۔ علی اتم تین چیزوں میں تاخیر مت کرو نماز جب کہ اس کا وقت آجائے بجاؤ
جب وہ حاضر ہو جائے۔ اور بے نکاحی عورت (یا مرد) جبکہ اس کے لئے کوئی موزوں رشتہ
مل جائے۔ ۲۔

یہ ایک عام ضابطہ ہے جس کے ذریعہ اسلامی معاشرہ میں تعمیری رحمانات پیدا کر
اور معاشقی رخنوں کو بند کرنا مقصود ہے۔ اور اس سلسلے میں دوسرا ضابطہ یہ ہے کہ
رشتہ ازدواج کے لئے جہاں تک ہو سکے کنواری لڑکیوں اور دوشیزاؤں کو ترجیح دینا
چاہئے۔ کیونکہ دوشیزاؤں میں سائیت کے اعتبار سے جو خوبیاں ہوتی ہیں وہ شوہر دیدہ
عورتوں میں نہیں ہوتیں۔ اور کنواری لڑکیوں کی ایک بہت بڑی صفت یہ بھی ہے کہ وہ
زیادہ بچے پیدا کر سکتی ہیں، جو اسلام کا ایک اہم مقصد اور نشانہ ہے۔ جیسا کہ یہ مانتا
متعدد حدیثوں سے ظاہر ہوتی ہے۔

”علیکم بالاحسان، فانھن اعذب افواھا، وانتق احاماً، وانضی بالیسیر۔“
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم کنواری لڑکیوں کو اختیار کرو۔ کیونکہ وہ
شوہر دیدہ عورتوں کے مقابلے میں زیادہ شیریں زبان، زیادہ بچے جننے والی اور (جنس
یا گھریلو سائنس کے اعتبار سے) تھوڑی سی چیز پر بھی راضی ہو جاتی ہیں۔ ۳۔
اس حدیث کو کچھ الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ بعض دیگر محدثین نے بھی روایت کیا ہے۔
چنانچہ معجم طبرانی (اوسط) میں حسب ذیل فقرہ کا اضافہ ملتا ہے :
واقل خباً؛ اور وہ بہت کم فریب دینے والی ہوتی ہیں۔ ۴۔
یعنی چونکہ وہ الہڑ اور ناتجربہ کار ہوتی ہیں اس لئے ان میں دھوکا اور فریب نہیں پایا جاتا۔

۱۔ مسند احمد بن حنبل ۱/۱۰۵، مطبوعہ بیروت۔

۲۔ سنن ابن ماجہ کتاب النکاح : ۱/۵۹۸

۳۔ طبرانی اوسط، بحوالہ کنز العمال : ۱۴/۲۹۴

بلکہ وہ اخلاقی اعتبار سے بھول بھالی اور جنسی اعتبار سے گرمجوش ہوتی ہیں۔ جیسا کہ بعض دیگر روایات میں اس کی تصریح موجود ہے:

”علیکم بالبحار النساء، فانھن اعذب افواھا واسخن جلوداً“ تم کنواری عورتوں کو پسند کرو، کیونکہ وہ شیریں زبان اور گرمجوش ہوتی ہیں۔

علیکم بالبحار الشبَاب، فانھن المہیب افواھا، واغتر اخلاقتھا، وافتح

ارحامھا، الذم تعلموا انی مکاشر:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم نوجوان لڑکیوں سے نکاح کرو۔ کیونکہ وہ بیٹھی گفتگو والی، عادات و اطوار میں بھولی بھالی اور زیادہ بچے پیدا کرنے والی ہوتی ہیں، کیا تم نہیں جانتے کہ میں (قیامت کے دن اپنی امت کی کثرت پر) فخر کروں گا۔

علیکم بالانکار فانکحوهن، فانھن افتح ارحامھا، واعذب افواھا۔
اغتر غرة۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم دوشیزاؤں سے نکاح کرو۔ کیونکہ ان کے رتموں کے منہ کھلے ہوئے، ان کی زبانیں زیادہ میٹھی اور وہ بھول بھالی ہوتی ہیں۔
اس موقع پر یہ حقیقت بھی خوب اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ شوہر دیدہ عورتوں کے مقابلے میں کنواری لڑکیوں کا زیادہ بچے بننا کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے لیکن تجربہ کے اعتبار سے چونکہ عمر سیدہ عورتوں کے مقابلے میں کم بسن لڑکیوں کے رحموں کی قوت طرست یا شدت شہوت کی بنا پر نطفہ قبول کرنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے اس لئے کنواری لڑکیوں میں اس کے زیادہ امکانات رہتے ہیں۔ مگر یہ اسباب و عوامل خداوند عالم کے حکم کے بغیر اثر انداز نہیں ہوتے۔

۱ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۲۸

۲ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۲۸

۳ مصنف عبد الزاق: ۴/۱۵۹

۴ ماخوذ از مرقاۃ المفاتیح، از ملا علی قاری: ۳/۴۰، مطبوعہ بمبئی۔

خیر و برکت والی عورتیں

عورت کی سعادت و خوش نختی محض یہی نہیں ہے کہ وہ دیندار اور صاحبِ اخلاق و کردار ہو۔ بلکہ اس کی سعادت و خوش نختی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ کم سے کم بوجھ والی ہو۔ یعنی شادی بیاہ اور مہر وغیرہ بوجھ اس سے نکاح کرنے والے مرد پر کم سے کم پڑے۔ تاکہ فضول خرچی کو رواج پانے کا موقع نہ مل سکے۔ کیونکہ فضول خرچی اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ اس اعتبار سے جو شادی جتنی زیادہ کفایت شعاری کے ساتھ انجام پائے اس میں اتنی ہی زیادہ خیر و برکت آوے گی۔

اعظم النساء بركة ایسرهن مؤنة؛ برکت کے اعتبار سے عظیم تر عورتیں وہ ہیں جو بوجھ کے اعتبار سے زیادہ آسان ہوں۔ لے
اعظم النکاح بركة ایسرهن مؤنة؛ برکت کے لحاظ سے عظیم تر نکاح وہ ہے جو اخراجات کے لحاظ سے زیادہ آسان ہو۔ لے

خیرهن ایسرهن صداقا؛ بہترین عورتیں وہ ہیں جن کا مہر آسان دم ہو۔ لے
اعظم النساء بركة ایسرهن صداقا؛ وہ عورتیں بڑی برکت والی ہیں جو آسان مہر والی ہوں۔ لے

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اظہارِ شان و شوکت یا نام و نمود کی خاطر فضول خرچی سے کام لینا اور بے دریغ پیسہ بہانا اسلام کی نظر میں نہ صرف مہیوب ہے بلکہ یہ بات فسادِ تمدن کا بھی باعث ہے۔ اور پھر مال و دولت بھی اللہ کی ایک امانت ہے جس کا حساب

۱۔ مستند احمد ۱/۱۳۵، مستند زار: مجمع الزوائد ۴/۲۵۵، حاکم و بیہقی: کنز ۱۶/۲۹۱۔

۲۔ حلیۃ الاولیاء ۶/۲۵۶، بحوالہ موسوعة اطراف الحدیث ۲/۲۵، بیروت۔

۳۔ طبرانی: کنز العمال ۱۶/۲۹۳۔

۴۔ مستدرک حاکم: ۲/۱۶۸، دار المعرفہ بیروت۔

مکتب انسان سے لیا جائے گا کہ اس نے اسے کن کن امور میں اور کس کس طرح خرچ کیا ہے اس بارے میں ہر شخص کو اپنی ذمہ داریاں نبھانی ہیں۔

وہ عورتیں جن سے نکاح حرام ہے

اس موقع پر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ شرعی اعتبار سے محرمات کی بھی تھوڑی سی فہرست تفصیل کر دی جائے۔ اور محرمات سے مراد وہ عورتیں ہیں جن سے نکاح ہمیشہ کے لئے حرام ہے چنانچہ قرآن مجید کی رو سے ایسی عورتیں جن سے نکاح حرام ہے حسب ذیل ہیں :

- ۱۔ مائیں، ان میں داویاں اور نانیاں بھی شامل ہیں۔
 - ۲۔ بیٹیاں، اور ان میں پوتیاں اور نواسیاں بھی شامل ہیں۔
 - ۳۔ سگی بہنیں۔
 - ۴۔ پھوپھیاں اور خالائیں۔
 - ۵۔ سگی بھتیجیاں اور بھانجیاں۔
 - ۶۔ رضاعی ماں اور رضاعی بہن، اور اسی طرح رضاعی بھتیجی اور بھانجی وغیرہ۔
 - ۷۔ ساس۔
 - ۸۔ اپنی مدخولہ بیویوں کی وہ لڑکیاں جن کی پرورش ایک باپ کی حیثیت سے کی گئی ہو۔
 - ۹۔ سگے بیٹے کی بیوی۔
 - ۱۰۔ دو سگی بہنوں کو بیک وقت نکاح میں نہ رکھنا۔ اگر ایک بہن کے مرنے کے بعد دوسری سے نکاح کیا جائے تو پھر جائز ہے۔
- محرمات کا یہ بیان سورہ نسا میں اس طرح آیا ہے۔

حُرْمَتُ عَلَیْكُمْ اَمْهَلَتُكُمْ وَنِسَاتُكُمْ وَاَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ
وَأَمْهَلَتُكُمْ الَّتِي ارْضَعْتُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَأَمْهَلَتُ نِسَاتُكُمْ وَرَبَائِبُكُمْ الَّتِي فِي حُجُورِكُمْ
مَنْ نَسَأْتُمْ الَّتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونَا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ
مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَإِنْ تَجَمَّعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ الْأَمْوَاطُ سَلَفٌ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا ۝

تم پر حرام کی گئیں تمہاری مائیں، بیٹیاں، بہنیں، پھوپھیاں، خالائیں، بھتیجیاں، بھانجیاں اور وہ مائیں جنہوں نے تمہیں دودھ پلایا ہے، اور وہ دودھ شریک بہنیں، تمہاری عورتوں کی مائیں اور انکی بیٹیاں (خود دوسرے شوہروں سے ہوں) جنہوں نے تمہاری گود میں پرورش پائی ہے اور جو تمہاری مدخلہ عورتوں سے ہیں۔ ہاں اگر وہ مدخلہ (جماعت شدہ) بنیں ہیں تو بھان پر وہ روکیوں سے نکاح کرنے میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہے۔ اور تمہارے سگے بیٹوں کی بیویاں بھی (تم پر حرام ہیں) اور دو بہنوں کو ایک نکاح میں اکٹھا کرنا بھی حرام ہے۔ مگر پہلے جو گزر چکا (وہ معاف ہے) الشریقینا بخنہ والا اور مہمان ہے۔ (نمار: ۲۳)

اور حدیث نبوی کی صراحت کے مطابق کسی عورت اور اس کی سگی خالہ یا پھوپھی سے بیک وقت نکاح کرنا بھی جائز نہیں ہے۔

لا یجمع بین المرأة وعمتها، ولا بین المرأة وخالتها؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک عورت اور اس کی پھوپھی کو بیک وقت جمع نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح کسی عورت اور اس کی خالہ سے بھی بیک وقت نکاح نہیں کیا جاسکتا۔ ۱

لا تنکح المرأة علی عمتها ولا علی خالتها؛ کسی عورت سے اس کی پھوپھی یا خالہ کی موجودگی میں نکاح نہیں کیا جاسکتا۔ ۲

اس سلسلے میں ایک قاعدہ کلید یہ ہے کہ کسی ایسی دودھ عورتوں کو ایک ہی وقت میں بذریعہ نکاح جمع کرنا حرام ہے جن میں سے ایک کو اگر مرد اور دوسری کو عورت فرض کیا جائے تو شہرعی اعتبار سے ان دونوں کا آپس میں نکاح جائز نہ ہو سکتا ہو کیونکہ اس کی وجہ سے ان دونوں کے درمیان صلہ رحمی کا تعلق منقطع ہو جانے کی نوبت آجاتی ہے ۳

چنانچہ اس سلسلے میں طبرانی میں ایک حدیث مذکور ہے؛

۱۔ بخاری کتاب النکاح ۱۲۸/۴، مسلم نکاح ۱۰۲۸/۲، ابن ماجہ ۴۲۱/۱۔

۲۔ نسائی وابن ماجہ، منقول از کنز العمال ۳۲۶/۱۴

۳۔ بدایہ مع فتح القدیر ص ۱۲۵، مطبوعہ کوٹہ (پاکستان)

مستعتم ارحامکم، اگر تم ایسا کرو گے تو اپنی باہمی رشتہ داریوں
پر رکھ دو گے۔ ۱

نیز کسی بڑی عروالی عورت کو اپنی کم سن بیوی کی سوکن بنانا یا اس کے برعکس کسی کم سن
عورت کو کسی بڑی عروالی کی سوت بنانا بھی ممنوع ہے۔

ولا تنکح الکبریٰ علی الصغریٰ، ولا الصغریٰ علی الکبریٰ: بڑی عروالی کو چھوٹی عروالی کی
موجودگی میں بیاہ کر کے نہیں لانا چاہیئے۔ اور اسی طرح چھوٹی عروالی کو بڑی عروالی کی موجودگی میں
بیاہ کر کے لانا بھی ٹھیک نہیں ہے ۲

اسی طرح رضاعی (دودھ میں شرکت کے) لحاظ سے بھی وہ تمام رشتے حرام ہیں جو نسبی
اعتبار سے حرام ہیں۔

الرضاعة تعتم ماعتم الولادة: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دودھ پینے
سے وہ سب رشتے حرام ہو جاتے ہیں جو نسب کی وجہ سے حرام ہوتے ہیں ۳
ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے چچا حمزہؓ کی رُکھی سے نکاح
کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ میری رضاعی بھینجی بھی ہے۔

انھا ابنتہ اخی من الرضاعة: وہ میرے دودھ شریک بھائی کی بیٹی ہے ۴
نیز اسی طرح آپ نے بطور ایک ضابطہ فرمایا کہ کسی کے لئے رضاعی بھینجی یا رضاعی بھائی
سے نکاح کرنا حلال نہیں ہے۔

لا تعلق بنت الاخ ولا بنت الاخت من الرضاعة ۵

۱۔ بحوالہ فتح القدیر ۳/۱۲۵۔

۲۔ ابوداؤد ۲/۵۵۴، دارمی ۲/۱۳۶، مسند احمد ۲۶۲۶۔

۳۔ صحیح بخاری کتاب النکاح ۶/۱۲۵، مطبوعہ استانبول، سنن ترمذی ۶/۹۹۔

۴۔ بخاری ۶/۱۲۵، ترمذی ۶/۹۹۔

۵۔ طبرانی، مشکوٰۃ از کنز العمال ۱۶/۳۲۷۔

قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیت میں جن "ربائب" یعنی گود میں پرورش پائی ہوئی لڑکیوں کا تذکرہ موجود ہے اس کی تشریح و تفسیر حدیث نبوی میں اس طرح آئی ہے :

اَبَیْہَا یَحِلُّ نِكَاحُ امْرَاةٍ مَّا دَخَلَ بِہَا فَلَیْسَ لَہٗ نِكَاحٌ اَبَتْہَا۔ وَاِنْ لَمْ یَدْخُلْ بِہَا
 لَمْ یَسْلَمْ اَبَتْہَا۔ اَبَیْہَا یَحِلُّ نِكَاحُ امْرَاةٍ مَّا دَخَلَ بِہَا اَوْ لَمْ یَدْخُلْ بِہَا فَحَلَّ لَہٗ نِكَاحُ اُمِّہَا۔
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا اور اس سے جماعت
 نہ ہو چکا تو اب اس عورت کی لڑکی (جو اس کے دوسرے خاوند سے ہو) سرے سے حلال نہیں رہی
 اگر کبھی جماعت نہیں کی (بلکہ نکاح کے بعد جماعت سے پہلے کسی وجہ سے علاقت ہو گئی ہو تو) پھر وہ
 اس لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ اور جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا تو اس کی ماں اس کے
 لئے ہمیشہ کے لئے حرام ہو گئی، خواہ اس نے جماعت کی ہو یا نہ کی ہو، اے
 اس کی وجہ یہ ہے کہ جو عورت ایک مرتبہ سانس بن جاتی ہے تو اس سے نکاح از روئے قرآن
 اللہ کے لئے حرام ہو جاتا ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے۔

اِنَّ نِكَاحَ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ثُمَّ طَلَّقَهَا قَبْلَ اَنْ یَدْخُلَ بِہَا فَاِنَّہٗ یُتَزَوَّجُ بِہَا وَاِیْسَ لَہٗ
 اَنْ یُتَزَوَّجَ بِاُمِّہَا :

جب ایک شخص کسی عورت سے نکاح کرتا ہے پھر اس وجہ سے (مباشرت سے پہلے اسے طلاق دے
 دیتا ہے تو وہ اس کی لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر اس کی ماں سے نکاح نہیں کر سکتا
 واضح رہے یہ احادیث عام ہیں اور ان میں گود میں پرورش پائی ہوئی اور نہ پائی ہوئی
 ہر قسم کی لڑکیاں شامل ہیں۔

غیر مسلم عورتوں سے نکاح

اب جہاں تک غیر مسلم عورتوں سے نکاح کا سوال ہے تو اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ یہ

فانکم اذا فعلتم ذلك قطعتم ارحامکم اگر تم ایسا کرو گے تو اپنا باہمی رشتہ واریوں کو کاٹ کر رکھ دو گے۔ ۱

نیز کسی بڑی عروال عورت کو اپنی کم سن بیوی کی سوکن بنانا یا اس کے برعکس کسی کم سن عورت کو کسی بڑی عروال کی سوت بنانا بھی ممنوع ہے۔

ولا تنکم الکبیری علی الصغری، ولا الصغری علی الکبیری؛ بڑی عروال کو چھوٹی عروال کی موجودگی میں بیاہ کر کے نہیں لانا چاہیے۔ اور اسی طرح چھوٹی عروال کو بڑی عروال کی موجودگی میں بیاہ کر کے لانا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ۲

اسی طرح رضاعی (دودھ میں شرکت کے) لحاظ سے بھی وہ تمام رشتے حرام ہیں جو نسبی اعتبار سے حرام ہیں۔

الرضاعة تعزّم ما تعزّم الولادة؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دودھ پینے سے وہ سب رشتے حرام ہو جاتے ہیں جو نسب کی وجہ سے حرام ہوتے ہیں۔ ۳
ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے چچا حمزہؓ کی لڑکی سے نکاح کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ میری رضاعی بھتیجی بھی ہے۔

انھا ابنتہ اخی من الرضاعة؛ وہ میرے دودھ شریک بھائی کی بیٹی ہے۔ ۴
نیز اسی طرح آپ نے بطور ایک ضابطہ فرمایا کہ کسی کے لئے رضاعی یا رضاعی بھائی سے نکاح کرنا حلال نہیں ہے۔

لا تعل بنت الامم ولا بنت الاخت من الرضاع ۵

۱۔ بحوالہ فتح القدیر ۳/۱۲۵۔

۲۔ ابو داؤد ۲/۵۵۴، دارمی ۲/۱۳۶، مسند احمد ۴/۳۲۶۔

۳۔ مجمع بخاری کتاب النکاح ۶/۱۲۵، مطبوعہ استانبول، سنن نسائی ۴/۹۹۔

۴۔ بخاری ۶/۱۲۵، نسائی ۴/۹۹۔

۵۔ طبرانی، معقول از کنز العمال ۱۶/۳۲۷۔

کونسی عورت نکاح کے بلا آیت میں جن "ربا سہ" یعنی گود میں پرورش پائی ہوئی ہوگی وہی عورت نکاح کے لئے حلال ہے اس کی تشریح و تفسیر حدیث نبوی میں اس طرح آئی ہے:

بما جعل نکم امراة قد دخل بها فلا یحل لہ نکاح ابنتہا۔ وان لم یکن قد دخل بها فلیکم ابنتہا۔ وایما جعل نکم امراة قد دخل بها اولم یدخل بها فلا یحل لہ نکاح امہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا اور اس سے جماعت بھی کر چکا تو اب اس عورت کی لڑکی (جو اس کے دوسرے خاوند سے ہو) اس کے لئے حلال نہیں رہی اور اگر ابھی جماعت نہیں کی (بلکہ نکاح کے بعد جماعت سے پہلے کسی وجہ سے طلاق ہو گئی ہو تو) پھر وہ اس لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ اور جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا تو اس کی ماں اس کے لئے (ہمیشہ کے لئے) حرام ہو گئی، خواہ اس نے جماعت کی ہو یا نہ کی ہو۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جو عورت ایک مرتبہ ساس بن جاتی ہے تو اس سے نکاح از روئے قرآن ہمیشہ کے لئے حرام ہو جاتا ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے۔

اذا نکم الرجل المرأة ثم طلقها قبل ان یدخل بها فانه یترقیع ابنتہا وییس لہ ان یتزقح امہا؛

جب ایک شخص کسی عورت سے نکاح کرتا ہے پھر اس وجہ سے (مباشرت سے پہلے اسے طلاق دے دیتا ہے تو وہ اس کی لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر اس کی ماں سے نکاح نہیں کر سکتا۔

واضح رہے یہ احادیث عام ہیں اور ان میں گود میں پرورش پائی ہوئی اور نہ پائی ہوئی ہر قسم کی لڑکیاں شامل ہیں۔

غیر مسلم عورتوں سے نکاح

اب جہاں تک غیر مسلم عورتوں سے نکاح کا سوال ہے تو اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ یہ

حسب ذیل حکم ربانی کی رو سے کسی کافر یا مشرک مرد یا عورت سے کسی مسلمان مرد یا عورت کا نکاح کسی بھی حال میں جائز نہیں ہے، جبکہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔

وَلَا تَنْكَحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا - وَلَا مَلَائِكَةٌ مُّؤْمِنَةٌ غَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَا أَجْبَتْكُمْ
 تَنْكَحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا - وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ غَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَا أَجَبَكُمْ
 تم مشرک عورتوں سے نکاح نہ کرو جب تک کہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔ بیشک ایک ایماندار
 لڑکی ایک مشرک عورت سے بہتر ہے اگرچہ وہ تمہیں فریفتہ کر دے۔ اور اسی طرح (اپنی عورتوں کو)
 رک مردوں سے مت بیاہو جب تک کہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔ بیشک ایک مومن غلام ایک
 رک سے بہتر ہے اگرچہ وہ بہت بھاتا ہو۔ (بقرہ: ۲۲۱)

ہاں البتہ اہل کتاب (یہود و نصاریٰ کی) عورتوں سے مسلمان مردوں کا نکاح جائز ہو سکتا
 ہے۔ مگر کسی مسلمان عورت کا نکاح اہل کتاب سے نہیں ہو سکتا۔ مگر اس سلسلے میں ایک شرط یہ بھی
 ہے کہ ایسی "کتابی" عورتیں پاک دامن ہوں، بدکاری یا فاحشہ نہ ہوں۔ اور دوسری شرط یہ
 ہے کہ ایسی عورتوں کا مہر ادا کر کے علی الاعلان ان سے نکاح کیا جائے، خفیہ تعلقات قائم
 نہ کئے جائیں۔

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أَتَوْا الْكُتُبَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا
 تَبَيَّنَ مِنْ أَجْرِهِنَّ مَحْصِنِينَ غَيْرِ مُسْفَحِينَ وَلَا مُتَخَذِيْ أَحْدَانٍ ؛
 اور تمہارے لئے پاک دامن مسلمان عورتیں حلال ہیں اور وہ پاک دامن عورتیں بھی
 جو تم سے پہلے والے اہل کتاب میں سے ہوں، جب کہ تم ان کے مہر انہیں دے دو۔ اور اس سے
 تمہارا مقصود قید نکاح میں آنا ہو، نہ کہ بدکاری کرنا یا خفیہ آشنائی قائم کرنا۔ (مائدہ: ۵)
 لفظ محصنات: محصنة کی جمع ہے، جس کے دو معنی منقول ہیں (۱) پاک دامن عورت
 (۲) آزاد عورت (لونڈی کے مقابلے میں) اور اس اختلاف کی بنا پر بعض فقہی اختلافات
 بھی پیدا ہو گئے ہیں مگر جہاں تک "کتابی" عورتوں سے نکاح کا تعلق ہے اس کی اباحت

اس وقت کہ جس کی رو سے ثابت ہے کہ اور احادیث و آثار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔
فتوۃ جنسہ اہل الکتاب ولایتہ زوجہ نساءنا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا کہ ہم اہل کتاب کی عورتوں سے نکاح کر سکتے ہیں۔ مگر وہ ہماری عورتوں سے نکاح
نہیں کر سکتے۔

عن عمر قال: المسلم يتزوج نصرانیة، ولا يتزوج نصرانی السلبۃ؛
حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ایک مسلمان عیسائی عورت سے شادی کر سکتا ہے مگر کوئی عیسائی
کسی مسلمان عورت سے بیاہ نہیں کر سکتا۔

روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے نائلہ سے نکاح کیا تھا جو ایک نصرانی عورت
تھیں۔ اسی طرح حضرت طلحہ بن عبید اللہؓ نے ایک یہودی عورت سے نکاح کیا تھا۔
مگر حضرت عمرؓ صحابہ کرام کے لئے کتابی عورتوں سے نکاح کو سخت ناپسند کرتے تھے۔
کیونکہ اس کی وجہ سے نہ صرف مختلف قسم کے فتنوں میں پڑنے کا اندیشہ تھا بلکہ صحابہ کرام کا
عمل عوام کے لئے قابل تقلید بن جانے کا بھی خدشہ تھا۔ اسی بنا پر آپ صحابہ کرام کو اس سے
منع فرمایا کرتے تھے۔

عن قتادة ان حذيفة تكلم بيهودية، فقال عمر: طلقها فانها جورة. قال
أحرام هي؟ قال لا، ولكني أخاف ان تطيعوا الوصيات منهم؛

قتادہؓ سے مروی ہے کہ حضرت حذیفہؓ نے ایک یہودی عورت سے نکاح کیا تو حضرت عمرؓ
نے فرمایا کہ اسے طلاق دے دو کیونکہ وہ ایک انگارہ ہے۔ حذیفہؓ نے پوچھا کہ کیا وہ طہم ہے؟
تو آپؓ نے فرمایا نہیں، لیکن مجھے ڈر ہے کہ تم لوگ ان میں کی بدکار عورتوں کی فرماں برداری

۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر ابن جوزی ۲/۲۹۶

۲۔ ابن جریر، منقول از تفسیر مشور از سیوطی: ۲/۲۹۱، بیروت۔

۳۔ السنن الکبریٰ ۲/۱۶۲، نیز تفسیر مشور ۲/۲۹۱، کنز العمال ۱۶/۵۳۶۔

۴۔ تفسیر ابن جوزی: ۲/۲۹۶

اس کی مزید تفصیل ایک دوسری روایت میں اس طرح منقول ہے کہ حضرت عمرؓ نے
 راتِ حذیفہؓ بن یمان کو خط لکھا جو کوفہ میں تھے اور جنہوں نے ایک کتابی عورت سے
 نکاح کیا تھا کہ تم اسے چھوڑ دو۔ یعنی طلاق دے دو۔ کیونکہ تم مجوسیوں کے ملک میں رہتے ہو
 اس بنا پر بچے خوف ہے کہ ناواقف لوگ کہنے لگیں گے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ایک ساتھی نے ایک کافر عورت سے نکاح کر لیا ہے۔ اور اس بنا پر اللہ کی عطا کردہ
 سنت کو (پوری طرح) حلال تصور کرتے ہوئے مجوسی عورتوں سے بیاہ کرنے لگیں گے۔
 پر حضرت حذیفہؓ نے اس عورت سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ۱۷

یہ حضرت عمرؓ کی ایک مومنانہ فراست اور مداندیشی تھی کہ آپ ہر چیز کے عواقب
 انج پر نظر رکھتے ہوئے صحیح فیصلے کیا کرتے تھے۔

اس موقع پر عقلی اعتبار سے ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک مسلمان مرد کو ایک
 عورت سے نکاح کرنے کی اجازت کیوں ہے مگر اس کے برعکس ایک غیر مسلم کو کسی
 عورت سے نکاح کرنے کی اجازت کیوں نہیں ہے؟ تو اس کا جواب حضرت ابن عباسؓ
 بانی سنئے۔ چنانچہ اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے آپ فرماتے ہیں!

ان الله عز وجل بعث محمدًا صلى الله عليه وسلم بالحق لينظروا على الدين
 فديننا خير الدين، وملتنا فوق الملل، ورجالنا فوق نساءهم، ولا يكون
 هم فوق نسائنا!

اللہ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دین حق دے کر بھیجا تاکہ وہ اسے تمام دینوں
 کا کر دے۔ لہذا ہمارا دین سب سے بہتر دین ہے۔ ہماری ملت دوسری ملتوں سے
 ہے۔ اور ہمارے مرد دیگر مذاہب کی عورتوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ مگر دوسرے

ہاں سب کے عہد ہماری عورتوں پر فریفت نہیں سکتے تھے۔
 حاصل یہ کہ ایک مسلمان مرد کے لئے ایک کتابی عورت (عیسائی یا یہودی) سے نکاح
 کرنے کی اگرچہ شرعاً اجازت ضرور ہے، مگر یہ چیز ضرورت ہی کے تحت ہونی چاہیے کیونکہ
 اس کی وجہ سے قانون میں بڑے کا امکان زیادہ رہتا ہے۔ اس لئے جہاں تک ممکن ہو سکے
 اس سلسلے میں احتیاط ضروری ہے۔

امام سرخسیؒ نے بھی اس بارے میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ایک قول نقل کرتے
 ہوئے کراہت کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ بات اصلاً جائز ہے۔
 فرض حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تعریح کے مطابق اہل علم کے نزدیک مشرک یا
 مجوسی عورت سے نکاح جائز نہیں ہے۔ ہاں البتہ کتابی عورت سے نکاح جائز ہے۔
 امام ابن تیمیہؒ نے تحریر کی ہے کہ یہ جمہور سلف و خلف اور ائمہ اربعہ کا مسلک ہے۔
 خم شد

۱۔ السنن الکبریٰ بیہقی: ۱۰۲/۷۔

۲۔ خلاصہ از ہدایہ مع فتح القدر: ۱۳۵/۳۔

۳۔ البسوط: ۵/۵۔

۴۔ دیکھئے المستوی شرح الوطی ۲/۱۰۷، مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت۔

۵۔ فتاویٰ ابن تیمیہ: ۳۲/۱۷۸، مطبوعہ ریاض۔

العلم والعلماء

۱۶۱ حدیث علامہ ابن عبد البرؒ کی شہرہ آفاق کتاب "جامع بیان العلم وفضلہ" کا نہایت صحاف
 و شگفتہ ترجمہ علم و فضیلت علم، اہل علم کی فضیلت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خاص
 مددگار نقد نظر سے بحث کی گئی ہے مترجم مولانا عبدالغنی طبع آبادی۔ صفحہ ۳۸۰، مہری قلعہ ۱۳۸۲
 قیمت ۲۵ روپے جلد ۵۵ روپے

یادگارِ سلفِ حضرت امیرِ شریعتؑ

محمد سعید الرحمن شمس، مدیر، نصرۃ الاسلام، کثیر / ضلع

علم و عمل، زہد و تقویٰ، استغناء و خود داری، شریعت و طہریت، شرافت و نجابت کا ایک اور روشن چراغ ہمیشہ کے لئے نگل ہوا۔ یادگارِ سلفِ حضرت اقدس امیرِ شریعت مولانا سید منت اللہ رحمانیؒ بھی ملتِ اسلامیہ کو رہنمائی اور سوگوار چھوڑ گئے۔ امیرِ شریعت کا سانحہ ارتحال موجودہ ملکی اور ملٹی مسائل و معاملات کے پس منظر میں انتہائی ناقابلِ تلافی اور زبردست علمی اور دینی نقصان ہے، امیرِ شریعت کے اچانک انتقال سے ملکی اور بین الاقوامی سطح پر رنج و غم کی ہمہ گیر لہر دوڑ گئی آپ کے انتقال پر ملال کا مدد نہ صرف ملک، برصغیر ہندو پاک بلکہ عالمِ اسلام میں قومی و ملی نقصان کے طور پر محسوس کیا گیا ہے

کم مات قوم و مات مکادھم وعاش قوم فی الناس اموات
(یعنی کتنی قومیں مر گئیں مگر وہ اپنے مکارم اخلاق اور اعلیٰ کارنامے انجام دینے کی وجہ سے زندہ ہیں اور بہت سی قومیں زندہ ہیں لیکن اس کے باوجود وہ مردوں کی مانند ہیں)۔
حضرت امیرِ شریعت کا سانحہ وفات صرف ایک فرد اور شخصیت کی وفات نہیں ہے بلکہ ان روایات اور قدروں کا اٹھ جانا ہے جو فی الحقیقت انسانیت اور شرافت کے معیار ہیں۔ جو خلق و مروت کی کسوٹی اور بزرگیِ علم اور تواضع کی نشانی ہے، امیرِ شریعتؑ کے انتقال سے ایک عہد کی تکمیل ہو گئی اور ایک دور کا خاتمہ ہو گیا۔

حضرت امیرِ شریعتؑ اپنے معاصرِ علمہ صلحاء اور بزرگوں کی صف میں ایک ممتاز و منفرد اور اثر انگیز بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے، ایک منظم اسلامی مفکر و دانشور اور مذہبی قائد تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بیک وقت حضرت امیرِ شریعتؑ میں وہ تمام جواہرِ خصائص اور کمالات

کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے جو نہ صرف ہم عمر علماء میں باعث امتیاز تھیں بلکہ وجہ افتخار بھی دین اسلام کی سر بلندی، دعوت و ارشاد اسلامی اقدار کے تحفظ اور شریعت اسلامی کے دفاع کے حوالہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ سے وہ اہم اور تاریخی نوعیت کے کام لئے جو یقیناً آپ کا ہی حصہ تھا، سچ ہے۔ ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں؟ اللہ تعالیٰ کو دنا کوٹ جنت نصیب کرے۔

جلیل القدر شخصیت | حضرت امیر شریعت مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی مرحوم ان برگزیدہ اور جلیل القدر شخصیتوں میں سے

ایک تھے جن کے وجود کو اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں اپنی نشانیوں میں سے ایک نشانی بنایا تھا بلاشبہ امیر شریعت مرحوم برصغیر کے وہ ممتاز، جبری اور بے باک مذہبی اور سیاسی رہنما تھے جن کے کارہائے نمایاں اور عظیم الشان دینی، علمی، تبلیغی، دعوتی، اصلاحی، ملّی، سماجی اور سیاسی خدمات قلب اسلامیہ کے لئے باعث صداقت قرار دیں۔ امیر شریعت کی پوری زندگی جہد مسلسل سے عہد تھی، ان کی حیات کا ایک ایک لمحہ ان کے اسلامی افکار و کرامات، انکی تعلیمات اور ان کا پیغام، قوم و ملت اور مادر وطن کی مختلف جہات سے ان کی بے لوث، مخلصانہ بلند پایہ متنوع خدمات اور ملت اسلامیہ میں عمومی طور سے ان کی روح پرور اثرات ہماری دینی اور ملّی تاریخ کے اہم اجزاء ہیں۔

اسلاف و اکابر کا نمونہ | حضرت امیر شریعتؒ کا اپنے معرکہ الآراء اکابر و اسلاف سرخیل علمائے دیوبند خاص طور پر قطب زماں حضرت مولانا

فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ اور اپنے نامور والد قطب ارشاد حضرت مولانا محمد علی مونگیریؒ کے طرز اور منہاج پر اپنا دعوتی، تبلیغی اور اصلاحی مشن کو مستحکم کر کے مزید آگے بڑھانے، موثر اور دلنشین انداز بیان سے عوام الناس کو دین اسلام کا والہ و شیدائی بنانے، شریعت الہی اور طریقت اسلامی سے انہیں مربوط کرنے، ان کے عقائد و اعمال کی تطہیر، تصحیح اور اصلاح کرنے میں قابل قدر اور نمایاں ترین حصہ رہا ہے۔ امیر شریعتؒ نے اپنے عظیم منصب کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے یہ بنیادی فلسفہ اور نکتہ لوگوں کے ذہن نشین کرایا کہ۔

”مذہب زندگی کا جز نہیں بلکہ تمام انسانی زندگی پر حاوی، محیط اور اس کی روح اور اصل الاصول ہے اس کی قدرت تحرکہ فہم و شعور ذکر و فکر ہے مجمع اور غلط میں امتیاز کرنے والی کسوٹی ہے مراہ مستقیم اور ہلاکت کے راستہ کی طرف رہنمائی کرنے والا قطب نما ہے اور مذہب زندگی کا ضمیمہ نہیں بلکہ اول راز ہے“

یقیناً دین اسلام ایک خاص طرز فکر، ایک خاص منہاج، ایک خاص نقطہ فکر ایک خاص طرز عمل اور ایک خاص ذہن و فکر اور ایک زندگی کا نام ہے جو ہمد سے بیکر لکھنک اور بازو سے بیکر میدان کارزار تک، عبادات، معاملات، اخلاقیات، اجتماعات، معاشیات، اقتصادیات، سماجیات، ادبیات اور سیاسیات کے علاوہ میرے اقوامی نوعیت کے اعتقادات تک بڑے مسائل کا فکری حل اپنے اندر رکھتا ہے۔ اسلام میں دینی اور دنیوی زندگی کو ایک دوسرے سے الگ کرنا ناممکن اور محال ہے۔ اسلام کی نظر میں دنیا اور آخرت دونوں ہی مسلسل زندگی کے دو گوشے، سرے اور دائرے ہیں۔ پہلا دائرہ سعی اور عمل کا ہے جبکہ دوسرا نتائج و اثرات کا۔ حضرت امیر شریعتؑ کو دین و دنیا کا یہی جین امتزاج پوری زندگی اپنے کردار و گفتار اور قول و عمل سے پیش کرتے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ علامہ شبلی نعمانیؒ کو اللہ تعالیٰ نے ایک جامع صفات شخصیت

اور محقق بھی، مسلم بھی تھے اور مورخ بھی، ادیب بھی تھے اور دانشور بھی، شاعر بھی تھے اور مفکر بھی۔ اسی طرح امیر شریعتؑ کو بھی اللہ تعالیٰ نے ڈھیر ساری خوبیوں اور صفات عالیہ سے نوازا تھا۔ آپ وسیع النظر عالم بھی اور عامل بھی، مابد شب زندہ دار بھی تھے اور زائد عن الدنیا بھی، مرشد کامل بھی تھے اور داعی حق بھی، شعلہ بیان خطیب بھی تھے اور سحر طراز ادیب بھی، مجاہد بھی تھے اور قائد بھی۔

دنیوی زندگی میں انسان جن فصائص اور اوصاف سے اپنے معاصرین میں امتیاز اور نام پیدا کرتا ہے ان میں جہاں آدمی کی اپنی خداداد صلاحیتوں اور قابلیتوں کا دخل

ہم کتابہ و البکہ روایات بھی فرد کو ابھارنے اور شرف و دام بخشنے کا سبب بنتے ہیں
ظان ان اعلیم و تربیت، ذہانت و فطانت، قابلیت و صلاحیت، عبادات و ریاضت
جرات و ہمت، باکی، زہد و تقویٰ، ایثار و قربانی، اخلاص و ولایت، ہمدردی و غمخواری، ہمدردی
و منصب ایسی چیزیں ہیں جن سے آدمی عزت و شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگتا ہے الحمد للہ
یہ تمام خوبیوں میں حضرت امیر شریعتؑ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھیں۔

امیر شریعتؑ کو اللہ تعالیٰ نے حق گوئی، حق شناسی اور جرات و ہمت سے بھی عطا فرمایا تھا اور یہی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آداب سکھانے پر آتا ہے تو اسے جملہ آداب
و محاسن کا نمونہ بھی بنا دیتا ہے بقول شاعر مشرقؒ

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندِ ندی

حضرت امیر شریعتؑ نے تحفظِ شریعت اور اسلامی قوانین کے دفاع کے کسی بھی نازک سے
نازک مرحلہ پر کسی قسم کی کوئی کمزوری یا بزدلی نہیں دکھائی۔

امیر شریعتؑ میں اسلامی قیادت کی پوری پوری شان پائی جاتی تھی اور وہ جو
اقبال مرحوم نے کہا ہے کہ

نگہ بلند سخن دل نواز، جاں پر سوز

یہی ہے رختِ سفر میر کا رواں کیلئے

جو بہو یہ شعر امیر کا رواں حضرت امیر شریعتؑ پر صادق آتا تھا۔

حضرت امیر شریعتؑ کا نام بچپن سے ہی کانوں میں پڑا تھا دراصل امیر شریعتؑ سے بیعت
و استرشاد اور پیری و مریدی کا سلسلہ میرے خاندان سے روز اول سے تھا۔ ہنگال و بہار
کی اکثر مسلم آبادی کم و بیش حضرت امیر شریعتؑ سے عقیدت و اوارات رکھتی تھی۔ میرے والد
مرحوم اپنے علاقہ کے رئیس اور متول آدمی تھے۔ آبا مرحوم کے علاوہ خاندان کے دیگر افراد اور
لوگوں نے حضرت امیر شریعتؑ کے مشاہد اور جوانی کا دور دیکھا تھا اور ان کی بزرگوار
اور علمی شخصیت سے بقدر فیض اپنانے کی کوششیں کی تھیں۔ علاقہ بھوکہ مرکزی مدارس احمد
اہم مساجد میں ہر سال حضرت امیر شریعتؑ کی زیر صدارت سمرات النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے

جیسے جلسے ہوتے جس میں ملک و ملت کے معروف علماء اور خطیب حضرات خطاب کرتے تھے۔ یہاں پورے علاقہ میں کبھی مفتوں اور کبھی مہینوں امیر شریعتؒ کا مضافات اور شہر عطاؤں میں تفصیل دے دیتے، دعوتی مجالس کا اہتمام ہوتا اور بھاری تعداد میں عام دیہاتی اور سیدھے سادے مسلمانوں کے علاوہ مقامی علماء و حفاظ وغیرہ حضرت امیر شریعتؒ کے ہاتھوں پر بیعت کرتے۔

حضرت امیر شریعتؒ کی آمد کی خبر جو نہی علاقہ میں شہر ہوتی تو عام لوگوں، علماء و دانشوروں اور ذمہ دار افراد کی خوشی اور مسرت کی کوئی انتہا نہیں رہتی، حضرت امیر شریعتؒ کی ایک جھلک دیکھنے ان سے معافہ کرنے اور دعائیں لینے کے لئے خلق خدا کا ایک ہجوم ہر جگہ اور ہر وقت جمع ہو جاتا اور حضرت امیر شریعتؒ بھی ہر شخص مسلمان سے اس کے مرتبہ اور مقام کے مطابق معاملہ فرماتے۔

امیر المعروف نہی عن المنکر | امیر المعروف اور نہی عن المنکر کے الٹی حکم کی تعمیل موقع اور محل کے لحاظ سے بات کرتا، اور اس سلسلہ

میں کسی جھوٹے بڑے فرد و شخصیت کا پاس و لحاظ نہ رکھنا، احقاق حق اور ابطال باطل، امیر شریعتؒ کی زندگی کا ایک طرہ امتیاز تھا۔ اللہ تعالیٰ نے امیر شریعتؒ کو جو غیر معمولی دینی بصیرت، فقہی صلاحیت، عبقریت اور بلند نگاہی عطا کی تھی اس کا اعتراف منافق و موافق ہستیوں نے کیا ہے۔

امیر شریعت سے ربط و تعلق | والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بات یاد ہے کہ راقم

آٹم کا نام حضرت امیر شریعتؒ ہی کا تجویز کردہ تھا۔ بچپن سے ہی اگرچہ امیر شریعتؒ کی خصوصی توجہ رہی۔ لیکن اپنی حرم ماں نفیسی اور کم عمری کے جو زمانہ سیکھنے اور سمجھنے کا تھا ضائع کیا اور اب اس کی تلافی کی کوئی صورت نہیں۔

امیر شریعتؒ کو ہوش و خرد سبھالنے کے بعد سب سے پہلے قریب سے اپنے علاقہ کا معروف مرکزی درس گاہ مدرسہ احمدیہ کاش باڑی کے عظیم الشان سالانہ جلسہ دستار بندی کی مبارک تقریب میں دیکھا اس وقت میری عمر مشکل ۱۳ چودہ سال تھی۔ اپنے گھر کے مدرسہ

اسلام کو ٹی میں استاذ و موزیٰ حضرت مولانا محمد ذاکر حسین صاحب مدظلہ درجہ بنگوئی کی نگرانی میں زیرِ تعلیم تھا۔ اسی عمر میں نعت خوانی اور شعر و شاعری سے خاص دلچسپی ہو چلی تھی اور الحمد للہ آواز بھی موزوں اور مناسب تھی مدرسہ احمدیہ کاشی باڑی کے جلسہ عام میں مدرسہ کے اساتذہ و اساتذہ حضرت اقدس مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب (خلیفہ الحاج شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد المدنی قدس سرہ) نے حضرت امیر شریعتؒ، مولانا سید اسد مدظلہ مولانا محمد تسلیم القاسمی (ناظم جامعہ رحمانی مونگیر) اور دیگر مدعو علماء کی شان میں ایک زوردار استقبالیہ نظم کہی تھی، حضرت کی استقبالیہ نظم ہزاروں کے مجمع میں ترنم کے ساتھ پڑھنے کا موقع ملا۔ سامعین اور حاضرین سے قداد ملتی ہی، حضرت امیر شریعت اور اسٹیج پر ذمہ دار علماء نے بھی خاصی حوصلہ افزائی فرمائی۔ ذہن کے حافظہ میں ابتدائی بعض اشعار محفوظ ہیں آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

ہے مرادہ حضرت منت یہاں تشریف لائے ہیں

شریعت کے امیر کارواں تشریف لائے ہیں

حسینی علم کے حامل دعا ستجاد کے دل کی

علیؑ کے لال، فرزندِ ان تشریف لائے ہیں

زباں سے کوثر و تسنیم کے چشمے ابلتے ہیں

طریق حق دکھاتے ہیں جہاں تشریف لائے ہیں

خلف نازاں ہے جبکہ عزم و ہمت سرِ فروشی پر

سنائے کو سلف کی داستان تشریف لائے ہیں

۱۹۷۷ء کے اواخر میں جبکہ راقم مدرسہ امیر اسلام گوٹی سے مدرسہ احمدیہ کاشی باڑی برائے

تعلیم آچکا تھا علاقہ کے ایک اور قدیم درس گاہ مدرسہ فیض عام ہریانو کا سالانہ اجلاس تھا اور

اس کا پس منظر بھی یہ تھا کہ بنگال کے بعض علاقوں میں رضا خانی علماء اگر سیدھے سادھے

عوام کو درغلالتے ان کے عقائد بگاڑتے اور خود ساختہ عقائد اور باطل افکار و نظریات

عام لوگوں میں پھیلا کر ہر امن فضا کو بگاڑنے لگے تھے۔ مدرسہ ہریانو کے ارباب انتظام

خاص طور سے حضرت مولانا محسن صاحب مرحوم اور ان کے معتقد خاص مولانا شرف الدین رحمانی نے رضا خانی علماء کے گمراہ کن عقائد اور نظریات کا تردید کے لئے حضرت امیر شریعتؒ کی سربراہی میں خصوصی طور سے مناظر اسلام، مبلغ اعظم حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب رحمہ اللہ دارالعلوم دیوبند کو مدعو کیا گیا تھا۔ اسی دوران اس علاقے میں رضا خانی علماء کے وکیل مولوی رفاقت حسین صاحب کا پنہوری بھی موجود تھے اور انہوں نے براہ راست امیر شریعتؒ کی ذات کو ہدف بنایا تھا۔ عام جلسہ سے قبل مولوی رفاقت حسین صاحب نے امیر شریعتؒ کی خدمت میں ایک دستی طرسلہ بھیجا۔ تو حضرت امیر شریعتؒ نے اس کا تفصیل جواب دیا جو بعد میں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحبؒ نے من و عن انادۃ عام کے لئے شائع کرایا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امیر شریعتؒ کا وہ تاریخی مکتوب ذیل میں پیش کیا جائے۔ مکتوب گرامی کا آغاز حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب قدس سرہ مبلغ دارالعلوم کے تمہیدی کلمات کے ساتھ یوں ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”میرا کام سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوئے دین کی اشاعت و تحفظ ہے۔
حضرت امیر شریعتؒ بہارِ واڑیہ کا مکتوب گرامی، بحوالہ
الزامات مولوی رفاقت حسین کا پنہوری۔

مولوی رفاقت حسین کا پنہوری سے مسئلہ صلوة و سلام ہر مراسلات جاری تھی، حضرت امیر شریعتؒ سے اس مسئلہ کا کوئی تعلق نہیں تھا لیکن انہوں نے میرے بھی استفسارات سے گریز اختیار کیا اور اسی زمانہ میں حضرت مولانا سید منت اللہ رحمانی دامت برکاتہم امیر شریعتؒ بہارِ واڑیہ کی خدمت میں ایک خط لکھا اور موصوف سے میری حیثیت دریافت کی۔ اور اپنے بعض مفروضہ شبہات کا حل بھی چاہے۔

حضرت امیر شریعتؒ مدظلہ نے مولوی رفاقت حسین صاحب کے جواب میں ذیل کا گرامی نام تحریر فرمایا جو ان کے پاس بھیج دیا گیا۔ اب عوام و خواص کے استفادہ کی غرض سے اس کی نقل شائع کی جا رہی ہے۔ امید کہ مکتوب گرامی غور سے پڑھا جائے گا تاکہ فرقہ رضا خانی کے غلط

الزامات کی حقیقت کھل کر سامنے آجائے۔

مولانا سید ارشد احمد

مبلغ دار العلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکرم بندہ جناب مولوی رفاقت حسین صاحب!

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا خط ملا، میری اور آپ کی کبھی ملاقات نہیں ہے۔ غائبانہ بھی کوئی تعارف ایسا نہیں جس سے آپ کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم کر سکوں۔ میں سناٹے کا آدمی نہیں ہوں۔ میرا کام حضرت اقدس محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہونے دین کی اشاعت اور حسب استطاعت اس کا تحفظ ہے میں اس شخص کو جو علی صا جا عربہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھتا ہے مسلمان سمجھتا ہوں۔ اور قرآن مجید یا کسی حدیث متواتر میں تحریر کرنے والے یا انکار کرنے والے کو دائرہ اسلام سے خارج سمجھتا ہوں۔ الحمد للہ میں نسا بھی آل رسول میں سے ہوں اور طریقت میں بھی مجھے کچھ حصہ سلسلہ قادریہ سے ملا ہے جو سیدنا الشیخ غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ ہے۔ حضرت موصوف ہی اس کے امام ہیں۔ میرا عقیدہ وہی ہے جو سیدنا علیؑ، سیدنا حسنؑ، سیدنا حسینؑ رضی اللہ عنہم، سیدنا زین العابدینؑ، سیدنا باقرؑ، امام، سیدنا جعفر صادقؑ، سیدنا کاظمؑ، موسیٰؑ، سیدنا رضاؑ اور سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ اسرار ہم کا تھا۔

میں مذہباً حنفی ہوں اور فقہ حنفی کا حتی الامکان سختی سے پابند ہوں لیکن امیر شریعت ہونے کی بنا پر کسی حنفی مسئلہ پر اتنا زور دینا کہ حق اسی میں منحصر سمجھا جائے۔ مناسب نہیں سمجھتا، میں حنفی ہونے کے باوجود شافعی، مالکی، حنبلی اور اکثر و بیشتر اہل حدیث اور سلفیوں کو اہل سنت والجماعت میں داخل سمجھتا ہوں اور اپنی ہی طرح مسلمان سمجھتا ہوں۔

آپ نے تحقیق اور ثبوت کے بغیر کچھ اطلاعات میری طرف منسوب کر دیئے ہیں۔ میرا یقین ہے کہ صلوة و سلام افضل ترین اذکار میں سے ایک ہے، جس طرح نماز، کثرت تلاوت و نوافل، ذکر نفی

دائیات اور سلطان الاذکار وغیرہ سے تزکیہ باطن ہوتا ہے اور رفا و قرب الہی حاصل ہوتا ہے، اسی طرح اگر انسان منکرات سے بچتا رہے اور فرائض و واجبات، سنن، موکدہ پر دوام کرے اور صدق دل سے درود شریف کا ذکر کثرت سے کرتا رہے تو اس کو دینی فوائد حاصل ہوں گے جو کثرت و افضل کثرت تلاوت اور سلاسل اربعہ کے اذکار و اشغال سے حاصل ہوتے ہیں ایسے لوگوں سے میں ملا ہوں جنہوں نے شریعت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی پابندی کے ساتھ صرف درود شریف کو اپنا وظیفہ بنایا ہے اور چلتے بھرتے، اٹھتے بیٹھتے درود شریف کی رٹ لگائی اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان کے باطن کو جلادی ہے اور اپنے قرب سے نوازا ہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم محبوب رب العالمین ہیں۔ ہر چیز جو خوب مرغوب ہو وہ محبوب و مطلوب کو دی جاتی ہے۔ بنا بریں حق سبحانہ اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتے ہیں: "انک لعلی خلق عظیم" نیز فرمایا "انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم" ایک جگہ فرماتا ہے "ان هذا صراطی مستقیماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل" اس آیت میں بھی ملت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صراط مستقیم فرمایا گیا ہے اور اس کے علاوہ تمام راستوں کو داخل ہیں کہ ان پر چلنے سے منع فرمادیا ہے "ادبنی ربی فاحسن تادیبى" میرے رب نے براہ راست میری تربیت کی ہے اور خوب تربیت کی ہے، تو بہر حال اتباع سنت ہر امتی پر لازم ہے اور یہی فلاح و ارین کی ضامن ہے۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ نہ صرف انسان بلکہ مخلوقات عالم پر اللہ تعالیٰ کی رحمت کا فیضان بواسطہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ہوتا ہے چھر کیونکر ایک مومن آپ پر درود و سلام نہ پڑھے اور شاید آپ کو معلوم ہو کہ ہر مسلمان کے لئے زندگی میں کم از کم ایک دفعہ درود و سلام بھیجنا واجب ہے اور یہ عاجز جو کابل و سست واقع ہو ہے وہ بھی کم از کم گیارہ سو مرتبہ درود شریف پڑھتا ہے۔

میرا ایمان جیسا کہ میں نے پہلے لکھا "علی ما جاءہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم" پر ہے۔ میرا ایمان اردو یا عربی کی کتابوں پر خراہ وہ علمائے بریلی کی لکھی ہوں یا علمائے دیوبند کی نہیں ہے، اس لئے کہ یہ سب کتابیں ایسی نہیں کہ انسان اس پر ایمان لائے۔ ایمان لانے والی

کتابِ تو قرآن مجید ہے جو بذریعہ وحی جناب محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اور اس کی دینی تشریح و تفسیر مقبر ہے جو سرکارِ رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوئے یا لائقِ صداقت قرار گزردوں فقہائے صحابہ کرامؓ سے ثابت ہو یا اس کے مماثل یا قریب تر ہو یا کم از کم اس کے معارض نہ ہو۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ حق تعالیٰ خالق کائنات اور رب العالمین ہے اور ہمیں اور سارے انسانوں کو لوٹ کر اس کے پاس جانا ہے اور جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ خلوتِ میں سب سے زیادہ بلند آپ نہ صرف انسانوں کے بلکہ انبیاء و رسل کے سردار ہیں اگر سیدنا موسیٰ علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی تشریف لائیں تو ان کو بھی شریعتِ محمدیہ ہی کی اتباع کرنی ہوگی اور ان سب باتوں کے باوجود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بشر ہیں، مخلوق ہیں۔ خدا کے بندے ہیں، نہ خدا ہیں نہ اللہ تعالیٰ کی صفاتِ مخصوصہ کے ساتھ متصف ہیں۔

میں نے پہلے عرض کیا کہ میں مناظر نہیں ہوں حضرت مولانا سید ارشد احمد صاحب مدظلہ مناظرِ اسلام اور اہل حق کے علمبردار ہیں۔ انہوں نے قادیانیوں سے اور متعدد گمراہ فرقوں سے بہت سے مناظرے کئے ہیں اور مکر کے سر کئے ہیں۔ وہ ہندوستان میں بہت معروف اور بڑی مستقل شخصیت کے مالک ہیں۔ انہیں مناظرہ کرنے کے لئے مجھ جیسے گوشہ نشین کی توفیق و تصدیق کی مکمل ضرورت نہیں۔ چونکہ مجھے کچھ سیاسیات سے بھی دلچسپی رہی ہے۔ اس لئے آپ کو ایک نیک مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ یہ زمانہ ایمرِ جنسی کا ہے۔ مناظرہ بازی سے گروہ بندی، انتشارِ فتنہ اور بعض دفعہ مابہیث کی بھی نوبت آجاتی ہے۔ جو اندراگانہ دھمکی کے بیس نکاتی پروگرام کے قطعی خلاف ہے۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ آپ تکلیف فرما کر اسلام پور جائیں اور ایس، ڈی او صاحب سے مل کر مشورہ کر لیں اور میرا یہ خط سنا دیں اس کے بعد اگر انہوں نے آپ کو اجازت دیدی تو پھر انتشار، افتراق اور ہنگامہ خیزی کی ذمہ داری ان پر ہوگی، آپ پر نہ ہوگی اور اجازت تحریری لیجئے گا۔ زبان سے کام نہ چلے گا۔

لوگوں کا بڑا جھوم ہے۔ اس لئے معذرت کے ساتھ رخصت ہوتا ہوں۔

والسلام
منت اللہ رحمانی (ایمر شریعت بہار و اڑیسہ) از ہریانہ ضلع مغربی دینا ج پور (بنگال)
۱۸ محرم الحرام ۱۴۱۴ھ

حضرت امیر شریعتؒ کے اس تاریخی اور اہم مکتوب گرامی کے بعد مولوی رفاقت حسین کا پنوری نے مکمل خاموشی اختیار کر لی اور چپ چاپ علاقہ خالی کر کے چلے گئے لیکن اہل حق کے جلسہ کی کارروائیاں جاری تھیں، راقم پر وگرام کی ثقافت کر رہا تھا اور حضرت امیر شریعت کی صدارت میں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب کا مدلل، مفصل، مکمل اور مسلسل خطاب شروع ہوا۔ آپ کی باطل شکن تقریر نے علاقہ بھر میں رفاختانیت کے دھول کے پول کھول کر ان کے قلعے سہا کر دیئے۔ اسی موقع پر حضرت امیر شریعت نے اپنی بعض تصانیف "مکاتیب گیلانی" اور سفر مصر و حجاز "ازراہ کرم عنایت فرمائے، میری قلبی احوال اور پیش رفت کے تعلق سے معلومات حاصل کرنے کے بعد بطور امتحان فقہ بعض مسائل بھی پوچھے اور مراسلت کے ذریعہ مستقل رابطہ کرنے کی تاکید فرمائی۔ اسی دور سے لیکر زندگی کے آخری ایام تک درجنوں اہم اور تاریخی مکاتیب حضرت کے احقر کے نام محفوظ ہیں، ہزاروں مریدین، عقیدت مندوں اور ارادت مندوں کے نام حضرت کے مکاتیب کو مستقبل قریب میں شاید کسی خاص اور باذوق کو جمع کرنے کی توفیق و سعادت حاصل ہو۔

(باقی آئندہ)

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کے صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے۔ اس کی وضاحت ضرور فرمائیں چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔

اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHAN DELHI"

پتہ: برہان دہلی بازار جامع مسجد دہلی

نذرانہ عقیدت

اسلام کے بے لوث خادم مفتی عتیق الرحمن عثمانی گوہلی کی یاد میں

عتیق تو پیکرِ وحی و صداقت تھا عتیق تو دین کی سب سے بڑی ضرورت تھا
 وقارِ قوم تھا انسانیت کی عظمت تھا حیاتِ دین کی تو بھاری ضمانت تھا
 تو فخرِ قوم فخرِ ملت تھا تو ہر اک عمل میں نیک سیرت تھا
 خدا کے دین کی تو نے خوب حیات کی خدا کی تم کو جذبہٴ حیات تھا
 بعد از ختمِ قرآنِ کریم اور دعائے مغفرت کے ایصالِ ثواب برائے روحِ پاک شیخ مفتی
 عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ دہلی منہا نبی مکرم دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی سوہنہ
 ضلع گورکھ پور (ہریانہ) نے حسب ذیل قرارداد منظور کی۔

اس کارگاہِ حیات میں افراد، اشخاص مہلتِ حیات لے کر آتے ہیں اور موت و حیات
 ہمدردی کے رخصت ہو جاتے ہیں پھر بھی اس دنیوی عالم کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا
 ہے ازل سے یہ سلسلہ وجود، عدم جاری ہے لیکن انسانی تاریخ اس کی شہادت دیتی
 ہے اور حالات و واقعات بھی اس کے گواہ ہیں کہ مخلوقِ خدا اور اولادِ آدم میں بعض
 ایسی شخصیتیں بھی ہوتی ہیں جو اپنے صدق و خلوص اور بلندیِ کردار نیز عزم و حوصلہ اور
 ایثار و قربانی کے ایسے تابناک اور انمٹ نقوش صفحہٴ ہستی پر ثبت کر جاتے ہیں جو
 آنے والی نسلوں کے لئے چراغِ راہ ثابت ہوتے ہیں۔

مفتی عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ بھی انہیں میں سے ایسی ایک شخصیت ہے اللہ میاں ان
 کی قبر کو نور سے منور کرے جن کی شفقتوں اور نوازشوں نیز پیہم عنایات سے ملت
 مستفید اور فیضیاب ہوتی رہی ہے۔ لہٰذا اسی لئے جب کبھی ان کی یاد آتی ہے تو
 بے اختیار یہ شعر پڑھا جاتا ہے۔

وہ صورتیں الہی کس دلیں بستیاں ہیں

اب جن کو دیکھے کو انکھیں ترستیاں ہیں

عملی جدوجہد کے میدان میں انہوں نے ایسے آثار و نقوش چھوڑے ہیں
جن سے وہ رہتی دنیا تک زندہ رہا کرتے رہیں گے۔ انہوں نے خلوص و محبت
کی ایک لمبی داستان اپنے پیچھے ترکہ میں چھوڑی۔

انہوں نے یتیموں، بیواؤں، غریبوں اور بے آسراؤں پر اپنا دستِ شفقت
پھیرا تھا انہوں نے علم و عمل کی راہ میں بڑی قربانیاں پیش کی ہیں یہ سب ایسے تابندہ
نقوش جن کی بنا پر وہ بجا طور پر گروہِ ملت میں ایک متفرد اور ممتاز مقام
رکھتے ہیں افسوس کہ اب وہ نہیں رہے۔ "إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ"
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی تمام دینی و ملی و قومی خدمات کو بے حد
قبول فرما کر لہسا ندگان میں ان کے عزیزوں کو ان کا نعم البدل عطا فرما دے آمین
ثم آمین اور ان کی پوری پوری مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں مقام دیں۔

احقر

رفعت علی غفرلہ

یوم دارالاصلاح شاہی بھریارگ والی

سورہہ ضلع گورکھا نواہ

(دہریانہ)

وفیات

آہ حکیم سید حسینؒ

دہلی کی ایک سرکردہ علمی و مجلسی شخصیت حکیم بہد حسین دہلوی ۱۹ مئی ۱۹۹۲ء کو اس دُردہ فانی سے کوچ کر گئے۔ وہ جمعیتہ علماء ہند اور ادارہ ندوۃ المصنفین کے قدیم وابستگان سے تھے۔ اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی مرحوم کے ہم نشینوں اور عقیدت مندوں میں سے اہم تھے۔ ۱۹۳۸ء سے جب ادارہ ندوۃ المصنفین فروباغ میں قائم ہوا تھا۔ تادم حیات وہ حضرت مفتی صاحب مرحوم سے وابستہ رہے۔ ان کی شخصیت میں خدا تعالیٰ نے کئی اوصاف بیک وقت جمع کر دیئے تھے۔ وہ بیک وقت فارسی اور اردو شاعر گوئی کا مکمل رکھتے تھے۔

دہلی، اہل دہلی اور یہاں کے اُفقار قدیمہ کے متعلق ان کی معلومات یہاں سے شال تھیں۔ اختلافی امور میں ان سے رجوع کیا جاتا تھا۔ موت سے اٹھ دن پہلے وہ ادارہ میں تشریف لائے تھے۔ پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ کوئی تصور کر سکتا تھا کہ یہ ان سے اُس ملاقات تھی۔ ان کی موت میرے لئے ذاتی صدمہ اور ناقابل تلافی نقصان ہے۔

اللہ تعالیٰ انکو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اور پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

عمید الرحمن عثمانی

مفکر ملت پیکر ایثار و خدمت دہندہ مندوم

مفتی عتیق الرحمن عثمانی

حیات اور کارنامے

اس دور کے مسلمانوں کے لئے سرمایہ افتخار بھی ہیں اور قابل مطالعہ بھی جو برہان نے "مفتی عتیق الرحمن عثمانی نمبر" کی صورت میں قوم و ملت کے سامنے پیش کر دیئے ہیں۔ یہ نمبر چار حصوں اور تقریباً پچاس عنوانات پر مشتمل ہے، اس میں ہندوستان اور پاکستان کے سرکردہ اہل قلم، علماء، رہنماؤں نے حضرت کے افکار و نظریات خدمات اور کارناموں پر روشنی ڈالی ہے جن میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا حکیم محمد عرفان الحسینی، ڈاکٹر یوسف نجم الدین، قاضی الطہر مبارک پوری، قاضی زین العابدین حکیم عبد القوی دریابادی، مولانا انظر شاہ، کرنل بشیر حسین زیدی، الحاج عبدالکریم پارکھی پروفیسر طاہر محمود، الحاج احمد سعید ملیح آبادی کے گراں قدر مقالات کے لئے علاوہ حضرت کے سفر نامے، ریڈیائی تقاریر، تاریخی اور اہم شخصیتوں کے نام خطوط اور بعض تاریخی شخصیتوں کی اہم تحریریں شامل ہیں۔

ریگز بین کی جلد

قیمت فی عدد بائیس روپے۔ / 216 Rs

ملنے کا پتہ

مکتبہ برہان جامع مسجد دہلی ۶

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلحین حکیم عبدالمجید چاند جامعہ ہمدرد

مجلس ادرات

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقبال حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر طمعین الدین بدائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ جون ۱۹۹۲ء مطابق ذی الحجہ ۱۴۱۲ھ شمارہ ۵

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ یادگار سلف حضرت امیر شریعت محمد سید الرحمن شمس ۷
- ۳۔ عشق اور عشاق میں عشق پر محانات سید احمد خاں ایم اے ٹونک ۱۹
- ۴۔ عوی ادب کا نامور شہسوار ابو العلاء القری محمد صہیب صدیقی ۲۸
- ۵۔ تبرے ادارہ ۳۱

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر و پبلشر نے خواجہ پرنس دہلی میں چھوکر دفتر برہان جامعہ ہمدرد کیا

نظرات

شادی امام اور کشمیر

جامع مسجد شاہجہانی دہلی کے شاہی امام سید عبداللہ بخاری نے اپنے حالیہ دورہ پاکستان میں، پاکستانیوں کو جملہ دیا ہے کہ وہ ہندوستانی مسلمانوں کی فکر نہ کریں۔ اپنے مسائل حل کر لیں۔ ہندوستانی مسلمان خود اپنے مسائل حل کرنے کے لئے کوشاں ہیں۔ ایک سوال کے جواب میں انہوں نے کہا کشمیر کے مسلمان خود کو سیکولر ہندوستان سے وابستہ کر چکے ہیں۔

نوائے وقت کو ۱۹ مئی کو دئے گئے ایک انٹرویو میں شاہی امام نے تفصیلی طور پر ہندوستانی مسلمانوں کی حالت پر روشنی ڈالی۔ اور کہا کہ کس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے۔ اور ہندوستان کا سیکولر لازم کاغذی ہے۔ عمل میں نہیں ہے۔

ہماری رائے میں سید عبداللہ بخاری ایک حق گو اور غلصہ لیڈر ہیں۔ بات حیت میں ڈپلومیٹک زبان استعمال کرنے کے قائل نہیں ہیں۔ اور نہ لگی لپٹی رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں ان کو پسند کرنے والوں کی تعداد بے شمار ہے۔ وہاں ان کے مخالف بھی کم نہیں ہیں چونکہ اہل زمانہ آج کل صاف گوئی کے قائل نہیں ہیں۔ خاص طور پر سیاست دانوں کے دور رخ ہیں وہ جیسا موقعہ دیکھتے ہیں۔ ویسی ہی بات کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو امام صاحب کی حق گوئی بالکل نہیں بھاتی۔ امام صاحب نے دو الگ الگ باتیں کہی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کشمیری مسلمان خود کو سیکولر بھارت سے وابستہ کر چکے ہیں۔ اور دوسری یہ کہ بھارت کا سیکولر لازم کاغذی ہے۔ اور یہ دونوں باتیں تاریخ و حقائق کی روشنی میں سچ ہیں۔ اہم مروجہ کشمیری رہنما شیخ عبداللہ بڑے دور اندیش سیاست دان تھے۔ انہوں نے کشمیر کا الحاق بھارت کے ساتھ کیا۔ یقینی طور پر اس اقدام میں کشمیری مسلمانوں اور ہندوستانی مسلمانوں کا مستقبل ان کے پیش نظر تھا۔ ہندوستان کے صاف ستھرے

دہن کے سیاست دانوں نے یہاں کے لئے جو سیاسی نظام پسند کیا۔ وہ سیکورازم پر مبنی ہے آئین جمہوری ہے۔ ہندوستان کا آئین دنیائے چند منتخب دستوروں میں سے ایک ہے سب باتیں اچھا جگہ درست ہیں۔ لیکن ان خالص سیاست دانوں کا خواب ابھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا۔ یعنی ہندوستان صحیح معنی میں ابھی سیکور نہیں بن سکا۔ جن سیاست دانوں نے اس ملک کے لئے سیکورازم کو اختیار کیا تھا۔ ان میں ہندو مسلم سکھ جیسا کی سب شامل تھے۔ مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، سردار پٹیل، مولانا ابوالکلام آزاد، رفیع احمد قدوائی، حسرت موہانی اور بابا امجد کران سیاست دانوں میں شامل تھے۔ ان کے خیال میں سیکور جمہوریت کا نظام اس ملک کے کلچر اور تاریخ کے عین مطابق ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سیکور جمہوریت ہندوستان کی منزل ہے۔ راستہ نہیں ابھی اس نظام کو پانچ ہے۔ اس منزل تک پہنچنا ہے۔ یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ابھی ہم اس منزل سے بہت دور ہیں۔ ملک کے قومی رہنماؤں نے جو خواب دیکھا تھا۔ وہ ابھی پورا نہیں ہوا۔ بلکہ ملک اس معاملہ میں پیچھے کی طرف گیا ہے۔ گزشتہ ۴۳ برس کی تاریخ گواہ ہے کہ سیکورازم پر نیکویتی کے ساتھ عمل کرنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ زندگی کے تمام شعبوں میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا گیا۔ فوج، پولیس اور سہ کار ملازمتوں میں انہیں برائے نام دیکھا گیا، اسی طرح اردو زبان کو ہر مسلم اکثریت کی زبان ہے۔ قدم قدم پر نظر انداز کیا گیا۔ اسے جمہوری اور آئینی حقوق سے محروم کیا گیا۔ اسی لئے سید عبداللہ بخاری نے اگر یہ کہا ہے کہ یہ سیکورازم کا فدی ہے تو غلط نہیں کہا۔ اہم صاحب تو اس حدیث پر عمل کرتے ہیں۔

”افضل الجہاد اعلیٰ و کلیۃ الحق عند سلطان جائز“

ترجمہ: سب سے افضل جہاد نظام سلطان کے ساتھ حق بات کہنا ہے۔

پیشہ در سیاست دانوں کو شاہی امام کی حق گوئی بری لگے گی۔ لیکن تمام دور اندیش سیاست دان ان کی حق گوئی کو دلدل کا لگا ہوا دیکھیں گے۔ حکمران کو چاہیے کہ وہ اس تعمیر تنقید سے فائدہ اٹھائے اور اس حقیقی جمہوریت و سیکورازم کو عمل میں لائے کہ کوشش کرے۔ جس کا خواب ہماری قومی لیڈروں نے دیکھا تھا۔

افغانستان کی صورت حال

کابل سے بڑی تشویشناک خبریں آ رہی ہیں۔ ہمارے جنگ بندی ہوتی ہے۔ جلد ہی ہندو کی گولیوں اور توپوں کے گولوں کی گھن گرج سے یہ جنگ بندی ٹوٹ جاتی ہے اگرچہ موجودہ افغان لیڈر کابل اور باقی ماندہ ملک کو ایک بھیاںک خوں ریزی سے بھانے کی کوشش کر رہے ہیں افغانستان کی ۱۴ برس کی خوں ریز جدوجہد میں تقریباً ۲۰ لاکھ افغانی شہید ہوئے اور یاروں روپے کامالی نقصان ہوا۔

افغانستان کی ہاگ ڈورس وقت ۲۱ رکنی کونسل کے سپرد ہے۔ اس کے صدر پرو فیئر صفی اللہ مجددی ہیں۔ آپ قاہرہ کی اسلامی یونیورسٹی الازہر سے فارغ التحصیل ہیں ساہا سال تک دینیات کے پروفیسر کے طور پر کابل یونیورسٹی میں درس و تدریس کی خدمات انجام دیں۔ اس وقت کابل پر علامہ احمد شاہ مسعود وزیر دفاع کی حکومت ہے۔ افغانستان میں نجیب اللہ کی معزولی اور مجاہدین کی عبوری حکومت قائم کرانے میں ان کا بڑا ہاتھ ہے۔ تیسرے بڑے راہنما گلبدین حکمت یار پاکستان سے کابل پہنچ چکے ہیں۔ تاہم پرو فیئر مجددی اور احمد شاہ مسعود ابھی تک انہیں منانے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ احمد شاہ مسعود نے کابل کو حتی الامکان خانہ جنگی سے بھانے کی کوشش کی ہے۔ گلبدین حکمت یار انہیں پاکستان اور امریکہ کی حمایت حاصل رہی ہے۔ اس پر ناخوش ہیں کہ انہیں اقتدار میں اتنا حصہ نہیں دیا جا رہا ہے جس کے وہ مستحق ہیں یہ اس پر زور دے رہے ہیں کہ جنرل دوستم اور ۲۰ ہزار جوانوں پر خشتی ان کی پیشیادہ کابل سے نکالا جائے۔ اور یہ شمالی افغانستان میں اپنے مرکز کی طرف لوٹ جائے۔ بظاہر اس سے ان کا مقصد کابل کو ہر طرح کے سیاسی و فوجی دباؤ سے آزاد رکھنا ہے۔ تاہم پرو فیئر مجددی اور احمد شاہ مسعود نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

جنرل دوستم اور احمد شاہ مسعود ایک ہیں۔ یہی بات گلبدین حکمت یار کو ناپسند ہے۔ پرو فیئر بڑے صاف گو انسان ہیں، ان کا دم غنیمت ہے، اہل کابل انہیں احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ دیکھئے اقتدار کی اس کشمکش کا انجام کیا ہوگا۔ کیا وہ افغانستان کی موجودہ وفاقوں

صوبہ محل پر قابو پالیں گے۔ اور اسے سیاسی استحکام دے سکیں گے۔ اس کا جواب مستقبل کے پروردے میں پوشیدہ ہے۔

ہر وہ فیئر مہدی نے حال ہی میں اپنے ایک انٹرویو میں کہا ہے کہ مغرب نے ہمارا نام بنیاد پرست رکھا ہے۔ انہوں نے کہا کہ مذہب کو اتنا بنیاد پرستی ہے۔ کیا دوسرے ممالک مذہب کو نہیں مانتے انہیں بنیاد پرست کیوں نہیں کہا جاتا۔ ہر وہ فیئر مہدی بڑے روشن خیال اور انتہائی تعلیم یافتہ سیاست دان ہیں اگر وہ افغانستان کی موجودہ صورت حال پر قابو پا کر اسے ایک مستحکم سیاسی نظام دینے میں کامیاب ہونگے تو یہ ایک بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔

افغان قوم پیدائشی طور پر بہادر قوم ہے۔ اس نے بیش بہا قربانیوں کے بعد آزادی پائی ہے۔ اس آزادی کی برقرار رکھنے اور ملک کو ترقی کی راہ پر چلانے میں ابھی وقت لگے گا۔

جامعہ کا محضران

جامعہ ملیہ اسلامیہ جس کے بانیوں میں شیخ البند محمد مولانا محمود الحسن، مولانا محمد علی، اور حکیم محمد اعلیٰ خاں شامل ہیں۔ تادم تحریر بند ہے۔ ہر دو اعلیٰ ہاندر ہر وہ فیئر مہدی الحسن کے ایک عاقبت نا اندیشانہ اور احمقانہ انٹرویو کے بعد جو تنازعہ شروع ہوا تھا۔ وہ طول کھینچ گیا۔ والے ہاندر مہدی بشیر احمد نے جامعہ ملیہ کو بند کر دیا۔ طلباء سے جو ہر وہ فیئر مہدی الحسن کا انٹرویو کے خلاف احتجاج کر رہے تھے ہوشی خالی کر لیا گیا۔ خاص بات یہ ہے کہ یہ امتحانات کا زمانہ تھا۔ اور امتحانات کے فوری بعد داخلہ کا سلسلہ شروع ہونے والا تھا۔ انوس ہے کہ اس سہی کارروائی میں طلباء کو سب سے زیادہ نقصان پہونچا ہے۔

ہر وہ فیئر مہدی الحسن نے اب تک معافی نہیں مانگی۔ انہوں نے ایک اخباری انٹرویو میں سلطان رشیدی کی بدنام زمانہ کتاب "شیطانی کلام" پر سے پابندی ہٹانے کی بات کہی تھی۔ گویا ان کے نزدیک شیطانی کلام پر پابندی اظہار خیال پر پابندی کے مترادف ہے جب ان کی اس راستے پر ہنگامہ شروع ہوا تو انہوں نے اگر گمکے ساتھ بیانات دئے جو انگریزی اخبارات ہندوہ لائن کی خبر دینے میں بھی تکلف کرتے ہیں۔ وہ کالم کے کالم ان کے بیانات سے سیاہ کئے جا رہے ہیں۔

اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ پروفیسر مشیر الحسن ہکالابی کے آدمی ہیں۔ کیا کوئی سنجیدہ اور پڑھا لکھا آدمی، ایک ناول (شیطان کا نام) کے متعلق یہ بات کہہ سکتا ہے کہ یہ اظہار خیال کا معاملہ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس انسان کو تعلیم سے کوئی حصہ نہیں ملا۔ تعجب ہے کہ آپ کسی قومی لیڈر، راہنما، یا ایک عام انسان پر تو ذاتی حملے یا الزام تراشی نہیں کر سکتے۔ اس کے خلاف نقص اس، ہتک عزت اور نہ جانے کتنے قوانین حرکت میں آجاتے ہیں۔ اس وقت اظہار خیالات کی آزادی کا کوئی سوال ذہن میں نہیں پیدا ہوتا۔ یہودیوں کے ایجنٹ سلمان رشیدی نے ناول میں جس طرح رمزیہ انداز میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت کر کے، مسلمانان عالم کا دل دکھایا، کیا وہ کسی طرح کی بھی ہمدردی کا مستحق ہے؟

بہتر تو یہ تھا کہ پروفیسر مشیر الحسن اپنے اس بیان کو واپس لیتے۔ اور غیر مشروط معافی مانگ کر توبہ کرتے لیکن انہوں نے ہٹ دھرمی کا ثبوت دیا ہے۔ اور اس سے زیادہ نادانی کا ثبوت وائس چانسلر نے جامعہ کو بند کر کے دیا ہے۔ اس کا مقصد صرف دباؤ ڈالنا ہے۔ کہ امتحان اور تعلیم کے نقصان کے ڈر سے طلباء اپنا اپنی ٹیشن واپس لے لیں۔ اگر وائس چانسلر چاہتے تو غیر مشروط معافی کے ذریعہ طلباء کو مطمئن کر کے اس تنازعہ کو بہ آسانی حل کر سکتے تھے۔ معلوم نہیں ان کے پیچھے کون ڈور ہلا رہا ہے۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم از کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔
چیک سے رقم نہ روانہ کریں۔ صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے
بنائیں۔ ”برہان دہلی“ ”BURHAN DELHI“

پتہ:- ماہنامہ ”برہان“ اردو بازار جامع مسجد دہلی

یادگار سلف حضرت امیر شریعتؒ

از: محمد سعید الرحمن شمس، مدیر، نعرۃ الاسلام، کشمیر

قسط ۲

حضرت امیر شریعتؒ ملک کے سینکڑوں چھوٹے بڑے علمی، ملی، ہماقی دارالعلوم دیوبند اور اصلاحی اداروں اور انجمنوں کے بنیادی رکن اور سرپرست ہونے کے علاوہ ایشیاء کی عظیم اسلامی یونیورسٹی ازہر الہند دارالعلوم دیوبند کی سب سے اہم اور با اختیار کمیٹی یعنی مجلس شوریٰ کے اہم ترین رکن تھے اور دارالعلوم کے جملہ تعلیمی اور انتظامی امور اور معاملات میں آپ کی صاحب رائے اور مشورے کو زبردست وقعت اور اہمیت حاصل تھی۔ ۱۹۷۹ء میں راقم چٹائی شدہ درخواستیں اور والد مرحوم کے ایما و اجازت (کہ ان کے تمام لڑکے جو جدید اعلیٰ تعلیم سے آراستہ تھے اور مجھے خصوصیت سے دینی تعلیم دلوانا چاہتے تھے) اور خاندان کے دیگر اکابر اور بزرگوں سے مشورہ کے بعد دارالعلوم دیوبند کا سفر کیا، دارالعلوم کے مبلغ اعلیٰ حضرت مولانا سید ارشد صاحب کے علاوہ حضرت مولانا سید اسد الدینی کے ساتھ تعارف کے سبب ماسٹ اور مکاتبت بھی تھی اور ان حضرات کی بھی خواہش تھی کہ راقم دیوبند آجائے۔ دیوبند آ تو گیا مگر یہاں سخت امتحانی ماحول، محدود داخلوں اور بعض جدید قوانین کے تحت داخلہ میں دشواریاں ہونے لگیں۔ خوش قسمتی سے انہی دنوں شوریٰ کا اجلاس چل رہا تھا اور دیگر ممبران سمیت حضرت امیر شریعتؒ بھی اجلاس میں شرکت کے لئے تشریف لائے تھے، مجھے اچانک خبر مل گئی اور قیام گاہ ہمان خانہ میں حاضر ہوا، اگرچہ اساتذہ اور طلبہ کی خامی، بھڑتھی لیکن حضرت امیر شریعتؒ کی نظر جو نہی پڑی پہچان گئے، حیران ہوئے اور فرمایا: ہاں بھائی! احقر نے دارالعلوم آنے کی غرض و غایت اور داخلہ میں حائل مشکلات عرض کیں، امیر شریعتؒ کے پہلو میں حضرت مولانا ارشد

صاحب کے علاوہ دیرینہ اور قدیم استاد دارالعلوم حضرت مولانا محمد عین صاحب بہاری بھی تشریف فرما تھے۔ مولانا اشاد صاحب نے میری پرزور وکالت اور حمایت کی، امیر شریعتؒ نے اسی وقت مولانا بہاولکو میرے داخلہ کے تعلق سے خصوصی حکم دیا اور الحمد للہ حضرت امیر شریعتؒ کی توجہ سے احقر کا معاملہ ترجیحی بنیادوں پر حل کیا گیا۔ اس لحاظ سے دارالعلوم میں اس کم سواد کا داخلہ اور اپنی بساط کے مطابق نامور اساتذہ سے فیض و استفادہ حضرت امیر شریعتؒ ہی کا رہا۔ میں منت بہت چار سالہ قیام دارالعلوم کی مدت میں درجنوں مرتبہ شہرؒ اور عالمہ کی مجلسوں میں شرکت کے لئے حضرت امیر شریعتؒ دیوبند تشریف لاتے تو ملاقات، زیارت اور خدمت میں حاضر رہنے کا موقع ملتا، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری طیبؒ، مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ، مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ، قاضی شریعت مولانا زین العابدینؒ، داعی دین حضرت مولانا منظور نعمانیؒ، محقق زماں حضرت مولانا احمد سعید اکبر آبادیؒ اور حضرت امیر شریعتؒ کے مابین جو دینی اور علمی ارتباط بھی احترام و اکرام، ذہنی و فکری ہم آہنگی اور مجالس میں مختلف النوع موضوعات پر اکابرین ملت کی گفتگو کی بعض جھلکیاں بھی دیکھنے اور سننے کو ملیں۔

قیام کشمیر اگست ۱۹۸۱ء کے وسط میں ملازمت کے تعلق سے جب مستقل طور سے کشمیر میں رہنے لگا اور یہاں حضرت شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی قیادت اور رفاقت میں دینی و علمی کام کرنے کا موقع ملا، تو کل ہند مسلم پرسنل لار اور کل ہند مسلم مجلس مشاورت کے جلسوں اور میٹنگوں میں ملک کے مختلف حصوں اور مرکزی مقامات خاص طور پر دہلی کا سال میں کئی بار سفر ہوتا اور ان مجالس و نشستوں میں حضرت امیر شریعتؒ سے زیارت اور ملاقات کا شرف حاصل رہتا کشمیر سے سرما کی تعطیل میں جب جب وطن یعنی بنگال کے سفر کا موقع ملتا تو قدرتی طور پر اپنے علاقہ میں ان دنوں یعنی جلسوں اور میناروں کا جیسے موسم ہوتا۔ اکثر و بیشتر عوامی اور دینی جلوس میں حضرت امیر شریعتؒ کی صدارت میں احقر کو خطاب کرنے کا موقع ملتا، ۱۹۸۸ء کی جنوری و فروری میں جو کہ اپنے علاقہ کے حضرت امیر شریعتؒ کا آخری اور تفصیلی دورہ تھا طویل ترین رفاقت اور خدمت کی سعادت حاصل رہی۔ اس موقع سے حضرت امیر شریعتؒ میرے آبائی گاؤں گوئی بھی تشریف لائے، برادر اعظم جناب

حفیظ الرحمن نیر ایم، اے، میرے بڑے بہنوئی جناب ڈاکٹر عین الحق پانچي باڑہ، جناب ڈاکٹر اسیر الدین بستہ وغیرہ نے خصوصیت سے حضرت امیر شریعتؒ سے فیض اٹھانے کی کوشش کی ہر شب مختلف مقامات پر مختلف دینی عنوانات پر احقر کا خطاب ہوتا، حضرت توجہ سے سنتے مناسب اصلاح فرماتے اور مشورے دیتے، سفر کے اختتام پر راقم جب چھٹیاں گزار کر کشمیر لوٹا اور حضرت کی خدمت میں خط لکھا تو جو جواب حضرت نے عنایت فرمایا اسے یہاں نقل کرنے کو ہی چاہتا ہے کہ یہ مکتوب گرامی اصلاحی بھی ہے اور فکر انگیز بھی۔

عزیزم!

مولوی سید الرحمن شمس و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محبت نامہ ملا، کل امر مرہون باؤ ما تھا "اب آپکی ذمہ داریاں بے حد بڑھ گئی ہیں۔ بنگال میں بھی اور کشمیر میں بھی، کشمیر جاکر کچھ زیادہ آزادی آپ میں آگئی ہے آپ کو اسے قابو میں کرنا ہو گا۔ سب سے پہلی بات نماز کا پورا اہتمام، آپ ماشاء اللہ عالم دین ہیں۔ آپ کے لئے صرف نماز پڑھ لینا کافی نہیں ہے آپ کو نماز پورے اہتمام سے پڑھنی ہو گی کہ اس اہتمام کو دیکھ کر دوسرے لوگ متاثر ہوں مجھے یقین ہے کہ آپ اس کی طرف پوری توجہ کریں گے اور خط کے ذریعے مجھ سے آپ ایک طرح کا عہد کریں گے اس کے سوا وہ تین ہلکے پھلکے وظیفے جو میں نے بتلائے ہیں اس کی پابندی کریں گے، تعداد کم ہیں لیکن اس میں اصل چیز توجہ الی اللہ ہے۔ پس یہ خیال کہ دربار الہی میں حاضر ہیں۔ انشاء اللہ آپ جلد ترقی کریں گے۔ اس راہ میں بھی ذہین آدمی جلد ترقی کرتا ہے۔ شادی کا فرض بھی آپ کو انجام دے لینا چاہیئے اور جلد وہ حدیث تو آپ کے سامنے ہو گی

"یا معشر الشباب من استطاع منکم الباءة فلیتزوج فانہ اغنی للبصر و احسن للفرج الخ اور آپ کو کفو کے مسئلہ پر بھی غور کرنا چاہیئے۔ فقہاء نے کفو کی اہمیت بلاوجہ نہیں بتلائی، کفو کی رطکیاں دیکھی بھالی ہوتی ہیں ان کے ساتھ نباہ سہل اور آسان ہے میں انشاء اللہ آن عزیز کے لئے برابر دعا کرتا رہوں گا۔

مولوی عبد الرحمن سلمہ اللہ سلام کہتے ہیں۔ مولانا مفتی ظفر الدین صاحب زید مجدہم اس وقت خانقاہ میں موجود ہیں۔ انہوں نے کہلایا ہے کہ میری خصوصی دعا رکھ دی جائے خدا آن عزیز کو تبلیغ

دعوت پر قائم و دائم رکھے۔ گھر میں سبھوں سے فرداً فرداً سلام و دعاء کہہ دیں۔“

والسلام

منت الشرحانی

۱۹۸۲ء میں شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ
کی بعض منتخب، گراں قدر اہم علمی اور دینی تقریروں کا مجموعہ ”اسلام کا

آفاقی پیغام“ کے نام سے شہید ملت کی ہدایت اور نگرانی میں بڑی کاوش اور محنت کے بعد مرتب کیا گیا جس کے اب تک تین ایڈیشن ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر ریاست اور بیرون ریاست شائع ہو چکے ہیں اور جس پر ملک و بیرون ملک کے مشاہیر علماء، اہل قلم اور مفکر دانشور حضرات کے علاوہ حضرت امیر شریعتؒ کے تاثرات بھی زینت کتاب ہیں حضرت امیر شریعتؒ لکھتے ہیں :

”ذیل نظر مجموعہ ”اسلام کا آفاقی پیغام“ میر واعظ کشمیر مولانا محمد فاروق کے منتخب خطبات اور تقریروں کا مجموعہ ہے مولانا محمد فاروق نہ صرف کشمیر بلکہ ملک کی جانی پہچانی معروف شخصیت ہیں۔ علوم دینیہ کی تحصیل کے بعد ہی سے آپ دینی کاموں، تبلیغ و وعظ اور رشد و ہدایت میں مشغول ہیں۔“
”مولانا محمد فاروق کشمیر کے میر واعظ خاندان کے چٹم و چراغ اور اپنی خاندانی روایت کے حامل اور کشمیر کے مسلمانوں کے رہبر و رہنما ہیں۔“

۱۳۱۶ھ / ۱۹۹۱ء میں جب علامہ غلام رسول شاہ صاحبؒ میر واعظ کشمیرؒ نے ”انجمن نصرۃ الاسلام“ کی بنیاد رکھی جس کا مقصد اولین کشمیر کے مسلمانوں کو تعلیم خاص طور دینی تعلیم سے آشنا کرنا اور جدید تقاضوں کے پیش نظر اسلامی دائرہ میں رہتے ہوئے کتاب و سنت کی اساس پر کشمیر کے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی رہنمائی کرنا ہے۔ ”انجمن نصرۃ الاسلام“ کشمیر کی سب سے قدیم، متحرک، فعال اور بانیغض انجمن ہے اس کے ذریعے کشمیر کے مسلمانوں نے نہ ہمت کچھ حاصل کیا اور پایا ہے؟ آج اس زندہ انجمن کی سسر ہر ہی اور ذمہ داری مولانا محمد فاروق جیسے جوان سال اور جوان ہمت کے سپرد ہے ہمیں سرت ہے کہ مولانا محمد فاروق اپنی اس ذمہ داری کو باحسن و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ اور انھوں نے انجمن کے اغراض و مقاصد میں توسیع کی ہے اور اس کے دائرہ کار کو وسعت دیا ہے اور انجمن کی افادیت کو بڑھایا ہے۔

مولانا محمد فاروق نے اپنی دینی اور اسلامی جدوجہد کے سلسلہ میں مختلف مقامات پر جو خطبات دیے ہیں اور تقریریں کی ہیں اسے ہمارے عزیز مولانا سعید الرحمن شمس القاسمی نے مرتب کیا ہے ان خطبات سے کشمیر اور ملک کے مسلمانوں کو دینی فوائد پہونچنے میں اور اب اسے زیورِ طبع سے آراستہ کر کے ان تمام لوگوں کو بھی فائدہ اٹھانے کا موقع دیا جا رہا ہے جو مولانا کے خطبات میں شرکت نہیں کر سکتے تھے۔

مشرت ہے کہ مجھے "اسلام کا اناقی پیغام" سے متعلق چند سطریں لکھنے کا موقع ملا، حق تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ میرا اعتدال کشمیر مولانا محمد فاروق کو بہت دنوں سلامت بازادت رکھے۔ اور ان کی دینی اور اسلامی جدوجہد کو شرف قبول بخشے اور ان کی ذات سے نہ صرف کشمیر بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہونچائے۔ آمین"

(دستخط: منت اللہ رحمانی)

یکم رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ

ایمیر شریعتؒ اور شہیدِ ملتؒ کے مابین ربط و تعلق | یہ ایک مستقل عنوان ہے اور اس پر ایک مستقل مقالہ لکھنے کی ضرورت ہے تاہم یہاں اتنا اشارہ کافی ہے کہ حضرت ایمیر شریعتؒ نہ صرف آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے سکریٹری جنرل تھے بلکہ بورڈ کے اولین داعی اور بانیوں میں تھے۔ بورڈ اور آپ کی ذات لازم و ملزوم تھی۔ ملک کے مختلف مرکزی مقامات اور شہروں میں بورڈ کا سالانہ اجلاس ہوتا تو شہیدِ ملتؒ میر واعظ فاروقؒ اپنی تمام تر مقامی مصروفیات کو بالائے طاق رکھ کر سفر فرماتے، دہلی کلکتہ، مدھاس، حیدرآباد، بنگلور، بمبئی، لکھنؤ اور کانپور وغیرہ کے سالانہ جلسوں میں بورڈ کے مقرر اراکین کے ساتھ ساتھ خصوصیت سے حضرت شہیدِ ملتؒ میر واعظؒ کا بھی خطاب ہوتا، اس کے علاوہ "کل ہند مسلم مجلس مشاورت" کی میٹنگوں میں بھی ایمیر شریعتؒ اور شہیدِ ملتؒ کی خصوصی ملاقاتیں رہیں اسی تعلق اور ربط کا اہم ترین مظہر یہ کہ ۱۹۸۵ء میں شاہ بانو کیس کے تعلق سے حضرت ایمیر شریعتؒ کی قیادت میں بورڈ نے سپریم کورٹ کے فیصلہ اسلامی فیصلہ کے خلاف پراسن ملک گیر تحریک شروع کی تو ایمیر شریعتؒ کے ایما پر شہیدِ ملتؒ نے ریاست جموں و کشمیر

میں ہفتہ تحفظِ شریعت پورے جوش و خروش، دینی حجت اور ملی غیرت کے ساتھ منانے کا فیصلہ کیا۔ اس موقع پر ستمبر ۸۵ء میں وادی کے سہ کردہ علماء، دانشور، دینی اور سیاسی تنظیمات کے سربراہان اور ذمہ داروں کے علاوہ ”مسلم پرسنل لار بورڈ“ کے مقرر وفد کے جن اہم اور قابل ذکر اراکین اور اکابرین نے حضرت امیر شریعتؒ کی سربراہی میں وادی کا مفصل دورہ کیا ان میں جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ، جناب جی ایم ہنات والا، جناب سلطان صلاح الدین اویسی، قاضی شریعت حضرت مولانا مجاہد الاسلام القاسمی، جناب مولانا عاقل رحمانی، جناب عبدالرحیم قریشی معروف صحافی ناز انصاری اور حضرت الاستاذ مولانا سید انظر شاہ کشمیری نمایاں ہیں۔ عاقل لوگوں کو عوامی اجتماعات، میناروں، جلسوں اور علمی لٹریچر کے ذریعے پرسنل لار کی اہمیت، ضرورت اور افادیت ذہن نشین کراتے ہوئے صاف طور پر یہ بات بتائی گئی کہ

تقدیر کے پابند میں جمادات و نباتات

مومن فقط احکامِ الہی کا ہے پابند

رائے عامہ کو اس لئے بیدار کیا گیا کہ شریعت اسلامی کے دفاع کے لئے مسلمان کسی بھی قسم کی قربانی دینے سے گریز نہیں کرے گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس کے مفید اور مثبت نتائج برآمد ہوئے اور تحفظِ شریعت کی ملک گیر اور ہمہ گیر ہم پوری طرح کامیاب رہی۔

کشمیر میں ہفتہ تحفظِ شریعت کے پروگراموں کی ترتیب اور قیادت راقم کے سپرد تھی۔ حضرت شہید ملتؒ کی نگرانی اور ہدایت میں مشکلات اور رکاوٹوں کے باوجود

تمام تقاریب ہر لحاظ سے کامیاب اور ہامقصد رہیں۔

شہید ملت میر واعظ فاروقی کی قیادت میں حضرت امیر شریعتؒ اپنے دیگر معزز مندوبین کے ہمراہ صنف اور پیرانہ سالی کے باوجود تمام منعقدہ تقریروں میں ہتاش بشاش شرکت فرماتے رہے۔

کشمیر میں ہفتہ ”تحفظِ شریعت“ کی تقریبات کی ویڈیو فلم بنانے کے علاوہ اخبارات وغیرہ کے لئے فوٹو گرافی کا بھی مناسب نظم تھا اگرچہ ان معاملات میں حضرت امیر شریعتؒ اپنے اکابر اور اسلاف کے اصولی موقف کے شدت سے حامی تھے تاہم مصالح، میڈیا اور مقاصد

کی پہلے کی خاطر مشکل اجازت دی کہ اس سے دعوتی پہلو اُجاگر ہونے کی منشا بھی ذہن میں تھا۔

۱۹۸۵ء کے اواخر میں شہید ملت میر واعظ مودوم کی دعوتی اور اسلام کی بنیادی تعلیمات

علائی تصنیف "اسلام کی بنیادی تعلیمات" جب مرتب کی گئی تو حضرت مرشدنا الامام، علامہ سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کے ذریعہ مقالہ کے ساتھ حضرت امیر شریعتؒ نے اپنے تاثرات کچھ یوں ارقام فرمائے: "کثیر حزن ظاہر کے ساتھ ساتھ مسن باطن میں بھی ممتاز ہے حضرت بلیل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ اسلام کا پیغام یہاں پہنچا اور میر سید علی احمد رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے ساتھ آنے والے صاحبِ دل حضرات نے یہاں اسلام کے پیغام کو چلا بخشی اور اس پیغام کو پھیلانے اور دلوں میں اتارنے کا سلسلہ علماء و صلحاء اور اولیاء اللہ کے ذریعے بلا بر جاری رہا۔

میر واعظ انہی لوگوں کا لقب ہے جنہوں نے اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت اور مسلمانوں کی تعلیم و تربیت پر بڑی محنت کی ہے، اس سلسلہ کی ایک کڑی میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحبِ مدظلہ ہیں جو اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر مفسوطی کے ساتھ قائم اور گامزن ہیں اور جن کے ہاتھوں آج کل مسلمانوں کی دینی تعلیم و تربیت پروان چڑھ رہی ہے۔ موصوف صرف ایک اچھے واعظ اور مقرر ہی نہیں بلکہ صاحبِ قلم اور صاحبِ تصنیف بھی ہیں۔

زیر نظر کتاب "اسلام کی بنیادی تعلیمات" جو آپ کے خطبات و مواعظ کا مجموعہ ہے، اس وقت میرے سامنے ہے۔ یہ کتاب حسن ظاہر کے ساتھ مسن باطن میں بھی اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ تقریر و مواعظ کا یہ مجموعہ حسن ترتیب کے باعث ایسا مربوط ہو گیا ہے کہ اسے تقریر و مواعظ کا مجموعہ کہنا مشکل ہے۔ نہایت سلیقہ اور ترتیب کے ساتھ اسلام کی بنیادی تعلیمات کو درج کیا گیا ہے اور جہاں تک میں مطالعہ کر سکا میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اہل سنت والجماعت کا دامن کہیں بھی ہاتھ سے چھوٹنے نہیں پایا ہے اسلام کی ساری بنیادی تعلیمات اس میں لکھی گئی ہیں۔ ایمان و اسلام اور نماز و روزہ حج و زکوٰۃ سے دعا و درود تک اس میں موجود ہے۔

حق تعالیٰ میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحبِ مدظلہ کو بھروسہ اور اجر عطا فرمائے کہ انہوں نے یہ کتاب شائع کر کے مسلمانوں کے لئے نجاتِ اخروی و سعادتِ ابدی کا راستہ ہموار کر دیا۔

فجزا لا عتی ومن سائر المسلمین خیر الجزاء۔

(مننت اللہ رحمانی)

(خانقاہ رحمانی مونگیر)

امیر شریعتؒ کا آخری مکتوب | زندگی کا نظام معمول کے مطابق چل رہا تھا اور سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا کہ کشمیر میں مسلح جدوجہد

کا آغاز ہوا اور آٹا فانا ریاست کی ممتاز دینی اور سیاسی شخصیت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ کو ایک منظم سازش کے تحت ۲۱ مئی ۱۹۹۰ء کو بڑی منظمیت اور بے دردی کے ساتھ اپنی ہی رہائش گاہ میں شہید کر دیا گیا، میر واعظ مرحوم کی شہادت سے ریاستی عوام کے علاوہ ہندوستان، پاکستان اور عالم اسلام میں ایک تہلکہ مچ گیا، اور ہر طرف رنج و غم کی ایک ہمہ گیر لہر دوڑ گئی، کشمیر برصغیر اور دنیا بھر کے اکابر علماء اور اہل فکر و اہل قلم حضرات نے تحریری بیانات، مضامین اور مقالے شائع کر کے، حضرت امیر شریعتؒ نے جو بیان جاری فرمایا ہے تو بعد میں ملک کے متعدد اخبارات اور "نصرۃ الاسلام" کے "شہید ملت نمبر" کے شکرینہ کے ساتھ سلاخفہ فرمائیں گے۔ پہلے حضرت کاراقم کے نام آخری مکتوب ملاحظہ کریں کہ اس کے بعد ربط و ملاقات کی سعادت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا۔

عزیزم!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خط ملا، میر واعظ مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت بڑا اندوہ ناک حادثہ ہے میرا حال تو یہ ہے کہ جب اس واقعہ کا ذکر آتا ہے میر واعظ مرحوم سامنے کھڑے معلوم ہوتے ہیں۔ آپ "نصرۃ الاسلام" کا شہید ملت نمبر نکال رہے ہیں۔ بہت اچھا خدا آپ کو کامیاب کرے میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ یقیناً وغیرہ تو بعد کی چیز ہے آپ اس نمبر میں میرا وہ بیان دیدیں جو میں نے مرحوم کی شہادت پر دیا ہے۔ یہ بیان ہندوستان کے تمام اخبارات نے شائع کیا ہے میں اس وقت سے دو اگست تک ہر حال مونگیر میں ہوں اس کے بعد بورڈ کی عا کا اجلاس وغیرہ ہوگا تو یہاں وہاں جانا پڑے گا۔ لیکن برسات میں اکثر و بیشتر قیام مونگیر

ہی میں رہے گا۔ اللہ کرے عزیز بہ ہمہ وجوہ باخیر ہوں۔

والسلام

(سید منت اللہ رحمانی) ۱۹۔۷۔۹۰ء

میر واعظؒ کی شہادت اور امیر شریعت کا تعزیتی بیان | اور اب ملاحظہ کیجئے حضرت امیر شریعتؒ کا تعزیتی مضمون جو حقائق پر مشتمل

ہے۔ "میر واعظ مولوی محمد فاروق کی شہادت کشمیر کے غیر یقینی حالات اور انتظامیہ کی ناکامی کے واضح مثال ہے۔ میر واعظ دادی کشمیر کے مقبول مذہبی رہنما اور بڑی مؤثر شخصیت کے مالک تھے اور پورے ملک میں ان کا احترام کیا جاتا تھا۔ مجھے اس سے بحث نہیں کہ وہ دہشت گردوں کا نشانہ بنے یا حکومت کی سازش کا شکار ہوئے مگر اس حادثہ کی نوعیت نے واضح کر دیا کہ کشمیر کے حکمرانوں کو وہاں کی اہم شخصیتوں کے تحفظ کا بھی خیال نہیں ہے۔ انہیں کشمیریوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے وہ صرف کشمیر کی ہرزمین پر مالکانہ قبضہ اور فاصبانہ اقتدار چاہتے ہیں۔ کشمیر میں دہشت گردی پر قابو پانے کے نام پر معصوموں کے قتل و خون اور انہیں پریشان کرنے کا سلسلہ چل رہا ہے۔ امن پسند شہریوں پر خوف و دہشت طاری ہے اور وہاں حکومت ایسے حالات پیدا کر رہی ہے جس سے صورت حال اور بگڑتی جا رہی ہے۔ اسمبلی کے توڑنے سے لیکر دہشت گردی پر قابو پانے کے نام پر معصوموں کی قتل و غارتگری تک کے سرکاری اقدامات نے کشمیر اور اس کے حکمرانوں کے درمیان دوری اور بد اعتمادی کو بڑھایا ہے۔

یہ افسوسناک حقیقت ہے کہ مرکزی حکومت اس میں ملوث ہوتی جا رہی ہے اور مرکزی اقتدار کے کچھ منتظم سیاسی عناصر کشمیر میں بد امنی، قتل و غارتگری کی فضا کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تاکہ مستقبل میں ان کے اقتدار کی بنیادیں مستحکم ہو سکیں اور وٹا کی سیاست میں انہیں کامیابی حاصل رہے شاید وہ نہیں سمجھتے کہ اقتدار ملک کے مستقبل اور عوام کے اعتماد سے زیادہ قیمتی چیز نہیں۔ کشمیر میں معصوموں کے خون سے نئی تاریخ لکھی جا رہی ہے جس کے اثرات پورے ملک پر پڑیں گے۔ بڑے جگہوں اور ان کی انتظامیہ کا طریق کار کیا رہا ہے اس کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب میر واعظ کی نعش ہسپتال سے لائی جا رہی تھی تو پولیس کی "گولیوں"

کا نشانہ بننا پڑا، بربریت، سفاکیت کی یہ ایسی مثال ہے جس میں نفرت کی بھی بو محسوس ہوتی ہے۔ میر و اعظمی نے سفاکیت کا نشانہ بنکر شہادت کا درجہ پالیا اور رپٹ غفور کے حضور حاضر ہو گئے مگر اس اندوہ ناک حادثے نے معاملہ کشمیر کو پیچیدہ اور بد اعتمادی کو گہرا کر دیا ہے دہشت گردی کو کبھی بھی پسند نہیں کیا جاسکتا نہ وہ مسائل کو حل کر سکتی ہے۔ دہشت گردی کہیں ہو اور کسی حال میں ہو وہ ناقابل قبول ہے۔ جس کے نتیجے میں انتشار ہو گا اور ملک کا گمراہی ہو سکتا ہے۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ گاندھی کے عدم تشدد اور نہرو کی امن پسندی کی دہائی دینے والوں نے بھی تشدد میں مسائل کا حل ڈھونڈنا چاہا ہے۔ اور وہ گولیوں سے عوام کا دل جیتنا چاہتے ہیں اور انہوں نے تھوڑے سے لوگوں کی دہشت گردی کو ختم کرنے کے بہانے حکومت کے زیر سایہ دہشت گردی فضا قائم کر رکھی ہے جبکہ کشمیر میں کادل جیت کر ہی کشمیر کو ہندوستان کے ساتھ رکھا جاسکتا ہے۔

حضرت ایبٹ شہید نے فرمایا کہ کشمیر میں آج تک کوئی فساد نہیں ہوا وہاں ہندو مسلم اتحاد اور یگانگت کی فضا برابر رہی ہے لیکن اب حکومت وہاں فرقہ وارانہ ماحول اور فرقہ وارانہ منافرت پھیلارہی ہے کشمیر سے لوگوں کو لاکر جموں اور دہلی میں کیمپ لگانا اور پورے ملک میں اسے مشہور کرنا فرقہ وارانہ جذبات کو براہیگختہ و شعل کرنے کی منظم کوشش کا ایک حصہ ہے ووٹ کی سیاست کے لئے کشمیر جیسے سرحدی اور حساس صوبہ کو استعمال کرنا ملک کے لئے بہت خطرناک ہے مرکز کو واقعت پسندی سے کام لینا چاہیئے۔

مٹر جگموہن کے اقدامات کو کسی بھی طرح پسند نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے سرکاری دہشت گردی پھیلانی معصوم عوام کا خون کیا وہ میر و اعظمی کی حفاظت کا کوئی نظم نہیں کر سکے اور جب معاملہ بہت بگڑ گیا تو مرکزی حکومت نے انہیں چھٹی دیدی۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے شہید ملت میر و اعظمی قبر سے یہ آواز آرہی ہو۔۔۔ ع کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

کشمیر میں امن کے قیام کے لئے مرکزی حکومت کو اپنا رول ادا کرنا چاہیئے اور ظلم و بربریت کی جگہ اخوت و محبت کی فضا ہی کشمیر کے مسئلہ کا حل بن سکتی ہے۔

بس آرزو کہ خاک شدہ | خیال تھا اس دفعہ موسم سرما کی تعطیل میں وطن عزیز جانا ہو گا تو علم و حکمت اور سلوک و تصوف کے اہم مرکز خانقاہ رحمانی میں

حاضری دوں گا اور حضرت امیر شریعتؒ سے فیض یاب ہونے کی کوشش کروں گا مگر اسے
بسا آرزو کہ خاک شدہ

الشیخ الاسلام کی مشیت کے سامنے انسان کو بھلام مارنے کی مجال کہاں؟ حضرت امیر
شریعتؒ نے اپنی پوری زندگی رضائے الہی اور اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں گزار کر کماحقہ
اپنے دینی، ملی سیاسی اور دعوتی فرائض پورے کئے اور اب وہاں چلے گئے جہاں سے کوئی واپس
نہیں لوٹتا۔

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فممنهم من قضى نجبه ومنهم
من يستنظروا ما تبدلوا بتبديله" (القرآن)

انتقال پرمحال کی فکر کشمیر ریڈیو سے سنی تو دل دھک سے رہ گیا اور آنکھوں کے سامنے
اندھیرا چھا گیا کہ مسلسل کئی سالوں سے اپنے مشفق بزرگوں کے سایہ شفقت و مہارفت سے ذاتی
طور محروم ہوتا جا رہا ہوں۔ قیام کشمیر کے بعد سے سب سے پہلے والد محترم کا یہ سر سے
اٹھا، اس کے بعد حضرت مولانا سید ارشد احمد صاحب نے وصال کیا، بعد میں واعظ مولوی محمد فاروق
شہید ہوئے اور اب حضرت امیر شریعتؒ بھی سب غفور کے حضور پہنچ گئے۔

خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت و

شہید ملت میر واعظ فاروقؒ کی آخری یادگار اور گرانقدر تالیف
اسلام کے احسانات

اور حب و صیت میر واعظ مرحوم کتاب پر پیش لفظ لکھوانے کے لئے ۲۷ اپریل ۱۹۹۱ء کو
مرشدنا الجلیل حضرت علی میاں دامت برکاتہم کی خدمت میں لکھنؤ اور رائے بریلی حاضر ہوا تو
اچانک رائے بریلی میں صاحبزادہ محترم مولانا محمد ولی رحمانی صاحب مظلہ سے ملاقات ہو گئی۔
موصوف بھی حضرت اقدس سے ملاقات کے لئے مونگیر سے تشریف لائے تھے۔

حضرت امیر شریعتؒ کی طرح صاحبزادہ کی خضرمی توجہ اس خاکسار پر رہتی ہے۔ رائے بریلی
میں مقفل ملاقات کے لئے خاما وقت مل گیا۔ امیر شریعتؒ کے آخری دنوں کے احوال، معمولات
کی پابندی اور وصال کی تفصیلات صاحبزادہ محترم سے سننے کا موقع ملا، اور باتوں کے علاوہ ایک

اہم اور خاص بات جو مجازۂ محرم نے بتلائی وہ یہ کہ ایک دفعہ آپ نے حضرت امیر شریعتؒ سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ سے آپ کیا دعائیں مانگتے ہیں؟

امیر شریعتؒ نے فرمایا دو چیزیں ایک تو دنیا سے بے نیاز ہونا اور صرف اللہ تعالیٰ ہی کی

ممتابی اور دوسری چیز اپنی مغفرت:

یقیناً امیر شریعتؒ کی دونوں دعائیں مستجاب اور مقبول تھیں۔ بظاہر وہ پوری زندگی دھیلے برابر کسی کے محتاج نہیں رہے۔ زندگی پاکیزہ پائی۔ ہاتھ نہ گزاری اور وفات بھی پاکیزہ ہوئی۔ اور رہی مغفرت کی بات، سو اگر وہ مغفور نہیں ہوں گے تو پھر او کو کسی غلوئی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ امیر شریعتؒ کے درجات بلند کرے اور ہم سب کو صبر و ضبط کی توفیق دے۔

یادوں اور خیالات کا ایک طویل اور لامتناہی سلسلہ
لے کر پورے حکایت دراز تر گفتم ہے اور بات بڑھتی جا رہی ہے۔ لیکن ایک مختصر مقالہ

اس کا متعلق نہیں ہو سکتا۔ تاہم آخر میں مرشدنا الجلیل حضرت علی میاں ندوی مدظلہ کا یہ ذاتی تاثر جو آپ نے صاحبزادہ محرم اور میرے سامنے فرمایا نقل کرنے کو جی چاہتا ہے۔

”حضرت علی میاں مدظلہ نے فرمایا کہ اپنے بزرگبردار کو صاحب کے

سامنے اترتال کے وقت جس عظیم غم و مدہ سے میں ذاتی طور پر دوچار ہوا تھا

قریباً وہی کیفیت امیر شریعتؒ کے انتقال پر مجھ پر طاری رہی“

اسلام کا نظام مساجد

تالیف مولانا محمد ظفر الدین صاحب رفیق ندوۃ المصنفین

نظام مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جس میں مسجدوں کے مسائل پر اس انداز سے بحث کی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ان گھروں کے احترام، اہمیت، عظمت اور افادیت کا نقشہ ملے آجاتا ہے۔ کتاب کا تقارف فاضل مصر مولانا مناظر حسن گیلانی مرحوم نے کرایا ہے جو پڑھنے کے لائق ہے۔

تفصیل ۲۶۲۲ صفحات ۲۴ قیمت ۲۷ روپے جلد ۵۰/۱۰ روپے

عشق اور اردو شاعری میں عشقیہ رجحانات

جناب سعید احمد خاں صاحب ایم، ایے، ٹونک

اردو شاعری کا غیر عشقیہ ہے۔ اس کی بنیاد عاشقانہ مضامین پر ہے۔ اگر عاشقانہ مضامین و خیالات کو اس سے خارج کر دیا جائے تو شاعری بے کیف و بے جان ہو جائے گی۔ مولانا حالی نے مقدمہ شعرو شاعری میں اردو کی عشقیہ شاعری پر سخت تنقید کی ہے۔ حالی کا ہجو تلخ تھا مگر اس میں خلوص تھا۔ ان کی تنقید اصلاحی تھی۔ اگر ڈوگ عشق کو معاملہ بندی تک محدود کر کے اردو شاعری پر تنقید کرنے لگے۔ مغربی تعلیم اور ترقی پسند تحریک کے زیر اثر اخلاقی، انسانی اور سماجی حیثیت سے تنقید کی جانے لگی۔ کیا عشق لائق اجتناب ہے؟ امیر خسرو سے ناصر کاظمی کی عشقیہ شاعری کا سلسلہ ہے۔ زمانی و مکانی بُعد ہوتے ہوئے بھی ان سب نے شیوہ عشق کیوں اختیار کیا؟ کیا عشق صرف جنسی معاملات تک محدود ہے؟ بقول شیخ سعدی ۵ دلیام جوانی چنانکہ افتد و دانی، اس طرح عشق ”ذاتی نوعیت“ میں محدود اور ”ایام جوانی“ میں محصور ہو جاتا ہے اور ہر شخص عمر کے ایک حصہ میں اس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ میر کے قول کے مطابق سارے عالم میں بھر رہا ہے عشق یعنی ماسویٰ عشق، عالم کچھ بھی نہیں۔ نظام عالم عشق سے ہے۔ آخر عشق کیا ہے؟ اس کے متعلق متضاد و مختلف آراء و اقوال کیوں ہیں؟ ان سب باتوں کو جاننے کے لئے عشق کی مابیت اور لوازمات پر غور کرنا ضروری ہے۔

عشق عربی لفظ ہے۔ المنجد میں اس کے معنی لکھے ہیں، محبت کی زیادتی، پارائی اور غیر پارائی دونوں طرح ہوتی ہے۔

مراح میں تحریر ہے۔ عشق بالکسر از حد در گذشتن و سوتی، منتخب اللباب کے مطابق، بسیار

دوست داشتن چیزى۔ صاحب غیاث اللغات نے منتخب کی مذکورہ بالا عبارت نقل کرنے کے بعد تحریر کیا ہے کہ "نزد بعضه المبار مرئیت از قسم جنوں کہ از دین صورت حسین پیدای شود۔" جہد الزاق شارح ظہوری نے شرح اسباب و فتوحات الحکم سے نقل کیا ہے کہ عشق ماخوذ از مشقہ و اُن نباتے است کہ آنرا بلبل گویند۔ چوں کہ دستے یوسف آئرا خشک کند۔ ہمیں حالت عشق است برہوئے طاری شود صاحبش را خشک و زید کند۔

فرنگ آصفیہ میں درج ہے۔ عشق (۲) اسم مذکور (۱) کسی چیز کو نہایت دوست رکھنا از حد محبت

نیہ، پیارا، پرتم، ہریت، حباب

لگا تھا ز بس عشق کو اس تیر لگی کھینچے آہ بدر منیر میر حسن

(۲) شوق، آرزو، چاہ، خواہش، رغبت (۳) عادت، ات، دھت

(۴) ایک قسم کا جنوں و سودا جو خوبصورت آدمی کو دیکھنے سے ہو جاتا ہے

کیا کہوں تم سے میں کیا ہے عشق جان کا روگ ہے بلا ہے عشق (امیر)

مندرجہ بالا معنی و تعریفات کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ عشق محبت میں حد سے تجاوز کرنے

کا نام ہے۔ یہ میلان طبع ہے۔ عشق محبوب کے ساتھ متحد ہونے کا سخت شوق ہے۔ اگر عقل و خرد ہوش

و ہواس سے بیگانہ کر دے تو جنوں نام ہو جائے گا۔

ہمارے شعراء اس میدان طبع کو اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔

عشق سے تو نہیں ہوں واقف دل کو شعلہ سا کچھ پٹتا ہے (سودا)

ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن سینے میں جیسے کوئی دل کو ملاکتے ہے (میر)

یہ عشق نہیں اسال بس اتنا سمجھ لیجئے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے (دجگو)

عشق کا لفظ قرآن، حدیث اور شعرائے جاہلیت کے کلام میں نہیں آیا ہے۔ متاخرین قول نے

عربانے بھی اس لفظ کو بہت کم استعمال کیا ہے۔ ڈاکٹر سید محمد حسین نے اپنے تحقیقی مقالہ "اروٹاوی

میں عشیقہ تصور اور روایت خرو و ہوی سے سراج اور رنگ آبادی تک" میں تحریر کیا ہے کہ شیخ ابن

عربی نے کہا ہے کہ قرآن میں عشق کو محبت کی شدت قرار دیا ہے ڈاکٹر موصوف نے ابن عربی کے قول پر

دو لفظ قرآن میں، اضافہ کئے ہیں، اصل مقولہ ہے۔ المحشوق تجاوز عن الحد فی المحبتہ۔

علامہ جلال الدین دوانی نے بھی سہو ایک مقولہ کو اخلاق جلالی میں حدیث تحریر کیا ہے۔

فمن عشق وعف وکف وکتم مات مات شهیداً :

عشق کی وہ خصوصیات جو فارسی شاعری میں نظر آتی ہیں ان کا تو عربی شعرا کے کلام میں وجود

ہی نہیں ہے۔ اردو شاعری کو خیالات و مضامین فارسی شاعری سے ورثہ میں ملے ہیں اس لئے اجمالاً

فارسی شاعری کے تناظر میں عشق کی ماہیت کیفیت اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

کیا جمال عشق کا مبداء ہے؟ کیونکہ عشق کی تعریف میں یہ بھی کہا گیا ہے یہ ایک قسم کا جنوں ہے

جو خوبصورت آدمی کو دیکھنے سے ہو جاتا ہے۔ حسن سے عشق ہے یا عشق سے حسن۔

گلستاں باب پنجم 'در عشق و جوانی' میں شیخ سعدی نے مجنوں کی زبانی کہا ہے کہ از دریچہ چشم

مجنوں باستی در جمال لیلی نظر کردن۔

اس طرح شیخ سعدی ان حکما کے گردہ سے تعلق رکھتے ہیں جو کہتے کہ حسن کا تعلق خارج سے

نہیں بلکہ خارج پر نظر ڈالنے والوں کی داخلی کیفیت ہے۔ کوئی شے بذات خود حسین نہیں بلکہ انسان

کی توجہ اور نظر کشائی پر منحصر ہے۔ اس کے برعکس نوافلاطونی فلسفہ جمال سے تعلق رکھنے والے

حسن کو اشید کی ذاتی صفت قرار دیتے ہیں۔ حسن اپنے اثبات کیلئے حسن نظر کا محتاج نہیں جس کا

وجود مطلق ہے۔ قلاب نے اس کی وضاحت اس طرح کی ہے

وہر جز معلوم یکنائی معشوق نہیں ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود میں

اسی نظریہ نے وحدت الوجود کا نام پایا ہے۔

حقیقت ان دونوں نظریات کے بین میں ہے۔ حسن نہ یکسر خارجی ہے اور تمام تر داخلی دونوں

کے ربط باہمی سے حسن کا تعلق ہے۔ حسن متناسب الاعضا ہونے کا ہی نام نہیں اس میں حسن عمل

بھی داخل ہے۔ خارجی اشیاء کے مشاہدہ سے انسانی جذبات میں تھوج پیدا ہوتا ہے۔ اگر اس

حرکت و تھوج سے حظ و لطف حاصل ہو تو حسن کہلاتا ہے۔ کوئی بھی ادا جذبات کو برا نگینہ کر کے

آتش عشق کو روشن کر سکتی ہے۔ ادا ہی وہ عمل ہے جس سے جذبات برا نگینہ ہوتے ہیں۔ عاشق کی

اتر عرفان حسن و جمال اور جذبات کا تھوج پیدا ہوتا ہے جو معشوق کا احترام، اکرام و توقیر سکھاتا ہے۔

اس سے صف وصال اور علم و یقین پیدا ہوتا ہے۔

فارسی شاعری میں عشق کا اہم مقام ہے۔ عباسی دور حکومت میں یونانی کتب کے کثرت
ترجمہ ہوئے۔ یونانی مفکرین ارسطو، فلاطون وغیرہ کے خیالات سے مسلم اذہان متاثر ہوئے اور
فلسفہ اشراق وجود میں آیا۔ اشراقی فلسفہ نے عشق کو نظامِ عالم کی بنیاد قرار دیا ہے۔ ابن عربی نے
اسے نظریہ کے طور پر وحدت الوجود کی شکل میں پیش کیا۔ شعراء اور اصفیاء کو عشق مجازی اور عشق
حقیقی کے مضامین مل گئے۔ عشق مجازی کو عشق حقیقی کا زینہ بنا دیا گیا۔ دنیا کی بنیاد عشق ہے
محبت ہر سب سے۔ یہاں علت و معلول کا سلسلہ ہے۔ ہر معلول اپنی علت سے عشق رکھتا ہے اور
حلت کو اس پر غلبہ و اقتدار حاصل ہے۔ اس لئے ہر شے علت و معلول ہوتی۔ اس لئے ہی قہر
و مہر کی صفات ہر شے میں پائی جاتی ہیں۔ پروانہ و شمع، ماہ و کتاں، گل و ببل سب باہم عاشق
و معشوق ہیں۔ علت معشوق اور معلول عاشق۔ اسی جذب و انجذاب سے عالم قائم ہے۔ ستاروں
میں کشش اور مہر و ماہ کی گردش اس نظام عشق سے قائم ہے۔ زمین ہر سب سے زیادہ اثر
آسمان کا ہوتا ہے، زمین کی پیداوار موسم کا تغیر، رنگوں کا اختلاف، مزاجوں کا فرق وغیرہ
اسی کا نتیجہ ہیں اس لئے زمین معلول اور آسمان علت ہے، شعراء آسمان میں قہر بتاتے ہیں۔
اور اس کے ظلم کا بیان کرتے ہیں۔ علت میں غلبہ اور معلول میں عجز و مسکنت ہوتی ہے
اس لئے عاشق میں مسکنت و عجز اور معشوق میں کبر و غرور ہوتا ہے۔ علت و معلول کا سلسلہ
چونکہ خدا پر ختم ہو جاتا ہے اس لئے خدا اپنی ذات پر خود عاشق ہو کر معشوق ہو گیا ہے جس
و جمال، محاسن و فضا کی کاسرچشمہ خدا کی ذات ہے۔ اسی کے فیض کے پر توڑے کا یکنات
روشن اور اشیا حین ہیں۔ خدا کا حسن ذاتی ہے جہاں کی اشیا کا حسن مستعار ہے اس لئے
عارضی ہے۔

علامہ حلال الدین دوانی نے اخلاقِ جلالی میں عشق کی دو قسمیں لکھی ہیں۔

- (۱) عشقِ بہیمی۔ جس کے لئے لکھا ہے کہ عشق از جملہ امراضِ شہوتِ شمرودہ اندہ ہماری مشغولیوں
اور غزلیوں میں بکثرت اشعار اسی عشقِ بہیمی کے ہیں۔ اس کو جنسی عشق بھی کہا جاسکتا ہے۔
- (۲) عشقِ نفسانی جس کے متعلق تحریر کیا ہے کہ مبداءِ آلِ تناسب روحانیت و عبادتِ ذلیل
نیست بلکہ از فنونِ فضائل است۔ شاعری کے اعلیٰ و ارفع مضامین اسی کے ذیل میں آتے ہیں۔

اگر کے دور حکومت سے ہندو مذہب کے احیاء کی ابتداء ہوئی اور مغلیہ سلطنت کے زوال میں اردو شاعری کا فروغ ہوا۔ ہندو فلسفہ و فکر کے اثرات مسلمانوں پر پڑنے اس کے ساتھ ساتھ اسالیب اور بیان پر بھی اس کا اثر پڑا۔ منف نازک کی طرف سے انہار محبت اسی کا نتیجہ ہے۔ فارسی شاعری میں منفنا "حباب" میں تھی اس کا تعلق تذکرو تا نیست سے نہ تھا بلکہ جذبہ سے تھا جو عشق کا انہار چاہتا تھا۔

صاحب شعر ہند مولوی عبدالسلام ندوی نے لکھا ہے کہ مستقیم باللہ کے زمانہ میں ترکوں کو بکثرت فوج میں داخل کیا گیا۔ اہلان میں ترک بکے جو قدرتی طور پر شہسوار تیرانداز اور جنگ اور حملہ برتر تھے۔ ابتداء ہی سے معشوق بن گئے تھے اس لئے شہسوار تیراندازی اور سفاکی کے مضامین معشوقوں کی صفت میں داخل ہو گئے۔ اولاً تو یہ اوصاف دوسرے سے ہی شان محبوبیت کے صفاتی ہیں اردو شاعری میں اگر واقعیت سے بھی دور ہو گئے۔ تعویذ کی گرم بازاری نے نمود پرستی کو عام کر دیا اس قسم کے مضامین سے شعرا کے دروان بھرے پڑے ہیں۔ صوفیانہ عشق کا اظہار مذہب سے متعلق نہیں جذبہ عشق سے ہے اور جذبہ عشق کا منبع حضرتِ دل ہیں جس کی کارفرائی کا دائرہ وسیع ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے ۔

شاعری کیا ہے؟ دل جذبات کا انہار ہے دل ہی نہیں تو شاعری بیکار ہے
جہن نظریات و رحمانات کا جملہ ذکر کیا گیا ہے ان کا اثر اردو شاعری پر کیا پڑا اس کا جائزہ لیتے ہیں۔

محل قطب شاہ سے ملے کر غالب تک فارسی شاعری کے روحانی رحمانات و نظریات کا وہی سلسلہ ہے جس کا ادھر ذکر کیا جا چکا ہے یعنی اشراقی اور بہنیا (صوفیانہ او حسی) معانی کی کھلیات دل سے متعلق تھیں۔ صوفیانہ شاعری یا عشق حقیقی کے نایندہ شاعر خواجہ میر درد ہیں۔ اگرچہ دیگر شعراء کا کلام بھی اس قسم کے مضامین سے خالی نہیں ہے اردو شاعری کے دامن میں اصل عشقہ مضامین کے موقی اپنی لہک دمک سے حسب لطف دیتے ہیں ۔

عالم عالم عشق و جنوں ہے دنیا دنیا تہمت ہے (میر) دیدارِ یادِ تابوں حلالِ محرابِ محبت ہے
ہے من ترا ہمیشہ یکساں (دل) جنت سے بہار کیونکر جاوے

صبر بن اور کچھ نہ لو ہمسراہ (تقیم) کوچہ عشق تنگ ہے یارو
جاتی ہے نسیم اور گل کو (تقیم) اٹھ سکتے تو قافلہ ہے بہتر
کچھ گریباں نہیں کہ ہر ساعت (معنی) چاک کر کے سلائے دل کو
موتن کے یہاں 'غزل' سب سے محدود دائرہ میں ہے۔ یہاں عشق بھرو وصال کے
کیغیات پر مشتمل ہے۔

اب ذرا ہیما نہ پہلو بھی ملاحظہ ہو پہلے ہیما نہ غیر فطری مشقیہ شاعری کا ذکر کیا جاتا ہے۔
ہمدرد میر حسن میں لکھا ہے کہ میاں صلاح الدین پاکباز قوال بچہ مکھن پر عاشق تھے چنانچہ فرماتے ہیں۔
بہیں ندیاں مرے آنسو سے جو میں ہجر میں رویا کہے ہے ساری بستی ہائے مکھن نے میں کھویا
صوفیہ جن نو خیزوں کو اپنا منظور نظر بناتے تھے ان کو منظر کہتے تھے۔ یہ اشارہ تھا اس بات کی طرف
کہ جس سے وہ محبت کرتے ہیں وہ منظر ذات خداوندی ہیں۔ نیک چند رہا رنے بعینہ اس
معنی میں اس لفظ کو استعمال کیا ہے۔

تقی زینما مبتلا یوسف کی اور لیلی کا قیس یہ عجب منظر ہے جن کے مبتلا ہیں موزون

خواجہ درد فرماتے ہیں۔

گردیکھے تو منظر آثار بقا ہوں اور سمجھے جو عکس مجھے خوفنا ہوں
میر کو بچپن ہی سے عشق کن کی نصیحت کی گئی تھی۔ ناکام عشق نے رسوا بھی کیا اور اسی کے سوز و گداز
نے ناخدا ئے سخن بنا دیا۔ ان کی بیماری کا حال بھی سنئے۔

میر کیا سادے ہیں بیمار ہوئے جس کعبہ اسی عطا کے لونڈے سے دو الپتے ہیں
طہا طبائی نے لکھا ہے کہ میر نے تو اس باب میں ایسی افراط کی ہے کہ جا بجا ان کے دیوان میں دلی
کے لونڈے بھرے پڑے ہیں۔

دلی درد امرا لعل فرماتے ہیں۔

لعل تیرے بھرے ہیں امرا سوں نام تیرا بجا ہے امرا لعل
یہ بزرگ اشعار بطور نمونہ غیر فطری ہیں یا جنسی تلذذ کی شاعری کے دئے گئے ہیں جس کے
ذیر سے ڈانڈے تصوف نے عشق الہی سے ملا دئے ہیں۔ اب ذرا فطری ہیما نہ عشق کا بھی

لطف لیجئے۔ خواجہ آتش فرماتے ہیں :-

حورین کو مر سے پاس آئیوںے عزرائیل مرد ہوں عشق رکھتا ہوں زینِ خورشید سے

ان تینوں رجحانات عشق کے اعلیٰ مضامین (بقول دوانی نفسِ شاعری) ہیمنہ فطری، ہیمنہ غیر فطری غالب تک ملتے ہیں، تینوں رجحانات کا تعلق دل سے ہے یا ماورائی کیفیت سے۔ حقیقتاً یہ ماورائی کیفیت بھی دل پر طاری ہوتی ہے گو یا غالب تک شاعری کا رجحان دل کے تحت تھا۔ غالب کو شکست و رنج کا زمانہ ملا۔ نئی تہذیب اپنے پیر ہمار ہی تھی۔ کلکتہ میں وہ اس کا جلوہ دیکھ آئے تھے۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ گل و بلبل کے مضامین سے شاعری دلاویز مرقع نہیں بن سکتی نہ ہی اس روایتی داستانِ دل سے اپنی اہمیت منوا سکتے ہیں۔ غالب کی عظمت کا راز یہی ہے کہ انہوں نے زمانہ کی رفتار کو پہچانا۔ پرانی تہذیب دم توڑ چکی تھی جس سے ان کا قریبی تعلق تھا۔ لیکن جو حقیقت کو نہ پہچانے وہ نظر کیا ہے؟ غالب کے کلام میں ایک فکر ہے جس کا اظہار پہلے نہیں ہوا تھا ایک ذہن ہے جو ان سے پہلے ناپید تھا اگرچہ ان کے یہاں روایتی، رسمی مضامین بھی ہیں جن کو اپنے طرزِ بیان سے جلا بخشی ہے مگر غالب کی عظمت عشقیہ شاعری میں فکری رجحان کی وجہ سے ہے۔ دل و دماغ کی حسین امتزاج غالب کے اشعار میں ملتا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں :-

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قافل جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو وہ لہو کھلے
ناکردہ گناہوں کی بھی حسرت کو ملے داد یارب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے
آگے آتی تھی حالِ دل پرانسی اب کسی بات پر نہیں آتی

سرسید کی تحریک سے عقلِ رجحانات بڑھے گو یا قدیم نظریہ عشق کا رد عمل تھا۔ یہ "عشق" تقلیدی، جامدانہ فکر سے خالی تھا۔ سرسید نے اصلاح کی کوشش میں تاریخی، مذہبی اور تہذیبی ورثہ کو نظر انداز کر دیا۔ یورپ کی تقلید میں عقل کی بیرونی کرنے لگے۔ شبلی نے اسی لئے ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ انہیں اپنی تہذیبی ورثہ سے عشق تھا۔ ابر کی مخالفت کا سبب بھی یہی تھا۔ ابر شرق کے دلدادہ تھے۔ ان کو مشرقی اقدار و تہذیب سے پیار تھا۔ ان کا تفکر مشرقیت کے عشق کے تابع تھا۔ اس لئے ان کا اظہار و خیال کا موضوع حادثات، واقعات رہے۔ ان کے یہاں یکساں نظریہ فلسفیانہ

رابطہ نہ تھا۔

اقبال کی شاعری میں غالب کا ذہن اور اکبر کا تفکر، بشلی کا مذہبی احساس اور عالی کا سوز ملتا ہے۔
اگر غالب نہ ہوتے تو اقبال بھی نہیں ہوتے۔

اقبال کے نظام فکر و فن میں عشق کو مرکزی اہمیت ہے۔ عشق ایک نعمت الہی ہے عشق میں عقل کے تذبذب اور چوں چرا کی گنجائش نہیں اقبال کا تصور عشق دوسرے شعراء کے متصوفا نہ یا رسمی عشق سے بالکل مختلف ہے۔ ان کے یہاں عشق ایک زبردست محرک عمل ہے تصور پر ہریش کر رہنے یا بے عملی کا نام نہیں۔ یہ عشق وصل پر ختم نہیں ہوتا نہ عشق قطرہ کی طرح دریا میں فنا ہونے کا نام ہے۔ دریا میں ملکر عشق کی بدولت قطرہ آبدار موتی بنتا ہے اس میں قلم کی سس وسعت پیدا ہو جاتی ہے، اقبال کا عشق خود آگہی کا سرچشمہ ہے۔ یہ عشق عقل سے بدرجہا برتر ہے۔ اس میں جرأت اور قوت عمل ہے۔

بے خطر کو دھڑا آتش نمرود میں عشق عقل ہے محو تماشا شائے لب بام بھی
اقبال کے عشق کے تصور کو سمجھنے کے لئے ان کی نظم ”مبت“ اہم حیثیت رکھتی ہے۔ اقبال کے کلام میں عشق و عقل کا جگہ تقابل ہے۔ دراصل یہ سرسید کی عقلی تحریک کا رد عمل ہے۔

عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی	عشق ہو مصلحت اندیش ہو عقل
عشق کی گرمی سے ہے موکرہ کائنات	علم مقام صفات عشق تماشا شائے ذات
عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق	عشق نہ ہو تو شرع و دین بتکدہ تصورات

غالب نے عشق کو نیا ذہن و فکر دیا تھا۔ علی گڑھ تحریک کے اثر سے عشق کی جگہ عقل نے لے لی تھی۔ اقبال نے پھر عقل سے عشق کی طرف راغب کیا۔ غالب اور اقبال کی عظمت کا راز یہی ہے کہ دونوں بندھے ٹکے راستے پر نہیں چلے انہوں نے اپنی راہ الگ نکالی۔ غالب کے یہاں پیش رفت ہے تو اقبال کے یہاں رجعت مگر توانائی اور قوت کے ساتھ۔ ان کا عشق حرکت ہے جبکہ میر کا عشق تنوعلی تھا۔ اسی رنگ نے بعد میں فانی کے یہاں یاسیت کا روپ دھار لیا۔ حسرت کا عشق جمائی ہے، اصغر کا عشق ماورائی کیفیت کا حامل ہے جس کا سلسلہ خواجہ میر درد سے ملتا ہے۔ اختر کی رومانویت میں قدیم داستانوی ماحول ہے۔ یہ عشق سراسر جمائی ہے۔ یہاں تعقل پر جذبہ عالی

ہے۔ جگر کے یہاں عشق میں سرشاری اور تانہ اڑا ہے مگر فکر اور گہرائی نہیں۔

اردو کی عشقیہ شاعری میں غالب وہ سنگ میل ہیں جہاں سے نئی عشق کو فکر کی نئی راہ ملتی ہے۔ یہ فکر کی راہ عقل کے دروازے کھول دیتی ہے۔ تعقل مذہب، حرکت و عمل سے محروم کرنے لگتا ہے تو اقبال عقل کو عشق کی راہ پر گامزن کر دیتے ہیں۔ اقبال اور غالب کے عشقیہ رجحان صحت مندی کی علامت اور بصیرت کے حامل تھے۔ باقی غالب سے پہلے اور اقبال کے بعد کے شوار کا کوئی نیا عشقیہ رجحان نہیں معمولی تغیر و تبدل کے ساتھ پرانے رجحانات ہی ان کے یہاں ملتے ہیں۔ یہ معمولی تغیر و تبدل جاوہ راہ ہیں شاہراہ نہیں۔ غالب و اقبال سے بڑا شاعر اب تک اردو زبان پیدا نہیں کر سکی ہے۔ دیکھئے اردو کی عشقیہ شاعری کو نیا رجحان دینے والا کب پیدا ہو ۱۹ انتظار ہے فہر مہدی کا۔

(ختم شد)

امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق

تالیف: سید حسین قادری شوریہ ایم اے عثمانیہ لونیویریٹی

مشہور و معروف محقق اور صوفی و فلسفی حمزہ الاسلام امام غزالیؒ کی شخصیت نہ صرف مسلمانوں اور اشیاء میں بلکہ غیر مسلموں اور یورپ میں بھی مسلم ہے زیر نظر تالیف اپنے مضامین و مباحث کی جامعیت اور حسن ترتیب اور عام معلومات کے اعتبار سے ایک بہترین کتاب ہے۔

امام غزالیؒ نے اپنے زمانے کے علمی، مذہبی، اخلاقی، تمدنی اور سیاسی حالات کا جس گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ کتاب کے پہلے حصہ میں ان کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے حصے میں ان کے فلسفہ مذہب پر تحقیقی گفتگو کی گئی ہے اور تیسرے حصے میں فلسفہ اخلاق پر جو حصے حصے میں ان کے فلسفہ مذہب و اخلاق پر ایک جامع اور بصیرت افروز تبصرہ ہے۔

صفحات: ۵۰ تقطیع متوسط ۲۶x۲۰

قیمت: ۵۰ روپے / جلد: ۷۰ روپے

محمد صہیب صدیقی

قسط ۱۰

عربی ادب کا نامور شہسوار

ابوالعلاء المعری

جب حکومت عباسیہ میں ایران، شام، مصر اور مغرب کے گورنروں کی خود مختاری کے سبب متعدد پایۂ تخت وجود میں آگئے تو اس کا اثر عربی ادب پر بھی پڑا۔ مجموعی طور پر اس کی سرگرمیاں سر پر گئیں، خاص طور پر شام شعر و ادب کے فروغ اور نشرو اشاعت کے لحاظ سے زیادہ متاثر ہوا، یہاں تک کہ چوتھی صدی ہجری میں آل بومیہ اور آل حمدان نے اس بیش قیمت سرمایۂ فن و ادب کی سرپرستی قبول کر لی چنانچہ شعر و ادب کی تقدیر جھک گئی۔

ابوالعلاء المعری ان شہید زمانہ سچو توں میں سے ہے جنہوں نے زبان و ادب کی غیر معمولی خدمت کر کے اپنے آپ کو شاہِ راہِ عام پر لاکھڑا کیا، تحقیق و مطالعہ کا بے پناہ شوق ہی تھا جس نے اس کو دور و دراز مقامات پر پہونچایا، اور لائقِ اساتذہ کے پاس زانے تلمذ طے کرنے پر مجبور کیا اس کا نتیجہ تھا کہ بیس سال کی عمر میں ہی تلمذ کے احتیاج سے بے نیاز ہو گیا اور اس نے اپنے زورِ قلم سے شعر و نثری تالیفات کی شکل میں ایسی فیکد المثال سوغات پیش کیں ہیں جو بلاشبہ عربی زبان کے لئے سرمایۂ افتخار کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ حمدانی حکومت کے فرماں رواؤں نے جودتِ طبع اور سخاوت کی بنا پر شاعری کو پروان چڑھانے میں مستحسن رول ادا کیا تھا لیکن یہ حکومت بھی جنوب و شمال سے غاصبوں اور باز نطنیوں کے حملہ کیوجہ سے اپنی شان و شوکت کھو چکی تھی۔ سو یہ جو ابوالعلاء کا وطن تھا یہ بھی انتشار و بلامنی کا مرکز بنا ہوا تھا، ان نامساعد حالات کے باوجود علم و ادب میں پیش رفت کے لحاظ سے یہ دور قابلِ ذکر اور دوسرے علمی ادوار سے ممتاز نظر آتا ہے۔ اسی سیاسی کشمکش اور دینی و مذہبی اضطراب کے دور میں شام کے مفرقۃ النہائی نامی مقام پر ۳۹۷ھ میں صدر

زبان وادب کا وہ فرزند جنم لیتا ہے جس نے ادب کے متعدد گوشوں میں اپنی صلاحیت واستعداد عرفی و لائقہ کی بنا پر تہنکے مچا دیا، بوط نام احمد بن عبداللہ بن سلیمان تنوخی ہے۔ باپ جید عالم اور مستو کے تانے تھے۔ زندگی کی چوتھی بہار بھی گزر رہی تھی کہ چچک کے حملہ کی وجہ سے بائیں آنکھ کی روشنی ماتی رہی اور کچھ ہی دنوں کے بعد دائیں آنکھ میں بھی جال پڑ گیا۔ سب سے پہلے علم حاصل کرنے کی خاطر باپ کی شاگردی حاصل کی، اس کے بعد علاقے کے متعدد علماء کی طرف رجوع کیا چند برسوں میں ان کے علوم و فنون پر اس قدر حاوی ہو گیا کہ اس نے اپنے سے زیادہ کسی کو بھی بحر علمی کا مالک نہیں پایا اور ابھی بیس ہی برس کا تھا کہ گھر والے اس کو عربی زبان وادب کے تشنگان علم کی پیاں بھلنے لگا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ چودہ سال کی عمر میں ہی وہ باپ کے سایہ سے محروم ہو گیا تھا کہ ایک تانے پنے کی مصیبت دوسرے عیسیٰ کی زندگی نے ان دنوں ابولسار کو پایہ زبیر کر دیا تھا۔ وہ انسانوں میں پیدا تو ہو گیا تھا مگر طبعاً آدم۔ تیز تھا، کسی عبادت کو خواہ وہ سمجھتا ہو یا نہ یاد کر لیتا تھا، گیارہ برس کی عمر میں شعر گوئی کا عاشق ہو گیا تھا، آنکھوں سے مزدوری کے باوجود معقول و عمدہ تشبیہیں دیتا تھا، وہ نرم دل، وفائیکش، سخی، خواہشات نفس پر قابو پانے والا اور سچے لفظ تھا۔

ابوالعلماء عام طبع پر تمام ادیان اور خصوصاً اسلام کے سلسلے میں ایسے بے باک خیالات کا اظہار کرتا تھا جو اس کی دینی شخصیت کو مجروح کرنے کے لئے کافی سے زیادہ ہیں، یہ سمجھئے کہ وہ وجود باری سے متعلق کسی قسم کا شک و شبہ نہیں رکھتا ہے مگر طائفہ جن و شیاطین کی حقیقت سے انکار کے علاوہ ان کے وجود کو تسلیم کرنے والوں کی تفحیک اور ان پر لعن طعن کرتا ہے، بلا اوقات ان معاملات میں جن کے علم تک پہنچنے میں وہ عاجز و قاصر رہتا ہے خطا کرتا ہے۔ جیسے عاملین و اقزام کا قائل نہیں تھا۔ اس کی شاعری میں اگرچہ ہم اس کو الحاد و زندقہ کی لعنت میں گرفتار نہیں مانتے مگر وہ دین کے سلسلے میں شک و شبہ کا شکار نظر آتا ہے، بلکہ ادیان سے نفرت، رسولوں کا انکار ائمہ و فقہاء پر لعن و طعن کا اپنا شیعہ مظاہرہ کرتا ہے گویا دین اس کے سامنے بے حقیقت نظر آتا ہے۔

اگرچہ بھٹی ایک بے مثال شاعر نمونہ کا ناقد اور شہرت یافتہ فلسفی و ادیب ہی کی حیثیت

سے دینیئے عربی میں جانا جاتا ہے لیکن اس کی کچھ باتیں اتنی گھٹیا اور کمتر ہیں کہ غور کرنے کے بعد ایک شخص کا ذہن ابوالعلماء کی بلند ادبی شخصیت سے متعلق فیصلہ کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اور بسا اوقات ہندی ادبی شخصیت مجروح ہو جاتی ہے مثلاً اختلاف ادیان اور علم برداروں کے اتفاق کو دین کے بے حقیقت ہونے کا سبب قرار دینا حالانکہ اگر کسی فکر و نظر کے ماننے والوں کے اندر کوئی کمی یا کوتاہی ہے تو انہی کی کوتاہی نہیں گرفت ہے تاکہ وہ اصول و فلسفہ اس صورت میں علمبرداران دین کی خامیوں کو دین سے منسوب کر دینا ایک طرف تو غیر جانبدارانہ اور غیر دیانت دارانہ قدم ہے اور دوسری طرف عقل و تدبر پر شدید ضرب ہے۔

ابوالعلماء کی مبقری صلاحیت کا اندازہ لگانے کے لئے یہی کافی ہے کہ نو عمری ہی میں مسند مدرسین پر فائز ہو گیا تھا۔ علماء ادب اس کے حلقہٴ بگوش ہوئے اس نے پوری جدوجہد اور ذوق و شوق کے ساتھ طلبہ کے ذہنوں میں عربی ادب کا بیج بویا، دونوں آنکھوں سے مندری اور باپ کے سایہ شفقت سے محرومی یہ دونوں واقعات اس کے دل و دماغ پر بجلی بن کر گرنے لگے انہیں قلق انگیز حادثات کی بنا پر اس کے افکار و اسفار نے انتہائی گہرا اثر قبول کیا تھا مگر دوسری طرف اس کا حافظہ حیرت انگیز ہونے کی حد تک قابلِ رشک تھا۔ قوتِ حافظہ ہی اس کے لئے سیم و زین ثابت ہوئی رہنے اس کی تعانیف میں وسعت و تنوع پیدا کرنے میں بڑا استحسنِ رول ادا کیا۔

حصولِ علم کی خاطر اس نے کئی جگہوں پر کوشش کی طرابلس اور شام کے بعد بالآخر بغداد جا پہنچا۔ اس کے بعد علم و فن کے میدان میں زبردست ماہر بن کر نکلا۔ فن و ادب کے میدان میں اس کی چابکدستی کا اندازہ تو اس کے منظوم و منثور کلام سے لگایا جاسکتا ہے۔ مزید برآں اس کے حلقہٴ تلامذہ کی وسعت اور مشرق و مغرب علماء کے تاثرات قلبی اس کی منفرد شخصیت کو سمجھنے میں اور بھی مددگار ہوتے ہیں۔ جناب گولڈن زہیر نے عہد عباسی کی سرگرمیوں کے ضمن میں اہم شعرائے عرب کا تذکرہ کرتے ہوئے القری کے بارے میں کہا ہے :

”عہد عباس کے عظیم شاعر کا سلسلہ ابوالعلا القری ہی ختم ہو گیا یہ عربی ادب کی نمایاں شخصیتوں میں سے تھا۔ اس کی شخصیت کو دانشمندی سے بھرپور قرار دیتا ہے۔ (باقی آئندہ)

تبصرے

ہندو دھرم : گورو نانک کی نظریں (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ)

مرتبہ و ناشر : جناب ایس۔ ایم شریف قریشی (ایم۔ اے)

ضخامت : ۱۲۸ صفحات - قیمت ۱۸ روپے صرف

ملنے کا پتہ : (۱) الحمد پبلیکیشنز - ۲۷۳۹ - نیاریان اسٹریٹ جی بی روڈ دہلی - ۶

(۲) مکتبہ ثناء اللہ امرتسری اکیڈمی ۴۳۳ م، نئی سڑک دہلی -

(۳) مکتبہ ترجمان ۴۱۱۶ - اہل حدیث منزل اردو بازار دہلی -

(۴) اسلامک پبلشنگ ہاؤس ۴۸۵ - گلی نل والی جامع مسجد دہلی -

(۵) دارالکتاب ۱۲۸۸ - پٹودی ہاؤس دریا گنج - نئی دہلی -

(۶) ال ارا علمیہ - ۳۸۰۵ - موری گیٹ - دہلی - ۶

(۷) مکتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار جامع مسجد دہلی -

زیر تبصرہ کتاب گورو مکی زبان کے ماہر و عالم عباد اللہ گیانی کی تصنیف ہے جسے

جدید تقاضوں کی ضرورتوں کے ساتھ ملت کے ایک دردمند لائق و بہنہار قابل ترین

نوجوان جناب ایس۔ ایم شریف قریشی ایم۔ اے نے بڑے خوب صورت انداز میں ایڈٹ

کریکے شائع کیا ہے۔

ایسے موضوعات پر کتابیں شائع کرنا مالی منفعت کی خواہش قطعاً نہیں ہوتی ہے

بلکہ سراسر خدمت دین سلجھے ہوئے انداز میں کرنا مقصود ہوتا ہے اور اس کوشش

میں جناب ایس۔ ایم شریف قریشی نہ صرف کامیاب ہیں بلکہ ملت اسلامیہ ہند کی طرف

سے شکریہ تحسین و ستائش کے قابل بھی ہیں۔

کتاب میں مصنف نے اس بات کا ہر طرح لحاظ رکھا ہے کہ اس کے کسی بھی ماخذ

کے کسی بھی فرقہ یا مذہب کی دل آزاری یا تحقیر نہ ہونے پائے اور یہی بڑی بات ہے۔

گورو نانک جی چاروں سکھ مذہب کے بانی تھے اور سکھ مذہب کے بارے میں عام رائے یہی ہے کہ یہ ہندو مذہب کا یا تو حصہ ہے یا اس میں سے نکلا ایک مذہب ہے حقیقت جو بھی ہو اس کا تو فیصلہ تاریخ دلا ہی کریں گے بوقت ضرورت لیکن یہاں تو گورو نانک جی نے ہندو دھرم کے بارے میں جو اظہار خیال کیا ہے اسی کا اندراج ہے یعنی گورو نانک جی ہندو دھرم کے دو خداؤں کے مشرکانہ نظریے کے سراسر خلاف تھے ان کے نزدیک خدا تعالیٰ کی توحید ہی اس عالم کائنات کے قیام کی ضامن ہے اگر ایک سے زیادہ خدا ہوتے تو سارے جہاں میں کہرام مچ جاتا۔ دنیا کی ہر چیز اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے واحد ہے اور اس میں توحید الہی جلوہ گر ہے۔ اگر کوئی دو انسان ایک ہی شکل اور عقل کے ہوتے تو دنیا میں اندھیر گردی ہو جاتی، ایک کے بدلے میں دوسرا دھریا جاتا۔ ایک جگہ ایک سکھ عالم کی یہ بات درج ہے۔

”گورو نانک کا مذہب خدا کی وحدانیت کا مذہب ہے سکھ اللہ کو وحدہ لا شریک سمجھتا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔“

مورتی پوجا۔ سنا تن دھرمی ہندوؤں کے مندروں اور گھروں میں دن رات مورتی پوجا کی جاتی ہے۔ ان سب کے بارے میں گورو نانک جی کے اقوال بڑے سیلے سے تحریر کیے ہیں۔ تبلیغ وہ ہوتی ہے جو موثر ہو کسی کی دل آزاری سے پاک ہو، عیسائی مشنریاں اسی پہلو کو اپنائے ہوئے عیسائیت کی تبلیغ میں مصروف عمل ہیں۔ اسلامی تبلیغ کے لیے اسی طرز پر کوشش کا ایک نمونہ زیر تبصرہ کتاب گورو نانک کی نظر میں ہندو دھرم“ قابل دید ہے۔ اس کتاب کی اشاعت پر مصنف تو ہیں ہی قابل ستائش لیکن سب سے زیادہ مبارک باد اور شکر یہ دستائش کے مستحق ہیں جدید تقاضوں کی ضرورتوں کے ساتھ کتاب کو ایڈٹ کرنے والے جناب ایس۔ ایم شریف قریشی۔ اپنی معلومات کے اضافہ کے لیے ہر پڑھے لکھے مسلمان کو چاہیے اس کتاب کو خرید کر پڑھے اور اپنے پاس محفوظ رکھے۔

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و صلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۱ جولائی ۱۹۹۲ء مطابق محرم الحرام ۱۴۱۳ھ شمارہ ۱

- ۱ - نظرات
- ۲ - عبد الرحمن عثمانی
- ۲ - منہل شہنشاہوں کی ولادت سال
- ۳ - جلوس اور وفات کے قطعات
- ۳ - امام ابوالحسن علی کسائی
- ۴ - عربی ادب کا نامور شہسوار
- ۵ - ابو العلاء المعری
- ۵ - امیر خسرو ایک مختصر جائزہ
- ۴ - تیمرے
- ۷ - وفیات
- ۲ - محمد صہیب صدیقی
- ۲۲ - محمد یاس الاغلی ایم۔ اے۔
- ۲۲ - محمد صہیب صدیقی
- ۲۶ - ریسرچ اسکالر سبہ عزی علی رحمہ اللہ
- ۳۱ - محمد ریاض الدین خاں ایم۔ اے۔
- ۳۱ - ایم اے (سوسولوجی) ٹوبک
- ۳۳
- ۳۵

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر وزیران مجلس سے شائع کیا

لیبیا

خلیجی

ہارنے حریف لیبیا کے کریں

کرسند پیدا کیا گیا۔ یہ لاکر لی کیس

کے علاقہ لاکر لی میں تباہ ہو گیا تھا۔ اس

طیارہ کی تباہی سبوتاژ کا نتیجہ تھا۔ دو لیبیائی باشندے

کی تھی۔ امریکہ نے اقوام متحدہ میں یہ معاملہ اٹھا کر ان دونوں لیبیائی باشندوں کی حوالگی کی

مانگ کی۔ جو لیبیا نے رد کر دی تھی۔ اقوام متحدہ میں لیبیا پر پابندیوں کا ریزولوشن پیش

کیا گیا۔ یہ پابندیاں ۱۵ اپریل سے نافذ کر دی گئی تھیں۔ لیبیا کو جانے والی ہوائی سروسز بند

لیبیا کا گلا گھونٹنے میں امریکہ ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ اقوام متحدہ کی قرارداد کو کئی ملکوں سے

دل سے نہیں مانا تھا۔ عراق، شام اور دوسرے کئی ملک اسے نہ ماننے کا اعلان کر چکے تھے۔

اور بحری راستوں پر ان پابندیوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ یہ راستے کھلے ہیں، لیبیا کے بحری

جاری ہے۔ اب چین نے پابندیوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے پورے اسلحہ کاٹیا

ٹریبونل (طرابلس) بھیجا ہے۔ یہ اسلحہ ایک چینی جہاز نے کرپو خپا ہے جس کا پتہ جاسوس

دل نے امریکی منصوبی سیاروں نے لگا لیا تھا۔ امریکی صدر جارج بوش چین کے امریکی

تہمکہ کر رہ گئے۔ اور کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

کرنل قذافی نے لیبیا پر اقوام متحدہ کی ان پابندیوں کو پورا درجہ دنیا کے لئے ایک

چیلنج قرار دیا ہے۔ انہوں نے پابندیوں سے پہلے یہ پیش کش کر کے کہ اگر عرب جوڑی کا

اس امر کی خاص بات
 جس میں شامل عرب ممالک
 جہاں تک اقوام
 کہتے ہیں۔ دنیا کے
 اس کی تلاش کیا
 ہے۔ اور

اس نے کی رہی ہو جو اس کے یو پی سرکار بابر کی مسجد
 میں ہے۔ رام مندر کی تعمیر کے سلسلے میں ایک بڑی دیوار کی تعمیر شروع ہو چکی
 ہے اس کے پاس زمین کی کھدائی جاری ہے۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ مسجد کی
 ایک کمرہ کر دیا جائے گا کہ برسات میں یا اس کے بعد خود گر جائے۔ ہمارے
 اس میں ایک مسلم ٹیپس یو پی کے سکریٹری مسٹر قمر کاظمی نے اپنی ایک حالیہ پریس
 میں کہا ہے کہ حال ہی میں نئی دہلی میں مسلم مجلس یو پی کے زیر اہتمام آل انڈیا بابر مسجد
 کے پاس کردہ ایک ریزولوشن میں یو پی کے وزیر علی مسٹر کلیان سنگھ کے اس
 پر کہ رام مندر، بابر مسجد تنازعہ بات چیت کے ذریعہ حل نہ ہونے کی صورت میں

نظرات

لیبیا کی ناکہ بندی ناکام

خلیجی جنگ میں فتح کے بعد دنیا کی واحد بحری طاقت امریکہ نے چاہا تھا کہ اب اپنے پرانے حریف لیبیا کے کرنل قذافی سے بدلہ چکایا جائے۔ اس لئے ایک پرانے کیس کا سہارا لے کر مسئلہ پیدا کیا گیا۔ یہ لاکرینی کیس کہلاتا ہے۔ پان امریکن انٹر لائنز کا ایک طیارہ سکاٹ لینڈ کے علاقہ لاکرینی میں تباہ ہو گیا تھا۔ اس میں ۳۰۰ مسافر تھے۔ امریکہ کا دعویٰ ہے کہ اس طیارہ کی تباہی سبوتاژ کا نتیجہ تھا۔ دو لیبیائی باشندوں نے بم کے ذریعہ یہ تخریبی کارروائی کی تھی۔ امریکہ نے اقوام متحدہ میں یہ معاملہ اٹھا کر ان دونوں لیبیائی باشندوں کی حوالگی کی مانگ کی۔ جولیبیا نے رد کر دی تھی۔ اقوام متحدہ میں لیبیا پر پابندیوں کا ریزولوشن پیش کیا گیا۔ یہ پابندیاں ۵ اپریل سے نافذ کر دی گئی تھیں۔ لیبیا کو جانے والی ہوائی سروسز بند ہوا۔ لیبیا کا گلا گھونٹنے میں امریکہ ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ اقوام متحدہ کی قرارداد کو کئی ملکوں نے دل سے نہیں مانا تھا۔ عراق، شام اور دوسرے کئی ملک اسے نہ ماننے کا اعلان کر چکے تھے بری اور بحری راستوں پر ان پابندیوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ یہ راستے کھلے ہیں، لیبیا کے تیل کی بکری جاری ہے۔ اب چین نے پابندیوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے چھوٹے اسلحہ کا ٹریڈ فیرو ٹریڈ بولی (ٹراڈ بس) بھیجا ہے۔ یہ اسلحہ ایک چینی جہاز لے کر پہونچا ہے۔ جس کا پتہ جاسوسی کرنے والے امریکی مصنوعی سیاروں نے لگا لیا تھا۔ امریکی صدر جارج بوش چین کے اس اقدام پر تلملا کر رہ گئے۔ اور کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

کرنل قذافی نے لیبیا پر اقوام متحدہ کی ان پابندیوں کو پورے عرب دنیا کے لئے ایک چیلنج قرار دیا ہے۔ انہوں نے پابندیوں سے پہلے یہ پیش کش کر کے کہ اگر عرب چوٹی کا نفرنس

دولیبائی باشندوں کی حوالگی کا فیصلہ کرے گا۔ ایک طرف امریکہ نواز عرب لیڈروں کو اور دوسری طرف خود امریکی حکومت کو ایک پیچیدہ صورت حال میں مبتلا کر دیا۔ اس پیش کش کے اچھے ہونے میں کسے شبہ تھا۔ امریکہ نے اسے قبول نہیں کیا۔ اس لئے کہ اس کا اصل مقصد انصاف کا حصول نہیں بلکہ کرنل قذافی سے ذاتی انتقام لینا ہے۔ امریکہ یوں تو بڑی طاقت بنتا ہے۔ لیکن اس کے سربراہ میں جو بردباری ہونی چاہیے۔ وہ جارج بش میں نہیں نظر آتی۔ جارج بش نے، صدر صدام حسین کو بھی اپنا ذاتی مسئلہ بنالیا تھا۔ اب وہ کرنل قذافی کو اپنے انتقام کا نشانہ بنانے پر تہمتے ہوئے ہیں۔ ان دونوں لیڈروں کو عرب عوام میں بیرو بنانے میں امریکہ کا خاص رول ہے۔ عرب رائے عامہ امریکہ کے خلاف ہوتی جا رہی ہے۔ عرب لیگ میں شامل عرب ممالک نے بھی لبیا کے معاملہ میں کھل کر امریکہ کی حمایت نہیں کی۔

جہاں تک اقوام متحدہ کا تعلق ہے، اسے عالمی رائے عامہ محض امریکہ کا ایک آلہ کار ادارہ سمجھنے لگی ہے۔ دنیا کے ممالک کی نگاہ میں اقوام متحدہ کا کرنی و قار نہیں رہ گیا۔ دیکھئے دنیا پر غلبہ کی امریکی خواہش کہاں جا کر تھمتے یہ سب اسی خواہش کا نتیجہ ہے امریکہ لبیا کے معاملہ میں قطعاً ناکام رہا ہے۔ اور روز بروز اس کی پوزیشن خراب ہوتی جا رہی ہے۔

بابری مسجد؟

ایسا شبہ کرنے کی وجہ موجود ہیں کہ یو۔ پی سرکار بابری مسجد کا ڈھانچہ ڈھانسنے کے خفیہ پلان پر عمل کر رہا ہے۔ رام مندر کی تعمیر کے سلسلے میں ایک بڑی دیوار کی تعمیر شروع ہو چکی ہے اور مسجد کے آس پاس زمین کی کھدائی جاری ہے۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ مسجد کی بنیاد کو اس حد تک کمزور کر دیا جائے کہ وہ برسات میں یا اس کے بعد خود گر جائے۔ ہمارے اس شبہ کی تصدیق مسلم مجلس یو۔ پی کے سکریٹری مسٹر قمر کاظمی نے اپنی ایک حالیہ پریس کانفرنس میں کی۔ حال ہی میں نئی دہلی میں مسلم مجلس یو۔ پی کے زیر اہتمام آل انڈیا بابری مسجد کنونشن میں پاس کردہ ایک ریزولوشن میں یو۔ پی کے وزیر اعلیٰ مسٹر کلیمان سنگھ کے اس بیان پر کہ رام مندر، بابری مسجد تنازعہ بات چیت کے ذریعہ حل نہ ہونے کی صورت میں

حکومت قانون بنگلہ بابر مسجد کو اپنی تحویل میں لے لیگی سمیت تشویش کا اظہار کیا ہے۔
 مسلم مجلس ملک کا دورہ کر کے ایک آل انڈیا بابر مسجد برائے بازیابی مسجد کمیٹی کھ
 تشکیل کرے۔ مسلم مجلس کے ذمہ داران ۱۵ اگست سے کاروان انصاف و نیات
 کے نام سے یو۔ پی کا دورہ کر کے ہندو بھائیوں کو آگاہ کریں گے کہ کوئی مسلمان رام مندر
 کی تعمیر کا مخالف نہیں ہے۔ ہاں بابر مسجد کا تحفظ ان کے لئے ایک مسئلہ ہے۔ انہوں نے
 دھمکی دی ہے کہ اگر بابر مسجد کے سلسلہ میں مرکز نے کوئی عملی اقدام نہ کیا تو مسلم مجلس ۲۰
 اکتوبر سے ڈائرکٹ ایکشن پلان کا پہلا مرحلہ شروع کر دے گی۔ ادھر آل انڈیا بابر مسجد
 ایکشن کمیٹی نے جس کی میننگ مشر صلاح الدین اویسی کی صدارت میں ہوئی تھی۔ تمام مسلم
 ممبرن پارلیمنٹ واسبلی سے اپیل کی ہے کہ اگر صدارتی چناؤ میں حصہ لینے والی پارٹیوں نے
 بابر مسجد کے تحفظ کے متعلق اپنے ایکشن پلان کا اعلان نہیں کیا تو وہ صدارتی چناؤ میں حصہ
 نہ لیں۔

رام مندر بابر مسجد کے تنازعہ کو بھارتیہ جنتا پارٹی اور دھرم ہندو پریشد روز
 بروز پیچیدہ بناتی جا رہی ہیں۔ ان کے عزائم کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ یہ مسجد اگر مندر
 بنانے کے خواہاں ہیں۔ ادھر یو۔ پی کی بھاجپاسد کا راجیقتی طور پر ان ہی کی سننے گی۔ اس لئے
 اب یہ مرکز کے سوچنے کی بات ہے کہ وہ دیکھے اس سلسلہ میں کیا کارروائی ہو سکتی ہے، مرکز
 کی گروگو کی پالیسی ہی نے قربت یہاں تک پہنچائی ہے۔ حال ہی میں مرکزی وزیر فروغ
 انسانی وسائل نے منظر نگار کے نزدیک کانون کی ایک ریٹی سے خطاب کرتے ہوئے یو۔ پی
 کی کلیان سنگھ حکومت کو وارننگ دی ہے کہ اگر وہ بابر مسجد کا تحفظ کرنے کے اپنے
 وعدہ سے کمر گئی تو مرکزی سسرکار جو بھی مناسب سمجھے گی کارروائی کرے گی۔

مرکز کی جانب سے مشراجن سنگھ اور وزیر داخلہ مشرجوہان کٹی باریو۔ پی سرکار کو
 دھمکیاں دے چکے ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں اب تک عملاً کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ اس سے
 مسلمان یہ سمجھنے لگے ہیں کہ مرکز محض ان کو طفل تسلیم دیتا ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔ یو۔ پی کی
 بھاجپا حکومت من مانی کرتی رہے گی۔ مرکز کو یہ سوچنا چاہیے کہ کیا ہندوستان کی حکومت

اپنی تاریخ میں فرقہ پرستوں کے سامنے اس حد تک بھی تھی۔

بھارتیہ جنتا پارٹی اور وشو ہندو پریشد نے چناؤ رام مندر کے نام پر لڑا تھا۔ اب وہ بابر کا مسجد کو گرا کر یا اس کا راستہ، روک کر رام مندر بنانے کے پلان پر عمل کر رہے ہیں۔ تاکہ ووٹروں کو منہ دکھا سکیں۔ ہم سیکورازم کا ڈھول پیٹتے رہیں گے۔ اور وہ اپنا کام کرتے رہیں گے۔

الجزائر میں سیاسی بے چینی

حال ہی میں الجزائر کے صدر ابو ضیاف کے قتل نے اس ملک کو جہاں ایک برس سے سیاسی بے یقینی چھائی ہوئی ہے، ہلکا کر رکھ دیا۔ صدر ابو ضیاف الجزائر کے ایک شہر میں کسی تقریب میں شرکت کے لئے گئے تھے۔ وہاں اچانک مشین گنوں سے گولیوں کی بوچھاڑ کر کے انہیں ختم کر دیا گیا۔

گزشتہ جنوری میں چناؤ کے بعد سے الجزائر میں سیاسی بے چینی پائی جاتی تھی چناؤ میں مسلم نجات دہندہ محاذ جیت گیا تھا۔ لیکن اقتدار پر قابض گروپ کی نیت خراب ہو گئی۔ اور اس نے حکومت محاذ سے ہر د کرنے کی بجائے ایک فوجی کونسل کے سپرد کر دیا۔ مشر ابو ضیاف کو ملک کا سربراہ بنایا گیا۔ اگرچہ اصل طاقت فوج کے ہاتھ میں رہی۔ اس وقت حکمران کونسل میں طاقتور ترین ممبر جنرل خالد نظر آتے ہیں جو وزیر دفاع ہیں۔ جنرل خالد نے عہد کیا ہے کہ وہ رجعت پسندوں کے خلاف زبردست جنگ کرے گا۔ اور ان کی گردن یا سرگرمیوں کا نشان مٹا دے گا۔

جب بھی کسی ملک میں فوج برسر اقتدار آتی ہے، ہم نے اس ملک کو پھلتے پھوٹتے نہیں دیکھا۔ فوج ہر بات طاقت کی زبان میں کرتی ہے اس لئے عوام فوجی حکومت کو کبھی دل سے پسند نہیں کرتے۔ الجزائر نے فرانس کے خلاف سات برس تک آزادی کی جنگ لڑی تھی اس کے بعد ہی آزادی حاصل ہوئی تھی۔ اب یہی الجزائری ایسی جنگ کے باعث نہ صرف ملک کو کمزور کر رہے ہیں، بلکہ دشمنوں کی نگاہ میں مذاق کا موضوع بھی بن رہے ہیں، ہمیں معلوم نہیں

کمانے والے دنوں میں الجزائر میں کیا کچھ ہونے والا ہے۔ ظاہری طور پر حکومت اور سیاسی نظام پر فوجی کونسل کی گرفت مضبوط معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہاں کی اندرونی صفوں میں موجود بے چینی ایک فوجی انقلاب کا پیش خیمہ معلوم ہوتی ہے۔ الجزائر، تونس اور مراکش میں اسلام کی لہر آتی ہوئی ہے۔ انہیں اہل مغرب نے مذہبی انتہا پسندی کا نام دیا ہے۔ شوال یہ ہے کہ ان ممالک کے عوام اپنی مرضی سے اپنے لئے کوئی نظام پسند کر سکتے ہیں یا نہیں۔ روسو خیال اہل مغرب، انہیں ان کا یہ حق دینے کو تیار نہیں، چونکہ جو لہر اسلامی لہر آئے گی۔ ان کے مکروہ فریب کا جال بھی ٹوٹ جائے گا۔ مغرب کی سحرکاری کا دار و مدار ہی اس پر ہے کہ اسلام زندہ نہ ہو۔ چونکہ زندہ اسلام سے باطل کی ساری قوتوں کو خطرہ ہے۔

اہل مغرب اور ان کے اندھے متقدم کتنی ہی چالیں چلتے رہیں، تاریخ اپنا کام کرتی رہی ہے اور کرتی رہے گی۔

اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں

اس جناب ڈاکٹر فرشید احمد صاحب فاروق دہلی یونیورسٹی

محمد مقدسی بیت المقدس کے باشندے تھے اور مراکش سے تاشقند تک سفر کر کے ایک سفرنامہ "احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم" مرتب کیا زیر نظر کتاب اسی کے اہم حصول کا ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں ممالک اسلامیہ کی تجارت، جغرافیہ، معاشرت، رسوم و رواج، عقائد، فرقے، زبانیں، فیشن، وغیرہ غرض اسلامی زندگی و حکومتوں کے ان تمام گوشوں پر نظر ڈالی گئی ہے جو اور کتابوں میں تاریک چھوڑ دیے گئے تھے۔

تقویم متوسط ۸/ ۱۲ صفحات ۳۱۰

قیمت: ۲۵ / جلد: ۴۰ / روپے

مغل شہنشاہوں کی ولادت، سال جلوس اور وفات کے قطعات

قسط اول

انس: جناب عبدالرؤف خاں صاحب اودنی کلاں راجستھان

یہ بات باوثوق طور پر نہیں کہی جاسکتی کہ تاریخی قطعات کی ابتداء کس عہد میں ہوئی اور سب سے پہلا قطعہ کس شاعر نے موزوں کیا۔ تاہم ہندوستان میں یہ فن مغل عہد میں اپنے عروج پر تھا شعرا جو بالعموم مغل دربار یا کسی امیر سے وابستہ ہوتے تھے، بات بات پر قطعات نظم کرتے تھے تاکہ اُس واقعہ سال سنوح محفوظ رہے۔ اکثر قطعات بروقت وقوع واقعہ ہی نظم کئے جاتے تھے لیکن ایسی مثالیں بھی بہت سی ملتی ہیں جب قطعات سال سنوح سے بہت بعد میں کہے گئے۔ بہر حال اس بات سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم اصل موضوع پر آتے ہیں اور یہ سلسلہ امیر تیمور گورگاں صاحبقران اول سے شروع کرتے ہیں۔

امیر تیمور شب سہ شنبہ ۲۵ شعبان ۷۳۶ھ / ۸ اپریل ۱۳۳۶ء کو ایران کے خطہ کش کے شہر سبز میں پیدا ہوا اور چہا شنبہ ۱۲ رمضان ۷۴۱ھ / ۹ مارچ ۱۳۴۰ء کو سریر آرائے سلطنت ہوا۔ تقریباً ۳۶ سال حکومت کر کے شب چہار شنبہ ۱۷ شعبان ۸۰۴ھ / ۱۸ فروری ۱۴۰۵ء کو اپنے رخش حیات کو اس نصیحت سرائے جہاں سے ملک بقا کی طرف ہمیز کیا۔ کسی موزوں طبع شاعر نہ صرف

۱۔ ترکی زبان کے رسم الخط میں ضمہ، فتح اور کسرہ کو علی الترتیب واو، الف اور یا کی صورت میں لکھا کرتے ہیں۔ لہذا تیمور کا تلفظ تیمور کرنا چاہیئے۔ ہمارے بیان تیمور کو واو معروف سے پڑھتے ہیں جو درست نہیں۔ تیمور بمعنی فولاد یا آہن۔

صوبی میں قطعہ کہا جس سال پیدائش و جلوس و انتقال کو محسن و خونی نظم کیا ہے :

سلطان تیمر آنکھ مثل اوشہ نبود
در ہفتصد و سی شش در آمد بوجہ
سال پیدائش ۷۳۶ھ
در ہفتصد و ہفتاد و یکے کرد جلوس
جلوس ۷۷۱ھ
در ہشتصد و ہفت کرد عالم پدرو (وداع) ۸۰۷ھ وفات ۸۰۷ھ

ہندوستان میں مغلی سلطنت کا بانی ظہیر الدین محمد بابر متضاد صفات اور گونا گوں اوصاف کا حامل انسان تھا جو کبھی میش کوش دے نوش دکھائی دیتا ہے اور کبھی بلند پایہ سوانح نگار و عظیم شاعر نیز کبھی جانباز مجاہد و اولوالعزم غازی اور کبھی ولی صفت عامل و کامل کی صورت میں تاریخ کے صفحات میں نمایاں ہوتا ہے، کبھی اپنے عزم بالجزم سے معرکہ کنواہ کو سر کرتا ہوا جلوہ گر ہوتا ہے تو کبھی دلی سلطنت کے پانچ سلاطین کے خزانہ عامرہ کو اہل حاجت اور اپنے اعزاء و اقربا میں تقسیم کرتا ہوا حاکم کی گورہلات مارتا ہوا نظر آتا ہے۔ طاقتور اتنا کہ اپنی بغلوں میں دو جوان آدمیوں کو دبا کر قلعہ کی اونچی فصیل پر دوڑنے کا مشق کرتا تھا تیراک ایسا کہ عین لطیفی کے عالم میں جتنا کو ایک ہی دفعہ میں ادھر سے ادھر تیر کر پار کرتا ہے۔ ہفاکش، برداشت کرنے کا یہ حوصلہ کی شدید برہماری میں اپنی سپاہ کے ساتھ آسمان کے نیچے گھوڑے کا پیٹھ پر بیٹھا ہوا ہے اور اندر غار میں تنہا جلنے کو بے غیرتی پر غول کرتا ہے۔ یہ بابر (شیر) جس کا ظہیر الدین محمد نام حضرت ناصر الدین خواجہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے تجویز کیا تھا، مغلوں کی زبان پر نہ چڑھ سکا اور وہ اسے بابر کہنے لگے یہی بابر جس کی اولاد نے ہندوستان پر سو اربعین سو سال حکومت کی۔ چھ محرم ۸۸۸ھ / ۱۴ فروری ۱۴۸۳ء کو فرغہ (اندجان) میں پیدا ہوا قطعہ سال ولادت منیر بخاری نے کہا جس کے تاریخی شعر سے سال پیدائش اور تاریخ دونوں برآمد ہوتی ہیں۔

چوں در شش محرم آمدش مکرم
تاریخ سال او ہم آمدش شش محرم : ۸۸۸ھ

۲۷ اکبر نامہ ص ۷۷، ۷۸، پبلشرام نرائن الہ آباد ۱۹۱۳ء

۲۸ ملا علی قزوینی نے ذکر پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب صدر شعبہ ادبیات اسلامیہ کاوش گاہ ناگپور بنام تہذیب (۱۹۱۳ء)

یہ مادہ صوبہ تاریخ کا بہترین نمونہ ہے۔ ابو الفضل اسے مولانا جامی قرکولی سے منسوب کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ہر جہت میں تاریخ از غرائب، اتفاقاً تست و فکر و دران گنجائش نیست اما غریب تر از آنکہ لکن تاریخ از شش حرف کہ نزد اہل حساب عدد و خبریت فراہم آمدہ... اور شعوی قرات یہ لکھتا ہے!

چون دہشش محرم زاد آں شہ کرم تاریخ مولدش ہم آمدشش محرم
شمس العلار مولوی ذکار اللہ صاحب مصنف تاریخ ہندوستان نے بھی مذکورہ قرات ہی ارقام فرمائی ہے اور مولانا جامی سے ہی منسوب کیا ہے۔ لے صاحب تاریخ نوشتہ اس شعر کی اظہار بغیر خفیف یہ لکھتا ہے!

اندیشش محرم زاد آں شہ مکرم تاریخ مولدش ہم آمدشش محرم
بابر نے ۹۳۰ھ/۱۵۲۳ء میں لاہور و سیالکوٹ کو فتح کیا تو کسی باکال نے "فتح بدولت" سے سال فتح برآمد کرتے ہوئے حسب ذیل قطعہ موزوں کیا!

ظہیر الدین محمد شاہ بابر سکندر دولت و بہرام صولت

بدولت کرد فتح کشور ہند

کہ تاریخ آمدش "فتح بدولت" ہے

۸ رجب ۹۳۲ھ/۲۶ اپریل ۱۵۲۶ء بروز جمعہ بابر نے جنگ پانی پت میں سلطان بزم
ہودی پر فتح حاصل کی تو ایک شخص نے جو اس معرکہ میں حاضر تھا تمام واقعہ جنگ کو ہندو زبان
کے ان دو اشعار میں پیش کیا (شخصے کہ دہاں معرکہ حاضر بودہ تمام واقعہ جنگ را بزبان ہندی دریا
شعر بیان نمودہ است) جن میں سال، تاریخ اور دن کی وضاحت بحسن و خوبی کی گئی ہے!

مکتوبہ ۹۳۳ھ مرزا حیدر دو غلت مصنف تاریخ رشیدی نے بھی اس مادہ کو مولانا ضمیر مرغینانی سے ہی منسوب کیا ہے۔ جوئے
بیگ مرزا (ش ۸۵۳ھ) کے دربار کے جید علما میں تھے۔ دیکھئے ظہیر الدین محمد بابر از سید صباح الدین میر الرحمن ص ۱۹۶۔
لے اکبر نامہ ج ۵ ص ۸۵ لے ظہیر الدین محمد بابر ص ۳۰۳ لے تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۵۶۲ توجہ جلدی تاریخوں میں
لے ظہیر الدین بابر ص ۶۵ لے تاریخ داؤدی ص ۱۰۳ لے عبداللہ بنعیم شیخ عبدالرشید ص ۹۶۹

نرے اوپر تھابتیا
پانی پت میں بھارت دیا
ابھیں رجب تھاکو را
باہریتا پر اہم ہار

یہ کہنا شاید مبالغہ نہ ہو کہ اس دور سے ہر فارسی واردہ کے بہت سے قطعات کو تخریب کیا جاسکتا ہے۔

یہ بادشاہ غازی اڑتیس سال تک تخت و تاج کی دینتا بنکر پچاس سال تک بجای رہا۔ ۲۶/۹۳۷ء بمطابق ۱۵۳۱ء کو بروز چار شنبہ (بھ) اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو ہایوں کو دیگر امور کے ساتھ یہ وصیت کرتا ہوا رخصت ہوا۔

جہاں اے پسر ملک جاوید نیست ز دنیا وفاداری امید نیست
کسی نے قطعہ وفات نظم کیا جس کا تاریخی شعر بدو لہ (حسن تاریخی) یہ ہے:-

تاریخ وفات شاہ باہر در ہندوسی و ہفت ہجرت ۹۳۷ء

لطف اس مادہ میں یہ ہے کہ صوری ہوتے ہوئے بھی معنوی اعتبار سے بھی سال وفات برآمد ہو رہا ہے۔ ایسی تاریخیں بہت کیاب ہیں۔ بقول ابوالفضل بہت سے فصلائے عہد نے تواریخ و مرثی اور قصائد و تراکیب کہے۔ جو راقم الحروف کی دسترس سے فی الوقت باہر ہیں۔ مولانا شہاب معالی نے درج ذیل مصرع سے تاریخ برآمد کی۔

ہایوں بود وارث ملک و گئے ۹۳۷ء
۱۷ + ۱۱۷ + ۷۰۰ + ۱۹۰ + ۱۷۴

اس سے ہم ہایوں کے سال جلوس کا مادہ بھی کہہ سکتے ہیں جسے ہایوں کے سال جلوس کے ذیل میں دیکھئے: "دوسرا مادہ" ہشت روزی باد (۹۳۷ء) نیز کسی نے ششش حرم (تاریخ پیدائش) کی رعایت سے "ششش شوال" سے سال سنوچ برآمد کیا مگر ماہ کے اعتبار سے یہ درست نہیں ہے۔

۱۔ داستانِ تاریخی اردو از پروفیسر حامد حسن قادری رحمہم ص ۲۱ مطبوعہ ۱۹۵۶ء

۲۔ گلبدن بیگم، نظام الدین اور فرشتہ، ریاضی الاول (۲۵ دسمبر) اور ابوالفضل، ریاضی الاول (۲۶ دسمبر) ۱۹۵۶ء
۳۔ ۲۷ دسمبر لکھتا ہے اس سلسلہ میں برائے تفصیلات ملاحظہ ہو ہروی والا ہشتار بکلی اسٹڈیز ان مغل نیو سیمینٹس ص ۳، ۲۶۲۔

۴۔ مضافہ گراں پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب مکتوبہ ۱۳۳۵ھ ص ۱۱۴ نام رقم لکھ اکبر لکھ ۱۱۶

خواجہ کمال بیگ سامانی نے اس فردوسِ مکانی کے مرثیہ میں ایک شعر یہ کہا:
 بے تو زمانہ و خلک بیدار حیف باشد زمانہ و تو نباشی ہزار حیف
 جو مولانا کے رنج و الم کی کیفیت کو ظاہر کرتا ہے۔

بابر کے سب سے بڑے شہزادہ نصیر الدین محمد ہمایوں مرزا کی پیدائش شب سہ مشنبہ
 (شکل) چہارم ماہ ذیقعدہ ۹۹۳ھ/۶ مارچ ۱۵۰۸ء کو قلعہ کابل میں ماہم بیگم کے بطن سے ہوئی۔
 اس شامانی کے موقعہ پر خواجہ کمال بیگ سامانی نے بطریقِ تخریج نہایت خوبصورت قطعہ
 سال ولادتِ فکر کے بابر کے حضور پیش کیا جو دعائیہ بھی ہے۔

سال مولود ہمایوںش ہست زادک التذقیٰ قدر ۹۱۴
 بردہ ام یک الف از تار بخش تا کشم میل دو چشم بخلا ۳۲۶+۶۶+۵۱۱+۵۰۸
 ۹۱۳ھ

یعنی اس مولودِ خستہ کا سالِ پیدائش "زادک التذقیٰ قدر" (جس سے ۹۱۴ برآمد ہوتا
 ہیں) لیکن شاعر کو ۹۱۳ عدد درکار تھے لہذا وہ نہایت خوبصورتی کے ساتھ ایک عدد کا تخریجہ
 کرتے ہوئے کہتا ہے) اس لیے میں نے مولودِ معدود کی تاریخ (مادہ) میں سے ایک الف (جس کی
 عددی قدر ایک ہوتی ہے اور جو سلانی کے ہم شکل ہوتا ہے) لے لیا تاکہ اس سلانی (الف) کو
 بڑی نظر والے کی دونوں آنکھوں میں پھیر کر اسے معدوم البصر کردوں تاکہ یہ مولودِ مبارک نظر بد
 سے مامون و مصون ہو جائے۔ (مقصد ایک عدد کا تخریجہ کر کے ۹۱۳ھ برآمد کرنا تھا)۔

مولانا سندھی نے سلطان ہمایوں خاں سے سالِ پیدائش مستخرج کیا۔ تصحیح کابل کے کسی دورے
 شاعر نے مصرع "شاہ نیروز قدر شہ تاریخ" سے اعداد برآمد کیے افسوس کہ پورے قطعہ تک
 اس کو تاہ دست کی صائی نہ ہو سکی نیز کسی شاعر نے "خوش باد" سے بھی مکمل اعداد برآمد کیے۔

ہمایوں ۹ جمادی الاولیٰ ۹۳۷ھ/۳۰ دسمبر ۱۵۳۱ء کو دار الخلافہ آگرہ میں سربراہِ راجے
 سلطنت ہوا۔ کسی نے "خیر الملوک" سے سالِ جلوس ۹۳۷ھ برآمد کیا۔ اس موقع پر مولانا شہاب الدین
 احمد معانی متوفی ۹۴۲ھ نے، جنہیں تاریخ گوئی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، یہ قطعہ کہا:

سبر خرواں شاہ بابر کہ داشت
دو مد بندہ ماتد جشیو کہ
شد آرام گاہش بہشت بریں
چو طومار عمرش اجل کردے
نہد ہمایوں بجایش نشست
کہ ملکش زمین باد تاروم وے
چو پرست تاز بخش اے دل بگوے

"ہمایوں بود وارث ملک وے" : ۹۳۷ھ

(بزم تیموریہ ۸۱۱-۸۱۲، انصیر صباغ الدین جلد اول)

جنگِ بگرام (قنوج، ۱۲ مئی ۱۵۵۵ء) عہد وسطیٰ کا باناندوختہ (R E FLEXIVE ACTION) نقطہ ہے جس نے مغلوں کی حکمرانی ختم کر کے افغانوں (شیر شاہ) کے سر پہ تاج چوہی کی اور ہمایوں اپنے تخت برگشتہ کو لیے پندرہ سال تک در بدر مارا مارا پھرتا رہا۔
تخت بد باکسے کہ یار بود
سگ گزرو گزشتہ سوار بود
بالآخر ہمایوں کا تختِ خفتہ بھلا رہا اور جنگِ سرہنہ (۲۲ جون ۱۵۵۵ء) میں سکند شاہ سور کو شکست دیکر ۲۳ جولائی ۱۵۵۵ء کو دوبارہ ہندوستان کے تحت و تاج کا وارث ہوا۔
نے اس فتح کی تاریخ پر یہ رباعی کہی :

منشی خرد طالبِ یمن للبلید انشا سجن ز طبع موزوں للبلید

تحریر چکر دفتح ہندوستان را

تاریخ ز شمشیر ہمایوں للبلید : ۹۴۲ھ

لیکن اس مرتبہ ہمایوں کو دستِ اجل نے حکومت کرنے کی زیادہ مہلت نہ دی، ایک دن وہ دین پناہ (جے بعد میں فیر منڈل بھی کہا جاتا تھا) میں اپنے دارالطالعہ کی چھت پر بیٹھا ہوا اپنے خیر خواہ اور ماہرینِ نجوم سے کچھ صلاح مشورہ کر رہا تھا کہ اس کے قریب ہی ایک مسجد میں مسکین نامی موزن نے مغرب کی اذان دی، اس وقت ہمایوں نے ایک زینہ لے کر لیا تھا اور دو ستر زینہ پر

۱۔ تاریخ فرشتہ ۱ : ۶۷۸ توجہ جہد الحی خواجہ

۲۔ رائے شیر منڈل ملاحظہ ہو آثار العباد ۱ : ۳۳۶ مرتبہ خلیق انجم ۱۹۹۰ء

اذن مسکو تھیا۔ چھ مہینہ ختم اذان پردہ ہائی پٹھری کے سہاے کھڑا ہوا کہ قلعے الہی سے چھری ہاتھ سے چھٹ گئی احمد پستین کا ایک سراسر اس کے نیچے دب گیا اور اس طرح بادشاہ زینے سے سر کے بل گر پڑا جس سے دہائی کنپٹی میں شدید ضرب آئی۔ یہ کوشی کی حالت میں اسے مل میں لایا گیا، علاج شروع ہوا، لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا تا فرکار گیارہویں ربیع الاول ۹۶۳ھ / ۲۳ جنوری ۱۵۵۶ء کو وہ بقلہ میں لہل اُٹھاں و خیزاں قید حیات سے آزاد ہو گیا ٹھیک اس طرح تمام زندگی بمرافقاں و خیزاں پلتا رہا تھا: قاسم کا آہی نے قطعہ وفات کہا:

ہمایوں پادشاہ اُن شاہ عادل کہ فیض خاص او برعام افتاد
بنائے دولتیں چوں یافتہ رفعت اس میں عرش از انجم افتاد
جو خورشید جہاں تاب از بلند بپایاں درنازشام افتاد
”بچے تاریخ او کلاہی رقم زد“

”ہمایوں پادشاہ از بام افتاد“ ۹۶۲ھ بمبئی یک عدد

مذکورہ مادہ میں تقریباً دھائی ماہ کا فصل زمانی ہے یعنی ۹۶۲ھ کو گزرے ہوئے نہایت قلیل مدت ہوئی تھی ایسی صورت میں تاریخ گو حسب واقعہ مادہ سے سال سنوح گذشتہ یا آئندہ سال کے برآمد کر سکتا ہے گو حساب جمل کی رو سے ایک سال کا فرق واقع ہو جاتا ہے۔ بہر کیف واقعات پر بعینہ منطبق مادے خالی خالی ہوتے ہیں۔ میر محمد الحنفی نے ”ایوا بادشہ من از بام افتاد“ سے بھی ہمایوں کا سال ارتحال ۹۶۳ھ برآمد کیا، جو مکمل مادہ ہے۔ لیکن اس میں لفظ ”ایوا“ جو اے وائے کا مخفف ہے، کی غریبت کے سلسلہ میں ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب فرماتے ہیں کہ ”ایوا بادشہ من از بام افتاد“

۱۔ معمر مورخین میں ہمایوں کی تاریخ وفات کے سلسلہ میں اختلافات ہیں۔ طبقات اکبری منتخب التواریخ غرشدہ و غیرہ صادر کی تاریخ قہر ربیع الاول روز جمعہ ۹۶۳ھ بتلاتے ہیں لیکن انتقال کی تاریخ میں کچھ کنوٹ کا فرق بتلاتے ہیں جو بعید از قیاس نہیں کیونکہ اس کے انتقال کی خبر کو پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ بڑے تفصیل دیکھ کر

اکبر زندہ ۳۳، ۳۴، طبقات اکبری منتخب التواریخ ۱: ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰،

کے ہاں میں... قیاس ہے کہ: واسے بادشاہ من ارباب اوقناد قون صحت ہا اگر اس کے شہر میں
دو حرفی امر مثلاً: "گو" یا کوئی اور لگا دیا جائے تو معنی بدل ہو جائے گا اس طرح "لا" کی غرضت کا
بھی ازالہ ہو سکتا ہے:۔

عنان اور ترتیب زمانی کے برخلاف اگر یہاں قارئین کی فیاضیت طبع کے شہر شام و سمنگان
وفات کا قلعہ بھی ہر دور قریب اس کر دیا جائے جو حسب عادت ہے، تو نامناسب نہ ہوگا۔

فربر ۱۵۴۳ء میں شیرشاہ نے ہندوستان کے شہر و معروف اور مضبوط ترین قلعہ کا بغیر حمل
کیا، جس پر راجہ کیرت سنگھ کی عکرائی تھی۔ اس معیار کو تقریباً چھ ماہ تک شیرشاہ فتح نہ کر سکا پھر اس
نے ساہا، سرکوب (دہلی) اور رنج تیر کر کے احکام صادر کئے۔ ایک برج اتنا بلند تعمیر کیا گیا کہ
یہاں سے قلعہ کا بھر کا اندرونی حصہ آسانی اور صاف نظر آتا تھا۔ اس پر بادشاہ خود کھڑا ہوا اور اپنی
سپاہ کو حملہ کرنے کا حکم دیا۔ باروت کے گولے (حقہ ہائے باروت) قلعہ کے اندر اور قلعہ کی فصیل
کو توڑنے کے لئے پھینکے جا رہے تھے۔ دفعتاً ایک گولہ قلعہ کی فصیل سے ٹکرا کر اس برج کے نیچے
جہاں گولہ بارود کو آگ لگ گئی اور شیرشاہ میر اپنے مرشد شیخ خلیل خاں، مولانا نظام دانشمند
اور دریاخان شیروانی کے جل گیا۔ اور لعل مولانا محمد حسین آزاد، شیرشاہ کا یہ عالم ہوا کہ مجلس کریمہ
(محس) ہو گیا۔ مگر اس حالت میں بھی شیرنشتاں مورچہ پر ڈھلدا، کبھی یہ خوشی ملاری ہو جاتی اور جب
خوش آتا تو بلند آواز سے لشکر کو معرکہ آرٹ کی تاکید کرتا اور اپنے خاص امراء کو بیٹھا ہتام و
تاکید کے ساتھ دشمن سے ہر دوزائی کے لئے روانہ کرتا۔ اسی دن یعنی ۱۳ ربیع الاول ۹۵۲ھ / ۲۷ مئی
۱۵۴۵ء کی شام کو شیرشاہ نے قلعہ کے فتح ہوئے کی خبر سنی لہذا اس کے چہرہ پر خوشی وطمینان کے آثار

۱۔ مفاد و گرائی نام لقم الحروف مکتوب ۲۲ اپریل ۱۹۹۱ء کا مٹی۔ ۲۔ سب سے مراد وہ دو دیواریں ہوتی ہیں جن میں
ایک قنگ انداز کا فاصلہ ہوتا ہے۔ مزدور کلری کے تختوں اور گالے کی کھال سے بنے ہوتے ٹوکروں کی پناہ میں رہ کر ان
دیواروں کی تعمیر کرتے ہیں، تاکہ حضورین قلعہ کا گولہ معاروں کو گزند نہ پہنچ سکے، معماران سابلو کر قلعہ کی دیواروں تک
پہنچاتے ہیں جب سابلو تیار ہو جاتی ہیں تو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔ برائے تفصیل ملاحظہ ہو مرشد (دوم) ص ۱۱۔
۳۔ دیکھو دربار اکبری ص ۱۶۹، شیرشاہ پہل چلتے ہوئے قلعہ پر حملہ کیا استعمال مولانا محمد حسین آزاد کے وقایہ کے متافی ہے
جنگ و مات پر ملا عبدالقادر بلوچی کو کہتے ہیں۔

کا ہر حصہ اطمینان کی روح صابر ہم سے آزاد ہو کر جنت الفردوس کو روانہ ہو گئی۔ کسی نکتہ پہنچنے کے بعد وہ قطعہ درج ذیل قطعہ نظم کیا:

فیروز شاہ اُن کہ از ملاہبت او فیروز آب را ہم می خورد
چوں برفت از جہاں بدایر بقا گشت تاریخ او ز آتش مرد ^{۱۹۵۲}
علاء الدین محمد گریہ در جہاں کی شب یکشنبہ ^{۲۳۳۳ + ۷۰۱ + ۷۰۰} ۱۹۴۹ء / ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۵ء کو قلعہ امرکوت
میں پیدا ہوا۔ شہزادہ کی ولادت کا مژدہ جانفزا سنکر مجلس نشینان ہمالیوں نے جو عیار گاہ جو ہر
انسانی کو پہونے ہوتے تھے، قصائد تہنیت کہے۔ مولانا نور الدین ترخان نے یہ تاریخ بنی۔ اسی دن ولادت
کی۔

چوں کہ فضاں اُن تقدیر نوشت آیات ابد را ہمہ تفسیر نوشت
از بہر ولادت شہنشاہ جہاں تاریخ شہنشہ جہاں نیکر نوشت ^{۲۸۹۹ + ۷۱۰} ۱۹۴۹ء
ایک دوسرے فاضل نے بھی صنعت معنوی میں قطعہ تاریخ ولادت نظم کیا جو حسن تاریخی کا نادر نمونہ ہے
اس قطعہ میں وقت پیدائش، دن، تاریخ اور ماہ کا تعین کرتے ہوئے معنوی اعتبار سے سال برآورد
کر دیا گیا ہے نیز نام و لقب کی صراحت بھی کی گئی ہے:

لله الحمد کہ آمد بر وجود آنکہ از کون و مکان منتخب است
بادشاہ کہ زشاہان جہاں اکبرش نام جلالش لقب است

شب و روز مہ و سال میلاد

"شب یکشنبہ پنج رجب است" ۱۹۴۹ء

ستروں تک ہمالیوں کے انتقال کی خبر کو پرشیدہ رکھا گیا ^{۲۰۵ + ۵۵ + ۳۸۷ + ۳۲۲} ۱۹۴۹ء میں دو میان جیا فوج کو کھٹ

۱۔ انتخاب سیرالتحریر ص ۳۶ سالہ اکبر نامہ ۱۹۱۱ء

۲۔ اکبر نامہ ۱۹۱۱ء مکررہ مادہ کے نامہ میں محمد حسین آزاد فرماتے ہیں کہ "تاریخ کیا ہے! لطیفہ ریسی ہے منہ"

میں، دن تاریخ، وقت سب موجود ہے! دربار لکری ص ۱۰۵ مطبوعہ ۱۹۱۰ء

۳۔ اکبر نامہ ۱۹۴۹ء نیز ضخیم ہمالیوں نامہ (اردو) حاشیہ ص ۴۳ مترجم پروفیسر سید ابن حسن شارق۔

۴۔ یہ قطعہ اکبر کے تخت نشین ہونے کے بعد کہا ہوگا روف

شب ہوا تو لا بیکنی حاجی شخص کو جو حاملوں کا ہم شکل تھا، شاہی لباس و لوازم کے ساتھ اس بگ
بشا با گیا جہاں حاملوں اکثر بیٹھا کرتا تھا۔ اس سے فوج اور عوام کو تعین ہو گیا کہ بادشاہ زندہ
ہے۔ ان ایام میں اکبر و جناب کے کلاں و زمام کے مقام پر تھا، وہاں بیرم خاں نے اطلاع ملنے پر
ایشیوں کا ایک چوتروہ بنوا کر ۱۲ فروری ۱۵۵۶ء (۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ) کو ایک شہنشاہیت
اعلان کر دیا رکھتے ہیں کہ یہ چوتروہ کلاں میں تاحال موجود ہے) لیکن دہلی میں ۳۰ فروری ۱۵۵۶ء
در ۲۸ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو ہی اکبر کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ اس موقع پر میر محمد الحئی صدر دفتر
کہا جس سے اکبر کے تخت نشینی کا سال برآمد ہوتا ہے

اگر روز عالم رفت بر باد گلے مدبر گے سوری رابعا باد ۱۶۳
 $4943 + 201 + 2264 + 2722 + 294 + 2$
 خواجہ حسین ثنائی نے شہزادہ سلیم کی پیدائش (۱۵۶۹ء) کے موقع پر ایک قصیدہ
 تہنیت بادشاہ کے حضور پیش کیا جس کے ہر شعر کے پہلے مصرعے سے اکبر کی تخت نشینی کا سال او
 دوسرے مصرعے سے شہزادہ سلیم کی پیدائش کا سال برآمد ہوتا تھا۔ اس قصیدہ کے چند اشعار
 للہ الحمد اپنے جاہ و جلال شہریار ۹۶۳ھ مگر ہر بعد از بیط عدل آمد و کنار ۹۷۷
 $111 + 50442 + 4 + 9 + 13 + 8 + 83 + 25$
 فارے از آشیان جاہ و جود آمد فرود کو بکے از اوج عز و ناز گردید آشکار
 شاد شد دلہا کہ باز از آسمان عدل و داد باز دنیا زندہ شد کہ مہر ایام بہار
 آن پلال برج قلعہ و جہ و جاہ آمد برون وال نہال از روستے جان شاہ آمد بار

۱۔ مثل طوط ہمارے از پر و پیر ہر شکر شایا منوں ۳۹۸ مطبوعہ ۱۹۸۵ء مولانا محمد حسین آزاد نے اسی کا
 ٹیکسٹ لکھا ہے جو غلط تھا اور یہی نام درست معلوم ہوتا ہے اور بار اکبری ص ۱۱۷ کے ایضاً ہے غلط
 یہ وہی میر محمد الحئی ابن شیخ فضل اللہ عرف مولانا جلال کبوندی ہیں جن کی شیر شاہ نہایت قد و منزلت کو
 تھا۔ جب حاکم مالہ مسلمانوں کو خاں نے ۱۵۲۹ء میں شیر شاہ سے بد عہدگی کی تو شیر شاہ نے پورا جہد
 فی البدیہہ یہ مصرع پڑھا کہ بے جا کہہ کر دودید غلام گیری "اور شیخ کی جانب سے قسم فرمایا کہ ہذا شی
 عبد الحئی نے غلام کی مرثیت کو غمزہ کہتے ہوئے حدیث قریست معطی را لا غیر فی البیوی سے مطاب
 مشکل کر دیا۔ نوشتہ ۱۲۱۶ھ لیکن تاریخ وادوں ص ۱۶۶ میں یہ مصرع کی قرأت ہے عارضی ہے کہ در آخر غلام

شاہِ اعلیٰ وفاق سلطانِ لوان صفا ۹۹۲ھ شمعِ جمع بے دلاں کام دل امیدوار ۹۹۷ھ
 عادل کامل محمد اکبر صاحبِ قراں ۹۹۲ھ بادشاہِ نامدار کام جوی و کامگار ۹۹۷ھ
 کامل دانائے قابلِ اعلیٰ شاہانِ بدیر ۹۹۲ھ عادلِ اعلیٰ مقل بے عدیل روزگار ۹۹۷ھ
 سایہ لطفِ الہ آں لائقِ تاج و تکیں ۹۹۲ھ بادشاہِ دین پناہ آں عادلِ عالم مدار ۹۹۷ھ
 نیز تبرج و جودی گوہرِ دریا بے بود ۹۹۲ھ از ہوائے اوج دہا شاہِ باز جہاں شمار ۹۹۷ھ
 مصرِ عادلِ زوی سال جلوسِ بادشاہ ۹۹۲ھ از دُومِ سولود زبردیدہ عالم برآر ۹۹۷ھ

شاہِ مایار بندہ باد و باقی شہزاد ہماں ۹۹۳ھ

روز ہائے بے حساب و سالہائے شمار ۹۹۸ھ

مصر و آخر میں کسی حرف کی کمی یا زیادتی سے ۹۹۷ھ مدد بھی برآمد ہو سکتے ہوں گے۔

بالآخر تقریباً کیا وہی سال حکومت کرنے کے بعد اکبر شب چہار شنبہ ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۱۴ھ

اکتوبر ۱۶۰۵ء کو انتقال کر گیا۔ قطعہ تاریخ وفات درج ذیل ہے:

جلال الدین محمد شاہ اکبر ز دنیا گشت سوئے خلدِ رہی

چل رہِ ضواں دیدِ عیانِ شکرِ اس کیست نل آمدِ زیکِ ظلی الہی ۱۰۱۴ھ

۲۰۹۹۳۰۰۳۰۰۰۰
 آصف خاں جوہر نے اس شعر سے سال وفات متخرج کیا:

فوتِ اکبرِ شہ از قضاے الہ گشت تاریخِ فوتِ اکبرِ شہ ۱۰۱۴ھ

۳۰۵۰۲۲۳۰۴۸۹
 صاحبِ دربار اکبری نے اس شعر کا المایہ لکھا ہے:

فوتِ اکبرِ شہ از قضاے الہ گشت تاریخِ فوتِ اکبرِ شہ (ص ۱۰۵) ۱۰۱۴ھ

اور فرمایا ہے کہ اس میں ایک عدد زیادہ ہے: کسی نے تخریجِ خوب کیا ہے

الف کشیدہ لاکھ زفتِ اکبرِ شہ

۱۔ بزمِ تمجید: ۱۴۹۸ھ از سید صباح الدین عبدالرحمن مطہر ۱۹۷۲ء بار اعلیٰ اعظم گٹو

۲۔ دربارِ اکبر ص ۱۰۳ نیز انتخابِ میراثِ خوں ص ۱۱۷ سے فرشتہ (دوم) ۱۱۳۱ھ

۳۔ انتخابِ میراثِ خوں ص ۱۱۸ لیکن مصرعہ مادہ میں کبر قلہ لکھی ہے۔ جو نیز ایک عدد ہے۔

یعنی ملائکہ نے اس غم میں فیکری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے کہ تھے ہر الف الف اللہ کا کہنا، دہلی
آسمان پر اٹھنے والے وہ الف کہنا، یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کہنا لیا۔ ۱۲۴۱ ہجری
الف کشیدن بھی قلندری اختیار کر دیں۔

شہزادہ سلیم ۱۰، ربیع الاول روز یک شنبہ ۱۰۹۹/۳۰ اگست ۱۵۶۶ء بوقت ہاشم
سیکری میں پیدا ہوا۔ معاشرہ شہر نے استادانہ کمال کے ساتھ تصانیف کے عرصہ کے خواجہ حسین ثنائی کا
تعلیم سب پر فوقیت دے گیا۔ جیسا کہ اکبر کی تخت نشینی کے سلسلہ میں عرض کیا گیا، کہ اس قلعہ کے
ہر شعر کے مصرعے اولیٰ سے اکبر کی تخت نشینی کا سال اور مصرعے ثانی سے شہزادہ کی ولادت کا سال برآید
ہوتا تھا، چنانچہ انہیں دو لاکھ ٹکڑے انعام میں دیا گیا۔

شہزادہ سلیم کی شادی ۲۲ صفر ۹۹۳ھ/۱۳ فروردین ۱۵۸۵ء کو انیس کے راجہ بگونیت داس
کی راجکاری ماں بائی سے ہوئی۔ اس موقع پر سیکڑوں کی تعداد میں قصائد و قطعات تازہ نگینے
کئے مگر ملک الشعراء ابوالفیض فیضی فیاضی متوفی ۱۰۰۴/۱۵۹۵ء کا قلعہ سب پر فوقیت لے
گیا، جس کے ہر مصرعے سے اس شادی کی تاریخ نکلتی ہے۔ اس قلعہ کے دو شعر یہ ہیں۔

نسبہ معزز پاشن سلطان سلیم ۹۹۳ھ کہ پرتو دہد سال امید ۹۹۳ھ
نہایت عظیم انتخاب دولہا قمر نے شہدہ ماہ تابیدہ
(مترجم میر جلال)

علاؤ شہل نعمانی متوفی ۱۰۱۴ء نے اس جشن عروسی کی جو تصنیف مافی مشہور نظم بعنوان "تغیہ
انگیزیاں مطر محبت کی" میں کہنی ہے اسے یہاں دو ہرانا نامناسب نہ ہو گا کہ

تازہ خواہی داشتن گروا غلہ سینہ	گلہ گلے گاہے باز خواہی قصہ پارسینہ
قربت و جگان بند سے اکبر جب چاہی	کہ یہ رشتہ عروس کشور آرائی کا زیور تھا
تو خود فرماندہ ہے پورے نسبت کی نظر کا	اگرچہ آپ بھی خود صاحب دہم و لشکر تھا
ولی عہد حکومت اور خود شاہنشہ اکبر	کئے امیر تک جو تخت کا و ملک کشور تھا

اچھوڑ چکی لڑو دیدہ گھر میں جلار اٹھی
دلہن کی گھسی منزل گاؤں کا کھانڈا
دہلی کی ہانکی خود اپنے کا ندھ بڑھائے تھے
پہی ہیں وہ شمیم انگیزاں مہرِ محبت کی

تھیں لے دیکے ساری دستان میں یاد ہے اتنا
کہ عالمگیر ہندو کش تھا، عالم تھا، سنگر تھا

وہ ۱۹ جمادی الآخر ۱۲۸۳ھ / ۲۳ اکتوبر ۱۹۶۵ء کو جموں کے روز باضابطہ طور پر قلعہ انگرہ
میں ماتحت نشین ہوا اور نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی کا لقب اختیار کیا۔ اٹھاون سال و صاحب
شمسی کی عمر میں ۲۷ صفر ۱۰۳۷ھ / ۲۹ اکتوبر ۱۹۶۵ء کو بوقتِ پچاسشت اپنی حکومت کے بائیسویں
سال اس کا انتقال ہو گیا۔ ملاکشی نے تاریخ برآمد کی:

جو تاریخ و فائنات جس کشفی خود گفتا - جہانگیر ز جہاں رفت

مادہ سے ۱۰۳۷ھ نکلتے ہیں ممکن قطع بطریق تخریج کیا ہو۔ ورنہ ۱۰۳۶ھ کو گذرے ہوئے
ابھی ایک ماہ اور ستائیس یوم ہی ہوئے تھے۔

ابوالظفر شہاب الدین محمد شاہ جہاں شہنشاہ والا شان صاحب قرآن ثانی، جس کے بچپن کا
نام سلطان خرم تھا ۳۰ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ / ۵ جنوری ۱۵۹۲ء بوقتِ شب بروز جمعرات صیۃ موٹا راجہ
(اوڑے سنگھ جو دھورو ویرت) کے بطن سے شہر لاہور میں اس نیک سماعت میں پیدا ہوا جو ستارۂ
نہرہ و مشتری کے اتزان کی گڑھی تھی۔ اہلالب کلیم کاشانی نے جو بعد ازاں ملک الشعراء شاعر جہانی
ہوا پارے شعرا پر مشتمل قطع مولادت کہا۔

لہ الحمد کہ از پدر تو خورشید قدم
عالم افروز در زینتِ دولتِ گدید

سایہ مرتقی بر سر عالم آمد
کہ بخورشید ویریں بزم مقدم آمد

۱۔ انتخاب میرالتاج فرین ص ۱۳۳۔ طباطبائی صاحب نے غالباً مادہ کی رعایت سے سال وفات ۱۰۳۳ھ
ی بتلایا ہے، "وقتِ پچاسشت روز یکشنبہ بیست و ہشتم صفر سنہ یکہزار و سی و شش ہجری... بدھ گواڑ
آستان کا بدھ صفری ہجری" ص ۱۳۳۔

برزبانِ قلم از غیب ہے تارِ بخش

شاہد شاہانِ جہاں قیدِ عالم آمد

۸۔ جمادی الثانی ۱۰۳۷ھ بروز دوشنبہ ۴ فروری ۱۶۲۸ء کو شاہ جہاں کی تاجپوشی ہوئی۔ اس مبارک موقع پر بطور تہنیت درج ذیل قطعہ تمارتخی مسیح کاشی نے پیش کیا جسے بارہ ہزار روپے کے انعام سے سرفراز کیا گیا۔

بادشاہ زمانہ شاہ جہاں خرم و شاد و کامراں باشد
حکم او بر خلائق مالم محمد حکم قضا رواں باشد
بہر سال جلوس او گفتم

در حیاں بادشاہ جہاں باشد ۱۰۳۷

شاہ جہاں کا سال جلوس میرزا غوث غفرانی نے اس طرح موزوں کیا:

شاہ جہاں بادشاہ جہاں

کلک قضا سال جلوسش نوشت

۱۰۳۷ شاه جهان باشد شاه جهان

$$P_{40} + P_{42} + P_{44}$$

۱۔ "مفتاح الہدایہ" کے چند قطعہ تباریخ از محترم ڈاکٹر عبدالرب فرغان صاحب دکن (۱) صدر شعبہ اردو فارسی

انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز و انسٹی ٹیوٹ آف ایگزیٹو مینجمنٹ، ایف ایم بی سی، ۲۷، بابت، جون ۱۹۸۹ء

۵۔ تاریخ شاہ جہاں مترجمہ ڈاکٹر سید اعجاز حسین ص ۳۴۱۔ مقالہ گفت ابجد شمار از سید احمد صاحبان مثمر

ماہنامہ آبِ حیات، قسط نمبر ۲۲، جولائی ۱۹۸۶ء کے ۵۵ صفحہ پر مقالہ "اوپرنگ زبیا کا زندگی
کے اہم واقعات کی توہینیں" درخوم پرنسپل عبداللہ عرفان صاحب شکر ماہنامہ معارف میں ۱۰-۱۰۵۔

سیدائے گیلانی المصطفیٰ بہسے بدل خاں نے درج ذیل معمر سے سال اور رنگ آرائی برآمد

کیا۔

”جلوس شاہ جہاں دادہ زیب ملت و دیش“ ۱۰۳۷ھ

۹۹ + ۳۶۵ + ۱۳ + ۱۹ + ۳۷ + ۶۳

”زینت بادشاہ“ اور خدا حق بحق دار داد سے بھی ۱۰۳۷ھ برآمد ہوتے ہیں۔ صاحب بادشاہ

نامہ جہد الحمید لاہوری نے عدد روزنامہ روز و ماہ جلوس، ”دوشنبہ بیت و ہجرت“ سے سال

تحفہ انشیس شاہ جہاں برآمد کیا۔ یہ مادہ نقلی و معنوی تاریخ کے بہترین نمونوں سے ہے جس طرح

بابر کی ولادت کا سال ”شش محرم“ اور وفات ”شش شوال“ برآمد کی ہے۔

ابھی جلوس شاہ جہاں کو تقریباً ساڑھے تین سال (تین سال پانچ ماہ دس دن) ہی ہوئے تھے کہ

شاہ جہاں کی رفیقہ حیات ملکہ نواب ارجمند بانو بیگم مصطفیٰ بہ ممتاز محل نے ۱۷ فریقہ ۱۰۳۷ھ

۷ جون ۱۶۳۱ء روز چہا شنبہ کو برائے لپڑ میں شہزادی حسن آرا بیگم کی ولادت کے دوران راہی

جنت ہوئی۔ جلد اس سانحہ سے سارے دربار پر غم و اندوہ کی فضا ماری ہو گئی اور شدت غم سے

چند دن میں بادشاہ کے بال سفید ہو گئے نیز بینائی کمزور ہو گئی چنانچہ بادشاہ کو عینک لگانی

پڑی۔ اس حادثہ کی تاریخ لفظ ”غم“ (۱۰۳۷ھ) سے نکالی گئی۔ سیدائے گیلانی نے معمر عطر جائے

ممتاز محل جنت آباد سے سال برآمد کیا جو متوفیہ کے حق میں دعائے حسن عاقبت بھی ہے۔ ابو

طالب کلیم نے درج ذیل رثائیہ رباعی کہی:

از حق چوندا شنیدہ ممتاز محل زود از ہنگی بریدہ ممتاز محل

”فردوس محل گزیدہ ممتاز محل“ ۱۰۳۷ھ

۳۵۰ + ۷۸ + ۲۸۸ + ۲۶ + ۷۸

(جاری)

۱۶۱۱ء کے لئے ملاحظہ ہو مقالہ ”ادنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں“ از محرم پرنسپل مبارک

عرقان صاحب شمولہ ماہنامہ معارف ص ۱۰۳، ۱۰۵ سے برائے تفصیلات ملاحظہ ہو ”ہٹری آف افسا

شاہ جہاں آف دہلی ص ۲۱۰ از جی کرٹ بنارس پریس اسکینر مطبوعہ ۱۹۵۸ء

فصل

امام ابو الحسن علی کسائی

محمد الہامیس الاعظمی ایم۔ اے

امام ابو الحسن علی کسائی تبع تابعین میں سے ہیں خواہ لغت و عربیت اور خاص طور پر قرآن میں ان کا مرتبہ اس درجہ بلند ہے کہ وہ ان کے امام کہلاتے ہیں قرآن مجید کے سب سے آخری مآثور یا یعنی پہلے قاری ہیں یہ جب تک زندہ رہے قرآن پاک کی خدمت کی ان سے بڑے شمار طلبہ علم نبویؐ نے اپنی علمی و دینی پیاس بجائی اس لئے ان کی زندگی کے حالات و واقعات اور مختلف النوع خصوصیات و امتیازات کو قدرے تفصیل سے قلمبند کیا جاتا ہے۔

علی نام، ابو الحسن کنیت، کسائی لقب و نسب اور شجرہ نسب مندرجہ ذیل ہے:-

نام و نسب | سیدنا ابو الحسن علی بن حمزہ بن عبد اللہ بن قیس (ہممن) بن فیروز اسدی کوئی نوری کسائی۔

نسبتیں: امام ابو الحسن علی کسائی اسدی، نحوی اور کوئی کی نسبتوں سے مشہور ہیں کسائی سے مشہور ہونے کی چار وجہیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ عالم جوانی میں کبیل کی تجارت کرتے تھے اور کبیل کو عربی زبان میں کاکھتے ہیں چنانچہ کاکھت کی خرید و فروخت کی بنا پر کسائی سے مشہور ہو گئے۔

۲۔ حج بیت اللہ شریف میں احرام کا یعنی کبیل کا باندھا تھا اس لئے کسائی سے مشہور ہوئے ملائش طبع اپنے قصیدہ میں فرماتے ہیں:

واما علی فانکسائی نعتہ لماکان فی احرام فیہ تسمیہ

ترجمہ:- امام ابو الحسن علی کسائی جو ہیں ان کی صفت کسائی ہے اس وجہ سے کہ انہوں نے وقت احرام میں کبیل پہنا تھا۔

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۷ ص ۳۱۳ و شجرہ سمقوات ص ۴۱ و شریعہ سمقوات ص ۴۱ و مناقب آل ابی طالب ج ۲ ص ۲۶۵۔

عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں کہ میں نے کئی سے پوچھا کہ آپ کو کئی یگوں کہا جانے لگا تو انھوں نے فرمایا لا فی معرفت فی کساد میں نے احرام کبیل میں باندھا تھا۔

۱۴۔ وہ امام حمرہ کے شاگرد ہیں ان کے درس میں کساینبی کبیل اڑھ کر بیٹھتے تھے امام حمرہ فرمایا کرتے تھے کہ اس کبیل والے کو میرے پاس لاؤ، امام ابوہزری کا بیان ہے کہ میرے نزدیک اسلوبِ مصلوب بھی ہے۔ ۱۵۔

۱۶۔ کسائی جہاں مقیم تھے اس جگہ کا نام کساتھا اس لئے کسائی کے نام سے مشہور ہوئے مولانا اسحاق صاحب لکھتے ہیں۔

”انھیں کسائی اس لئے کہتے ہیں کہ یہ ایک خاص قسم کے لباس اور حلہ سے آراستہ و پیراستہ رہتے تھے... ایک قول یہ ہے کہ جس گاؤں کے رہنے والے تھے اس کا نام کساتھا اس لئے کسائی کہلاتے۔“ ۱۷۔

ان دونوں وجہوں کو لکھنے کے بعد مولانا اسحاق صاحب نے لکھا ہے کہ پہلی توجہ زیادہ صحیح ہے کہ علامہ ابن القاص بغدادی تحریر فرماتے ہیں۔

قیل لہ الکسائی من اجل انہ احرم انہ کسائی اس لئے کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ایک چادر میں احرام باندھا تھا۔

امامی کوئی خوبی اس بنا پر کہے جاتے ہیں کہ بنواسد کے آزاد کردہ عمام کو فہ لکھے رہنے والے اور فن نحو کے امام بلکہ اس فن کے بانی تھے۔

امام ابوالحسن علی کسائی کی ولادت ۱۱۹ھ میں بزمانہ خلیفہ ہشام بن عبدالملک ولادت و وطن اموی کوفہ میں ہوئی تھی اور یہیں پرورش و پرورش بھی ہوئی اصلاً فاضل

۱۸۔ تذکرۃ النفاۃ ص ۱۵ ۱۹۔ ابرار العانی ص ۲۳ ۲۵

۲۰۔ مولانا اسحاق مضمون چند قراء ماہنامہ العارف لاہور ربیع الثانی ۱۹۶۹ء ص ۲۹ ۲۱۔ ایضاً ص ۲۹ ۲۲۔ البدر ص ۱۲ ۲۳۔ البدر ص ۱۲ ۲۴۔ کسائی کاسنہ پیدائش تذکرہ و تراجم کی کتابوں میں نہیں ملتا بعض کتابوں میں انکی عمر شریف بتائی گئی ہے اس لحاظ سے ان کاسنہ پیدائش ۱۱۹ء ہو سکتا ہے۔

سادہ اقد کے باشندے اور امام محمد بن حسن شیبانیؒ کے خاندان بھائی تھے۔

تحصیل علم | کوفہ میں امام حمزہ الزیات کوئی سے قرأت قرآن کی تعلیم حاصل کی بعد ازاں علم کے حصول میں سرگرداں ہوئے تو کوفہ میں ابو جعفر رواسی سے، بعرو میں امام نخعی خلیل بن احمد و معاذ بن الہار سے اس علم کی تحصیل و تکمیل کی امام حمزہ سے چار مرتبہ قرآن کریم کی قرأت کی اور قرأت قرآن کریم میں ایک طرز خاص کے موجد ہوئے اور قرآن سبعہ میں شہرہوا بعد ازاں فہم اور حرأت دونوں میں بڑا کام پیدایا گیا۔

اساتذہ و شیوخ | امام ابو الحسن علی کسائی کو جن حضرات سے شرف تلمذ حاصل تھا ان کا شمار وقت کے مشاہیر میں ہوتا ہے امام حمزہ الزیات کوئی (قرآن سبعہ میں چھ طے قاری) ان کے شیخ ہیں کسائی نے ان سے قرأت سیکھی مذاکرہ کیا وہ کسائی پر مکمل اعتبار کرتے تھے اور اپنے درس میں شریک لوگوں سے فرماتے تھے کہ اس صاحب علم و لباس کی طرف رجوع کرو اور ان سے پوچھو امام حمزہ کوئی کی وفات کے بعد کوفہ میں قرأت قرآن کی امامت و پیشوائی انھیں کو حاصل ہوئی ملاحظہ دانی اسکا بیان ہے کہ امام کسائی کی قرأت کا اخذ و سرخشد امام حمزہ کی قرأت ہے۔

ان کے معلوم و مشہور اساتذہ و شیوخ مندرجہ ذیل ہیں :-

شیوخ قرأت : امام حمزہ کوئی، قاضی محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ انصاری، عیسیٰ بن عمر مدانی، اعمش، ابوبکر بن میاض الاسدی، طلحہ بن مصرف، اسماعیل بن جعفر انصاری، زائدہ بن قدامہ اور امام اعظم ابو حنیفہؒ

شیوخ حدیث : امام ابو الحسن علی کسائی نے حدیث پاک کا بھی سماع کیا تھا اس سلسلہ میں جن سے شرف تلمذ حاصل ہے ان کے اصحاب گرامی یہ ہیں۔

امام سنیان بن عیینہ، سلیمان بن راقم، امام جعفر الصادق، اور المرزومی وغیرہ
شیوخ نحو : امام نخعی خلیل بن احمد نخعی، ابو جعفر رواسی اور معاذ بن الہار و غیرہ

سلسلہ قرأت امام ابوالحسن علی کسائی نے امام حمزہ الزیاتی کوفی کے علاوہ عیسیٰ بن عمر المکی بن معروف سے بھی سند لی جن کا سلسلہ ابراہیم نخعی، علقمہ بن قیس اور حضرت عبداللہ بن مسعود کے واسطوں سے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

تلامذہ امام ابوالحسن علی کسائی کے تلامذہ نامور ائمہ اور خلیفہ بھی شامل ہیں خلیفہ ہارون رشید ان کے شاگرد تھے خلیفہ کے صاحبزادوں امین اور مامون کو بھی انھوں نے علوم قرآنیہ کی تعلیم دی تھی ان کے علاوہ بغداد میں ان کا فیض عام تھا ان کے جن نامور تلامذہ کے نام معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں:

ابوالحسن شایب بن خالد ابو عمر حفص داری، نصیر بن یوسف، قتبہ بن جہان، احمد بن سمرج ابو عبید القاسم بن سلمان ابی بن زیاد الفزار خلف بن ہشام یحییٰ بن معین وغیرہ۔
کسائی کے اول الذکر دونوں شاگردوں نے کسائی کی قرأت کی اشاعت و ترویج کی۔
فن قرأت میں قدم و منزلت کے اعتبار سے وہ امام القراءتے ابن قرأت میں درجہ و مرتبہ میں بیان ہو گا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے امام کسائی سے زیادہ عمدہ پڑھنے والا نہیں دیکھا۔

ابن الانباری کا بیان ہے کہ "قرأت عربی ادب اور لغت میں اعلم الناس تھے علامہ سیوطی نے امام ابن جریر کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ابو عمرو اور کسائی کی قرأت سب قراءوں سے زیادہ فصیح ہے صاحب تہذیب کا بیان ہے کہ کسائی بغداد میں علم قرأت و تجوید کے امام تھے۔

امامت و مرجعیت امام ابوالحسن علی کسائی کی شخصیت اپنے گونا گوں امتیازات و کمالات کی بنا پر مرجع خلافت بن گئی تھی کوفہ کے منبر پر بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے اور ایک جم غفیر ان سے اخذ قرأت قرآن کیا کرتا تھا اپنے استاد امام حمزہ الزیاتی کوفی

۱۔ سراج القاری المبتدی ص ۱۲۔ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۳۱۳ و مضمون پند قرار ماہنامہ المعارف لاہور مارچ ۱۹۹۱ء ص ۲۹ و شرح سبعہ قرأت ص ۴۲ و ترجمہ الابار۔

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۳۱۳۔

کی وفات کے بعد مسند کوفہ پر مشکن ہوئے امام القرام اور امام احمد کے القابات سے نماز پڑھ گئے
ابن مہابد کا بیان ہے کہ وہ اپنے زمانہ میں قرائت میں لوگوں کے امام تھے۔ اے ابولیب نخوی
کا بیان ہے کہ: "کئی اہل کوفہ کے عالم اور ان کے امام تھے اہل علم کا مرجع اور ان کے معلم
تھے" اے

تذکرہ نگاروں نے خواہ اور قرائت کا ذکر ایک ہی جگہ کیا ہے تو اول میں ہر
قرأت اور نحو قاری نحوی ہوتا تھا درحقیقت قرائتوں کے اختلافات ہی نے قاریوں
کے اندر یہ جذبہ و حوصلہ پیدا کیا کہ وہ خود کے اصول و ضوابط منضبط کریں تاکہ قراء کرام
قرآن پاک کی تلاوت میں کلمات قرآن اعلیٰ محل اور عرب سمجھ سکیں قابل ذکر امر یہ ہے کہ
بصرہ کے وہ تمام نحوی جو ابن اسحاق کے بعد کے ہیں ان سب کا تعلق قرام سے تھا یعنی وہ
قاری تھے قرام سجدہ کے اکثر قاری نحوی ہیں مثلاً کسائی کے علاوہ البرعم و زبان بن العلاء
امام حمزہ الزیات کوفی امام عاصم کوفی وغیرہ۔

قرام سجدہ کے علاوہ اور بھی بہت سے قراء نحوی تھے جیسے ابن ابی اسحاق حضرمی، عیسیٰ
بن عمر، خلیل بن احمد، یونس بن حبیب وغیرہ سب قراء سجدہ یہ بھی قرائتوں کے ماہر تھے اپنی
تصنیف الکتاب میں وہ اکثر قرائتوں سے بحث و تفرع کرتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

دوسری ادبی تحریک

عربی ادب کا نامور شہسوار ابوالعلماء المعری

مصوبہ صیب حدیثی، ریسرچ اسکالر، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

دون پیر اس کو ابو تمام بخاری متنی کے ساتھ شمار کرتا ہے اور مزید برآں لائق تعظیم علامہ سفر کا مقام دیتا ہے وہن کریمہ اس کے دیوان "لزو میات" کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد ابوالعلماء المعری کو عظیم ترین ماہر اخلاقیات قرار دیتا ہے۔ فارسی شاعر و سیاح ناصر خسرو مصر کا سفر کرتے ہوئے مصر سے گذرا اور اس کو معری سے ملنے کا بھی اتفاق ہوا چنانچہ وہ اس کو شہر کی ممتاز شخصیت دولت و ثروت کا مالک اور باشندگان شہر کی نظر میں لائق احترام اور قابل تعظیم قرار دیتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کے ارد گرد ۲۰۰ سے زائد تشنگان علم و ادب زانے تلخ کھ کئے ہوئے تھے۔ ان ماہرین ادب اور علمائے یورپ کے تاثرات کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ بلاشبہ مشرق کے علاوہ مغرب کے خطہ ارض میں بھی معری نے اپنی لیاقت و مہارت کا لوہا منوالیا تھا۔

اس کے دو مشہور دو دیوان ہیں سقط الزند اور لزومیات۔ آئیے ہم ان کا الگ الگ جائزہ لیں۔

سقط الزند: اس دیوان میں ابوالعلماء کے عہد شباب کی جھلکیاں دکھائی پڑتی ہیں، کثرت مبالغہ اندازہ بیان، تعقید، زبان و بیان کا اصول سے انحراف کر کے اپنے جذبات کو بیانگاہ بیان کرنا یہ اوصاف نظر آتے ہیں مگر یہ دیوان شکایات، تجویزات، عشقیہ جذبات سے بالکل خالی ہے اس میں صرف اپنے زمانہ میں پائے جانے والے شہزاد عرب سے مقابلہ کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے اس دیوان کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ متعدد شاعرین نے اس کی شرح لکھنے کو باعث سعادت سمجھا ہے۔ مثلاً تبریزی بلیغی، قاسم بن مین الخوانساری، ابوالقویہ، یونس ظاہر ان سب نے اس دیوان پر شروحات لکھی ہیں اور اس کو قابلِ قراءت و انساط سمجھا ہے۔

عظیم الفاضل، فقہاء، قراء، مجاہدین، ادباء و خطباء، ادباء، اہل فن و الاحوال، نیز فلاسفہ و حکماء پر تنقید
 ایثار اٹھاتا ہے۔ مثلاً اس کی نظر میں ادب کا کذب و بطلان کی طرف بلاتے ہیں اس کے نزدیک
 علماء و دانشوریں شکاری کا پھنسا ہیں جو ملک میں لوگوں کو اپنے طویل خطبوں کے ذریعہ عام تزویر
 پر گرفتار کر کے زندہ جاتے پھرتے ہیں معری فلاسفہ پر تنقید کرنے میں جس بیباکی کا مظاہرہ کرتا
 ہے وہ عوام و معاشیہ کے علمبردار ہونے پر بین ثبوت ہے۔ اس کی نظر میں ان کے پاس
 کوئی یقین و حقیقی بات نہیں ہوتی ہے وہ یقین و اعتماد کے وصف سے محروم ہوتے ہیں بالخصوص
 مذہبی مسائل و مسائل کی طرف انگشت نمائی کرتے ہیں۔ جن کا تعلق حشر و نشر سے ہے اور اس سلسلہ
 میں انکی آراء بہت مبہم و ناقص ہیں۔ یہ تو یہ ہے کہ علمبردار نے اپنے اس دیوان میں جو عہد شباب
 بعد لکھا ہوا ہے بغیر کسی پس و پیش و تندہی کے معاشرے میں رائج برے خیالات پر تنقید
 ہے اور سماجی زندگی حکومت و وقت اور اہل مذہب کو مدھالنے و سنوالبے میں خاموش
 پختہ سے لائق عمل پیش کیا ہے۔ طرابلس، شام اور پھر لبنان کے علماء ادب و فلسفہ
 پر انہوں نے یہ فیض حاصل کر لیا تو ایک طرف تو وہ دنیا کے عرب میں عزت و توقیر اور شہرت
 حرام کی شاہ راہ عام پر کھڑا ہوا لیکن دوسری طرف اپنے منشور اور منظوم سربازوں میں کچھ ایسے
 کار و خیالات کو تشہیر کی ہے جس کی روشنی میں اس اظہار حقیقت کا ثبوت نہیں آتی کہ وہ
 خاص فلسفہ زندگی کا علمبردار تھا ہی وجہ تھی کہ اس فلسفہ زندگی کے تحت تمام لذتوں سے
 روٹی کر، فتنہ بازی پسند قرار دیتا تھا جائز نفسیاتی خواہشات کو مہر جہاد یا تھا حیوان کا گشت
 پر تازہ دودھ وغیرہ سے پرہیز کرتا یہ تمام ثمرات تھے اس فلسفہ زندگی کے جس کا عنوان عزت
 تھا ہی وجہ ہے کہ اس نے بہت ہی معمولی چیزوں پر اکتفا کیا کہ دوسے لباس زیب تن نہ کرے
 میں اور گرمی میں فرش ہی اٹا نہ زندگی تھا۔ اس انقلاب کی وجہ اس کی زندگی میں پیش
 آمد سنگین و تلقی اگلی واقعات کی فہرست میں سے ہر واقعہ اور ہر حادثہ اس کی عزت نشینی
 سے کہنی دے سرور ہی کی زندگی کا موجب بن سکتا ہے۔

اس کے مذہبی تصور رات سے قطع نظر اگر عربی زبان و ادب میں گراں قدر خدمات پر
 اور ان کے خیالات و زبان اس اعتراف حقیقت سے چنداں گریز نہیں ہوگی کہ اسکی تحریروں

کے آئینہ میں ایک ماہر و مشاق نقاد دیکھانہ روزگار ادیب ایک بے مثال فلسفی اور اعلیٰ درجے کے ایک مسلم اخلاق کے رخِ زیبا کی جھلک نظر آتی ہے جو خود بالوالعلاء کی ذات ہے۔

نثر ہو یا نظم دونوں صنفوں میں مختلف موضوعات پر طبع آزمائی کر کے اور حلقہ شگراں کے علمی کشکول کو بھر کر ایسا لائق تحسین و قابلِ فخر سرمایہ چھوڑا ہے جس کی عربی زبان ہمیشہ قدردان رہے گی۔ ۸۴ سال کی عمر میں فن و ادب کا یہ افتاب غروب ہوا لیکن اس کی روشنی عربی زبان کے قدردانوں کو ہمیشہ ملتی رہے گی اور حقیقت تو یہ ہے کہ عربی زبان جب تک اس صفو بہتی ہر زندہ رہے گی اس فرزند عزیز اور ایہ ناز سہمت کو فراموش نہ کیا جائے گا۔

اسلام کا نظامِ حکومت

جدید ایڈیشن

مؤلف مولانا حامد الانصاری غازی

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند ضابطہ حکومت پیش کیا گیا ہے۔ یہ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی نہیں پیش کرتی بلکہ نظریہ سیاست و سلطنت کو بھی منظر عام لاتی ہے اور طرزِ تحریر زمانہ حال کے تقاضوں کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہے۔

صدیوں سے جو غلط نظریے اسلام کی طرف منسوب ہو گئے ہیں انکی تردید کے لئے ایک خاص اسلوب اختیار کیا گیا ہے یہ ہمارے لٹریچر میں یہ پہلی کتاب ہے جو قانونِ قرآن و آئینِ نبوت و دستورِ صحابہ کے علاوہ اسلام کے علماء اجماعیات کی بے شمار کتابوں اور عمرِ حاضر کے نوشتوں کے مطالعہ اور سالہا سال کی عرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے۔

صفحات ۲۶۴ بڑی تقطیع

قیمت: ۵۰/- روپے بلند، ۲۰/- روپے

امیر خسرو ایک مختصر جائزہ

محمد ریاض الدین خاں ایم۔ اے (ہسٹری) ایم۔ اے (سوسالوجی) ٹونک

امیر خسرو سلطان الشعراء اور برہان الفضلاء ہیں قوتِ مطلقہ ان کے کمالات کی توصیف یہ بالکلے کمالات کی خوبیوں کے بیان سے قاصر ہے قلم ان کی صفات کو تحریر کرنے سے معذور ہے عربی و فارسی اور ہندی شعر گوئی میں یکساں زمانہ ہونے میں مسدود اور قوالی کو ایجاد کیا جو اس سے پہلے نہ تھا شعرائے متقدمین و متاخرین میں ایسا صاحبِ قدرت نہ کوئی انکا ہمسرا ہے نہ ہوگا۔ خصوصاً صنائعِ شعور و فنِ موسیقی میں کوئی ان جیسا یگانہ روزگار نہیں اور جتنی محبت شیخ الشائخ نظام الدین اولیاء خواجہ محبوب الہیؒ کو حضرت امیر خسروؒ سے تھی وہ کسی بھی اور مرید سے نہ تھی اکثر شیخ الشائخ خواجہ محبوب الہیؒ وہ رباعی جو خود انھوں نے موزوں فرمائی تھی امیر خسرو کے لئے فرمایا کرتے تھے۔

خسرو کہ بہ نظم تر مثلش کمواست ملکیت ملک الشعراء خسرو راست

اَلْخسرو ماست اَمْخسرو نیست زیرِ اَکہ خدائے ماست اَلْخسرو ماست

اپنے پیر و مرشد نظام الدینؒ اولیاء کے وصال کے چھ ماہ بعد ۱۲۵۵ھ میں

دہلی کی طرف رحلت فرمائی۔ مدفن آپ کا اپنے پیر و مرشد کے روضہ پر نور ہی میں ہے۔

پیر و مرشد شیخ الہیؒ میں یہ سلطان غیاث الدین بلبن بادشاہ دہلی کے عہد حکومت میں ہوئے

فیضیہ مصنف رائے چرمین کاسٹھ مولانا ابوالکلام آزاد عریک اینڈ ہرسنس ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک

ایں اور موصوفہ نے چند اور دوسرے بادشاہوں سے ملاقات فرمائی ہے جگہ شہادت
سلطان میں امیر خسروؒ اور امیر حسن دونوں قید منقول میں آئے تھے شیخ رکن الدین فرید کا واقعہ
بن محمد الدین عارف بن بہاؤ الدین زکریا ملتانی مرشد شیخ جلال الدین مخدوم جہاں
بڑے مرشد کے مرید اور بڑے پائے کے ولی تھے۔ شیخ المشائخ اولیاء بن سید احمد سلطان لاشعخ
نظام الدین خواجہ محبوب الہیؒ کے معمر اور عیسیٰ تھے۔ اور اکثر صحبتیں رہی تھیں۔ ایک روز
خواجہ محبوب الہیؒ سلطان المشائخؒ اپنی خانقاہ میں تھے اور یہ خانقاہ عظیم گنج کی آبادی میں
ہمایوں کے مقبرہ کے متصل ہے۔ سلطان المشائخؒ نے خواجہ نصیر الدین کو بھیجا کہ شیخ کی غیبت
کہ وہ کس شغل میں مشغول ہیں۔ خواجہ نصیر الدینؒ اور امیر خسروؒ دونوں نے شیخ کو بیٹھے ہوئے
دیکھا کہ وہ دریائے کنارہ خشکی پر بیٹھے ہوئے ایک مردہ گائے کے کیرے بین بین کے کھا
رہے ہیں۔ جب شیخ کی نظر ان کے دونوں بزرگوں پر پڑی دو مٹھیاں کیروں کی بھر کر ایک
خواجہ نصیر الدینؒ کو اور دوسری امیر خسروؒ کو دی۔ خواجہ نصیر الدینؒ نے کراہیت نہ کرتے ہوئے
عطاسے شیخ کو اپنے منہ میں ڈال لیا۔ اور امیر خسروؒ اسی طرح ہاتھ میں لئے ہوئے سلطان
المشائخ نظام الدینؒ خواجہ محبوب الہیؒ کے پاس ملے آئے۔ اور شیخ کے احوال محبوب الہیؒ
کو سنائے کہ شیخ رکن الدین اس شغل میں مشغول تھے۔ اور انھوں نے ہم دونوں کو یہ کیرے
عنایت فرمائے۔ سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ تم نے اس عنایت شیخ کا کیا کیا؟ خواجہ نصیر الدینؒ
نے کہا کہ میں نے وہ اسی جگہ کھا لیا۔ امیر خسروؒ نے کہا کہ میں حصہ لے آیا۔ سلطان المشائخؒ نے
فرمایا کہ ہاتھ (مٹھی) کھولو۔ امیر خسروؒ نے مٹھی کھولی تو دیکھا کہ تمام قسم کے میوے تھے۔ کیروں
کا کہیں نشان نہ تھا۔ پھر سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء بن سید احمد خواجہ محبوب الہیؒ
نے فرمایا کہ حکم ولایت دہلی شیخ نصیر الدینؒ کو عطا کیا گیا میں چاہتا تھا کہ دہلی کی ولایت
امیر خسروؒ کو ملے اگر وہ اس پیش بہا پاکیزہ کھانے میں سبقت کرتے۔

تبصرہ

اندلس کی اسلامیراث

اسلام آباد کے رہاوی رسالہ فکر و نظر نے اندلس کی اسلامی میراث کے عنوان سے یہ خصوصی شمارہ نکال کر اردو میں اندلس کی تاریخ پر موجود کتابوں میں ایک اہم اضافہ کیا ہے۔ خصوصیت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ ۹۰ صفحات پر مشتمل ایک ضخیم شمارہ بلاشبہ اس لائق ہے کہ ہر کتب خانہ اور تمام صاحب ذوق قارئین کے پاس موجود ہو۔ لطف یہ ہے کہ قیمت صرف ۱۰ روپے رکھی گئی ہے۔ جو پاکستان میں کتابوں کی قیمت کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔

مسلم اندلس پر اس خصوصی اشاعت کو کئی عنوانات میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جیسے اندلس میں اسلام کی سرگزشت، تفسیر، حدیث، سیرت، فقہ، تاریخ، ادب، طب، فلسفہ و کلام، تہذیب و ثقافت وغیرہ۔ ہر عنوان کے تحت، مختلف مقالات ہیں۔ جن میں موضوع پر کل بحث کی گئی ہے۔ کچھ ایسے نئے عنوانات بھی دیکھنے میں آئے۔ جن پر اب تک اردو میں مواد نہ ہونے کے برابر تھا۔ مثلاً اندلس میں عربی شریعت کی، سقوط اندلس پر شعرائے اندلس کی مرثیہ خوانی — کچھ عنوانات تو مرتبین کی ذاتی ایجن اور وسعت خیالات کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً اسپین۔ اردو کے سفر ناموں کے آئینہ میں۔ اندلس اور علامہ اقبال، رسالہ فکر و نظر کی اس کاوش کی داد دینا ظلم کے مترادف ہو گا۔ ایک ایسے موضوع کو جسے خود اسلامی دنیا غلاموشی کہ چکے ہے اس کا کرنا مواد جمع کر دینا، بھائے خود ایک کارنامہ ہے۔ اتنے بڑے کام میں اگر کہیں بھول چک جوتی ہے تو قابل معافی ہے۔

برصغیر میں جو بھی مہم باستان خبر نکالے کا منصوبہ بنائے۔ وہ کم از کم دو چیزوں سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ ایک تو نیاز فقہوری کے نگاہ کے خصوصی شمارے، دوسرے پاکستان میں باستانہ نقوش کے خصوصی خبر۔ نیاز فقہوری نے فرما دیا یاں اسلام خبر نکالا۔ یہ ایک

طرح سے ۱۴ سو برس کی مسلمانوں کی سیاسی تاریخ ہے۔ اس کی حیثیت دستاویزی اور حوالہ کی ہے۔ اسی طرح نقوش کا شخصیات بسبب جس میں کہیں انگلی رکھنے کی گنجائش شکل سے ملے گی۔ اُنڈلس پر خصوصی شمارہ کی اشاعت کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جو اُنڈلس کی بودی تاریخ پر نگاہ رکھتی ہو، فکر و نظر نے اپنے شمارہ میں جن مضمون نگاروں کے مفامین دستے لیا۔ وہ کسی ایک یا دوسرے زاویہ سے اُنڈلس کی تاریخ کو دیکھ رہے ہیں۔ اس میں کئی نقطہ نظر مفقود ہے۔ اس خصوصی شمارہ پر اپنی لاگت لگائی گئی ہے۔ اس سے کم از کم اتنا فوائد ہونا چاہیئے تھا کہ یہ خصوصی شمارہ ایک تاریخی دستاویز بن جاتا۔ اوپر بعد میں آنے والوں کے کام آتا۔ بلاشبہ کئی عنوانات چونکا دینے والے ہیں، مثلاً سقوط اُنڈلس پر شعرائے اُنڈلس کی مرثیہ خوانی اور اسپین۔ اردو کے سفرناموں کے آئینہ میں لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ سقوط غرناطہ کی کیفیت اور مفصل تاریخ سے یہ خصوصی اشاعت خالی ہے۔ مرتبین کے سامنے اُنڈلس پر نواب ذوالقدر جنگ کی کتاب بھی ہے کیا اس سے غرناطہ کی حوالگی کی تفصیل نہیں دی جاسکتی تھی۔ ۱۹۲۰ء میں غرناطہ کے آخری حکمران ابو عبد اللہ نے ملکہ ازا بلا اور شاہ غروی تینڈ کو شہر غرناطہ کی کنجیاں حوالہ کی تھیں شہر ایک معاہدہ کے تحت حوالہ کیا گیا تھا۔ یہ معاہدہ پورا نقل کیا جانا چاہیئے تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے الہلال (حصہ دوم ۱۹۲۴ء) میں ایک طویل مضمون ابو عبد اللہ اور اسکی باقیات پر دیا ہے۔ یقینی طور پر اس کی شمولیت سے اس خصوصی اشاعت کی اہمیت میں اضافہ ہوتا۔ اسپین اور پرتگال پہلے دو ملک نہیں تھے۔ ایک ہی ملک تھا۔ لیکن یہ کب سے دو ہوئے۔ اور وہاں کی عیسائی امارتوں کا سلسلہ کب سے کب تک چلا۔ اس کی کوئی تفصیل کسی بھی مضمون میں موجود نہیں۔ ڈاکٹر محمد خالد مسعود کا مقالہ "اسپین میں اسلام کی سرگذشت" خاصہ کی چیز ہے، لیکن تشدد ہے۔ اُنڈلس کا نقشہ دینا ضروری تھا۔ اسی طرح مسجد قرطبہ کی واگزار کی کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ حکومت سعودی عرب کی کوششوں سے مسجد قرطبہ واگزار کر دی گئی ہے۔ اور وہاں ایک اسلامی شہر بھی قائم کیا گیا ہے، خلیہ فرانس پر بھی عربوں نے حملے کئے تھے۔ ان کی تفصیل الگ ہونی چاہیئے تھی، علامہ شکیب علی

وفیات

آکا! ناز انصاری

کچھ ہستیاں، جنہیں ہم مسلسل دیکھتے رہے ہیں، لازوال معلوم ہوتی ہیں۔ ان کے بارے میں یہ وہم و گمان بھی نہیں ہوتا کہ یہ بھی فنا پذیر ہیں اور اکیلے ان کی موت کا غم سہنا ہو گا۔ اس دنیا کی ہر چیز فنا پذیر ہے۔ اگر انسان اس حقیقت کو ہمہ وقت پیش نظر رکھے تو شاید موت کا غم آسان ہو جائے۔

سرکردہ جرہ نسلٹ افکار احمد ناز انصاری بھی ان ہی ہستیوں میں سے تھے۔ جن کے بارے میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ ایک دن ہم سے جدا ہو جائیں گے۔ لیکن ”کل من علیہا فان“ کے مصداق اس دنیا سے ہر ایک کو جانا ہے۔ حج کے دوران میں میلان عرقات میں ناز انصاری کی رحلت کی خبر بذریعہ فون یہاں دہلی میں اہل خانہ کو ملے۔ اہل خانہ سے حکومت سعودی عرب نے تدفین کے متعلق پوچھا تھا۔ اہل خانہ نے وہیں کہ معظمہ کے قبرستان جنتہ المعلیٰ میں تدفین کی اجازت دیدی۔ مرحوم حج پر جانے سے پہلے وصیت بھی کر گئے تھے کہ موت ہو جانے کی صورت میں انہیں وہیں دفن کر دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نے مرحوم کی یہ دعا یا تمنا بھی پوری کر دی ان کے پسماندگان میں بیوہ چار لڑکیاں اور چار داماد ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

اردو صحافت میں ناز انصاری کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ عہد جراتی ہی سے انہیں اخبار زمینی کا شوق تھا۔ ۱۹۴۶ء میں ریٹونے کی لوکری چھوڑ کر صحافت میں آئے۔ اور روزانہ اخبار انصاری سے اپنے صحافتی کیرئیر کا آغاز کیا، اس کے بعد وہ متعدد روزناموں اور ہفت روزہ اخبارات میں کام کرتے رہے۔ الجمیعت، نئی دنیا، پیام شرق، مشرق آواز اور تیج میں باقاعدہ ملازمت کرتے رہے۔ الجمیعت کے چیف ایڈیٹر کے عہدہ تک پہنچے۔ ان کے علاوہ کئی ہفت روزہ اور ماہناموں میں مستقل طور پر کالم لکھتے رہے۔ اخیر عمر میں

اپنا روزنامہ انتباہ لکھاتا تھا۔ جو ابھی تک جاری ہے۔ صافیت میں ناز افندی کی خدمت نصف صدی پر محیط تھی۔ انہوں نے ایسے وقت میں اپنے قلم سے مسلمانوں کی دُھارس بندھائی۔ جب ہندوستان میں ان کا سیاسی اور ملی وجود ہی فطرہ میں پڑ گیا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے ہندو شوبہ دور میں، اور اس کے بعد کی خوف بے اعتمادی اور بالکس کی دو دہائیوں میں ان کی انقلابی تحریکوں نے مسلمانوں کے تن مودہ میں جان ڈالی اور انہیں پھر سے چینے کا حوصلہ دیا۔ وہ پتے بفلٹ تھے اپنے نظریات کے بارے میں انہوں نے کبھی کوئی گھومتہ نہیں کیا۔ مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ تھے ان کے مغلطائے تعلقات تھے۔ وہ کسی بھی وقت کسی اہم مسئلہ پر صلح مشورہ کے لئے ان کی خدمت میں آجا یا کرتے تھے۔

ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ ان کو اعلیٰ علیین میں درجات عطا کرے۔ آمین۔

بقیہ : تبصرہ

نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔

ایکوریال کی خانقاہ سے مسلم اندلس کا جو ملی ذخیرہ ہاتھ آیا۔ کیا وہ الگ عنوان کے تحت محتاج بیان نہیں تھا۔ اسی طرح یہ خصوصی اشاعت "السید" (ALSID) کے بارے میں خاموش ہے۔ یہ ایک ہیرو شخصیت تھی، جسے اسپین کے رجز یہ اشعار میں آج تک یاد کیا جاتا ہے۔

ان کوتاہیوں کے باوجود یہ خصوصی شمارہ اس لائق ہے کہ ہر لائبریری اور ہر صاحب ذوق کے ذاتی کتب خانہ میں ہو۔ (ادارہ)

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و محلی حکیم عبدالحمید جاسل جاسل جاسل

مجلس داریت

مولانا غلام محمد لودگت سورتی
شیخ اقتدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقا ایم بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی

برکات

جلد نمبر ۱ اگست ۱۹۹۲ء مطابق صفر ۱۴۱۳ء شماره ۲

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ۱۔ لطائف | عبدالرحمن عثمانی |
| ۲۔ منہا شہنشاہوں کی ولادت اسالہ | عبدالرؤف خاں صاحب |
| جلوس اور وفات کے قطعات | ادب و ادب |
| ۳۔ امام ابو الحسن علی کسائی | محمد الیاس الاعظمی ایم اے |
| ۴۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب | ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن |
| شاعر کی حیثیت سے | خدا بخش لائبریری پٹنہ |
| ۵۔ نظمیں، قند پارس، بیلا قبال و | محمد صدر عالم صدہ |
| نذر حافظ اور ہیا د بعدی | استاذ کرا اسلامیہ شمس الہدی پٹنہ |

عبدالرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد شاکہ گیا۔

نظرات

بابری مسجد کا تنازعہ

اگر کسی مسئلہ کو حل کرنے کی خواہش ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ حل نہ ہو۔ لیکن اگر نیت خراب ہو اور قدم قدم پر سیاسی و غیر سیاسی اغراض سامنے آتی ہوں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اس مسئلہ کو حل نہیں کر سکتی۔ بابری مسجد کے تنازعہ کو موجودہ مرحلہ تک پہنچانے میں جہاں بھارتیہ جنتا پارٹی، وشنو ہندو پریشد اور بھرتنگ دل جیسی فرقہ پرست پارٹیوں کا ہاتھ ہے۔ وہاں اس تنازعہ کو غیر معمولی طور پر تاخیر میں ڈالنے کی ذمہ داری حکومت برہمی آتی ہے۔ خواہ یہ حکومت کانگریس کی رہی ہو یا غیر کانگریسی۔ اگر فرقہ پرست سیاسی پارٹیوں نے رام مندر کی آڑ میں سیاسی فائدے حاصل کئے ہیں تو دوسری سیاسی پارٹیوں نے بھی سیاسی مصلحتوں پر حق و انصاف کو صیٹ پڑھانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے رام مندر کے نام پر ووٹ ملنے گئے تھے۔ کچھ صوبوں میں اسے نمایاں کامیابی ملی۔ اس سے پارٹی کا حوصلہ اور بڑھا۔ اور ایک لمحہ ایسا آیا کہ ہندوستان کے سیکولر سیاسی ڈھانچہ کے وجود ہی کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ۹ جولائی کو جب الودھیا میں بھاجپاسد کار کی نگرانی میں وشنو ہندو پریشد نے متنازعہ جگہ پر کارسیما کے نام پر تعمیر کا کام شروع کیا تو ساری سیکولر سیاسی پارٹیاں چونک اٹھیں اور انہوں نے پارلیمنٹ میں کئی دن تک کارروائی محض اس لئے نہ چلنے دی کہ اس سلسلہ میں حکومت و اضلاع بیان دے۔ تین دن تک وزیراعظم شری سہاراؤ ایوان میں نہ آئے۔ وزیر داخلہ مشر جوہان ایوان وزیر مملکت مشر جیکب جواب دیتے رہے۔ خود کانگریس بطور پارٹی گوگو میں مبتلا ہو گئی اور کو واضح بیان نہ دے سکی۔ ادھر جب الہ آباد ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ نے الودھیا میں متنازعہ جگہ پر کارسیما کے نام پر تعمیر روک دینے کا حکم دیا تو اس کی ہر دکانے بغیر وشنو ہندو پریشد اور اس کے ہزاروں کارسیمو کوں نے تعمیری کام جاری رکھا۔ اب معاملہ صرف متنازعہ جگہ پر تعمیر کی تعمیر کا نہ تھا۔ بلکہ تو بین عدالت کا بھی علانیہ ارتکاب ہو رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ

قوتوں نے ایک طرف ہمارے سیاسی نظام کو اور دوسری طرف عدالتی نظام کو چیلنج کیا تھا مرکز نے اس خطہ کو بروقت محسوس نہیں کیا اور اس معاملہ میں نرسمہا راؤ ایک کمزور حکمران ثابت ہوئے وزیر داخلہ مشرچرمان بیانات ضرور دیتے رہے۔ اور مرکز کی طرف سے ایکشن کا بھی اشارہ کیا۔ لیکن انیسویں گورنر کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا۔ ایودھیا میں علاقہ عدالتی احکام کی توہین کی جاسکتی تھی۔ اور مرکز خاموش تماشائی بن رہا۔ مرکز کا جواب یہ تھا کہ عدالتی احکام کی تکمیل کرنے کی ہدایت یو۔ پی کی کلیان سنگھ سرکار کو — دیدی گئی ہے۔ کلیان سنگھ کا کہنا یہ تھا کہ ضلع بمشہرٹ کو کارسیوا بند کر دینے کی ہدایت دیدی گئی ہے۔ ضلع بمشہرٹ نے معذوری ظاہر کی کہ کارسیوا روکنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ ایودھیا میں کئی دن تک اسی طرح قانون کا مذاق اڑایا جاتا رہا۔ اور نہ صرف ہندوستان، بلکہ ساری دنیا اسے دیکھتی رہی۔ تعمیر جاری رہی۔ جب متنازعہ جگہ پر کنکرٹ کا ایک مکمل چبوترہ تیار ہو گیا تو حکومت جاگی۔ یہ چبوترہ ایسا لگتا ہے کہ رام مندر کی کرسی ہے اس پر مندر تعمیر کیا جائے گا۔ بہر حال وزیر اعظم مشرچرمان نرسمہا راؤ نے مداخلت کی۔ اور خود ایودھیا کے سادھو سنتوں کے ساتھ بات چیت کی پیش کش کی ان کا ایک وفد وزیر اعظم سے ملنے دلی آیا۔ انہوں نے تین ماہ تک کارسیوا روکنے کی وزیر اعظم کی اپیل مان لی۔ اس تین ماہ کی مدت میں وزیر اعظم گفت و شنید سے مسئلہ حل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور پھر پھریم کورٹ نے بمشہرٹ کی سرکردگی میں ایک تین رکنی اعلیٰ اختیار کی کمیٹی مقرر کر دی ہے۔ جو متنازعہ جگہ پر معائنہ کر کے نئی تعمیر کی نوعیت، وسعت اور دیگر امور کے بارے میں ہریم کورٹ کو اپنی رپورٹ پیش کرے گی۔

اس معاملہ میں ہم جہاں سیکور سیاسی پارٹیوں لیفٹ فرنٹ اور جنٹادل کو مبارک باد دیتے ہیں کہ ایودھیا کے تنازعہ میں انہوں نے فرقہ پرست پارٹیوں کا چیلنج قبول کیا وہاں ہم وزیر اعظم مشرچرمان نرسمہا راؤ کی بھی تعریف کریں گے کہ انہوں نے مسئلہ کو غیر جذباتی انداز میں حل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ یہ وقت بتائے گا کہ وہ اپنی کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوں گے۔ مرکزی سرکار کا فرض بتا ہے کہ وہ ملک کے سیکور سیاسی و جانچ کی حفاظت کرے۔ اور فرقہ پرستوں کے سامنے ہتھیار نہ ڈالے۔

عراق پر دباؤ

اگرچہ عراق غلبی جنگ میں ہار گیا۔ اور اسے اقوام متحدہ کے فیصلوں پر عملدرآمد کا جھکا ہوا پڑا۔ پھر بھی امریکہ اور اس کے حلیف ممالک اس کا بیچا چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں۔ اقوام متحدہ کے فیصلوں کے تحت عراق کی اقتصادی ناکہ بندی جاری ہے۔ اسے اپنا تیل بیچنے کی اجازت نہیں اسے ہماری رقم تاوان جنگ کے طور پر ادا کرنا ہے۔ اپنے ہلکے اسلحہ تلف کرنے میں۔ حال ہی میں اقوام متحدہ کی ایک ٹیم جب اسلحہ کا پتہ لگانے کے لئے بغداد پہنچی تو اس پر جھگڑا پیدا ہو گیا۔ بغداد کی شرط یہ تھی کہ اس ٹیم میں کوئی امریکی یا مقامی آدمی نہیں ہوگا۔ اقوام متحدہ کو ان کی یہ شرط ماننی پڑی۔ اس ٹیم کا اصرار تھا کہ عراق اپنی وزارتِ زراعت کا معائنہ کرنے دے۔ شبہ تھا کہ وہاں عراق نے کچھ دستاویزات یا اسلحہ چھپا رکھے ہیں۔ یہ شبہ بے بنیاد ثابت ہوا۔ خود ٹیم نے اعتراف کیا کہ اسے وہاں تلاشی میں کوئی قابلِ اعتراض چیز نہیں ملی۔ پھر دوسری ٹیم کا مرحلہ آیا۔ اس میں بھی کئی انسپکٹر ہیں۔ ادھر عراق نے یہ اعلان کر دیا کہ کسی بھی ٹیم کو وزارتوں کا معائنہ کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اس پر کشیدگی پیدا ہو گئی ہے۔ — ہماری رائے یہ ہے کہ اقوام متحدہ کی ٹیم اس سے کچھ زیادہ ہی کارگذاری دکھانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ جتنی کارگذاری اس کے سپرد کی گئی ہے۔ اور یہ محض امریکی دباؤ کا نتیجہ ہے۔ اقوام متحدہ اب ممالک کی تنظیم نہیں رہی ہے۔ بلکہ امریکہ کا ایک ادارہ ہو گیا ہے۔ یہ امریکی مفادات کی خدمت انجام دے رہا ہے۔

عراق نے اعلان کیا ہے کہ وہ کویت کے علاقوں پر سے اپنے دعوے سے دست بردار نہیں ہوا۔ البتہ کویت کو بطور ملک تسلیم کرتا ہے۔ عراق کے اس رویہ میں تبدیلی ایک اچھی علامت ہے۔ جہاں تک حدود کا معاملہ ہے۔ اس کا فیصلہ باہمی بات چیت کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اقوام متحدہ کو ایسی تدابیر اپنانی چاہئیں کہ پھر عراق اور کویت کا کوئی تصادم نہ ہو۔ اس کا راستہ یہ ہے کہ علاقائی تنازعہ کو حل کیا جائے۔ اسی صورت میں اس خطے میں دیر پا امن قائم ہو سکتا ہے۔

بوسنیا کے مسلمان

سودیت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد یوگوسلاویہ کا وفاق بھی ٹوٹ گیا۔ اس کے کئی صوبے آزاد یا نیم آزاد ہو گئے یہ خانہ جنگی میں مبتلا ہیں۔ اس کے ایک علاقہ بوسنیا و ہرزیگووینا میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ علاقہ سربیا کے تحت آتا ہے۔ اس وقت سربیا کے باشندے اور فوج ان مسلمانوں کو نشانہ ستم بنارہے ہیں۔ اقوام متحدہ نے یوگوسلاویہ میں امن فوج بھیجی ہے۔ اقوام متحدہ کے سکرٹری جنرل مشرفالی کی سفارش پر اس فوج میں اضافہ بھی کیا جا رہا ہے۔ لیکن یوگوسلاویہ کی اس خانہ جنگی کو بند کرانے میں اقوام متحدہ کہاں تک کامیاب رہتی ہے۔ اقوام متحدہ کو پیش کردہ ایک مالیہ یادداشت میں کہا ہے کہ سربیا کے علاقہ بوسنیا اور ہرزیگووینا میں مسلمانوں کو سرسری عدالتی کارروائی کے بعد چھانیاں دینے کے کئی کیس منظر عام پر آئے ہیں، امن فوج نے اپنے ہیڈ کوارٹرز اقوام متحدہ میں رپورٹ — بھیجی تاکہ سیکورٹی کونسل اس پر غور کرے۔ اس یادداشت کی نقیص بوسنیا کے سفیر محدث کرپے نے اقوام متحدہ میں قسیم کیں۔ اس میں کہا گیا ہے کہ پھانسیوں کا یہ سلسلہ جاری ہے۔ چونکہ سربیا اس علاقہ سے مسلمانوں کا صفایا کرنے کی اپنی مہم میں لگا ہوا ہے۔ بوسنیا میں جو مظالم ہو رہے ہیں، ان میں مکانات کو نذر آتش کرنا، علاقہ بدر کرنا، سرسری کارروائی کے بعد پھانسی دیدینا اور مکانات کے اندر گولیاں چلانا شامل ہے۔

بوسنیا کے مسلمانوں پر ان مظالم کے خلاف جدہ کی اسلامی کانفرنس، ایران اور دوسرے ممالک نے بھی آوازیں اٹھائی ہیں، ضرورت اس بات کی ہے کہ ترکی بھی ان مسلمانوں کی بے چینی اور پریشانی محسوس کرے۔ اس کی سرحد یوگوسلاویہ سے ملتی ہے۔ یوگوسلاویہ کے یہ حصے پہلے ترکی کی سلطنت عثمانیہ میں شامل تھے۔ صدیوں تک ترکوں کی حکومت یہاں رہی ہے۔ یقینی طور پر ترکی کی آواز کا اثر ہو گا۔ اقوام متحدہ کو بھی اپنی کارروائی بڑھانے کی ضرورت ہے۔

مغل شہنشاہوں کی ولادت سال جلوس اور وفات کے قطعات

دوسری تاریخ

جناب عبدالرؤف خاں صاحب اودھ کی سلاطین و اجستہات
ملک الشعرا ابوالطالب کلیم کاشانی نے اس مادۂ جانکاہ ہر ایک ہر اثر پانچ شعر

قطعہ بھی کہا :

گو ہرے ارجمند از کف شاہ رفتہ کز دیدہ خوں نمی بندد
حاصل ہر دو کون شاہ جہاں بدہر گربلک پیوندد
رخت گلگون شفق نمی پوشد کہ بر جز سیاہ پسندد
آسمان بر سرازمہ و خورشید چہرہ زرد گر نمی بندد

گشت تاریخ ایں مصیبت عام

"مہدم زیں الم نمی خندد" ۱۰۲۰ھ

شب دوشنبہ ۲۶ رجب ۱۰۶۹ھ ۲۲ مئی ۱۶۵۸ء کو شاہ جہاں نے اپنی جان، جان

آفریں کے سپرد کی۔ مرزا عبدالقادر بیدل (۱۶۳۳-۱۶۷۰ء) نے، جبکہ اس (بیدل) کی عمر صرف بائیس سال کے قریب تھی، شاہ جہاں کی وفات پر نہایت ہر درد تاریخی مرثیہ کہا کیونکہ بقول ڈاکٹر کبیر احمد جاسی صاحب "بیدل کو شاہ جہاں سے والہانہ عقیدت تھی، وہ شاہ جہاں کو صرف ایک بادشاہ ہی نہیں بلکہ ایک اچھا انسان بھی سمجھتے تھے، اور اس کی موت کو ایک عہد کا خاتمہ ... بیدل نے جو مرثیہ کہا اس کا ایک ایک شعر ان کے دلی جذبات کا آئینہ دار ہے :

یاد اں موم کی بی و ہم بہار و فصل دی داشت سینا کے فلک جا طرب ہرنی

انجمن تارکین چین خدایا طاعت گئی نشان
دو برس تک لحد و مہد امن و ایام شریف
شاہ شاہان جہاں شاہ جہاں کوشش
از زمین آسمانی شہباز ملکش کردہ مید
دست چروا داشت چوں بکریاں دلیان
کوہ درنگ و قدش بست خوں و دلی ز لعل
کاہل شاہی چہ او گزشتہ در اتیم دہر
ماہیت رفت اُن شہ قذی نکال بر قعر غرض
شایع گئی رقاص و بلبل بستہ و دستار فی
خلق و در حیدر خدا از عدل شاہ نیک بی
تاج بر خاک او گزشتہ کسری و کاوس و کی
رخش فرانش از مشرق ۳۳ مغرب کردہ طی
تینغ عدل ہائے فلت کردہ چوں خورشید بی
بحر از شرع عطا یایش زگو ہر کردہ خوی
کترین چاکر انش بادشاہ معرو ری
سوی اصل خویش می باشد رجوع کئی شئی

پہر تاریخ و معاش از خرد کردم سوال

گفت بیدل بر سر بر قرب نزدان جانی دین
۱۶۴۰ + ۲۲ + ۳۲ + ۴۲ + ۵۲ + ۶۲ + ۷۲ + ۸۲ + ۹۲ + ۱۰۲ + ۱۱۲ + ۱۲۲ + ۱۳۲ + ۱۴۲ + ۱۵۲ + ۱۶۲ + ۱۷۲ + ۱۸۲ + ۱۹۲ + ۲۰۲ + ۲۱۲ + ۲۲۲ + ۲۳۲ + ۲۴۲ + ۲۵۲ + ۲۶۲ + ۲۷۲ + ۲۸۲ + ۲۹۲ + ۳۰۲ + ۳۱۲ + ۳۲۲ + ۳۳۲ + ۳۴۲ + ۳۵۲ + ۳۶۲ + ۳۷۲ + ۳۸۲ + ۳۹۲ + ۴۰۲ + ۴۱۲ + ۴۲۲ + ۴۳۲ + ۴۴۲ + ۴۵۲ + ۴۶۲ + ۴۷۲ + ۴۸۲ + ۴۹۲ + ۵۰۲ + ۵۱۲ + ۵۲۲ + ۵۳۲ + ۵۴۲ + ۵۵۲ + ۵۶۲ + ۵۷۲ + ۵۸۲ + ۵۹۲ + ۶۰۲ + ۶۱۲ + ۶۲۲ + ۶۳۲ + ۶۴۲ + ۶۵۲ + ۶۶۲ + ۶۷۲ + ۶۸۲ + ۶۹۲ + ۷۰۲ + ۷۱۲ + ۷۲۲ + ۷۳۲ + ۷۴۲ + ۷۵۲ + ۷۶۲ + ۷۷۲ + ۷۸۲ + ۷۹۲ + ۸۰۲ + ۸۱۲ + ۸۲۲ + ۸۳۲ + ۸۴۲ + ۸۵۲ + ۸۶۲ + ۸۷۲ + ۸۸۲ + ۸۹۲ + ۹۰۲ + ۹۱۲ + ۹۲۲ + ۹۳۲ + ۹۴۲ + ۹۵۲ + ۹۶۲ + ۹۷۲ + ۹۸۲ + ۹۹۲ + ۱۰۰۲ + ۱۰۱۲ + ۱۰۲۲ + ۱۰۳۲ + ۱۰۴۲ + ۱۰۵۲ + ۱۰۶۲ + ۱۰۷۲ + ۱۰۸۲ + ۱۰۹۲ + ۱۱۰۲ + ۱۱۱۲ + ۱۱۲۲ + ۱۱۳۲ + ۱۱۴۲ + ۱۱۵۲ + ۱۱۶۲ + ۱۱۷۲ + ۱۱۸۲ + ۱۱۹۲ + ۱۲۰۲ + ۱۲۱۲ + ۱۲۲۲ + ۱۲۳۲ + ۱۲۴۲ + ۱۲۵۲ + ۱۲۶۲ + ۱۲۷۲ + ۱۲۸۲ + ۱۲۹۲ + ۱۳۰۲ + ۱۳۱۲ + ۱۳۲۲ + ۱۳۳۲ + ۱۳۴۲ + ۱۳۵۲ + ۱۳۶۲ + ۱۳۷۲ + ۱۳۸۲ + ۱۳۹۲ + ۱۴۰۲ + ۱۴۱۲ + ۱۴۲۲ + ۱۴۳۲ + ۱۴۴۲ + ۱۴۵۲ + ۱۴۶۲ + ۱۴۷۲ + ۱۴۸۲ + ۱۴۹۲ + ۱۵۰۲ + ۱۵۱۲ + ۱۵۲۲ + ۱۵۳۲ + ۱۵۴۲ + ۱۵۵۲ + ۱۵۶۲ + ۱۵۷۲ + ۱۵۸۲ + ۱۵۹۲ + ۱۶۰۲ + ۱۶۱۲ + ۱۶۲۲ + ۱۶۳۲ + ۱۶۴۲ + ۱۶۵۲ + ۱۶۶۲ + ۱۶۷۲ + ۱۶۸۲ + ۱۶۹۲ + ۱۷۰۲ + ۱۷۱۲ + ۱۷۲۲ + ۱۷۳۲ + ۱۷۴۲ + ۱۷۵۲ + ۱۷۶۲ + ۱۷۷۲ + ۱۷۸۲ + ۱۷۹۲ + ۱۸۰۲ + ۱۸۱۲ + ۱۸۲۲ + ۱۸۳۲ + ۱۸۴۲ + ۱۸۵۲ + ۱۸۶۲ + ۱۸۷۲ + ۱۸۸۲ + ۱۸۹۲ + ۱۹۰۲ + ۱۹۱۲ + ۱۹۲۲ + ۱۹۳۲ + ۱۹۴۲ + ۱۹۵۲ + ۱۹۶۲ + ۱۹۷۲ + ۱۹۸۲ + ۱۹۹۲ + ۲۰۰۲ + ۲۰۱۲ + ۲۰۲۲ + ۲۰۳۲ + ۲۰۴۲ + ۲۰۵۲ + ۲۰۶۲ + ۲۰۷۲ + ۲۰۸۲ + ۲۰۹۲ + ۲۱۰۲ + ۲۱۱۲ + ۲۱۲۲ + ۲۱۳۲ + ۲۱۴۲ + ۲۱۵۲ + ۲۱۶۲ + ۲۱۷۲ + ۲۱۸۲ + ۲۱۹۲ + ۲۲۰۲ + ۲۲۱۲ + ۲۲۲۲ + ۲۲۳۲ + ۲۲۴۲ + ۲۲۵۲ + ۲۲۶۲ + ۲۲۷۲ + ۲۲۸۲ + ۲۲۹۲ + ۲۳۰۲ + ۲۳۱۲ + ۲۳۲۲ + ۲۳۳۲ + ۲۳۴۲ + ۲۳۵۲ + ۲۳۶۲ + ۲۳۷۲ + ۲۳۸۲ + ۲۳۹۲ + ۲۴۰۲ + ۲۴۱۲ + ۲۴۲۲ + ۲۴۳۲ + ۲۴۴۲ + ۲۴۵۲ + ۲۴۶۲ + ۲۴۷۲ + ۲۴۸۲ + ۲۴۹۲ + ۲۵۰۲ + ۲۵۱۲ + ۲۵۲۲ + ۲۵۳۲ + ۲۵۴۲ + ۲۵۵۲ + ۲۵۶۲ + ۲۵۷۲ + ۲۵۸۲ + ۲۵۹۲ + ۲۶۰۲ + ۲۶۱۲ + ۲۶۲۲ + ۲۶۳۲ + ۲۶۴۲ + ۲۶۵۲ + ۲۶۶۲ + ۲۶۷۲ + ۲۶۸۲ + ۲۶۹۲ + ۲۷۰۲ + ۲۷۱۲ + ۲۷۲۲ + ۲۷۳۲ + ۲۷۴۲ + ۲۷۵۲ + ۲۷۶۲ + ۲۷۷۲ + ۲۷۸۲ + ۲۷۹۲ + ۲۸۰۲ + ۲۸۱۲ + ۲۸۲۲ + ۲۸۳۲ + ۲۸۴۲ + ۲۸۵۲ + ۲۸۶۲ + ۲۸۷۲ + ۲۸۸۲ + ۲۸۹۲ + ۲۹۰۲ + ۲۹۱۲ + ۲۹۲۲ + ۲۹۳۲ + ۲۹۴۲ + ۲۹۵۲ + ۲۹۶۲ + ۲۹۷۲ + ۲۹۸۲ + ۲۹۹۲ + ۳۰۰۲ + ۳۰۱۲ + ۳۰۲۲ + ۳۰۳۲ + ۳۰۴۲ + ۳۰۵۲ + ۳۰۶۲ + ۳۰۷۲ + ۳۰۸۲ + ۳۰۹۲ + ۳۱۰۲ + ۳۱۱۲ + ۳۱۲۲ + ۳۱۳۲ + ۳۱۴۲ + ۳۱۵۲ + ۳۱۶۲ + ۳۱۷۲ + ۳۱۸۲ + ۳۱۹۲ + ۳۲۰۲ + ۳۲۱۲ + ۳۲۲۲ + ۳۲۳۲ + ۳۲۴۲ + ۳۲۵۲ + ۳۲۶۲ + ۳۲۷۲ + ۳۲۸۲ + ۳۲۹۲ + ۳۳۰۲ + ۳۳۱۲ + ۳۳۲۲ + ۳۳۳۲ + ۳۳۴۲ + ۳۳۵۲ + ۳۳۶۲ + ۳۳۷۲ + ۳۳۸۲ + ۳۳۹۲ + ۳۴۰۲ + ۳۴۱۲ + ۳۴۲۲ + ۳۴۳۲ + ۳۴۴۲ + ۳۴۵۲ + ۳۴۶۲ + ۳۴۷۲ + ۳۴۸۲ + ۳۴۹۲ + ۳۵۰۲ + ۳۵۱۲ + ۳۵۲۲ + ۳۵۳۲ + ۳۵۴۲ + ۳۵۵۲ + ۳۵۶۲ + ۳۵۷۲ + ۳۵۸۲ + ۳۵۹۲ + ۳۶۰۲ + ۳۶۱۲ + ۳۶۲۲ + ۳۶۳۲ + ۳۶۴۲ + ۳۶۵۲ + ۳۶۶۲ + ۳۶۷۲ + ۳۶۸۲ + ۳۶۹۲ + ۳۷۰۲ + ۳۷۱۲ + ۳۷۲۲ + ۳۷۳۲ + ۳۷۴۲ + ۳۷۵۲ + ۳۷۶۲ + ۳۷۷۲ + ۳۷۸۲ + ۳۷۹۲ + ۳۸۰۲ + ۳۸۱۲ + ۳۸۲۲ + ۳۸۳۲ + ۳۸۴۲ + ۳۸۵۲ + ۳۸۶۲ + ۳۸۷۲ + ۳۸۸۲ + ۳۸۹۲ + ۳۹۰۲ + ۳۹۱۲ + ۳۹۲۲ + ۳۹۳۲ + ۳۹۴۲ + ۳۹۵۲ + ۳۹۶۲ + ۳۹۷۲ + ۳۹۸۲ + ۳۹۹۲ + ۴۰۰۲ + ۴۰۱۲ + ۴۰۲۲ + ۴۰۳۲ + ۴۰۴۲ + ۴۰۵۲ + ۴۰۶۲ + ۴۰۷۲ + ۴۰۸۲ + ۴۰۹۲ + ۴۱۰۲ + ۴۱۱۲ + ۴۱۲۲ + ۴۱۳۲ + ۴۱۴۲ + ۴۱۵۲ + ۴۱۶۲ + ۴۱۷۲ + ۴۱۸۲ + ۴۱۹۲ + ۴۲۰۲ + ۴۲۱۲ + ۴۲۲۲ + ۴۲۳۲ + ۴۲۴۲ + ۴۲۵۲ + ۴۲۶۲ + ۴۲۷۲ + ۴۲۸۲ + ۴۲۹۲ + ۴۳۰۲ + ۴۳۱۲ + ۴۳۲۲ + ۴۳۳۲ + ۴۳۴۲ + ۴۳۵۲ + ۴۳۶۲ + ۴۳۷۲ + ۴۳۸۲ + ۴۳۹۲ + ۴۴۰۲ + ۴۴۱۲ + ۴۴۲۲ + ۴۴۳۲ + ۴۴۴۲ + ۴۴۵۲ + ۴۴۶۲ + ۴۴۷۲ + ۴۴۸۲ + ۴۴۹۲ + ۴۵۰۲ + ۴۵۱۲ + ۴۵۲۲ + ۴۵۳۲ + ۴۵۴۲ + ۴۵۵۲ + ۴۵۶۲ + ۴۵۷۲ + ۴۵۸۲ + ۴۵۹۲ + ۴۶۰۲ + ۴۶۱۲ + ۴۶۲۲ + ۴۶۳۲ + ۴۶۴۲ + ۴۶۵۲ + ۴۶۶۲ + ۴۶۷۲ + ۴۶۸۲ + ۴۶۹۲ + ۴۷۰۲ + ۴۷۱۲ + ۴۷۲۲ + ۴۷۳۲ + ۴۷۴۲ + ۴۷۵۲ + ۴۷۶۲ + ۴۷۷۲ + ۴۷۸۲ + ۴۷۹۲ + ۴۸۰۲ + ۴۸۱۲ + ۴۸۲۲ + ۴۸۳۲ + ۴۸۴۲ + ۴۸۵۲ + ۴۸۶۲ + ۴۸۷۲ + ۴۸۸۲ + ۴۸۹۲ + ۴۹۰۲ + ۴۹۱۲ + ۴۹۲۲ + ۴۹۳۲ + ۴۹۴۲ + ۴۹۵۲ + ۴۹۶۲ + ۴۹۷۲ + ۴۹۸۲ + ۴۹۹۲ + ۵۰۰۲ + ۵۰۱۲ + ۵۰۲۲ + ۵۰۳۲ + ۵۰۴۲ + ۵۰۵۲ + ۵۰۶۲ + ۵۰۷۲ + ۵۰۸۲ + ۵۰۹۲ + ۵۱۰۲ + ۵۱۱۲ + ۵۱۲۲ + ۵۱۳۲ + ۵۱۴۲ + ۵۱۵۲ + ۵۱۶۲ + ۵۱۷۲ + ۵۱۸۲ + ۵۱۹۲ + ۵۲۰۲ + ۵۲۱۲ + ۵۲۲۲ + ۵۲۳۲ + ۵۲۴۲ + ۵۲۵۲ + ۵۲۶۲ + ۵۲۷۲ + ۵۲۸۲ + ۵۲۹۲ + ۵۳۰۲ + ۵۳۱۲ + ۵۳۲۲ + ۵۳۳۲ + ۵۳۴۲ + ۵۳۵۲ + ۵۳۶۲ + ۵۳۷۲ + ۵۳۸۲ + ۵۳۹۲ + ۵۴۰۲ + ۵۴۱۲ + ۵۴۲۲ + ۵۴۳۲ + ۵۴۴۲ + ۵۴۵۲ + ۵۴۶۲ + ۵۴۷۲ + ۵۴۸۲ + ۵۴۹۲ + ۵۵۰۲ + ۵۵۱۲ + ۵۵۲۲ + ۵۵۳۲ + ۵۵۴۲ + ۵۵۵۲ + ۵۵۶۲ + ۵۵۷۲ + ۵۵۸۲ + ۵۵۹۲ + ۵۶۰۲ + ۵۶۱۲ + ۵۶۲۲ + ۵۶۳۲ + ۵۶۴۲ + ۵۶۵۲ + ۵۶۶۲ + ۵۶۷۲ + ۵۶۸۲ + ۵۶۹۲ + ۵۷۰۲ + ۵۷۱۲ + ۵۷۲۲ + ۵۷۳۲ + ۵۷۴۲ + ۵۷۵۲ + ۵۷۶۲ + ۵۷۷۲ + ۵۷۸۲ + ۵۷۹۲ + ۵۸۰۲ + ۵۸۱۲ + ۵۸۲۲ + ۵۸۳۲ + ۵۸۴۲ + ۵۸۵۲ + ۵۸۶۲ + ۵۸۷۲ + ۵۸۸۲ + ۵۸۹۲ + ۵۹۰۲ + ۵۹۱۲ + ۵۹۲۲ + ۵۹۳۲ + ۵۹۴۲ + ۵۹۵۲ + ۵۹۶۲ + ۵۹۷۲ + ۵۹۸۲ + ۵۹۹۲ + ۶۰۰۲ + ۶۰۱۲ + ۶۰۲۲ + ۶۰۳۲ + ۶۰۴۲ + ۶۰۵۲ + ۶۰۶۲ + ۶۰۷۲ + ۶۰۸۲ + ۶۰۹۲ + ۶۱۰۲ + ۶۱۱۲ + ۶۱۲۲ + ۶۱۳۲ + ۶۱۴۲ + ۶۱۵۲ + ۶۱۶۲ + ۶۱۷۲ + ۶۱۸۲ + ۶۱۹۲ + ۶۲۰۲ + ۶۲۱۲ + ۶۲۲۲ + ۶۲۳۲ + ۶۲۴۲ + ۶۲۵۲ + ۶۲۶۲ + ۶۲۷۲ + ۶۲۸۲ + ۶۲۹۲ + ۶۳۰۲ + ۶۳۱۲ + ۶۳۲۲ + ۶۳۳۲ + ۶۳۴۲ + ۶۳۵۲ + ۶۳۶۲ + ۶۳۷۲ + ۶۳۸۲ + ۶۳۹۲ + ۶۴۰۲ + ۶۴۱۲ + ۶۴۲۲ + ۶۴۳۲ + ۶۴۴۲ + ۶۴۵۲ + ۶۴۶۲ + ۶۴۷۲ + ۶۴۸۲ + ۶۴۹۲ + ۶۵۰۲ + ۶۵۱۲ + ۶۵۲۲ + ۶۵۳۲ + ۶۵۴۲ + ۶۵۵۲ + ۶۵۶۲ + ۶۵۷۲ + ۶۵۸۲ + ۶۵۹۲ + ۶۶۰۲ + ۶۶۱۲ + ۶۶۲۲ + ۶۶۳۲ + ۶۶۴۲ + ۶۶۵۲ + ۶۶۶۲ + ۶۶۷۲ + ۶۶۸۲ + ۶۶۹۲ + ۶۷۰۲ + ۶۷۱۲ + ۶۷۲۲ + ۶۷۳۲ + ۶۷۴۲ + ۶۷۵۲ + ۶۷۶۲ + ۶۷۷۲ + ۶۷۸۲ + ۶۷۹۲ + ۶۸۰۲ + ۶۸۱۲ + ۶۸۲۲ + ۶۸۳۲ + ۶۸۴۲ + ۶۸۵۲ + ۶۸۶۲ + ۶۸۷۲ + ۶۸۸۲ + ۶۸۹۲ + ۶۹۰۲ + ۶۹۱۲ + ۶۹۲۲ + ۶۹۳۲ + ۶۹۴۲ + ۶۹۵۲ + ۶۹۶۲ + ۶۹۷۲ + ۶۹۸۲ + ۶۹۹۲ + ۷۰۰۲ + ۷۰۱۲ + ۷۰۲۲ + ۷۰۳۲ + ۷۰۴۲ + ۷۰۵۲ + ۷۰۶۲ + ۷۰۷۲ + ۷۰۸۲ + ۷۰۹۲ + ۷۱۰۲ + ۷۱۱۲ + ۷۱۲۲ + ۷۱۳۲ + ۷۱۴۲ + ۷۱۵۲ + ۷۱۶۲ + ۷۱۷۲ + ۷۱۸۲ + ۷۱۹۲ + ۷۲۰۲ + ۷۲۱۲ + ۷۲۲۲ + ۷۲۳۲ + ۷۲۴۲ + ۷۲۵۲ + ۷۲۶۲ + ۷۲۷۲ + ۷۲۸۲ + ۷۲۹۲ + ۷۳۰۲ + ۷۳۱۲ + ۷۳۲۲ + ۷۳۳۲ + ۷۳۴۲ + ۷۳۵۲ + ۷۳۶۲ + ۷۳۷۲ + ۷۳۸۲ + ۷۳۹۲ + ۷۴۰۲ + ۷۴۱۲ + ۷۴۲۲ + ۷۴۳۲ + ۷۴۴۲ + ۷۴۵۲ + ۷۴۶۲ + ۷۴۷۲ + ۷۴۸۲ + ۷۴۹۲ + ۷۵۰۲ + ۷۵۱۲ + ۷۵۲۲ + ۷۵۳۲ + ۷۵۴۲ + ۷۵۵۲ + ۷۵۶۲ + ۷۵۷۲ + ۷۵۸۲ + ۷۵۹۲ + ۷۶۰۲ + ۷۶۱۲ + ۷۶۲۲ + ۷۶۳۲ + ۷۶۴۲ + ۷۶۵۲ + ۷۶۶۲ + ۷۶۷۲ + ۷۶۸۲ + ۷۶۹۲ + ۷۷۰۲ + ۷۷۱۲ + ۷۷۲۲ + ۷۷۳۲ + ۷۷۴۲ + ۷۷۵۲ + ۷۷۶۲ + ۷۷۷۲ + ۷۷۸۲ + ۷۷۹۲ + ۷۸۰۲ + ۷۸۱۲ + ۷۸۲۲ + ۷۸۳۲ + ۷۸۴۲ + ۷۸۵۲ + ۷۸۶۲ + ۷۸۷۲ + ۷۸۸۲ + ۷۸۹۲ + ۷۹۰۲ + ۷۹۱۲ + ۷۹۲۲ + ۷۹۳۲ + ۷۹۴۲ + ۷۹۵۲ + ۷۹۶۲ + ۷۹۷۲ + ۷۹۸۲ + ۷۹۹۲ + ۸۰۰۲ + ۸۰۱۲ + ۸۰۲۲ + ۸۰۳۲ + ۸۰۴۲ + ۸۰۵۲ + ۸۰۶۲ + ۸۰۷۲ + ۸۰۸۲ + ۸۰۹۲ + ۸۱۰۲ + ۸۱۱۲ + ۸۱۲۲ + ۸۱۳۲ + ۸۱۴۲ + ۸۱۵۲ + ۸۱۶۲ + ۸۱۷۲ + ۸۱۸۲ + ۸۱۹۲ + ۸۲۰۲ + ۸۲۱۲ + ۸۲۲۲ + ۸۲۳۲ + ۸۲۴۲ + ۸۲۵۲ + ۸۲۶۲ + ۸۲۷۲ + ۸۲۸۲ + ۸۲۹۲ + ۸۳۰۲ + ۸۳۱۲ + ۸۳۲۲ + ۸۳۳۲ + ۸۳۴۲ + ۸۳۵۲ + ۸۳۶۲ + ۸۳۷۲ + ۸۳۸۲ + ۸۳۹۲ + ۸۴۰۲ + ۸۴۱۲ + ۸۴۲۲ + ۸۴۳۲ + ۸۴۴۲ + ۸۴۵۲ + ۸۴۶۲ + ۸۴۷۲ + ۸۴۸۲ + ۸۴۹۲ + ۸۵۰۲ + ۸۵۱۲ + ۸۵۲۲ + ۸۵۳۲ + ۸۵۴۲ + ۸۵۵۲ + ۸۵۶۲ + ۸۵۷۲ + ۸۵۸۲ + ۸۵۹۲ + ۸۶۰۲ + ۸۶۱۲ + ۸۶۲۲ + ۸۶۳۲ + ۸۶۴۲ + ۸۶۵۲ + ۸۶۶۲ + ۸۶۷۲ + ۸۶۸۲ + ۸۶۹۲ + ۸۷۰۲ + ۸۷۱۲ + ۸۷۲۲ + ۸۷۳۲ + ۸۷۴۲ + ۸۷۵۲ + ۸۷۶۲ + ۸۷۷۲ + ۸۷۸۲ + ۸۷۹۲ + ۸۸۰۲ + ۸۸۱۲ + ۸۸۲۲ + ۸۸۳۲ + ۸۸۴۲ + ۸۸۵۲ + ۸۸۶۲ + ۸۸۷۲ + ۸۸۸۲ + ۸۸۹۲ + ۸۹۰۲ + ۸۹۱۲ + ۸۹۲۲ + ۸۹۳۲ + ۸۹۴۲ + ۸۹۵۲ + ۸۹۶۲ + ۸۹۷۲ + ۸۹۸۲ + ۸۹۹۲ + ۹۰۰۲ + ۹۰۱۲ + ۹۰۲۲ + ۹۰۳۲ + ۹۰۴۲ + ۹۰۵۲ + ۹۰۶۲ + ۹۰۷۲ + ۹۰۸۲ + ۹۰۹۲ + ۹۱۰۲ + ۹۱۱۲ + ۹۱۲۲ + ۹۱۳۲ + ۹۱۴۲ + ۹۱۵۲ + ۹۱۶۲ + ۹۱۷۲ + ۹۱۸۲ + ۹۱۹۲ + ۹۲۰۲ + ۹۲۱۲ + ۹۲۲۲ + ۹۲۳۲ + ۹۲۴۲ + ۹۲۵۲ + ۹۲۶۲ + ۹۲۷۲ + ۹۲۸۲ + ۹۲۹۲ + ۹۳۰۲ + ۹۳۱۲ + ۹۳۲۲ + ۹۳۳۲ + ۹۳۴۲ + ۹۳۵۲ + ۹۳۶۲ + ۹۳۷۲ + ۹۳۸۲ + ۹۳۹۲ + ۹۴۰۲ + ۹۴۱۲ + ۹۴۲۲ + ۹۴۳۲ + ۹۴۴۲ + ۹۴۵۲ + ۹۴۶۲ + ۹۴۷۲ + ۹۴۸۲ + ۹۴۹۲ + ۹۵۰۲ + ۹۵۱۲ + ۹۵۲۲ + ۹۵۳۲ + ۹۵۴۲ + ۹۵۵۲ + ۹۵۶۲ + ۹۵۷۲ + ۹۵۸۲ + ۹۵۹۲ + ۹۶۰۲ + ۹۶۱۲ + ۹۶۲۲ + ۹۶۳۲ + ۹۶۴۲ + ۹۶۵۲ + ۹۶۶۲ + ۹۶۷۲ + ۹۶۸۲ + ۹۶۹۲ + ۹۷۰۲ + ۹۷۱۲ + ۹۷۲۲ + ۹۷۳۲ + ۹۷۴۲ + ۹۷۵۲ + ۹۷۶۲ + ۹۷۷۲ + ۹۷۸۲ + ۹۷۹۲ + ۹۸۰۲ + ۹۸۱۲ + ۹۸۲۲ + ۹۸۳۲ + ۹۸۴۲ + ۹۸۵۲ + ۹۸۶۲ + ۹۸۷۲ + ۹۸۸۲ + ۹۸۹۲ + ۹۹۰۲ + ۹۹۱۲ + ۹۹۲۲ + ۹۹۳۲ + ۹۹۴۲ + ۹۹۵۲ + ۹۹۶۲ + ۹۹۷۲ + ۹۹۸۲ + ۹۹۹۲ + ۱۰۰۰۲

اشرف خاں نے رضی اللہ عنہ سے سال وفات شاہ جہاں برآمد کیا اور اس مادہ کو اس طرح شری

جامہ پہنامہ:

سال تاریخ فوت شاہ جہاں

رضی اللہ عنہ گفت اشرف خاں

کسی اور نکتہ سخی نے شاہ جہاں کو وفات سے ۱۰۷۶ برآمد کیا۔

شہزادہ اورنگ زیب نے شب یکشنبہ ۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ ۲۳ اکتوبر ۱۶۱۸ء کو بمقام دھڑ
نزداجن کم قدم سے عالم وجود میں قدم رکھا۔ جہانگیر نے اس مولود مسعود کا نام "اورنگ زیب" رکھا۔
گویا اسی وقت تقار و قدر کے کارکنوں نے خود دادا کے منہ سے اس پیش گوئی کو ظاہر کر دیا جو چالیس
سال بعد بدری ہونے والی تھی۔ "اجین پہونچکر شہنشاہ جہانگیر نے اس خوشی میں جشن منایا۔ ابوالکلام

مقالہ بیدل: شخصیت اور ماحول از ڈاکٹر کبیر احمد جاسی دہلیک ریڈر اقبال انسٹی ٹیوٹ کتب خانہ یونیورسٹی
سرینگر، شرمول ماہنامہ جامعہ نئی دہلی ص ۱۰۱۱ بابت جنوری ۱۹۸۳ء

مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں از محترم پروفسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب کاشی

شمول ماہنامہ بابت ۱۹۸۹ء ص ۱۸۸ قسط ۱۰

دیگر محترمہ رعایت عالمگیر از سید نجیب اشرف ندوی ص ۱۲۰ سنہ طاعت نثار دہ

نے قطعہ تاریخ ولادت موزوں کیا:

دادا بزرگ و پادشاہ چہاں غلے اچھو مہر عالم تاب
تاج صاحبِ عالیافت گویہ ہرگز و گرفتہ صاحب
نامش اور رنگ زیب کو رنگ تخت از میں پایہ گشتہ تخت تاب
چول باں خروہ آفتاب انرفت انسر خلیش بر ہوا چہ صاحب

خامہ از ہر سالہ تاریخش

زود رقم آفتاب عالم تاب ۱۱۲۸ + ۱۱۳۱ + ۱۱۳۲

یہ مادہ تاریخ آفتاب عالم تاب کیلئے (تخریج) کے ساتھ کہا گیا ہے۔ اس سے ۱۰۲۸ کا عدد مستخرج ہوتا ہے جبکہ حضرت اورنگ زیب کی ولادت کا سال ۱۰۲۷ء ہے چنانچہ کیم نے جو تختہ شعر میں آفتاب کے اپنے تاج (انسر) یعنی پہلے حرف (الف) کو ہوا میں گرا دینے کی بات کہہ کر ۱۰۲۸ء میں سے الف کے ایک عدد کے اسقاط کی جانب اشارہ کیا ہے:

اورنگ زیب کی رسم تخت نشینی جنگ برادران کے سبب دو دفعہ عمل میں آئی پہلی دفعہ یکم ذیقعدہ ۱۰۶۸ھ ۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء کو کشلا مار باغ دہلی میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کئے۔ اس موقع پر بہت سے بالکال لگوں نے قطعات تہنیت ادا کی اور کئی کئی سال پہلے میں حیرت انگیز اور بے مثال تاریخ جسے پیش آمدہ واقعات کو ملحوظ رکھتے ہوئے مولانا سید عبدالرشید ٹھٹھوی نے سورۃ نسا کی آیت ۵۹ نمبر:

اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم (۹۷ + ۹۶ + ۹۵ + ۹۴ + ۹۳ + ۹۲ + ۹۱) سے (۱۰۶۸) ہوا۔ ایسے الہامی تاریخ کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ کسی صاحبِ فہم نے "سزاوار سریر پادشاہی" جیسے بیغ الفلاسہ ۱۰۶۸ء ہوا نہ کہا۔ خود اورنگ زیب نے اپنے مادہ ولادت آفتاب عالم تاب کے آخر میں لفظ "سیم" کا اضافہ کر کے "آفتاب عالم تاب سیم" سے مذکورہ

۱۔ مقدمہ رقابت مالگیر میں ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ء کے لئے دیکھئے پرو فیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب کا مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں۔ مشورہ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ باب ۱۱۳ تا ۱۱۴۔ ۱۹۸۹ء میں ۱۰۳ + ۱۱۳

سے جلوس برآمد کیا۔

اورنگ زیب جب جنگ کجیہم دوڑ رہا تھا تو اس کا جشن جلوس
۲۲ مئی ۱۶۶۹ء رمضان ۱۰۶۹ء بمطابق ۵ جون ۱۶۵۹ء کو نہایت تزک و احتشام کے ساتھ منایا گیا اس
تقریب کی تاریخ طاعنیز اللہ پسر لائق اصفہانی نے آیت کریمہ "إِنَّ الْمُلُوكَ لِرَبِّهِمْ كَانِتُونَ" پیش
رنگ اللہ کہے جس کو کہا جاتا ہے (ملک کرتا ہے) سے ۱۰۶۹ء برآمد کیا اور اس وقت سے وہ ابوالخضر
محمدی الدین اورنگ زیب بہادر عالمگیر بادشاہ غازی کہلانے لگا۔ مذکورہ مادہ کے علاوہ دیگر
کئی شخصوں نے بھی مادے برآمد کئے مثلاً ایک صاحب نے "بادشاہ ملک ہفت اقلیم سے مطلوبہ
اعلایہ برآمد کئے نیز ایک دیگر سخن سنانے "آفتاب ملک احسان سیاحہ رحمن بیچ سے مکمل امداد مستخرج
کی۔ دایا مشکوہ اور شہزادی جہاں آرا بیگم کے پیر و مرشد حضرت شاہ محمد المعروف ملا شاہ قادری
بدخشی متوفی ۱۰۶۹ء اپنے "ظل الحق" سے سال برآمد کئے اسے رباعی میں موزوں کیا اور عالمگیری
بارگاہ میں بھیجا۔

مسمیہ دل میں چوں گی غرضید گفت کا مدحق و منہار باطل رفت

تاریخ جلوس شاہ حق اگر

ظل الحق گفت الحق این را حق گفت

برادر پسر محلی احسن علوی کا کردی دانش گاہ کھنڈے تیسرے مصرعے میں شاہ حق اگر کی بجائے
"شاہ اورنگ" رقم فرمایا ہے۔

اس اعتبار دو زمان گورگان و پروانہ توحید اورنگ زیب اعظم جو در صف شاہنشاہان

لکھ سکے دیکھتے ہو پسر لائق محمد ارب عرفان صاحب کا مقام "اورنگ زیب کی زندگی کا اہم
واقعات کی تاریخیں مضمون ہائے معارف اعظم لکھ باہت ماہ فروری ۱۹۸۵ء ص ۱۳ تا ۱۱۲۔

۱۱۲۲ء ہرماتہ ۱۱۲۲ء قسط ۱۷ از جناب سید محمد صاحب شولہ ماہنامہ آجکل نئی دہلی ماہیت جنوری ۱۹۸۲ء ص ۲۲

۱۱۲۲ء کو فرس ۱۱۲۲ء مہینہ ۱۹۸۵ء دہلی۔ دیکھئے مقالہ دربار عالمگیری قسط ۱۷ اشورہ ماہنامہ الفرقان

گھنٹہ ۳۱ ماہیت مئی ۱۹۸۵ء حضرت ملا شاہ بدخشی رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ و وفات زاد ملا شاہ دہلی وید جان

۱۱۲۲ء ہرماتہ ۱۱۲۲ء قسط ۱۷ از جناب سید محمد صاحب شولہ ماہنامہ آجکل نئی دہلی ماہیت جنوری ۱۹۸۲ء ص ۲۲
۱۱۲۲ء کو فرس ۱۱۲۲ء مہینہ ۱۹۸۵ء دہلی۔ دیکھئے مقالہ دربار عالمگیری قسط ۱۷ اشورہ ماہنامہ الفرقان

یکتا سنے اور فضل خاں دادہ کے شمس ستہ کا آخری شمس و نیز اعظم شاہ کی روح ہر نقوش نے انیس
سال کی عمر میں اُردو کے مطابق بروز جمعہ ۲۸ ذیقعدہ ۱۱۱۸ھ معادل ۲۱ فروری ۱۷۰۵ء اور تسبیح
و تہلیل میں مصروفیت کے عالم میں بعد از نماز فجر ایک پہر دن گزارنے کے بعد بمقام احمد نگر
بوقتِ جنت کی راہ لی اور سلطنت و ملتِ اسلامیہ ہندیہ کی اس آخری نشانی کے جدِ خاں کو حسب
وصیت خلد آباد میں سرگودہ ابراہاں یقین حضرت شیخ زین الدین کے مقبرہ میں سپرد خاک
کیا۔ کس تاریخ گونے آیت کریمہ: ^{روح ہدیہ جان و جنت نعیم} ۱۱۱۸ھ
سے بشارت آئینہ تاریخ دریافت کی، نیز دیگر تاریخ گو کے ذہن رسلنے "دخل الجنة" سے مطلقہ
سنہ رحلت برآمد کیا۔

سید میر جعفر زٹلی ناری لولنے جو عہد اورنگ زیب کا نہایت منہ بہشت اور زیباک شاعر تھا۔
بادشاہ کی وفات پر بہترین مادہ: ^{بادشاہ بہشت از یکتی} ۱۱۱۸ھ
برآمد کیا۔ اورنگ زیب کی وفات پر اس نے جو شعرا لکھے وہ بڑی اہمیت کے حامل ہیں ایک
شعر یہاں درج کیا جاتا ہے جو اس کے دلی جذبات کا اُقینہ دار ہے۔
کہاں پائیں گے ایسا شہنشاہ سکل اکمل و کامل دل آگاہ تھے

"یہ آفتاب عاتق (بہ زیادت یک عدد) ۱۰۷۰ھ میں طلوع ہوا۔ چالیس سال تک شہرِ جانی
دور کر اپنے تابناک کارناموں سے روشن کر سہ کے بعد یہ استحقاق پیدا کیا کہ آفتابِ عالم (۱۰۷۸ھ)
(سال جلوس اول پر خود کہا ہوا مادہ جس سے ۱۰۷۸ھ برآمد ہوتے ہیں) کہہ سکے۔ پھر چالیس سال
دوبارہ انیس دن شاہانِ تیموریہ بہندہ کا "آفتاب عاتق" مادہ سال وفات ۱۱۱۸ھ (۱۷۰۵ء) ۹۰۴۳۲ + ۳۸۲

۱۔ پرور فیر عبدالرب عرفان صاحب کا مقالہ مذکور قسط ۲۱ معارف اہریل ۸۹ء ص ۳۹۹

۲۔ مقالہ رام ناراین حاجی پروری عہدِ عالمگیری کا ایک فارسی انشا پران "از جناب رضوان اللہ ارحم مطہور

اہنامہ جامعہ بابت جولائی ۸۸ء ص ۳۹ سلفہ مفاد فقہ گرامی پرور فیر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب

مکتوبہ ۲۳ مئی ۱۹۸۹ء بنام راقم الخروف سلفہ دیکھئے مقالہ عہد اورنگ زیب۔ کالیات میر جعفر زٹلی کی روشنی

۳۔ نزفکر محمد عزیز زہدین حسین ریڈر شعبہ تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی شمولہ اہنامہ جامعہ زہریل ۱۹۹۰ء
۴۔ رجوع کینہ تاریخ دستاورد و زہر و فیر عالمگیری کا کلام ص ۲۲۱ حاشیہ ص ۲۳۱ مطبوعہ ۱۹۵۷ء

ضیاء اشرف رکھ کر غروب ہو گیا۔ چنانچہ میر عبد الجلیل بکرامی نے اس آفتاب عالمیاب کے غروب کی تاریخ،
فی آفتاب عالمیاب ۱۱۸۸ھ

ہے ہر آدمی کے لیے اس موقع پر مرزا نور الدین محمد حاجی نعمت خان عالی (سرخ حکیم فتح الدین شیرازی) جو
اپنے مہلکے مشہور حکیم تھے، الخائب متعرب خان و دانشمند خاں نے بھی ہندو باعیاں موزوں
کیں جن میں یوم وفات و وقت ارتحال و ماہ تاریخ انتقال، مدت حکومت و حیات مستعار کو
نہایت غفلت سے بیان کیا ہے۔ جنہیں یہاں محترم ڈاکٹر عبد الباقی عرفان صاحب کے ترجمہ کے ساتھ
(یعنیہ) نقل کیا جا رہا ہے۔

آل جمعہ کہ مرد پادشاہ اول ہاشمت چوں سینہ الطفال چہ تلخبا داشت
ذوالقعد کہ الماہہ نشستن وارو این طرف از روی زمینش برداشت
یعنی، وہ جمعہ جس کے وقت ہاشمت کی ابتدائی گھڑیوں میں بادشاہ نے وفات پائی، چوں کے سینوں
کی طرح کئی تلخیاں اپنے اندر سیٹھ ہوتے تھیں۔ ماہ ذوالقعد جس میں (بہماؤ معنی) بیٹھنے کا اشارہ
پایا جاتا ہے (قدو بمعنی بیٹھنا) عجیب بات ہے کہ اس نے انھیں زمین (مراد دنیا) ہی سے اٹھالیا۔

آل شاہ کہ بیاد حق گذشت اوقاتش خالی ز عبادت نشدی ساماتش
چرا نیست ہمیشہ روز بگذشت زماہ از صفیہ روزگار حک شد ذاتش
یعنی، وہ بادشاہ جس کے اوقات خدا کی یاد میں گزرے اور جس کی ساتھی عبادت سے خالی نہیں
ہوتی تھیں، جب بیٹھنے کے اٹھائیس روز گزر گئے (شاعر نے وفات کے دن کو بھی شمار کر لیا۔ چونکہ
اٹھائیسویں دن گزرا نہیں تھا گزر رہا تھا اس لئے اس کے لئے فعلی گذشت فعل نظر ہے بیست و ہفت
ہمسافر مناسب تمام ملے) تو زمانے کے صفحے سے اسکی ذات محو ہو گئی (حک کے معنی کھرچ کر ملنے کے
ہیں) چونکہ لفظی ترجمہ سوتے ادب ہوتا اس لئے اس لئے اس کا ترجمہ ہو گیا گلیہے۔ (ج ۲)
آل شاہ کہ دائم علم فتح افزاشت چوں گشت زو سالہاں را بگذشت

درہر کا خذ ہر مادہ بیکر و رزم پر نسخہ عمر اور خدا مادہ نگاشت
 دہلی (وہ بادشاہ جس نے بیٹھ فتح کا جھنڈا بٹھکیا جب نو سال کا ہوا تو دنیا چھوڑ گیا۔ جو کہ
 ہر کا خذ ہر مادہ (اور حاضرات) جو کسی بات کے صحیح ہونے کی علامت کے بطور رکھا جاتا ہے جتنا
 تھوڑا کر دیتا تھا (اس لئے) اس کے نسخہ عمر (نسخہ عمر) پر خذ نے بھی مادہ نگاشت کر دیا۔ (واقعہ ہو
 کہ صاحب جل میں صحت کے عدد فقط چھتے ہیں اور نوے سال ہی کی بادشاہ کی عمر ہوئی تھی۔ عہدہ
 آں شاہ کز و نظام دنیا آمد تدبیر انش تمام ہوا آمد
 پنجاب و یک آمد عدد سال جلوس پس نائے فنا ہر "نا" آمد ۱۵ سال
 دہلی (وہ بادشاہ جس کے دم سے دنیا میں نظم و ضبط پیدا ہوا اور جس کی تمام تدبیریں دوست ثابت
 ہوئیں اس کے سال جلوس کا عدد ۱۵ ہو گیا۔ لہذا "نا" کا "ف" اس "نا" (یعنی ۱۵) کے سربراہ
 مطلب یہ کہ "نا" فنا کے اٹانے سے "نا" ہو گیا بلکہ
 ملت کے ترکش کا یہ آخری تیر کار زار کفر و دیں کے درمیان اپنی عمر عزیز بسر کر کے خذ کے حضور

ہو پنہا

درمیان کار زار کفر و دیں ترکش مار خذ نگب آفریں
 ادب صرف اس کا قعد ہی قعد رہ گیا۔ حو قعد ماست کہ در کوہ و بانادہ بماند۔
 بہادر شاہ اول (۱۷۹۹ء تا ۱۸۱۷ء) وچا ندر شاہ (۱۸۱۷ء تا ۱۸۳۷ء) کے بعد ۱۸۱۳ء اور
 فرخ سیر صحت نشیں ہوا اور ۱۸۲۰ء اپریل ۱۹ء اور ۱۸۳۱ء کو بادشاہ گرسید برادران سید حسن علی
 الملقب بہ عبداللہ خاں متوفی ۱۸۲۲ء اور سید حسین علی متوفی ۱۸۲۰ء (بمقام ٹوڈہ بھیم) نے اُسے
 قتل کر دیا۔ مرزا بیدل پر جو اپنے اندر دل در دندر رکھتے سید برادران کی اس سفارۃ
 حرکت کا اتنا سخت رد عمل ہوا کہ انھوں نے فرخ سیر کی وفات پر جو تاریخی قطعہ سپرد قلم کیا اس
 میں سید برادران پر سخت برہادر ہے،

۱۔ مقالہ اورنگ زیب کا زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں از ڈاکٹر عبد رب غفران مشرودہ مطبعہ

۱۰۔ اعم گڈھ اپریل ۸۹ء ص ۳۰۰ و ۳۰۱۔

دیکھا کہ چار بادشاہ گرامی گردند مدح و روجا ز راہ خامی گردند

تاریخ جو از فرد و جمیع فرمود

سادات ہند تک طری کوئند

شاہ عالم کے انتقال کے بعد ۱۵۲۲ء/۱۸۰۸ء میں اس کا بیٹا اکبر شاہ ثانی سربراہ سلطنت ہوا۔
انکار نے درج ذیل شعریہ سال جلوس برآمد کیا۔

بھانٹا خواست تار پنج جلوس لکھ بھانی خود گشتا بگوشام ملک اکبر ثانی ۱۵۲۲ء

اکبر شاہ ثانی نے ۱۵۲۵ء/۱۸۰۳ء میں انتقال کیا۔ بہادر شاہ ظفر نے اس شعریہ سال وفات متوجہ کیا۔

ہے سال وفات گشت ظفر "عرش آرا مگاہ سالی تدرج" ۱۵۲۵ء

سر سید احمد خاں نے اکبر شاہ ثانی کی وفات پر بطریق تخریج درج ذیل قطعہ نظم کیا:

چوں یہ رفت از جہاں شہ اکبر شد یہ آسمان زدودر جگر

پایہ شای شکست و احمد گشت ۱۰۔

سال تاریخ او "فہم اکبر" ۱۲۶۳-۱۰ = ۱۲۵۳ء

یعنی "شاہی" کی باب کے دس عدد خارج کر کے سال مطلوبہ برآمد کیجئے۔

آخری مقل تا جدار اب المظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ ثانی التعلیق ظفر برادر النعمین الدین اکبر

شاہ ثانی ۸ دسمبر ۱۱۸۸ھ/۱۲ فروری ۱۷۷۳ء کو پیدا ہوئے۔ اکبر شاہ ثانی کے انتقال کے بعد ۱۲۵۳ء

کو تخت نشین ہوئے کسی صاحب لہجہ نے "چراغ دہلی" سے سال جلوس ۱۲۵۳ء برآمد کیا۔ ظفر نے

بر مقام رنگین (قید فرنگ میں) ۱۲۷۹ء/۱۸۶۲ء کو وفات پائی اور "بجھاپے چراغ دہلی" کسی نے

سال وفات ۱۲۷۹ء نکالا۔ شاہ غلام بیگنی بیکھی مظہر آبادی نے "فرمودہ شاہ رحلت" اور سند ذیل

۱۔ شعر العجم فی الہند از شیخ کرام الحق ص ۳۳ مطبوعہ ۱۹۶۱ء مگر کتابت نے "ہوئے کی بیلہ" بدلے "نقل کیا ہے۔

۲۔ تاریخ ادب اردو از رام بابو سکینہ ص ۲۰۸ سے "انوار العبادید مرتبہ پروفیسر خلیق بزم: ۲۳۸

۳۔ سنن قاری پنج ص ۱۸

قلعہ سے سال بڑا کیا

شاہ درویش خواہا درشاہ زیریں سبجی سرانمود سفر

درویش چوں قلعہ تخلص داشت

گشت سال وفات صفت فقر ۱۲۷۸ء بمبئی یکم صفر

اس موقع پر نواب محمد مردان علی خاں رتنا رنظام تلمیذ غائب اور دیوانہ راسخا جود چورسہ قتل
تاریخی قطعات کہے

۱۔ شاہ بیکس چورفت از دنیا بیکسی کرو بر سرش ماتم

دید رتنا چورشت باغال

گفت تاریخ از قزل ارم ۱۲۷۹ء

۲۔ بہادر شاہ چوں سوئے ارم رفت کہ براونام شاہی راست اتمام

پئے فوت بہادر شاہ غازی

چنیں رتنا رتم زد خلد خاتم ۱۲۷۹ء

۳۔ رفت از دہلی سوئے رنگوں چو شاہ بولفر شادمان گشتند ہر عوتش از باب خلد

رفت بست از ملک شرق چوں سوئے خلد بریں

گفت رتنا سال فوت او کہ "شرق باب خلد" ۱۲۷۹ء

چوتھا قطعہ ہزبان اردو کیا ہے :

دارِ نانی مقام عبرت ہے کیا کوئی آہ او سے دل کو رنگے

شاہ بیکس گئے جودنیا ہے

کہار عتذہ "رفت بانہ حال ہے" ۱۲۷۹ء

مذکورہ قطعات کے علاوہ نواب محمد مردان علی خاں رتنا رنظام در عتذہ ایک طویل دثائیہ

قطعہ بھی نظم فرمایا جس کا ایلو دیان خاں از دلچسپی نہ ہوگا اس کا عنوان ہے :

قطرہ وفات الوفر بہادر شاہ معزول شاہ دہلی مقیم رنگون قائم السلطین چغتیتو

۱۲۶۹

ہمس احوال امیں دنیا کہ چل ست	فنا باشد ہمہ آغاز و انجام
ہم رخ نیلگوں رنگب وفا نیست	تہی چون شیش و اشد صورت بام
کہاں کند و عشیدہ و نہاکت	کہاں سفند یار و رستم و شام
مگر از نیک و بد اقیست نامے	کہے ماند ز نیک و ہم ز بد نام
فیقت داں و روز مر تا داں	بسرگرد و گرت با میش و آرام
شہ تیمور چگیس زمر کاں	شنیدستی کہ پوش عالمی رام
ہمہ در سایہ صیت سلاش	زہیں تا ہند بود از روم تا شام
چو ہند و ہند داں برود و راش	ہمہ تر سا و گبر و اہل سلام
سند شاہیے او در سمرقند	زودہ در ہشت و ہفتاد و دو گام
ز تیمور ابتدا بر لطف فرغم	بہند آمد شمار بست و شام
شمار سال عمر سلطنت گشت	ازیں زود ہنج شد اے نیک فرجام

۱۔ یعنی سکندر اعظم شاہ مقدونیہ ۳۳۵ء فارس کا مشہور بادشاہ جو پیشدادی خاندان کا چوتھا بادشاہ تھا۔
 ۲۔ تھانی معنی ماہ نور کہتے ہیں کہ جام سب سے پہلے اسی نے بنایا تھا لہذا جام ہم اسی سے منسوب کرتے ہیں۔
 ۳۔ فارس کا ایک ظالم بادشاہ جس نے عشیدہ کو اس سے ہر ماہ دیا تھا۔ جسے فریروں نے قتل کیا۔
 ۴۔ شاہ ایران گشت سہا کا بیٹا۔ ۵۔ ایران کا مشہور پہلوان۔
 ۶۔ مشہور ایرانی پہلوان جو رستم کا دادا تھا۔ ۱۲۰۰ء یعنی تیمور سے لیکر بہادر شاہ ظفر تک کل ۱۲۳۰ سال
 شہنشاہ جسے تیمور مرزا بیلون شاہ سلطان محمد مرزا سلطان ابو سعید مرزا نیز سلطان عمر شیخ مرزا و سقا
 بشپار میں اور شاہ چنگستان میں یعنی بہادر ملارن اکبر بہاگیر شاہ جہاں اورنگ زیب بہادر شاہ اول بہادر شاہ
 شاہ نادر و درویش الدراجات شاہ جہاں ثانی، محمد شاہ احمد شاہ، عالمگیر ثانی، شاہ عالم ثانی، اکبر شاہ ثانی اور
 بہادر شاہ ظفر (ترتیب میں) کا نام سہو حذف ہو گیا ہے۔ ۱۲۰۰ء۔
 ۷۔ سب سلطنت شاہان مغل یا نوسال کس طرح شہر کا ہے؟

زابراشم لودی باز چلا کرد
 ہزار و پانصد و بیست و شش سال
 غرض کہ مدتی و یک سال دیگر
 بعد شاہ عالم مہر شاہی
 ہزار و یک صد و ہفتاد و شش بود
 ز تخت و تاج شاہی ماند تا دم
 چو کشت غدر شد سر بزر از جود
 ہزار و دو صد و ہفتاد و شش بود
 پس از یک سال شاہ انگلتان
 ہنوز آن شاہ شاہان حکمرانست
 بگیر آید بہادر شہ جو در رزم
 بہ بھر شور شد شوریدہ آخر
 گرت و اگوش فہم و چشم بیناست
 من از آن روز دانستم کہ آخر
 نصیر الدین بابر ہندو رام
 چہ سال از سال چلی بود
 شمار کاروانی شہ نہ امام
 بعد کہنی چلا کہ اوستام
 ز ہجرت آنکہ آمد سال اسلام
 نشان باقی و از شاہی نقطہ نام
 رسید از دست الہی فدر آلام
 کہ گشتہ از بغاوت شاہ ہنام
 گرفت از کہنی احکام حکام
 کہ عکس باد و ہر ملک مادام
 بہ رنگوں رفت آفر با صد آلام
 شدہ آغا بہ شورش را چہ نام
 شونقلم بہیں احوال ناکام
 بود در دہر خورشید لب بام

یعنی ۱۵۲۶/۵۹۳۲ء جنگ پانی پت کی طرف اشارہ ہے جس میں سلطان ابراہیم لودھی فہید بہادر "شہید فدا ابراہیم"
 مارہ ہے۔ یعنی میری تاریخ ۱۵۲۶ء سے اشارہ ہے ہندوستان میں مغلوں کی مدت حکومت ۱۵۲۶ء تا ۱۸۵۷ء
 صحیح ۳۱ سال ہوئی ہے کہ شاہ عالم ثانی کے عہد میں (۱۷۵۹ء تا ۱۸۰۶ء) کہنی نے مغلی حکومت کو اپنے قبضہ میں
 لے لیا تھا اور بادشاہ کو فتنہ و دیکر برائے نام تخت نشین رکھا چاہے اس زمانہ میں مثل مشہور ہوئی تاکہ
 "سلطنت شاہ عالم از دلہا تا پا لہ" سے اشارہ ہے غالباً احمد شاہ ابدالی کے عہد کی طرف جو ۱۷۵۹ء
 میں ہوا تھا ہے یعنی فدر جو ۱۷۲۳ء تا ۱۸۵۷ء میں ہوا تھا ہے یعنی فدر کے ایک سال
 بعد ۱۷۲۳ء/۱۸۵۸ء میں ایسٹ انڈیا کہنی سے سرکار انگلشیہ نے ہندوستان کی زلم کا تختہ پللی
 مادام یعنی میڈم مراد کلکڑ و کٹوریہ

شدہ طالع زمرغ شد مشرق شود روز شہی راز و ترشام
مقام ترس و جلے خوف و بیم است کہ آغاز آن بود این باشد انجام
من و تو هر دو را کار از تفاهت دگر خواب و خیالات ستاد و اہام
دگر پردیش اے رعنا کہ آمد ز بھر شور شور رنج و آلام
چہ در رنگوں شہ بیکس تفسار د

بہادر شاہ غازی "بوفیہ" نام ۱۰ ۱۲۷۹
۹۱ + ۱۱۸ - + ۸

ختم شد

لے کلیات نظام دیوان دوم ص ۱۹۶، ۱۹۷ مطبوعہ ۱۸۷۵ء مطبع نول کشور جو راتم کو برائے
مطبعہ ہمد فیروز احمد صاحب مدرسہ اردو فارسی دانش گاہ جیپور کے ذاتی
ذخیرے از راہ عنایت موصول ہوا تھا۔

العلم والعلماء

امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم
وفیضہ کا نہایت صاف و شگفتہ ترجمہ علم و فیضیت علم۔ اہل علم کی فیضیت
اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی
گئی ہے۔ مترجم مولانا عبد الرزاق طبع آبادی۔

صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع ۲۶×۲۰
قیمت ۳۵/۰ روپے جلد ۵۵/۰ روپے

دوسری اصل ازوی قسط

امام ابو الحسن علی کسائی

محمد الیاس الاعظمی ایم۔ اے

امام ابو الحسن علی کسائی کی نحو سے رغبت کا واقعہ بڑا دلچسپ کسائی کے
نحو سے دلچسپی کی ابتداء | شاگرد قرار کا بیان ہے کہ امام کسائی ایک مرتبہ طویل سفر کے بعد اپنے
 حلقہ احباب میں پہنچے جس میں فضل بھی تھے اور یہ اکثر یہاں بیٹھا کرتے تھے اہل مجلس کے دریافت
 کرنے پر انھوں نے اپنی تکان کو ان الفاظ میں بیان کیا عینیت اس پر فضل نے کہا تم ہمارے ساتھ
 رہتے ہوئے بھی اس طرح کی غلطی کرتے ہو کسائی نے کہا کہ میں نے کون سی غلطی کی ہے تو ان لوگوں
 نے بتایا کہ تم سفر کی وجہ سے تھک جانے کی عینیت کے بجائے اعییت بالتحقیف سے تعبیر کرنا چاہیے
 عینیت اس وقت بولتے ہیں جب انسان کو کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئے اور بالکل عاجز و بے بس
 ہو اس واقعہ سے کسائی نے بڑی خجالت محسوس کی اور ان پر اس کا گہرا اثر ہوا چنانچہ اسی وقت
 وہ علم نحو حاصل کرنے کے لئے کربستہ ہوئے اور دریافت کیا کہ اس وقت علم نحو کا سب سے بڑا
 ماہر شخص کون ہے لوگوں نے معاذ بن الہار کا نام بتایا چنانچہ کسائی ان کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور مکمل استفادہ کیا اس کے بعد بعمرہ گئے اور خلیل بن احمد سے خصوصی استفادہ کیا۔
 ان کے درس میں بیٹھے تو ایک اعرابی نے کہا:

ترکت اسداً وتیبماً وعندھما الفصاحة وجئت الی البصرة، تم بنو اسد اور بنو تمیم
 کو چھوڑ کر بعمرہ آئے ہو حالانکہ ان کے پاس فصاحت تھی۔
 مولانا عبد القیوم حقانی لکھتے ہیں:-

اسی زمانہ میں امام کسائی جب ایک روز کسی گلی سے گزر رہے تھے تو ایک بدوی
 نے ان پر طعن کیا کہ تم لوگ کان ادب بنو تمیم اور بنو اسد کو چھوڑ کر عربیت حاصل

کہنے لہو آئے ہو بھلا یہاں کتنا ادب حاصل کر سکو گے؟ یہ چھٹتا ہوا فقرہ امام
کسائی کے دل میں اتر گیا اور اپنے استاد علامہ خلیل بصری سے کسی موقع پر انہوں
نے دریافت کیا حضرت آپ نے فن ادب کہاں سے سیکھا؟ استفادے جواب دیا
جہاز تہامہ اور نجد کے جنگلوں میں بس پھر کیا ہوا کسائی کے سر میں ایک تازہ سودا
پہلا ہوا عشق کی موجیں چلنے لگیں، شہر چھوڑ دیا صحراؤں اور جنگلوں کی راہ لی قبیلہ
دہبیلہ پھرتے رہے اور اتنے پھرے اور اس قدر اسفار کئے کہ فن ادب کا کوئی پہلو
ان سے پوشیدہ نہ رہا حتیٰ کہ اس فن کے امام بن گئے جس کے نہ جاننے سے شرمندہ
ہونا پڑتا تھا آج اس کے ایک ایک پہلو سے انھیں عزیز ہیں اور رفعتیں مل رہی ہیں۔
امام کسائی جب نجد تہامہ اور حجاز سے واپس ہوئے تو حفظ کی ہوئی چیزوں کے علاوہ
دیہاتوں کے اقوال و محاورات لکھنے پر روشنائی کی پندرہ بوتلیں صرف کر چکے تھے۔
صاحب المدارس النحویہ کا بیان ہے کہ ۱۔

انہ خرج الی نجد و تہامہ و الحجاز و ما جمع و قد اندخس مشرۃ قنینۃ حیر

فی الکتابۃ عن العرب سوئی ما حفظ ۲۔

کسائی نے نجد تہامہ اور حجاز کا سفر کیا عربوں کی روایت لکھنے میں پندرہ بیشی روشنائی
صرف کی علاوہ ان میں بہت سی چیزوں کو اپنے میں محفوظ کر لیا۔

عربی تبارکی سے تحصیل علم کے بعد پھر ہمرہ تشریف لائے تو خلیل بن احمد کی وفات ہو چکی تھی
ان کی سندوں کا پلان کے شاگرد یونس بن عیوب بصری نحوی تشریف فرما تھے امام کسائی نے
بہت سے مسائل میں ان سے گفتگو کی تو انہوں نے کسائی کی تصدیق کی اور اپنی جگہ پر امام کسائی کو
ایشان اور ہمراہوں نے مستقل اقامت اختیار کر لی ۳۔

۴۔ مولانا عبد القدیم حقانی، کتاب پیشہ رزق حلال اور رباب علم و کمال ص ۱۵۳ و ۱۵۴۔

۵۔ ایضاً والموجز فی نشاۃ النحویہ۔

۶۔ المدارس النحویہ ص ۱۵۹ ۷۔ نزہۃ الابرار

نخوی اسکول | علم نحو کے تین مرکز تھے جنہیں اسکول سے تعبیر کیا جاتا ہے عویت
بصری اسکول کو حاصل ہے اس کے بعد کوفہ اور بغداد کے مرکز کا تذکرہ

کیا جاتا ہے ان نخوی مرکز سے وابستہ علماء نے بڑی محنت کی اور فن نحو کو بڑی وسعت و
بہرہ گیری بخشی ان میں سرفہرست لغوی میں سیبویہ، کوفہ میں کسائی اور بغداد میں ابن کسائی تھے
کوفی اسکول کی ابتداء کسائی کے استاد ابو جعفر رڈی اور عاذ بن الہار سے ہوتی ہے مگر
کسائی کی محنت و مشقت نے ان کو کوفی اسکول کا بانی قرار دینے کا جواز ظاہر کر دیا دراصل
کوفی نحو کی ابتداء باقاعدہ اور منظم طریقے سے کسائی اور ان کے شاگرد ذرارہ سے ہوتی ہے
انہیں دونوں نے اس کے مقدمات ترتیب دیئے اصول و ضوابط منضبط اور غلط و بنائے
اور اپنی نجی صلاحیتوں کی بنا پر کوفی اسکول کو ایک مستقل نظریہ دیا۔

نخوی مرکز کے درمیان چھ قائل مرکز آرائی اور ایک دوسرے پر تنقید و اعتراضات بھی
ہوتے تھے اس سلسلہ میں ابن الابرار نے دونوں کے اختلافات پر مشتمل ایک ضخیم کتاب بھی
لکھی تھی چونکہ امام کسائی اور ان کے ہم خیال نحوویوں کا رویہ فراخ دلانہ اور وسعت پسندانہ تھا
وہ صرف فصول عربی سے اشعار و امثال لینے پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ ان عربوں سے بھی
روایت کرتے تھے جو شہر دہلی میں رہتے تھے جبکہ اہل بعروان سے سند لینے کو پسند نہیں کرتے
تھے اس میں وہ متشدد تھے اور اسی بنا پر امام کسائی کو اپنی تنقیدوں کا ہدف بناتے تھے
جیسا کہ اس قول سے ظاہر ہے :

انہ کان یسمع الشاذ الذی لا یجوز	شاذ اور غلط روایتوں کو قبول کرتا تھا اور غیر اہل
من الخطار واللعن وشعر غیر اہل نفاعۃ	نفاعت کے اشعار نقل کرتا تھا اور اس کو اصل بنا
والفردۃ لیجعل ذالک اصلاً و یقیس	کر اس پر قیاس کرتا تھا۔ یہاں تک کہ نحو کی
علیہ حقاً فسد الشعر۔ لے	خواب کر دیا۔

مالا کہ ابتداء میں اشعار و امثال اور اقوال و محاورات ہی سے کام لیا جاتا تھا لہذا باوجود
ابن خلیکان کا یہ قول حیرت انگیز ہے کہ

”اس کو شعر میں کوئی ہمارت حاصل نہیں تھی مشہور مقولہ ہے کہ علمائے
نور میں کسائی سے زیادہ شعر سے ناواقف کوئی نہیں ہے“

اور ہر گز رہ چکا ہے کہ کسائی نے خلیفہ ہارون رشید کے بیٹے امین و مامون کے
اتالیقی میں خلیفہ ہارون رشید کے وزیر اعظم یحییٰ بن خالد نے کسائی اور
سیبویہ کو اکٹھا کیا امام کسائی کے شاگرد قرار کا بیان ہے کہ میں ایک روز کسائی کے پاس گیا تو
میں سمجھا کہ وہ رو رہے ہیں میں نے رونے کا سبب دریافت کیا تو کسائی نے فرمایا۔

”یہ بادشاہ یحییٰ ابن خالد مجھے بلاتا ہے کہ مجھ سے کسی چیز کے بارے میں سوال
کرے اگر میں اس کا جواب دینے میں دیر کروں گا تو مجھ پر اس کا عتاب ہوگا اور
اگر جملت سے جواب دوں تو مجھے غلطی کا خطرہ ہے“

انہوں نے مشورہ دیا کہ وہ جو کچھ پوچھے آپ اس کا جواب دیجئے آپ تو کسائی پر
کسائی نے اپنی زبان پکڑ لی اور کہا اللہ تو اس زبان کو کاٹ اگر میں ایسی بات کہوں جس کا مجھے
علم نہ ہو۔

واقع رہے کہ سیبویہ باہر قرأت و نحو اور بصری اسکول کے نائمندہ تھے بالآخر دونوں
میں مناظرہ ہوا کسائی نے سیبویہ سے دریافت کیا کہ کنت اظن العقرب اشد لدغة
من الذئب و فاذن اھو ایاھا؟ میں فصاحت کس میں ہے سیبویہ نے جواب دیا آخری جملے میں
ایسا اھا کی منصوب ضمیر لانا جائز نہیں ہے صحیح یہ ہے ”فاذن اھوھی“ کسائی نے فرمایا عربوں
میں دونوں رائے ہے بات آگے بڑھی تو ایک فصیح اللہ عرب دیہاتی کو حکم مقرر کیا گیا اس نے
سیبویہ کے حق میں فیصلہ صادر کر دیا لیکن چونکہ کسائی امین کے اتالیق اور کوفہ کے رہنے والے
تھے اس لئے ان کے طرفداروں کو کسائی کی ہسپانی گوار نہ ہوئی اس لئے سیبویہ نے دل برداشتہ
اور ملول خاطر ہو کر بغداد کو رخ بڑا کہہ کر بیضا کے لئے رخت سفر باندھ لیا اور بقیہ
زندگی بیضا میں گوشہ نشینی میں گذاری ہے

لیکن اس مناظرے کی شکل رو داد دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے نہیں کہا جاسکتا کہ کون حق پر تھا غیر واضح اور مبہم ہونے کی وجہ سے یہ واقعہ عمل نظر ہے۔

فراہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے میری تعریف کی اور کہا کہ آپ کسائی کے پاس کیوں جاتے ہیں آپ تو علم نحو میں انھیں کی طرح ہیں چنانچہ مجھے اس کا زہم پیدا ہوا اور میں نے کسائی سے مناظرہ کیا اور کچھ سوالات کئے تو معلوم ہوا کہ میری حیثیت ایک ہڈ باکی سی ہے جو مسند میں پانی پانی رہی ہو۔

نحو میں کمال و امتیاز | امام ابو الحسن علی کسائی کی جلالت شان اور علوم سے مرتبت کا اندازہ علم نحو کے ماہر اور عربی میں بے نظیر تھے ان پر علم نحو اور فن قرأت دونوں ہی چیزیں منہمی ہوتی ہیں۔ حرط ابن یحییٰ بھی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت امام شافعیؒ سے کہتے ہوئے سنا کہ جسے علم نحو میں مہارت حاصل کرنی ہو وہ کسائی کا محتاج ہے۔ لے

خلیفہ سے تعلق | امام ابو الحسن علی کسائی نے خلیفہ ہارون رشید امدان کے رط کے امین کو پڑھایا تھا اس لئے خلیفہ کی بارگاہ میں کسائی کو اثر و رموخ حاصل تھا خلیفہ کی معیت میں وہ خراسان جاتے ہوئے شہر ری میں انھوں نے وفات پائی ان کی وفات پر خلیفہ کو سخت صدمہ ہوا اس نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا:

دَفَنَّا الْفَقْهَ وَالنَّحْوِ بِالرِّیِّ فِی لَیْلٍ وَاحِدَةٍ ۖ
وَمَنْ لَمْ یَفْقَہْهُ وَخُودَہُ لَمْ یَفْقَہْہُ ۖ

دن شہر ری میں دفن کر دیا۔

تصانیف | درس و تدریس کے علاوہ ان کا وقت تصنیف و تالیف میں گذرنا ان کی جن کتابوں سے ہم واقف ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ معانی القرآن: یہ علوم القرآن سے متعلق تھی لے

۱۔ بحوالہ علم قرأت اور قرار جمعہ ص ۱۱۵ لے کتاب التبرہ ص ۱۲۲

۲۔ المدارس النحویہ ص ۱۷۵ لے تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۳۱۳

- ۱۔ مختصر النور: ان دونوں کتابوں کی تفصیل معلوم نہ ہو سکی لیکن ان کے ناموں سے
 ۲۔ کتاب الحدود فی النحر معلوم ہوتا ہے کہ یہ نحو سے متعلق تھیں۔
 ۳۔ نواذیر: اس کے متعلق کوئی تفصیل نہ مل سکی۔

۵۔ مناقب فیہ العوام: یہ کتاب اغلاط عام سے متعلق تھی اپنے موضوع کے لحاظ سے
 غالباً یہ سب سے قدیم ترین تصنیف ہے اس کا مخطوطہ کتب خانہ برلن میں ہے بروکلمان۔
 (BHÜCKELMANN) نے رسالہ ZEITSCHR. F. ASSYRIAL کے شمارہ
 ۱۳۸۹ء میں ص ۲۹ تا ۳۷ میں شائع کیا تھا بعد ازاں عبدالعزیز بیہمی کی تصحیح سے دوبارہ
 شائع ہوا۔

اس کے علاوہ اور بھی مختلف رسائل اور کتابیں تصنیف کیں لیکن ہم ان کی تفصیلات
 سے محروم ہیں۔

انھوں نے ۱۸۹۹ء وئی کے ایک قریب رنبویہ میں خلیفہ ہارون رشید کے ساتھ خراسان
وفات جاتے ہوئے ستر سال کی عمر میں وفات پائی تھے اور وہیں سپرد خاک کئے گئے تاریخ
 وفات لفظ الحسن سے نکلتی ہے اسی دن ان کے خالہ زاد بھائی اور مشہور فقیہ امام محمد بن حسن
 شیبانی نے بھی یہیں وفات پائی اسی پر خلیفہ ہارون رشید نے کہا تھا کہ ہم نے فقہ اور نحو
 دونوں کو ایک ہی دن شہری میں دفن کر دیا۔

صاحب تذکرہ الخلفاء نے بغیر کسی حوالہ کے سنہ وفات ۱۸۰۵ء اور جائے وفات طوس لکھ دیا
 ہے جسے جبکہ کسی معتبر کتاب سے ان کے بیان کی تصدیق نہیں ہوتی۔

اسامیل بن جعفر مدنی کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں امام کسائی کی زیارت کی
بشارتیں اور دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا تو کسائی نے فرمایا
 کہ قرآن کی وجہ سے میری مغفرت فرادی اور جنت میں جگہ دی۔

۱۔ ایضاً ۲۔ ایضاً ۳۔ دائرہ معارف اسلامیہ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام) ۴۔ لاعلی قادی شرع

شاطبی ص ۱۵ و ملج القادی البغدادی ص ۱۲ ۵۔ تذکرۃ الخلفاء ص ۱۵۔

دوسری جگہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری مغفرت فرادی اور غامی کریم کیا اور حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب عطا کیا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ علی بن حنظلہ کسائی
ہو میں نے کہا ہاں تو آپ نے فرمایا قرأت کرو میں نے دعا عافات صفا سے شعلہ ثاقب
ایک تلاوت کی پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن امتیں تم پر فز کر دی گی۔
خود امام کسائی کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی
آپ نے فرمایا تم کسائی ہو میں نے کہا ہاں یا رسول اللہ پھر آپ نے فرمایا پڑھو میں نے کہا کیا
پڑھوں آپ نے فرمایا دعا عافات صفا فالزاجرات زجراً فالنالیات ذکراً ان اللہکم
واحد پھر اپنا دست مبارک میرے مونڈھے پر رکھا اور فرمایا لا ھیتن بد الملائکۃ فدا
میں تمہارے ذریعہ کل فرشتوں پر فز کروں گا۔
محمد بن یحییٰ کہتے ہیں کہ میں نے عبدالرحمن ابن جریش سے سنا کہ انہوں نے کسائی کو
خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا امام کسائی نے کہا کہ
اللہ تعالیٰ نے قرآن کی وجہ سے میری مغفرت فرادی۔

اسلام کا نظام عفت و عصمت

مؤلف مولانا ظفر الدین رفیق ندوۃ المصنفین

اس کتاب میں عفت و عصمت اور ان کے لازم کے ایک ایک گوشے پر بصیرت افزوں بحث
کی گئی ہے اور نظام مفت کی اسلامی خصوصیتوں کو احتیاد و اعتدال کے ساتھ اجاگر کیا گیا
ہے اس کے چند اہم عنوان یہ ہیں :-

- ۱، اسلام سے پہلے عورتوں کی حیثیت اور ان کی عفت و عصمت کی برادری (۲) اسلام کی
اصلاحی جدوجہد عورتوں کے حق میں (۳) مقاصد نکاح و عفت و عصمت (۴) عفت و عصمت کو
تقدیر از دواج (۵) شوہر کے فرائض و اختیارات (۶) بیوی کے فرائض و اختیارات (۷) اسلام
کا قانون طلاق اور عفت و عصمت کے اصول سمجھنے کے لئے لائق مطالعہ کتاب۔

صفحات ۳۴۳، تقطیع پری ۲۶-۲۷

قیمت ۳ روپے جلد ۱، ۵۰ روپے

حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے

مدار ذاکر محمد عتیق الرحمن خدا بخش لاہوری پٹنہ۔

پاکستان

حضرت مولانا قاری محمد طیب نور اللہ مرقدہ (متوفی ۱۹۸۳ء) ایک متبر عالم بے مثل خطیب متقی و پرہیزگار شخصیت اور مہتمم دارالعلوم کی حیثیت سے پورے ہندو پاک میں مقبول و مشہور تھے یہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے مختلف حلقوں میں نہایت قدر و منزلت اور عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ وہ مذہبیات کے علاوہ شعر و ادب سے بھی خصوصی دلچسپی رکھتے تھے۔ اور ایک بلند پایہ شاعر تھے۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ محض شاعر نہیں تھے کہ مشاعروں میں شرکت کرتے اخبار و رسائل میں اپنا کلام چھپواتے اور اہل ذوق حضرات سے داد تحسین حاصل کرتے۔ بلکہ ان کی زندگی کا اصل مقصد تو علم دین کی اشاعت و تبلیغ اور دارالعلوم دیوبند کی آپ یاری اور مہینہ بندی تھی لیکن کبھی کبھار کسی ضرورت یا محض تفریح طبع کے طور پر کوئی نظم یا قصیدہ کہہ ڈالتے۔ جس سے ان کی شعری صلاحیت کا جوہر کھلتا اور پھر اہل ذوق انہیں سن کر جھوم اٹھتے۔

خوشی کی بات ہے کہ ان کے صاحب زادے مولانا اسلم قاسمی نے قاری محمد طیب کا شعری مجموعہ "عرفان عارف" کے نام سے شائع کر دیا ہے جو ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے اور جس کے اشعار کی مجموعی تعداد تقریباً ۴۲۰ ہے۔ اس میں فارسی کے ۴۳۲ اور عربی کے ۱۱ اشعار پائے جاتے ہیں بقیہ ۲۶۰ اشعار اردو زبان میں ہیں۔

تخلص | مولانا قاری محمد طیب صاحب نے شعر و شاعری کا فطری ذوق پایا تھا اس بنا پر وہ زمانہ طالب علمی میں گرجہ درسی کتابوں کے مطالعہ میں رہے تاہم وقتاً فوقتاً شعر گوئی بھی کر لیا کرتے تھے اس لئے انہوں نے نظموں میں اپنا تخلص "عارف" استعمال کیا ہے، لیکن عام طور پر اپنے نام طیب ہی کو تخلص کی حیثیت سے اختیار کیا ہے کہیں کہیں بغیر تخلص کے بھی نظم ملتی ہے۔

ادبی ماحول

مولانا قاری محمد طیب کی ہر دیکش و ہر داخت خالص علمی و دینی ماحول میں ہوئی تھی، ان کے دادا حضرت مولانا قاسم نانوتوی (متوفی ۱۲۹۷ھ)

۱۲۹۷ھ) دارالعلوم دیوبند کے بانی اور ہندوستان کے مشہور عالم دین فقیہ اور مرد مجاہد تھے ان کے والد محترم حافظ محمد احمد بھی مشہور عالم دین اور دارالعلوم دیوبند کے مہتمم تھے اس طرح پورا گھرانہ خالص علمی و دینی تھا جہاں مذہبیات کے علاوہ عربی، فارسی اور اردو شعر و ادب کا چرچا رہتا تھا۔ ایسے خوشگوار علمی و ادبی ماحول نے مولانا قاری محمد طیب کے فطری ذوق شاعری پر گہرا اثر ڈالا اور اس کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بچپن ہی سے خوبصورت اور اچھے اشعار کہنے لگے،

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا مولانا قاری محمد طیب نے اردو زبان میں زیادہ اشعار کہے ہیں، مجموعی طور پر یہ ہم نظمیں ملتی ہیں۔ سب سے طویل نظم ”آنکھ کی کہانی“ ہے جس میں تقریباً ۱۷۷ اشعار پائے جاتے ہیں۔

اردو نظموں کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ مولانا محمد طیب میں اچھی اور کامیاب نظم کہنے کی بھرپور صلاحیت موجود تھی، ان کی نظموں میں حالات و واقعات کی صیح عکاسی، زبان کی سلاست و روانی، اردو الفاظ و محاورات کے بر محل استعمال اور جذبات کی ترجمانی کی پوری جھلک ملتی ہے، چونکہ وہ ایک متبحر عالم دین تھے۔ اسلئے مذہبی رنگ تقریباً ہر نظم میں نمایاں ہے، لیکن جا بجا طنز و مزاح کی جھلک ملتی ہے، کہیں کہیں فلسفیانہ خیال اور منطقیانہ استدلال نظر آتا ہے، بعض بعض جگہ پند و نصیحت بھی پائی جاتی ہے۔

مولانا قاری محمد طیب کی شاعری کس پایہ کی ہے، کتنے اچھے شاعر ہیں اور اس میدان میں ان کا کیا مقام ہے؟ اس لئے مناسب ہو گا کہ چند مستند اور معتبر شاعر و ادیب کے تاثرات بیان کئے جائیں اور دیکھا جائے کہ انھوں نے اسی شاعری کے بارے میں کیا کہا ہے۔

اکبر الہ آبادی کا تاثر | انسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی نے ایک انگریزی نظم کا مضمون اردو ترجمہ ”پانی کی روانی“ کے عنوان سے کیا تھا۔ مولانا قاری محمد

طیب صاحب نے اس نظم کو چڑھ کر اس کی پیروی میں ایک دوسری نظم ”اسلام کی روانی“

کے عنوان سے لکھی جو رسالہ القاسم سنہ ۱۹۲۳ء میں شائع ہوئی، اکبر الہ آبادی اس نظم کو بڑھ کر بہت خوش محسوس اور انھوں نے مولانا حبیب الرحمن دارالعلوم دیوبند کے نام ایک خط میں اپنا تاثر اس طرح پیش کیا،

مولانا حبیب کی نظم روانی اسلام نظر سے گذری۔ ماشاء اللہ صلی علی جزاک اللہ
نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول

خاک را اکبر

مولانا قاری محمد طیب کی ایک آنکھ کا آپریشن | مولانا عبد الماجد دریا آبادی کا تاثر
۱۹ جنوری ۱۹۶۳ء کو ہوا تھا۔ اور پھر کچھ دنوں

کے بعد دوسری آنکھ کا آپریشن ہوا، انھوں نے اس موقع پر بستر آپریشن پر بیٹے بیٹے ایک طویل نظم کہی، جو نہایت معرکہ آرا نظم ہے، اس نظم میں آنکھ سے متعلق بہت حقائق، فوائد اور کیفیات نہایت بلیغ انداز میں بیان کی گئی ہیں، حکمت و عبرت کی باتیں کہی گئیں ہیں۔ سبق حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے، خالق حقیقی کا شکر ادا کیا گیا ہے۔ ہسپتال کے ڈاکٹر وغیرہ کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ جب یہ نظم چھپی تو اہل علم نے نہایت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور اس کی تعریف کی، اردو زبان کے مشہور دانشور داز اور ادیب مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے اس نظم کو ٹھہ کر ایک خط کے ذریعہ اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کیا۔

السلام علیکم

حضرت محترم

آنکھ کی کہانی "اں فہزم کا علیہ یہاں آنے ہی پر ٹھہ ڈالی۔ سبحان اللہ ماشاء اللہ مجھے علم نہ تھا کہ آپ کو طبع و ادب میں اس درجہ قدرت حاصل ہے۔ ذالک فضل اللہ

کہا کیا مانجھے نکالے ہیں، کیسے کیسے معنوں باندھے ہیں کہ پیشہ ور شاعروں کے بھی چھکے جھوٹ جائیں، نہ کہیں قبول۔ مد انہی طویل نظم میں کہیں آورد، بس آمد ہی آمد، خوش دماغ تو بہ حیثیت ایک سچے قاسم زادہ کے آپ تھے ہی اب معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ خوش فکر بھی اس درجہ میں ہیں ماشاء اللہ دعا گو دعا گو

عبد الماجد ۱۵ دسمبر ۱۹۶۳ء

مسٹر افضل اقبال ڈپٹی ہائی کمشنر کا تاثر | مسٹر افضل اقبال ڈپٹی ہائی کمشنر پاکستان

تو وہ نہایت متاثر ہوئے اور انہوں نے اپنے تاثرات کو اس طرح بیان کیا، لکھتے ہیں
 "شعر کی سادگی، تخیل کی پرواز اور خلوص کی بہتات تمام ایسی خوبیاں ہیں جو آپ کے
 ذات سے نہایت آسانی سے منسوب ہو گئی ہیں، آپ کی روحانی عظمت کا کون کون سا نہیں دشمنی
 آپ کے ملک و شاعری کا وہ باہم جیسے کافروں سے بھی منواتی ہے، بہت ظلم ہو گا اگر آپ اپنے مثال
 میں صنفِ شعر کی طرف توجہ نہ دے سکیں۔ اس ملک (ہندوستان) میں جہاں اسلام کو آپ کی
 بابرکات سے تقویت پہنچی ہے، وہاں اردو بھی منت پذیر شانہ ہے،" سہ

نمونہ کلام | مولانا قاری محمد طیب کی شاعری کو مکمل طور پر سمجھنے اور لطف اندوز ہونے کے لئے
 ان کے مجموعہ کلام "عرفان عارف" کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ تاہم یہاں ان
 کے چند اشعار بطور نمونہ کلام پیش کئے جاتے ہیں، تاکہ آپ کو اندازہ ہو کہ ان کے یہاں کیسی زبان
 کیسے کیسے مضامین اور کیسے قافیے و ردیف کس خوش اسلوبی کے ساتھ استعمال ہوئے ہیں۔

سب سے پہلے اس نظم کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے جس کو پڑھ کر حضرت اکبر الہ آبادی
 نے داد دی تھی، یعنی اسلام کی روانی۔ دیکھئے یہ نظم اس طرح شروع ہوتی ہے۔

چلا ارض لبھا سے ایک موج اختر کہ تھا جس کی موجوں کا اول ذخیر
 وہ توحید کی نے بجاتا ہوا سرود حجازی میں گاتا ہوا
 وہ جنگل میں جنگل مناتا ہوا وہ شہروں میں شادی رچاتا ہوا
 پہاڑوں پہ نعرے لگاتا ہوا سمندر میں طوفان اٹھاتا ہوا

نخلات کے کٹیجے پر لکھتا ہوا زبانی میں اوروں میں بجاتا ہوا

عدالت کے جھنڈے اڑاتا ہوا دہ بانی کو بچاتا ہوا

بڑوں سے دہ رشتے نڑاتا ہوا خدا سے ہر ایک کو ملاتا ہوا

اس کی عبادت سکھاتا ہوا حضور اس کے منہ سے نکالتا ہوا

جہالت کی رسمیں مٹاتا ہوا معارف کے دریاں نکالتا ہوا

اذائیں زمیں پر دلاتا ہوا شیاطین کو دھکے لگاتا ہوا
 معامی کو آنکھیں دکھاتا ہوا گناہوں کی گھن دہا باتا ہوا
 وہ غیروں کو اپنا بنا تا ہوا لگن ایک نئی سی لگاتا ہوا
 وہ آنکھوں سے آنکھیں لڑاتا ہوا دلوں میں ہر اک کے سماتا ہوا
 تمدن کی چیں جماتا ہوا مہذب جہاں کو بنا تا ہوا
 دلوں کو وہ ہمت دلاتا ہوا وہ رعوں کی قوت بڑھاتا ہوا
 دروس حقائق پڑھاتا ہوا خرافات یوناں بھلاتا ہوا
 صد فہمائے طعی بہاتا ہوا گہرے عسراں لٹاتا ہوا
 (جاری)

حضرت ابوبکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

مولف و مرتب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی
 خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے وہ تمام خطوط مع اصل و ترجمہ یکجا کئے گئے
 ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت کے پر آشوب اور ہنگامہ خیز دور میں حاکموں،
 گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں۔ ان مکتوبات اور فرامین کے مطالعہ سے
 حضرت صدیق اکبرؓ کی لافانی انتظامی خصوصیات اور طریق کار سامنے آجاتا ہے۔

اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ایسا مجموعہ اب تک وجود میں نہیں آیا تھا۔ اردو ترجمہ
 کے ساتھ خطوط سے متعلق ضروری تفصیل دی گئی ہے۔ شروع میں حضرت مدین کبریٰؓ
 کے فاس حالات سے متعلق ایک بعیرت افزودہ تصانیف، آخر میں اصل مکتوبات
 صورت میں دیئے گئے ہیں۔ کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن مصنف کی نظر ثانی کے بعد

نئے کیا گیا ہے جس میں مزید خطوط اور تصانیف کے ساتھ اضافہ کیا گیا ہے۔
 یہ تفصیلات بھی اضافہ کی گئی ہیں جو بعد کے علوم پر مشتمل

قبح پندی بیاد اقبال

از کدخدای عالم صد
اسکندر سلاطین کس جلدی پند نبرد

سکون و عیش را ای دل، ازال دبر چه می خواهی
بجز درد و فراق و سوزنم، دیگر چه می خواهی

تو تخت کج چه می جویی، بسر فر چه می خواهی
دل درد آشنای و اقلب، دیگر چه می خواهی

نمی داری ز عیش و راحت دنیا اگر چیزی
بدل داری چو درد و عشق، ازین بهتر چه می خواهی

بهر سودا رخ دل بینی، شراب درد و غم یا بی
درین محنت سرا تو ای دل مضطر چه می خواهی

درین جاد درد و غم، آه و فغان، سوز جگر بینی
جز این دیگر، درین غمناک گو، منظر چه می خواهی

جہاں از بسکه شد پُر هولها و بیکار ایها
قیامت گشت بر پا، تو دگر محشر چه می خواهی

بدنیا عام کردی رهنمائی و قتل و سفاکی
جہاں را کرده دیرانه، از داو چه می خواهی

مقام خویش را دریاب و کن تسخیر این عالم
چو خود بالا تری، توازه افتد چه می خواهی

یکی را گیر محکم تر، بشو آزاد و صحر عالم
قلب کن از دوری، در میانه از هر دو چه می خواهی

بدیده مسدود از اشک ندامت قطره با دارد
بگو ای شاه خوابان! به ازین گوهر چه می خواهی

قندپاری

نذر حافظ

من - محمد صدق عالم صدر، استاذ مدرسه اسلامیة شمس الهدی پهنه ۶

چه گویم من ترا ای جان، چه افتاد است مشکها
 نغمه سازد بها خلوت، خوشم آید نه محفلها
 تپد از بیقراریهها، درون سینه با دلها
 نمی دانم که آخر چیست راه و رسم منزلها
 خدا حافظ ترا ای رهبر و راهش خدا حافظ
 خلد بر هر قدم صد خار صفا با و در دلها
 نمی یابم نشان منزل جانان نمی یابم
 چه شود ای رهروان کز بهر او بندید محفلها
 نهد آن کس که در راه طلب با شوق دل پای
 به پیش او بیاید بهر استقبال منزلها
 حدیف جنت و حوران، چه می گوئی مرا داعظ
 که من آتش زدم بر سوزها و جسد حاصلها
 چه دادی ای فلک مارا که هر کس دشمنم گشته
 ندارم خوبی کز رشک نعل افتاد در دلها
 در افتاد است در دریائے بی پایان عشق تو
 نمی خواهد ازین پس صد گشتیها و ساجدها

قندپاری

بیاد روکی

انشالله محمد صدر عالم صدر، استاذ مدرسه اسلامیة شهر ابدی پند
 مژده ای دل، جان جان آید همی بادشاه گلرخاں آید همی
 این کد امین آستان آید همی زیر پایم آسمان آید همی
 یاد بزم دوستان آید همی در نظر باغ جنان آید همی
 نام او چوں بر زبان آید همی همچو شکر در دهان آید همی
 یاد، چوں آن بهر یان آید همی در تنم گوئی که جان آید همی
 مژده باد ای دل که بعد از مدتی یار سویت میبمان آید همی
 از رگ جان هست او نزدیک تر خود وجودم در میان آید همی
 هر چه دارد عشق یار اندر دلش بر سرش کوه گران آید همی
 گشته ام رسوا سربازانها عشق با این ارمغان آید همی

شاد باش ای صدر، کاند بزم تو

باز یار بهر بان آید همی

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سیداقت دار حسین
ڈاکٹر طبعین الدین بقالی ایم بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱ ستمبر ۱۹۹۲ء مطابق ربیع الاول ۱۴۱۳ھ شمارہ ۳

- ۱۔ نظرات عابد الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ ترتیب مصنف حافظ سید ظفر علی
ایک جائزہ دارالسلام عمر آباد ۸
- ۳۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے
ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدا بخش لاہور بری پٹنہ ۲

عبد الرحمن عثمانی ایڈیٹر چتر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جات مسجد سے شائع کیا

بوسنیا میں قیامت

سودیت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد۔ یوگوسلاویہ بھی جو ایک وفائی ملک تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے کچھ صوبے آزاد یا نیم خود مختار ہو گئے۔ ان میں سب سے بڑا صوبہ سربیا تھا اسی کے ایک خطہ کا نام بوسنیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ اس خطہ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ خطہ ان کی بلقانی ریاستوں میں شامل تھا۔ جو کبھی سلطنت عثمانی کی قلمرو میں شامل تھیں۔ ۱۹ویں صدی کے اخیر دور میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں یکے بعد دیگرے یہ بلقانی ریاستیں سلطنت عثمانیہ کے ہاتھ سے نکلتی چلی گئیں۔ اور آزاد حیثیت اپنائی گئیں یورپ کی بڑی طاقتوں نے ہمیشہ ہی مشرقی یورپ کے ان علاقوں پر ترکوں کی حکومت کو بُری نگاہ سے دیکھا تھا۔ ان ہی کی درپردہ شہ اور مسلسل ریشہ دوانیوں اور بعد ازاں جنگوں کے باعث، یہ علاقہ سلطنت عثمانی کے ہاتھوں سے نکلا۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا۔ ادھر جب پہلی جنگ عظیم کے بعد سودیت یونین وجود میں آیا۔ ترکی ایشیائے کوچک میں سمٹ کر رہ گیا۔ اور عرب ممالک بھی آزاد ہو گئے تو اس خطہ میں یوگوسلاویہ ایک دفاع بن کر ابھرا۔ مارشل ٹیٹو سودیت یونین کے بلاک یوگوسلاویہ کو الگ رکھنے میں تو کامیاب تو ہو گئے۔ لیکن اندرونی طور پر وہ مختلف مذاہب کو ماننے والے اس ملک میں توازن رکھنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ادھر ۱۹۴۵ء کے بعد بھی اس ملک میں مسلمانوں کو زبردست ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ وسیع پیمانہ پر غارتگری اور تباہی کے ذریعہ مسلم آبادیوں کو اجاڑ دیا گیا۔ اس معاملہ ہند یورپ، جو سلطنت عثمانی میں رہنے والے عیسائیوں کی نام نہاد حالت ناز پر آنسو بہا یا کرتا تھا۔ مجرمانہ طور پر خاموش رہا۔ اور آج جب اس خطہ میں مسلمانوں پر

انسانیت سوز مظالم روارکھے جا رہے ہیں۔ ہندو دنیا اور خاص طور پر امریکہ اور اس کے اتحادی خاموش ہیں۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق بوسنیا کا سارا خطہ ایک وسیع قید خانہ میں تبدیل ہو چکا ہے۔ سربائی انتہا پسندوں نے اس خطہ میں ۵۰ ایکمپ قائم کر رکھے ہیں جن میں گذشتہ اپریل سے اب تک ۲ لاکھ ۶۰ ہزار لوگوں کو رکھا جا چکا ہے۔ ان کیمپوں میں ۳۰ ہزار بوسنیائی اب تک شہید کئے جا چکے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ ۳۰ ہزار مسلمانوں کو نظر بندی کیمپوں میں رکھا گیا ہے۔ جہاں انہیں ناقابل بیان اذیتیں دیا جا رہی ہیں۔ امریکی ہفت روزہ ٹائم اور دوسرے اخباری نمائندوں نے حال ہی میں بوسنیا کا دورہ کر کے وہاں کی لرزہ خیز تفصیلات بیان کی ہے۔ دریائے بوسنیا کے واقع یہ ملک بوسنیا، مشرقی یورپ کا حین ترین خطہ ہے یہ واقعی طور پر جنت نظر ہے۔ لیکن آج اسے جہنم میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

ایک صحافی نے ہر اتو نامی قصبہ کے ایک پرائمری اسکول میں قائم نظر بندی کیمپ کا حال لکھا ہے۔ جہاں ۵۰۰ مسلم قیدیوں کے جسم کا سارا خون اس لئے نچوڑ لیا گیا کہ زخمی سربائی باشندوں کو تازہ خون فراہم کیا جاسکے۔ اسی طرح اوگو سکا قصبہ میں واقع سونے کے ماری کیمپ میں سربائی دہشت گردوں نے قیدیوں کو الٹا لٹکا کر ان کی آنکھیں نکال لیں۔ ٹائم کے نمائندہ اومیکالٹرنے جو رپورٹ دی ہے۔ وہ قابل ذکر ہے اسٹریٹ لکھتا ہے۔

بوسنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ نہ صرف بڑی حد تک ناقابل یقین ہے۔ بلکہ قدم قدم پر نازی جرمنی کی یادیں دلاتا ہے۔ اس خطہ میں ایک ایسی جنگ لڑی جا رہی ہے جس کا اصل نشانہ معصوم شہری ہیں انہیں ہزار سال اور خوف زدہ کرنے۔ اپنی بستیوں کو چھوڑ کر بھاگ جانے اور یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے کے ایک ایسے منصوبہ پر عمل ہو رہا ہے جو ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے جو لوگ بوسنیا سے فرار ہو رہے ہیں۔ ان کا واحد مقصد

نظرات

بوسنیا میں قیامت

سوویت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد۔ یوگوسلاویہ بھی جو ایک وفائی ملک تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے کچھ صوبے آزاد یا نیم خود مختار ہو گئے۔ ان میں سب سے بڑا صوبہ سربیا تھا اسی کے ایک خطہ کا نام بوسنیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ اس خطہ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ خطہ ان کی بلقانی ریاستوں میں شامل تھا۔ جو کبھی سلطنت عثمانی کی قلمرو میں شامل تھیں۔ ۱۹ویں صدی کے اخیر دور میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں یکے بعد دیگرے یہ بلقانی ریاستیں سلطنت عثمانیہ کے ہاتھ سے نکلنے چلی گئیں۔ اور آزاد حیثیت اپناتی گئیں یورپ کی بڑی طاقتوں نے ہمیشہ ہی مشرقی یورپ کے ان علاقوں پر ترکوں کی حکومت کو بُری نگاہ سے دیکھا تھا۔ ان ہی کی درپردہ شہ اور مسلسل ریشہ دوانیوں اور بعد ازاں جنگوں کے باعث، یہ علاقہ سلطنت عثمانی کے ہاتھوں سے نکلا۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا۔ ادھر جب پہلی جنگ عظیم کے بعد سوویت یونین وجود میں آیا۔ ترکی ایشیائے کوچک میں سمٹ کر رہ گیا۔ اور عرب ممالک بھی آزاد ہو گئے تو اس خطہ میں یوگوسلاویہ ایک وفاق بن کر ابھرا۔ مارشل ٹیڈو سوویت یونین کے بلاک کی یوگوسلاویہ کو الگ رکھنے میں تو کامیاب تو ہو گئے۔ لیکن اندرونی طور پر وہ مختلف مذاہب کو ماننے والے اس ملک میں توازن رکھنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ادھر ۱۹۴۵ء کے بعد بھی اس ملک میں مسلمانوں کو زبردست ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ وسیع پیمانہ پر غارتگری اور تباہی کے ذریعہ مسلم آبادیوں کو اجاڑ دیا گیا۔ اس معاملہ میں ہند یورپ، جو سلطنت عثمانی میں رہنے والے عیسائیوں کی نام نہاد حالتِ زار پر آنسو بہا یا کرتا تھا۔ مجرمانہ طور پر خاموش رہا۔ اور آج جب اس خطہ میں مسلمانوں پر

السانیت سوز مظالم روارکھے جا رہے ہیں۔ ہندو دنیا اور خاص طور پر امریکہ اور اس کے اتحادی خاموش ہیں۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق بوسنیا کا سارا خطہ ایک وسیع قید خانہ میں تبدیل ہو چکا ہے۔ سر بیائی انتہا پسندوں نے اس خطہ میں ۱۰۵ کیمپ قائم کر رکھے ہیں جن میں گزشتہ اپریل سے اب تک ۲ لاکھ ۶۰ ہزار لوگوں کو رکھا جا چکا ہے۔ ان کیمپوں میں ۳۰ ہزار بوسنیائی اب تک شہید کئے جا چکے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ ۳۰ ہزار مسلمانوں کو نظر بندی کیمپوں میں رکھا گیا ہے۔ جہاں انہیں ناقابل بیان اذیتیں دی جا رہی ہیں۔ امریکی ہفت روزہ ٹائم اور دوسرے اخباری نمائندوں نے حال ہی میں بوسنیا کا دورہ کر کے وہاں کی نرzure خیز تفصیلات بیان کی ہے۔ دریائے بوسنیا کے واقع یہ ملک بوسنیا، مشرقی یورپ کا حین ترین خطہ ہے یہ واقعی طور پر جنتِ نظر ہے۔ لیکن آج اسے جہنم میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

ایک صحافی نے ہراتو نامی قبیلے کے ایک پرائمری اسکول میں قائم نظر بندی کیمپ کا حال دکھا ہے۔ جہاں ۵۰۰ مسلم قیدیوں کے جسم کا سارا خون اس نئے نچوڑ لیا گیا کہ زخمی سر بیائی باشندوں کو تازہ خون فراہم کیا جاسکے۔ اسی طرح اوگوسکا قبیلہ میں واقع سوئے کے عارضی کیمپ میں سر بیائی دہشت گردوں نے قیدیوں کو الٹا لٹکا کر ان کی آنکھیں نکال لیں۔ ٹائم کے نمائندہ اومیکالٹر نے جو رپورٹ دی ہے۔ وہ قابل ذکر ہے اسلئے لکھتا ہے۔

بوسنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ نہ صرف بڑی حد تک ناقابل یقین ہے۔ بلکہ قدم قدم پر نازی جرمنی کی یادیں دلاتا ہے۔ اس خطہ میں ایک ایسی جنگ لڑی جا رہی ہے جس کا اصل نشانہ معصوم شہری ہیں انہیں ہر سال اور خوف زدہ کرنے۔ اپنی بستیوں کو چھوڑ کر بھاگ جانے اور یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے کے ایک ایسے منصوبہ پر عمل ہو رہا ہے جو ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے جو لوگ بوسنیا سے فرار ہو رہے ہیں۔ ان کا واحد مقصد

صرف اپنی جان بچانا ہے۔ ایک بوسنیائی خاتون نے روتے ہوئے اپنی پیتا سناٹا اس نے کہا کہ ظالموں نے میرے شوہر اور میرے بیٹے کو ہلاک کر دیا۔ انہوں نے میرا گھر جلا ڈالا۔ ایک پناہ گزین تو بنی حقِ عمر نے بتایا کہ وہ اپنے گاؤں کو رتنک کا واحد شخص ہے۔ جو اپنی جان بچانے میں کامیاب ہوا۔ ۲۰ جون کو سربائی ملیشائی کے جوانوں نے اس کے گاؤں کے ۷۵ نوجوان بوڑھوں، بچوں اور عورتوں کو ایک مکان کے تہ خانہ میں بند کر کے انہیں دستی کموں سے ہلاک کر دیا۔ ان کی چیخ پکار سنکر یہ وحشی دیوانہ وار قتل کرتے اور ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے تھے۔

بوسنیا کے ایک شہر لوساٹسکی نووی میں تمام مسلمانوں کو ملازمتوں سے بھرتف کر دیا گیا ان کے گھر جلا دیئے گئے۔ ان کا سارا سامان لوٹ لیا گیا۔ اور انہیں ایک اسٹیڈیم میں کئی روز تک بھوکا پیاسا بند رکھا گیا۔ پھر ایک ایک کر کے ان سے ایسی دستاویزوں پر دستخط کرائے گئے۔ جن کے تحت وہ اپنی تمام منقولہ و غیر منقولہ جائیدادوں سے دستبردار ہو گئے۔ یہ چند واقعات ہیں۔ جو ہم نے بیان کئے ہیں۔ ورنہ ظلم و ستم کی یہ داستان بہت لمبیل ہے۔

اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے ایک قرار داد منظور کر کے بوسنیا کو انسانی بنیادوں پر پہونچائی جانے والی امداد کی تقسیم میں مائل رکاوٹوں کو طاقت کے ذریعہ دور کرنے کی منظوری دیدی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ طاقت کا استعمال کون کرے گا۔ کیا اس کے لئے اس فوج بنائی گئی ہے۔ بوسنیا کے مسلمانوں کو فوری طور پر اسلحہ کی امداد اور غذائی میڈیکل امداد کی سہلائی کے امکانات فی الحال نظر نہیں آتے۔ اس سلسلہ میں بڑے سلامی ممالک پاکستان، ترکی، سعودی عرب اور مصر بالکل خاموش ہیں۔ عرب لیگ نے بھی جی تک کچھ نہیں کیا ان کا رویہ انتہائی قابلِ مذمت ہے۔ ادھر امریکی صدر جارج بوش مافکہہ چکے ہیں کہ بوسنیا میں فوجی کارروائی خارج از بحث ہے۔ بوسنیا کے بے یار و مددگار مسلمانوں کی مدد کرنے والا آج کوئی نہیں ہے۔

بش کی عراق دشمنی

امریکی صدر جارج بش کے لئے عراق اور اس کے صدر صدام حسین، صرف خطہ عرب کے لئے نہیں، بلکہ ان کی ذات کے لئے بھی ایک مسئلہ ہیں۔ جارج بش اور ان کے اتحادیوں فرانس، برطانیہ کی فینڈ آج کل اس لئے حرام ہے کہ خلیجی جنگ میں اتنا بڑا دھکا لگنے کے بعد بھی عراق پر وہاں چڑھ رہا ہے۔ اور وہاں صدر صدام حسین براجمان ہیں ان کے خیال کے مطابق صدام حسین کے خلاف اب تک بناوٹ ہو جانی چاہیئے تھی۔ اور عراق کی تقسیم ہو جانا چاہیئے تھی۔ بش کی عراق پالیسی بنیادی طور پر ناکام رہی۔ کویت کو اگر چہ آزاد کرا لیا گیا۔ لیکن امریکی رائے عامہ کو وہ نہ جیت سکے۔ اب جبکہ نومبر میں صدارتی چناؤ سامنے ہیں۔ اور اپنے مد مقابل کنٹین سے وہ پیچھے ہیں انہوں نے رائے عامہ کو جیتنے کے لئے ایک اور چال چلی۔ امریکہ نے اپنے اتحادیوں فرانس اور برطانیہ کے ساتھ میں۔ عراق کے جنوبی حصہ میں اپنے طیارے اتار دیئے۔ اور اس کا مقصد یہ بیان کیا گیا ہے کہ عراقی فوج کو اس خطہ میں شیعہ باغیوں کے خلاف ہار روٹی نہ کرنے دی جائے گی۔ اور عراقی طیاروں کی آمد روک دی جائے گی۔ عراقی شیعوں کے ساتھ جارج بش کی یکا یک یہ ہمدردی، محض اس لئے ہے کہ وہ اس طرح صدام کے اقتدار کو ہلا کر، خلیجی جنگ کے ناکام مقاصد کو کامیاب کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ عراق کو تین خطوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں شیعہ جنوبی عراق، شمالی کرد عراق اور وسطی یا عراق عرب، کیا وہ اپنے اس منصوبہ میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسے تو تاریخ ہی بتائے گی۔ مشرق وسطیٰ کا منظر اب بدل چکا ہے۔

۱۹۲۲ء میں جب سلطنت عثمانیہ کے پارہ پارہ ہونے کے بعد مغربی طاقتوں نے عرب ممالک کو الگ الگ کیا تھا۔ وہ وقت اور ماحول اور تھا۔ آج کا ماحول قطعی مختلف ہے۔ آج مشرق وسطیٰ کا ہر باشندہ مغرب کی عیاری و مکاری سے پوری طرح ہوشیار ہو چکا ہے۔ تقسیم فلسطین اور اسرائیل کی تشکیل کا تلخ تجربہ عربوں کے ذہن سے دور نہیں کیا جاسکا۔ قلب عرب میں ناسور کے طور پر اسرائیل کو وجود میں لانے کا

محض اس علاقہ کو جو تیل کی دولت سے مالا مال ہے۔ اپنے تسلط میں رکھنا تھا۔ آج بھی امریکہ اور اس کے اتحادی حلیفوں کی نگاہ عراق کی تیل کی دولت پر ہے۔ عراق اور مشرق کے تمام باشندے۔ جو گذشتہ صدیوں سے مغرب کے استحصال کا شکار رہے ہیں اپنی سیاسی طور پر ہوشمند اور باشعور ہیں اور اہل مغرب کی ان عیاریوں کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ ان حالات میں جارج بش کے لئے اپنے مقصد میں کامیاب ہونا بہت مشکل ہے۔

نشست و گفتند و برخاستند

ہمارے کی ناوابستہ کانفرنس اس لحاظ سے اہم تھی کہ یہ ایسے پس منظر میں منعقد ہوئی۔ جبکہ عالمی سیاست کا منتظر بدل چکا ہے۔ امریکہ دنیا کی واحد بڑی طاقت بن چکا ہے۔ اقوام متحدہ امریکہ اور اس کے مغربی اتحادیوں کی آلہ کار بن چکی ہے۔ ناوابستہ کانفرنس میں طویل طویل تقریروں میں نمائندوں نے اس پر زور دیا کہ اب اقوام متحدہ میں ویٹو کا اختیار دوسروں کو بھی ملنا چاہیے۔ کانفرنس نے جو دستاویز یا اعلان جاری کیا ہے اس میں ہندوستانی ترمیم کے ذریعہ عالمی سطح پر بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی شدید مذمت کی گئی ہے۔ ناوابستہ ممالک نے اس پر زور دیا ہے کہ ترقی یافتہ ممالک امداد کے معاملہ میں ان کے ساتھ ہمدردی سے کام لیں۔ یہ سب تقریریں رسمی کارروائی تھیں۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ انگریزی کا ایک محاورہ ہے۔ مانگنے والے، انتخاب کا حق نہیں رکھتے۔ ہم ہر معاملہ میں تو ترقی یافتہ ملکوں کی امداد کے محتاج ہیں۔ آزادی کے بعد گذشتہ چالیس پینتالیس برسوں میں ہم نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش نہیں کی کہ ہمیں خود اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی ضرورت ہے۔ قرضوں پر قرضے لیتے رہے۔ اور اسکو ترقی سمجھتے رہے تقریباً تمام ناوابستہ ملکوں کا یہی حال ہے۔

کیا کشمیر کا مسئلہ کبھی حل ہوگا۔ جب کہ یہ پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوتا جا رہا ہے پاکستان کی طرف سے پنجاب اور کشمیر میں دہشت گردوں کی ٹھوس امداد سے یہ مسئلہ اور ٹیڑھا ہو گیا۔ اس سلسلہ میں بار بار توجہ دلانے کے باوجود پاکستانی روش میں کوئی فرق

نہیں آیا اگر دونوں ممالک سیاسی مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ دیں اور کھلے دل و دماغ کے ساتھ اس مسئلہ پر بات چیت کریں تو یہ مسئلہ آج بھی حل ہو سکتا ہے۔

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ اردو زبان میں

ترجمان السنہ

حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب مدنیؒ
 ”ترجمان السنہ“ حدیث شریف کی ایک لا جواب کتاب جس کے ذریعہ سے فرمودات نبوی کا نہایت اہم، مستند اور معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ ہماری زبان میں منتقل ہو رہا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث و مسائل کی دلپذیر تشریح و تفسیر جس میں جدید ذہنوں اور ماحول کا بھی احتیاط کیساتھ لحاظ رکھا گیا ہے۔

جلد اول: جس کے شروع میں ایک مبسوط اور متفقانہ مقدمہ بھی ہے جس میں تدوین حدیث کی تاریخ و حجت حدیث اور دیگر اہم عنوانات پر تفصیلی کلام آئمہ حدیث اور فقہائے اہل سنت کے ضروری حالات بھی شامل کئے گئے ہیں۔ یہ جلد کتاب التوحید پر مشتمل ہے۔

جلد دوم: کتاب الایمان والاسلام کی ۵۰۰ حدیثوں کا ذخیرہ ہے۔

جلد سوم: کتاب الایمان کے بقیہ الابواب کے علاوہ پوری کتاب الایمان آگئی ہے۔

جلد چہارم: اس جلد میں معجزات سے متعلق تمام احادیث جمع کی گئی ہیں۔

جلد اول: کتاب التوحید بڑی تقطیع ۲۲ × ۲۹ صفحات ۵۹۲ ہدیہ غیر جلد ۱۰۰ روپے جلد ۱۲۵ روپے

جلد دوم: کتاب الایمان والاسلام " ۵۱۲ " ۱۰۰/- " ۱۲۵/-

جلد سوم: کتاب الایمان کے بقیہ الابواب " ۵۹۰ " ۱۰۲/- " ۱۲۵/-

جلد چہارم: معجزات کے متعلق احادیث " ۵۱۳ " ۱۰۰/- " ۱۲۵/-

کامل ہدیہ (۴ جلد) ۴۰۰ روپے جلد ۵۰۶ روپے
 پتہ: ۱۔ ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی لا

ترتیب مصحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد)

دنیا کے کسی مذہب کا کوئی الہامی صحیفہ صحت میں قرآن مجید کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ سب سے کچھ نہ کچھ رد و بدل ہو گیا ہے اور بعض میں تو اتنا تغیر ہو گیا ہے کہ بتانا مشکل ہے کہ اس میں خدا کا کلام کتنا ہے اور انسانی تصرفات کس قدر ہے، یہ امتیاز صرف قرآن مجید کو حاصل ہے کہ پیغمبروں کے خاتم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس حال میں بنی نوع انسانی کے آسمانی دستور اور الہی قانون کی آخری شکل یعنی قرآن مجید کو دنیا میں چھوڑ کر تشریف لے گئے من و عن ہو بہو سر مو تفاوت کے بغیر یہ خدائی صحیفہ آج بھی دنیا میں موجود ہے لے

قرآن مجید کی کتابت

افران مجید پورا کا پورا ایک دفعہ میں نہیں بلکہ تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوا ہے۔ کبھی چند آیتیں ہی اتنی تو کسی پوری ایک سورت کا نزول ہوا ہے علامہ سیوطی لکھتے ہیں،

الذی استقری من الاحادیث الصحیحة ان
القرآن کان یزل بحسب الی الحاجة عشر ایا
وعشر آیات واکثر و اقل ۛ ۛ ۛ

آیات نازل ہوتے۔

بہر حال جب بھی کلام الہی کا کوئی حصہ نازل ہوتا تو آپ کا نبین وحی کو بلا کر ہدایت فرماتے کہ اس حصے یا اس سورہ کو فلاں سورہ میں فلاں آیت یا فلاں سورہ کے بعد لکھا جائے چنانچہ آپ کی ہدایت اور حکم کے مطابق وہ لکھ لیا جاتا تھا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا بیان ہے۔

سكان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو سو تین نازل

لے شاہ حسین الدین ندوی، معارف ماہ مئی ۱۹۸۲ء، اردوین قرآن مرتب غلام ربانی سے قرآن مجید کے تعارف اور مولانا عبدالعزیز
احمد کی ست آفاقان نوز سادس عشر،

الزمان وهو ينزل عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه الشئ دعا بعض من كان يكاتب فيقول ضعوا هذه الآية في السورة التي يترك فيها كذا وكذا ۱۱ ۱۲

ہوتی جب آپ پر کچھ نازل ہوا کرتا تو آپ کا ہمان وحی میں سے کسی کو طلب کرتے اور فرماتے کہ ان آیات کو اس سورہ میں درج کر دیجیں میں ایسا اور ایسا مذکور ہے۔

اس طرح ایک طرف تو قرآن کی کتابت سرکاری اہتمام میں ہوتی رہتی تھی دوسری طرف بہت سے صحابہ اسے نجی طور پر ضبط تحریر میں لاتے رہتے تھے چنانچہ حضرت معاذ بن جبل، حضرت ابی بن کعب، حضرت زید بن ثابت، اور حضرت ابو زید و غیرہ نے تو پورا قرآن مرتب و مدون شکل میں لکھ لیا تھا ۱۳

اس کے علاوہ ان صحابہ کرام کے مصاحف بہت مشہور ہیں، حضرت عائشہ، حضرت حفصہ حضرت علی، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ ابن عباس، حضرت ابی بن کعب، ۱۴ ان بیانات سے معلوم ہو اگر رسول اللہ کے زمانے میں جتنا قرآن نازل ہوا تھا قید تحریر میں آجانا اس طرح آپ کی حیات مبارکہ میں پورا قرآن احاطہ تحریر میں آچکا تھا لیکن پورا قرآن ایک صحیفہ کی شکل میں مرتب و مدون نہیں ہوا تھا، اس کے اجزاء، سورتیں منتشر اور غیر مرتب تھیں دیر عافولی اپنی کتاب فوائد حضرت زید بن ثابت سے روایت نقل کرتے ہیں۔

قبض النبی صلی اللہ علیہ وسلم و لم یکن القرآن جمع فی شئ ۱۵

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی لیکن قرآن کسی خاص چیز میں جمع نہیں کیا گیا تھا

اسام خطاب فرماتے ہیں۔

وفد کان القرآن کلہ کتب فی عہد بورے قرآن مجید کی کتابت عہد رسالت۔

۱۳۔ ترمذی، ابواب التفسیر، کنز العمال ج ۱ ص ۲۸۱۔ ۱۴۔ قرآن مجید کا تعلق سے کشاف الہدی مرتبہ یعقوب حسن ط ۱۲

خواجہ غفری..... باب تلیف القرآن الاتقان نوع ۷، ۸ اور ۱۸ تفسیر الوصول کتاب التفسیر۔

۱۵۔ اتقان نوح ۱۶

رسول اللہ لکن غیر مجموع فی موضع ہی میں مکمل ہو گئی لیکن اس کے اجزاء یکجا نہ تھے
 واحد ولا مرتب السور یہ ذہبی سورتوں کے درمیان کوئی باہمی ترتیب تھی
 جمع قرآن (عبدالوہب بن علی) | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب عرب میں ارتداد کا
 خوفان اٹھا اور اس کو فرو کرنے کے لئے صحابہ کرام کو سخت خونریز لڑائیاں لڑانی
 پڑیں تو ان معرکوں میں ایسے صحابہ کی ایک کثیر تعداد شہید ہو گئی جن کو پورا قرآن حفظ
 تھا۔ اس سے حضرت عمرؓ کو خیال پیدا ہوا کہ قرآن کی حفاظت کے معاملے میں صرف ایک ہی
 ذریعہ پر اعتماد کر لینا مناسب نہیں ہے بلکہ الواح قلم کے ساتھ صفحات قرآن پر بھی اس
 محفوظ کر لینے کا انتظام کر لینا چاہئے۔ اس کام کی ضرورت انہوں نے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ
 کی انھوں نے کچھ تامل کے بعد اس سے اتفاق کر کے حضرت زید بن ثابتؓ انصاریؓ کو اس خدمت
 پر مامور فرمایا۔ قاعدہ یہ مقرر کیا گیا ایک طرف وہ تمام لکھے ہوئے اجزاء فراہم کر لئے جائیں جو نبی
 صلی اللہ علیہ وسلم نے چھوڑے ہیں۔ دوسری طرف صحابہ کرام مکمل سے جس جس کے پاس قرآن
 یا اس کا کوئی حصہ لکھا ہوا ملے۔ وہ ان سے لے لیا جائے اور پھر حفاظ قرآن سے بھی مدد لی جائے
 اور ان تینوں ذرائع کی متفقہ شہادت پر کامل صحت کا اطمینان کرنے کے بعد قرآن کا ایک
 ایک لفظ مصحف میں ثبت کیا جائے۔ ۱۔

حضرت زید بن ثابتؓ کا بیان ہے: فتبعت القرآن إجمعه من العصب واللحاف
 وصدور الرجال ۱ یعنی میں نے قرآن کو چھڑکی باریک سلوں، کھجور کی ٹہنیوں اور آدمیوں کے
 سینوں سے تلاش کرنا شروع کیا۔

اور انما عارث حاسبی اپنی کتاب فہم السنن میں لکھتے ہیں

کتابہ القرآن لیست عجلتہ فانہ کان کتابہ العبد کی کتابت کچھ نئی بات نہ تھی خود آنحضرتؐ
 نے قرآن کے قلم بند کرنے کا حکم دیا تھا لیکن حضورؐ کے زمانے میں مختلف چیزوں یعنی کاغذ، شانہ کی ہڈی
 والے کتاف والعصب وانما امر الصدق

کعبہ کے تختہ پر رکھا ہوا تھا، حضرت ابوبکر نے شرفِ جگہوں سے اکوڑی کرنے کا حکم دیا یہ سب اشیاء یوں نہیں جیسے آنحضرت کے گھر میں اوراق منتشر پڑے ہوں اور ان میں قرآن لکھا ہوا ہو ایک جمع کر نوالے (حضرت ابوبکر) نے ان اوراق کو جمع کر کے ایک دھاگے سے باندھ دیا تاکہ ان میں سے کوئی چیز ضائع نہ ہونے پائے۔

بسیخاً من مکان الی مکان مجتمعاً
وکان ذلک بمنزلۃ اوراق وجدت
فی بیت رسول اللہ فیہا القرآن منشراً
مجتمہا جامع در بطعہا بخیط حتی
لا یطیع منها شیء ۶۰

اور حافظ ابن جریر صحیح بخاری کی شرح میں رقم طراز ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بتا دیا کہ قرآن
صحیفوں میں جمع ہے اور قرآن صحیفوں میں
لکھا ہوا موجود تھا لیکن یکجا نہ تھا حضرت
ابوبکر نے اسکو یکجا کر دیا

وقد اعلم اللہ تعالیٰ فی القرآن
بانہ مجموع فی الصحیف فی قولہ
بتلوا صحفاً مطہراً الا کیۃ وکان
القرآن مکتوباً فی الصحف لکن کانت
مفرقة مجمعہا ابوبکر ۶۱

جمع قرآن (حدیث میں) لیکن رفتہ رفتہ جب اسلام پھیلا اور عرب کے لوگوں نے دنیا کے ایک
بڑے حصے کو فتح کر لیا اور دوسری قوموں کے لوگ بھی دائرے اسلام میں آنے لگے اور
بڑے پیمانے پر عرب و عجم کے اختلاط سے عربی زبان متاثر ہونے لگی تو یہ اندیشہ ہوا کہ اگر اب
بھی دوسرے لہجوں اور محاوروں کے مطابق قرآن پڑھنے کی اجازت باقی رہی تو اس
سے طرح طرح کے فتنے کھڑے ہو جائیں گے ان وجوہ سے حضرت عثمان نے مصابہ کرام کے
مشورے سے یہ طے کیا کہ تمام ممالک اسلامیہ میں صرف اس معیاری نسخہ قرآن کی لکھیں
شائع کی جائیں جو حضرت ابوبکر کے حکم سے ضبط تحریر میں لایا گیا تھا۔ اور باقی تمام دوسرے
لہجوں اور محاوروں پر لکھے ہوئے مصاحف کی اشاعت ممنوع قرار دی جائے ۶۲

امام بخاری صحیح بخاری میں ابن شہاب سے ایک روایت نقل کرتے ہیں اس میں یہ حالات ملتے ہیں اور اسی حدیث کا یہ ٹکڑا ہے۔

فارس بن عثمان الی حفصة ان ارسل الینا بالصحف منسخها فی المصاحف ثم نردھا الیک فارسلت بها حفصة الی عثمان فامر زید بن ثابت و عبد اللہ بن زبیر، سعید بن العاص، و عبد الرحمن بن الحارث ابن ہاشم منسخوها و قال عثمان للوط القریشیین الثلثة اذا اختلفتم ثم و زید بن ثابت فی شیء من القرآن فاکتوبہ بلسان قریش فانما نزل بلسان ففعلوا۔ الحدیث ۱۷

حضرت حفصہ بن یمان کی بات کو سن کر حضرت عثمان نے حضرت حفصہ کو کہلا بھیجا کہ آپ کے پاس قرآن کے جو صحیفے ہیں وہ ہمارے پاس بھیج دیجئے تاکہ ہم اس کو کتابی صورت میں جمع کریں اور پھر ہم ان کو واپس کر دیں گے انہوں نے وہ صحیفے ارسال کر دیئے حضرت عثمان نے ان چاروں اصحاب کو اس پر مامور فرمایا حضرت عثمان نے تینوں قریشی صحابہ سے کہا کہ جب تمہارے اور زید کے مابین قرآن کی کسی آیت کے بارے میں اختلاف پیدا ہو تو قرآن کو قریش کی زبان میں لکھ لکھ کر قرآن ان کی زبان میں نازل ہوا تھا چنانچہ ان لوگوں نے آپ کے اس حکم کی تعمیل کی۔

صحیح حدیث اور مصحف عثمانی کا فرق | علامہ عینی شرح بخاری میں مصحف صدیقی اور مصحف عثمانی کے فرق کی وضاحت کرتے ہوئے بیان فرماتے ہیں۔

ان المصحف فی الادق المعرۃ الی جمع فیہا القرآن فی عہد ابی بکر و کانت سورۃ مفروقة کل سورۃ مرتبۃ بالآیۃ علی حدة لکن لم یرتب بعضها اثر بعض فلما نسخت و رتب بعضها صحیفان اور اوراق کا نام ہے جو ابوبکر کے زمانے میں لکھے گئے تھے یہ متفرق سورتیں تھیں جتنی آیتیں مرتب تھیں لیکن خود سورتوں میں باہم کوئی ترتیب نہ تھی۔ پھر جب ان کی نقل لی گئی اور سورتیں آگے چھپے رکھی گئیں تو اس کا نام مصحف ہوا۔

اثر بعض صادات مصحف اولہ لیکن
مصحف الافرانی عہد عثمانؓ ۱۱۰
اور علامہ ابن التین وغیرہ لکھتے ہیں

الفرق بین جمع ابی بکر و عثمان ان جمع
ابی بکر کان بخشیة ان یدھب من
القرآن شیء بذھاب محملة کانت
لم یکن مجموعا فی موضع واحد فجمعه
فی مصائف مرتباً لاکریات سورۃ علی
ما دفعہ رم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
وجمع عثمان کان لہا کثیر الاختلاف
فلسخ تلک المصحف فی مصحف واحد
مرتباً لسورہ و اقصى من سائر اللغات
علی لغة قریش ۱۱۰

اور یہ حضرت عثمانؓ کے زمانے میں ہوا۔

حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عثمانؓ کے جمع قرآن میں
فرق یہ ہے کہ ابوبکرؓ نے قرآن کو اس خوف کی وجہ
سے جمع کروایا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو حاملان قرآن
کی موت کے ساتھ قرآن کا بھی کوئی حصہ جاتا رہے
کیونکہ اس وقت تمام قرآن ایک ہی جگہ جمع نہ تھا اسلئے
حضرت ابوبکرؓ نے قرآن کو صحت میں اس ترتیب
جمع کیسا کہ ہر ایک سورۃ کی آیات رسولؐ کے ارشاد
کے موافق سلسلہ وار درج ہو گئیں اور حضرت عثمانؓ
نے دو جہ قراءۃ میں بکثرت اختلاف ہونے کی وجہ سے
قرآن کی صحت کو ایک ہی مصحف میں سورتوں کی
ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا اور تمام عرب کی زبانوں
کو چھوڑ کر فقط قبیلہ قریش کی زبان پر اکٹھا کیا،

اب یہاں ایک سوال ذہن میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ پورا قرآن عہد رسالت میں لکھا جا
چکا تھا مگر اس کی آیتیں اور سورتیں یکجا نہ تھیں، حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عثمانؓ نے اس کو مرتب
فرمایا تو کیا یہ ترتیب توقیفیؑ یا اس میں اجتہاد صحابہ کا دخل تھا۔ اس بحث کو ہم دو حصوں
میں منقسم کرتے ہیں (۱) ترتیب آیات۔ (۲) ترتیب سور۔

ترتیب آیات تمام علماء امت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ قرآن میں آیتوں کی ترتیب توقیفیؑ ہے
یہ شمار لفظوں اس سلسلہ میں وارد ہوئے ہیں کہ آیتوں کی ترتیب نبی اکرمؐ نے اللہ تعالیٰ ہدایت

لے تحت فرمائی ہے علامہ سیوطی ^{رحمہ اللہ} اتقان میں رقم طراز ہیں۔

اجماع والنصوص المتداخلة على ان ترتيب الايات توقيفية لا شبهة في ذلك ما اجماع فنقله غير واحد منهم لزرکشی فی البرهان والوجهی فی تناسباته وعبارة ترتيب الايات في سورها واقع بتوقيفه وامره من غير خلاف فی هذا بين المسلمين ۱۰ لہ

اجماع ونصوص اس بات پر دال ہیں کہ سورتوں کے آیات کی ترتیب توقیفی ہے اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں۔ رہے اجماع تو اس کو بہت سارے لوگوں نے نقل کیا ہے ان میں زرکشی اور ابو جعفر ہیں، ابو جعفر زہری کی یہ عبارت ہے کہ قرآنی سورتوں میں آیات کی ترتیب آنحضور کے حکم سے قائم کی گئی ہے مسلمان کے یہاں اس میں کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا۔

اس کے بعد علامہ سیوطی نے ان تمام نصوص اور علماء کے اقوال کو بالتفصیل ذکر کیا ہے۔

نصوص وارہ (۱) امام حاکم نے مستدرک میں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے شرط کے موافق یہ حدیث روایت کی ہے۔

كما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل لقراء من الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المهاد به تاليف ما نزل من الايات المفارقة في سورها وجمعها باشارة النبي صلى الله عليه وسلم ۱۰ لہ

حضرت زید فرماتے ہیں کہ محمد رسول اللہ کے پاس قرآن کو مختلف اشیا کے ٹکڑوں سے جمع کرتے تھے۔ امام بیہقی اس کا مطلب بیان کرتے ہیں کہ مکھروں سے نقل کر کے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے مطابق قرآنی آیات و سورتوں کو مرتب کیا جاتا تھا

(۳) دوسری حدیث حضرت ابن عباس کی ہے جسے امام احمد، ابو داؤد، ترمذی، نسائی بن حبان اور حاکم نے نقل کیا ہے۔

قال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه الشئ دعا بعض

حضرت عثمان نے حضرت ابن عباس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ نبی پر مختلف سورتیں نازل کی جاتیں، جب آپ پر کوئی حصہ نازل ہوتا تو آپ کا نبی

من یکتب فیتقول ضواہو لاء الایات فی السورۃ التی یدکر فیہا کذا وکذا ۱۱ لہ
 دہی میں سے کسی کو بلانے اور یہ حکم دینے کہ ان آیتوں کو
 اس سورۃ میں رکھو جہاں فلاں فلاں باتوں کا ذکر ہے
 امام حاکم نے مستدرک میں اس حدیث کو روایت کرنے کے بعد فرمایا ہذا صحیح الإسناد
 (۳) امام احمد نے اسناد حسن کے ساتھ حضرت عثمان بن ابی العاص سے یہ روایت کی ہے

قلت جالساً عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم اذ شخص ببصرہ ثم صوبہ ثم قال
 اتلی خبرین فاسرین ان اضع هذه الآیة
 هذا المواضع من هذه السورۃ ان
 اللہ یا مر بالعدل والاحسان ایتاہوی
 القرآنی الی اخرھا ۱۱ لہ
 میں ایک روز بارگاہ نبوی میں بیٹھا تھا آپ نے لگا
 اٹھائی اور پھر نیچے کر کے فرمایا کہ میرے پاس
 جبریل طے آئے تھے انہوں نے کہا آیت کریمہ ان اللہ
 یا مر بالعدل الخ کو فلاں سورہ میں فلاں جگہ
 رکھئے۔

(۴) اسی طریقہ سے امام مسلم حضرت عمر سے یہ حدیث روایت کرتے ہیں۔

قال ما سالت النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن
 شیء اکثر مما سالتہ عن الکلالۃ حتی
 طعن باصبعہ فی صدری وقال تلفیک
 آیتہ الصیف التی فی اخر سورۃ النساء
 ومنہا الاحادیث فی خوانیلم سورۃ البقرۃ
 حضرت عمر فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت سے کلا لے
 زیادہ کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا یہاں تک کہ آپ
 نے میرے سینہ پر مالاد فرمایا تیرے لئے آیت صیف
 جو سورہ نساء کے آخر میں ہے۔
 یا سورہ بقرہ کے آخر کی آیتیں کافی ہیں۔

(۵) نیز حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی وہ روایت بھی ہے جس کو امام بخاری نے روایت کیا ہے
 قلت بعثناک والذین یتوفون منکم ویزرون
 اذ وجا قد نلتھا الآیۃ الاخری فلم تکتبھا
 او قد عھا قال یا ابن اخی لا غیر شیاء
 من مکافہ ۱۱ لہ
 میں نے حضرت عثمانؓ سے کہا یہ آیت والذین یتوفون
 کو دوسری آیت نے منسوخ کر دیا ہے پھر آپ نے
 اس کو کیوں باقی رہنے دیا حضرت عثمانؓ نے فرمایا
 بھئیجے میں قرآن میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔

علامہ زرقانی اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

فہذا حدیث ایدج من الصبح فی ان
اثبات هذه الایة فی مکاتبا مع نسخها
توفیق لا یتطیع عثمان باعترافه ان
یتصرف فیہ لانه لا مجال سوائی فی
مثله - ۱۰

یہ حدیث بالکل واضح ہے کہ حضرت عثمان کو معلوم تھا
کہ یہ آیت منسوخ ہو چکی ہے مگر تاہم اس آیت کو اس
جگہ سے تبدیل نہ کر سکے کیونکہ وہ اس حقیقت سے
آگاہ تھا کہ حضرت جہیل سرور کائنات کو ترغیب قرآن
سے آگاہ کر چکے ہیں اس لئے اب کسی شخص کو اس تبدیلی
کا مجال نہیں۔

(۶) صحیح مسلم میں حضرت ابوالدرداء کی روایت مرفوعہ ذکر ہے

من حفظ عشر آیات من اول سورة
الکہف عصم من الدجال .. ۱۱

جو شخص بھی سورہ کہف کی ابتدائی دس آیات کو
یاد کرے وہ دجال کے فتنے سے محفوظ رہے گا

(۷) اس کے علاوہ بہت سی ایسی احادیث ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ نے متعدد
سورتیں صحابہ کرام کو سنایا ہے چنانچہ علامہ سیوطی لکھتے ہیں۔

ومن النصوص الدالة على ذلك اجمالا
ما ثبت من قراءته لسور عديدة كسورة
البقرة وال عمران والنساء في حدیث
حذيفة والاعمران في صحیح البخاری
انه قراه في المغرب وقد افلح روى
النسائي انه قراه في الصبح والمغرب
صل اتى على الانسان روى الشيخان انه
كان يقرؤهما في صبح الجمعة والرحمن
في المستدرک وغيره انه قرأ على الجن

کتب حدیث میں ایسی لاتعداد روایات موجود ہیں جن سے
ثابت ہے کہ آپ قرآن کریم کی متعدد سورتیں صحابہ کو پڑھ
کر سناتے نہایت دور ان یا خطبہ میں مثلاً سورہ بقرہ
ال عمران اور نساء ان سورتوں کا پڑھنا حضرت حذیفہ کی
روایت میں ثابت ہے سورہ اعراف صحیح بخاری کے
کی روایت کے مطابق مغرب میں پڑھنے لگائیے
نقل کیا ہے کہ آپ سورہ فاطر صحیح میں پڑھی ہے
سورہ سجدہ اور سورہ دھر کا جمعہ کے صبح میں سورہ
ق کا خطبہ جمعہ میں سورہ رحمن کا جن کے سامنے اور

سورہ نجم کا آغاز کے پاس مختلف روایات کی روشنی
میں آپ کا پڑھنا ثابت ہے

فی صحیح مسلم انہ کان یقرء صافی
القطرۃ النجم فی الصحیح انہ قرأھا
علیہم بین الترتیل حتی ختمھا فی سور
شقی فی الفصل ..

اس کے بعد علامہ سیوطی فرماتے ہیں

صحابہ کی موجودگی میں آپ کی تلاوت اس امر کے
صریح دلیل ہے کہ آیات کی ترتیب توقیفی ہے ایسا کہ
نہیں ہوا کہ صحابہ کرام کسی سورت کی آیات کو آنحضرت
کی ترتیب کے خلاف تلاوت کریں۔ ۹

تدل قرآنہ صلی اللہ علیہ وسلم بھا
بشہد من الصحابة ان ترتیب آیاتھا
توقیفی وما کان الصحابة لیس تبدوا توھا
صحوا النبی یقرأ علی خلافہ فبلغ ذلك
مبلغ التواتر، ۱۰

ہوا کہ آیات کی ترتیب تو ان کی حد تک منع ہو چکی ہے
اوال علماء ۱۱ علامہ سیوطی نے مختلف علماء کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔

امام مکی وغیرہ بیان کرتے ہیں کہ قرآنی سورتوں میں
آیات کی ترتیب نبی اکرم کی تعلیم و توقیفی ہے ہوئی اور
چونکہ آپ نے سورہ برأۃ کے شروع میں بسم اللہ نہ
لکھنے کا حکم دیا اس لئے بسم اللہ نہ لکھا گیا۔

قال مکی وغیرہ ترتیب الایات فی السور
بما مر من النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولم
یا مرید اللہ فی اول برأۃ ترک بلا البسمۃ

قاضی ابوبکر انتصار میں فرماتے ہیں کہ ترتیب آیات
یہ امر واجب اور حکم لازم ہے کیونکہ حضرت جبریل
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت دیتے کہ فلاں
آیت کو فلاں جگہ رکھئے۔

وقال القاضي ابوبکر فی الانتصار ترتیب
الاکایات امر واجب وحکم لازم فقد کان
جبریل یقول منھما ایۃ کذا فی موضع کذا

ابن حصار کا بیان ہے کہ ترتیب آیات اور ترتیب
سورہ یہ وحی کے مطابق تھی اس لئے کہ رسول مکرم

وقال ابن حصار ترتیب السور و وضع الاکایات
من اطهر ما انما کان بالوحی کان رسول اللہ

تول ضواکذ وقد حصل الیقین
قد حصل الیقین من النقل المتواتر بعدا
لترتیب من تلادہ رسول اللہ والنبا
جمع الصحابة علی وضعہ ککذا فی الصحاح
فطاب آیت کو ظاہر ہے کہ رسول اللہ
کی تلادت سے یقین حاصل ہوا کیونکہ یہ نقل متواتر
سے ثابت ہے اور صحابہ کرام نے اس کو اسی ترتیب
پر رکھنے پر اجماع کر لیا۔

تقریباً یہی دلائل اور اقوال علامہ سیوطی کے علاوہ علامہ زکشی زرقانی منافع الضحان علامہ
وسی اور ڈاکٹر مکی صالح وغیرہ ہم نے پیش کئے ہیں۔

بک شبہ اور اس کا جواب البتہ حضرت عبداللہ بن زبیر کی ایک حدیث جسے ابن ابی داؤد نے
اس سند کے ساتھ ذکر کیا ہے اور اس کے علاوہ چند حدیثوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں کی
وجودہ ترتیب تو فیہی نہیں ہے صحابہ نے اس میں اپنے اجتہاد کے ذریعہ کچھ رد و بدل کیا ہے اس
حدیث کو ذکر کر کے علامہ آلوسی اس کا جواب اس طرح دیتے ہیں۔

ما يدل بظاهرة من الآثار على انه اجتهد
ما رخص ساقط عن درجة الاعتبار كالجبر
ذی اخرجه ابن ابی داؤد بسنده عن
بد اللہ بن الزبیر قال اتی المحدث بن خزيمة
هاتين الآيتين من آخر سورة براءة
قال اشهد
اور جن احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ ترتیب
آیات اجتہادی ہے تو یہ درجہ اعتبار سے ساقط ہے ا
جیسے وہ حدیث جس کو ابن ابی داؤد نے عبداللہ بن
زبیر سے روایت کیا ہے کہ حث بن خزیمہ سورہ براءة
کی آخری دو آیتوں کو لے کر آئے اور کہا میں گواہی
دیتا ہوں۔

ان سمعتهما من رسول الله صلى الله عليه
سلم ووعيمهما فقال عمر وانا اشهد
ند سمعتهما ثم قال لو كانت ثلاث
ات لبعلمتها سورة على حصة فانظروا
کیس ان آیتوں کو رسول اللہ سے سنا ہے تو حضور سے
عمر نے فرمایا میں بھی اس بات پر شہد ہوں کہ میں
نے ان کو آپ سے سنا ہے پھر کیا کہ اگر تین آیتیں تھیں
تو میں اس کو ایک الگ سورہ بنا دیتا۔ لیکن ان سے

بایضا

۱۰ اویکے ابراہان اللہ زکشی نوع ۱۴۔ مناهل العرفان ج ۱ ص ۳۴۰۔ مباحث فی علوم القرآن علامہ
نظام ص ۱۳۹ علوم القرآن ڈاکٹر مکی صالح مزجم علامہ حمیری عبداللہ بن زبیر مقدمہ روح المعانی

کی احادیث کے معارض ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے
کہ ترتیب آیات توقیفی ہے بلکہ خود ابن ابی داؤد نے
ایک حدیث روایت کی ہے جو اس کے معارض ہے
حضرت ابی سے مروی ہے کہ جب وہ لوگ جمع قرآن
کے وقت سورہ براقہ کی اس آیت پر پہنچے تو انھوں نے
تو دوسروں کا خیال ہوا کہ یہ آخری آیت ہے تو
حضرت ابیؓ نے کہا کہ اللہ کے رسولؐ نے ان دونوں
آیتوں کے بعد مجھے یہ آیت نازل ہوئی کہ الحمد للہ
ہے۔

اسی کو علامہ زرقانی اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

لوگوں کا خیال ہے کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا کہ قرآن
آیتوں کی ترتیب توقیفی نہیں ہے بلکہ ان میں جوابی
خواہش اور ان کے تہن کا دخل ہے گرجے یہ تصرف
بعض آیتوں ہی میں کیوں نہ ہو۔

اس کا جواب ہم اس طرح دیتے ہیں کہ اولاً یہ حدیث
اجماع امت کے معارض ہے اور جو حدیث قاطع کی
معارض ہو وہ درجہ اعتبار سے ساقط ہو جاتی ہے
تو یہ حدیث ناقابل قبول ہے اور مردود ہے

دوسری بات یہ کہ یہ حدیث ثانیۃ الاعداد حدیثوں کے
معارض ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آیتوں کی
موجودہ آیت توقیفی ہے بلکہ ابن ابی داؤد نے ہی

آخر سورة من القرآن فالحقوهما في
آخرهما فانه معارض بما لا يحصى مما يدل
على خلافه بل لابن ابی داؤد لمجة خبر
يعارضه ايضا فقد اخرج ايضا عن ابی
النعم جمعو القرآن فلما انتهوا الى
الاية التي في سورة براءة ثم انصرفوا من
الله قلوبهم فظنوا ان اخر ما نزل فقال
ابی ان رسول الله اتراني بعد هذا
اليتين لقد جاءكم رسول الله

يقولون هذا الحديث يدل على ان
ترتيب الايات لم يكن في القران كله
بتوقيف انما كان هوى من المجابة و
عن تصرف منهم ولو في بعض

فجيب (اولا) بان هذا الخبر معارض للقاطع
وهو ما اجمعت عليه الامة ومعارض
القاطع ساقط عن درجة الاعتبار فعلا
خبر ساقط مردود على قائم

(ثانية) انه معارض لما لا يحصى من الاخبار
الدالة على خلافه وقد تقدم كثير منها بل
لابن ابی داؤد لمجة خبر يعارضه

سہ مقدمہ روح المعانی علامہ آلوسیؒ

سہ مسائل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۲۲ -

ایک حدیث نقل کیا جو اس کے خلاف ہے

ترتیب سور | ترتیب سور کے تو فیقی ہونے میں علماء کا اختلاف ہے اور اس میں علماء کی تین رائیں ہیں۔ (۱) جمہور کی رائے ہے کہ سورتوں کی ترتیب غیر تو فیقی ہے۔ موجودہ ترتیب سورہ صحابہ کرام نے اپنے اجتہاد سے مقرر کی ہے یہ قول اساطین امت کی ایک بڑی تعداد کی جانب منسوب ہے جن میں حافظ ابن جریر طبری متوفی ۳۱۰ھ قاضی عیاض (متوفی ۵۴۳ھ) امام رازی (متوفی ۴۰۶ھ) امام نووی (متوفی ۶۷۶ھ) شیخ بدر الدین الزرکشی (متوفی ۷۹۴ھ) حافظ ابن حجر عسقلانی (۸۵۶ھ) علامہ حینی (۸۵۵ھ) شاہ ولی اللہ دہلوی (متوفی ۱۱۷۶ھ) مولانا فورس کاشمیری (متوفی ۱۳۵۶ھ) اور علامہ شبلی نعمانی (۱۹۱۰ء) کے اسمائے گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں، شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ نے متعدد مواقع پر لکھا ہے کہ موجودہ ترتیب کے متعلق کوئی منصوص حکم نہیں پایا جاتا ہے سورتوں کی ترتیب کا حق صحابہ کرام کو تفویض کر دیا گیا تھا انہوں نے اپنے اجتہاد سے یہ ترتیب مقرر کی ہے اسی وجہ سے اس ترتیب کے مطابق تلاوت و قرأت بھی ضروری نہیں جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) پہلی دلیل حضرت حذیفہ کی وہ حدیث ہے جس کو امام مسلم، امام احمد اور امام انسائی نے نقل کیا ہے صلیت مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذات لیلة فافتتح البقرة فقلت یرکع عند المائۃ ثم مضی فقلت یرسلی بھائی دیکھتے ففی فقلت یرکع بھائی ثم افتتح النساء فقرأھا ثم افتتح ال عمران فقرأھا مترسلا ~

میں ایک رات رسول اللہ کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا آپ نے سورہ بقرہ کی تلاوت شروع فرمادی میرا خیال ہوا کہ سو آیات پوری ہوئے پر رکوع کریں گے لیکن آپ کی قراۃ جاری رہی پھر میں نے سوچا سورہ مکمل کرنے کے بعد رکوع میں جائیں گے لیکن آپ نے سورہ نساء کی تلاوت شروع کر دی، سورہ بوری ہو

۱۔ دیکھئے البرہان نوع ۴، مباحث فی علوم القرآن مناع القطان اور مناہل العرفان فی علوم القرآن۔
۲۔ قرآنی سورتوں کی ترتیب اور اجتہاد صحابہ از مولانا ندوی سربراہی تحقیقات اسلامی علیگڑھ، پریل و جون
۳۔ خلاصہ حوالہ۔

جائے کے بعد سورۃ البراق کی تلاوت فرمائی اور
اسے بھی ترسیل کے ساتھ ختم کیا۔

قاضی عیاض اس حدیث کی مخرج میں بیہان فرماتے ہیں۔

فیہ دلیل لمن یقول ان ترتیب السور
باجتہاد من المسلمین چین کیو المصحف
وانہ لم یکن ذلک من ترتیب النبی صلی
اللہ علیہ وسلم بل وکلہ الی امتہ
بعده قال و هذا قول مالک الجہور و
اختارہ القاضی ابو یکر الباقلائی قال ابن
الباقلائی و هو اصح القولین قال والذی
نقولہ ان ترتیب السور لیس بواجب
فی الکتابۃ ولا فی الصلاة ولا فی الذکر
ولا فی التلقین والتعلیم ولذلك
اختلف ترتیب المصاحف قبل مصحف
عثمان ؓ

(۲) انکی دوسری دلیل وہ روایت ہے جس کو ابن اشعث نے مصاحف میں اسماعیل بن
عباس عن جہان بن یحییٰ عن ابی محمد القرشی کے طریق سے نکالا ہے۔

قال امرهم عثمان ان يتابعوا الطوال
تجعل سورة الانفال وسورة التوبة
في السبع ولم يفصل بين بسم الله
الرحمن الرحيم۔

۱۔ تفسیر طبری ص ۱۱۱ مع شرح نہی، تفسیر کبیر، ابرہان ج ۱، فتح الباری ج ۹، عمدۃ القاری ج ۹
العوز الکبیر فی الباری ج ۲، مقالات علی ج ۱، فتاویٰ ابن تیمیہ ج ۱۳، نقل الاوطار ج ۲، اللہ ص ۱۱۱، فتح الباری ج ۹

حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے

۱۔ از ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدا بخش لاہوری پٹنہ -

قسط ۷

نواب نظام حیدر آباد دکن نے دارالعلوم دیوبند کے طلباء کے لئے سالانہ تقریب عید الفطر اور عید الاضحیٰ پانچ سو روپیے دینا منظور کیا تھا، اس سے متاثر ہو کر قاری محمد طیب نے ایک نظم ”شکریہ نظام دکن“ کے عنوان سے کہی، چند اشعار لائق توجہ ہیں۔

محرراحت کا طلاطم لے چلا محمد دکن مژدہ اے دل ہو مبارک تجھ کو شوقِ سخن
ہو رہی ہیں ناامیدی پر امیدیں خندہ زن بھوٹ نکلی ہے اتق سے مہر ہمت کی کرن
کیا جب حشم تصور نے جو اندھا انتظام سامنے اک دم میں کردی دگر شاہ نظام
اے کھالم میں طراز مسند عظمت ہے تو ظلمت گیتی میں ماہ نفرت ملت ہے تو
ہستیاں ہیں راحت آمادہ توتیرے نام اور شرف اند و نہ ہے دنیا تیرے انعام سے
اس نظم کے ابتدائی اشعار ان مذکورہ اشعار سے بھی زیادہ دلچسپ اور نفردار ہیں، یہ اشعار ملاحظہ کیجئے۔

اے سرورِ مصلح عالم عجب ہے تیری تاب بحر شادی میں ہے پیدا جزر و مد کا انقلاب
جلوہ پیدا ہے ہر ایک ذرہ شال آفتاب مدعی ہے آسمان کی یہ زمیں خاکِ باب
دل کا غوغا ہے کہ لاسانی مئے ناب سخن ساغر و مینا ہے خالی اور پیاسی انجمن
رخصت اے ذوقِ خوشی چھوئے اپنا مل دیکھنے کے اب تکلم کی بھی کج شوخیاں
آسماں آسا بھڑتا ہے مرا عجزِ بیاں صورت سے ہوں سراپا اپنی ہیبت کا نشان

شعلہ سوزالم ہے آج میں کوسوں ہوں دور
 چھڑکتی جھلکوں میں ہو کلفت مہمانے سوز
 مولانا قاری محمد طیب نے اپنے زمانہ طالب علمی میں کوثر العلوم کے عنوان سے ایک خوبصورت نظم
 کہی ہے جس میں اکابر دارالعلوم دیوبند کی خدمات بیان کی گئی ہیں اور مسلمانوں کے انقلابات
 کی طرف اشارہ کر کے انہیں دین اور تعلیم کی طرف متوجہ کیا گیا ہے۔

یہ نظم گرم زمانہ طالب علمی میں کہی گئی ہے تاہم اس میں ہفت تار و درو بیان سلاست و
 روانی، منظر کشی اور خوبصورت اسلوب نظر آتا ہے، اسکو پڑھ کر ایک اچھے قادر الکلام اور سلا
 شاعر کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، آپ بھی چند اشعار ملاحظہ کیجئے اور اس زبان و بیان سے
 لطف اٹھائیے۔

یہ کسی صوم ہے باغ جہاں میں آج اے ہمدرد
 گلوں سے بلبلاں گلے ملتی ہے کیوں پیہم
 خوشی میں کیوں تولنے گا ہی ہیں فریاں باہم
 برستا ہے یہاں برابر رحمت آج کیوں ہم ہم
 ہوئے جلتے ہیں گل جام سے باہر شادمانی سے
 ہوئی جاتی ہے بلبل مست اپنی نغمہ خوانی سے
 خوام ناز سے باد بہاری آج آتی ہے
 بنا کر ہاں پھولوں کا جن میں ساتھ لاتی ہے
 ہمیں میں ہر طرف سے یہ مبارک باد آتی ہے
 مبارک ہو بہار بے خزاں گلشن میں آتی ہے
 پلا دے ایک ساعر سانی رنگیں بیاں مجھ کو
 تیری آنکھوں کے صدقے دے شراب انھوں جھگو
 تہادے عالم اسرار کے راز نہاں مجھ کو
 پلا دے وہ مئے عرفان کہ کر دے بے نشان مجھ کو
 مضا میں کا چلا ہے دل سے اک قلم زرواں ہو کر
 مرے غزبیاں نے سر اٹھایا آسماں ہو کر
 تنہیل کے ہے سینہ میں مضا میں کی فراوانی
 تصور کے خزانے میں ہے تصدیقوں کی از رانی
 شاعر آئے چل کر مسلمانوں کی نثری اور ان کے زوال کی داستان پیش کر رہا ہے، اور اس

بات کی وضاحت کر رہا ہے کہ عرب جیسی وحشی قوم نے جب غنی آخر الزماں کو اپنا ہادی اور میر
 تسلیم کر لیا۔ اور ان کی تعلیمات کے مطابق اپنی زندگی گذاری تو اللہ نے انہیں دنیا کی باضابطہ
 مرحمت فرمائی اور زندگی کے ہر میدان میں انہیں رہبر فرمایا اور جب انھوں نے اس سے من موڑا
 تو ناکارہی و ناکامی ان کے حصہ میں آئی، دیکھئے اس تاریخی واقعہ کو کس خوبصورت دلچسپ پیرایہ
 زبان میں بیان کیا گیا ہے، اشعار ملاحظہ کیجئے۔

کہ یورپ کے مذہب فوجی ہو گئے ان کی
ہن ہے رہنہ اللہ اکبر آج عالم کی
شترانی کے بدلہ میں ملی ان کو جہاں بانی
سروں پر تھا تمہارے خیر اقبال کا سا یا
تو پھر اقبال نے بھی دوسری ماہانہ کا رخ بدلا
طلوع آفتاب ہونے لگا آخر کو مغرب سے
ہے ٹھانی تم نے دل میں کیا بھر دسبہ نہیں کہہ
نہ چاہیے کیا اسلام معراج ترقی پر
وہ ہے رنگ دواں میں کو کہ تم پانی سمجھتے ہو
ڈسے گی وہ ترقی تم کو مارا آستین ہو کر
اگنہا ہی ہاتھ آئی توقف ہے اس ترقی پر
اسی کو چھوڑ بیٹھے بات تھی جو اصل مطلب کی
چھو اعقرب کو لیکن کی نہ پروا پنش عقرب کی
پڑیں پھر اس ادندھی عقل پر کچھ تو کیا کچھ
زمانہ کب یہ کہتا ہے کہ مذہب چھوڑ دو اپنا
کہ یورپ خواب میں بھی اس ترقی کو نہ دیکھے گا
ذرا سوچو تو پھر کیسے ترقی ان کو حاصل تھی
نہ تھی کیا کر سی اقبال رشک آسماں ان کی
فرشتے چومتے تھے کیوں زمیں آسماں ان کی
بجز مذہب کی خدمت کے نہ کوئی کام تھا ان کا

عرب کے وحشیوں کو وہ بتائی بہ تمدن کی
وہ وحشی قوم جو کل تک کھو دگر راہ پھرتی تھی
عرض اس قوم پر وہ وہ ہوئے الطاف رحمانی
دل و جان سے رہے جب تک تم اسلام پر شیدا
مگر مذہب کی پابندی سے جوں ہی تم نے منہ موڑا
نہ کی جب قدر اس کے نور کی کچھ اہل مشرق نے
عزیزو تم کہاں پھرتے ہو یوں حیران اور ششدا
ترقی ڈھونڈتے پھرتے ہو کیوں فیروں کے برتن پر
تلاش آب حیاں میں کہاں جا کر جھکتے ہو
کمانی دولت دنیائے دوں بدخواہ دیں ہو کر
عبث تم چھوڑ کر اسلام کو پھرتے ہو یوں دلدرد
دلی تم نے صفت فیروں سے پابندی مذہب کی
تمہارے دل کو بجائی ہے اداغیروں کے مشرب کی
ستم ہے نور کو اندھیر ظلمت کو ضیا کچھ
تمہاری عقل کا یہ پیر ہے سوچو تو تم اتنا
سلف نے وہ کئے تھے عزت و جاہ و چشم پیدا
نئی تہذیب کی انگو ذرا بوتک نہ پہنچی تھی
اطاعت کیا نہ کرتے تھے سلاطین زماں ان کی
ہمیشہ راہ پر رہتا تھا کیوں سارا جہاں ان کی
سبب یہ تھا کہ وہ اسلام کے اسلام تھان کا

دنیائے تصوف کے مشہور بزرگ اور صوفی منصور صلاح لے مانا تھی کہا تھا اور اس کی
وجہ سے انھیں سولی پر چڑھا دیا گیا، کیونکہ شریعت کلامی فتویٰ تھا، اس سلسلے میں صوفیا کلام
طبقہ کہتا ہے کہ منصور ہلاج عشق حقیقی کی ایسی منزل پہ پہنچ گئے تھے جہاں دلی کا تصور ختم ہو گیا تھا،

اور عالمِ خلق میں پونے کی وجہ سے ایسا جہان کی منہ سے نکل گیا، وہ بے قصورتی اور سولیِ قلم دی گئی تھی، دوسرا حلقہ کہتا ہے کہ گرچہ ان پر وارِ خلق کی کیفیت طاری تھی تاہم عشق کی بہت معزلیں ہوتی ہیں، سب سے اہم اور اعلیٰ منزل یہ ہے کہ عاشق کی زبان سے اس کا اظہار نہ ہو اگر زبان سے اس کا اظہار کر دیا تو عشق ہی کہاں رہا۔ دیکھئے شاعر اس مضمون کو کس خوش اسلوبی اور مضقیانہ استدلال کے ساتھ بیان کرتا ہے۔

اے فناِ سخن انا الحق تر کہنت تھا بجا
پر نہیں پاس ادب عشق میں دعویٰ ہونا
ہے انا عشق میں اک سازدروں پرودہ
پر نہیں راز کا حق، زار کا افشا ہونا
عشق خود دار ہے خود رازدروں عشاق
عشق کی خامی در سوائی ہے لب واپہونا
اپنے آپ میں خودی ہو تو خودی ہے ورنہ
اپنے آپ سے گزرنا ہی ہے رسوا ہونا
غیرت عشق ہے اسرارِ خودی ہوں غائب
نکہ اسرارِ خدا تک سے بھی گویا ہونا
دیکھ کر مہر کو اپنے میں نظر آئے جو مہر
یہ نظر ہی نہیں۔ آنکھوں کا بے خیرا ہونا
نعرہ سخی انا حق بھی لیکن پھر بھی
شرطِ انصاف ہے انصاف سے گویا ہونا
ہے انا حق تو اب جس بقطرہ ہو اگر
پر نہیں اس کا محل قطرہ بدریا ہونا

قاری محمد طیب کے ایک صاحب زادے محمد اعظم ۱۹۴۵ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں زیرِ تعلیم تھے۔ اس زمانے میں مولانا نے ایک طویل نظم لکھ کر بھیجی جو ہند و نصیحت پر مشتمل ہے اور جن میں علم کی تعریف، فضیلت اور اس کی عظمت کو بیان کیا ہے، یہ نظم بڑی خوبصورت، پر معنی حکیمانہ اور نصیحت آموز ہے، دیکھئے زندگی اور علم کا مقابلہ کس خوش اسلوبی کے ساتھ کر رہے ہیں، اور بتا رہے ہیں کہ زندگی تو فنا ہو جاتی رہے، لیکن علم باقی رہتا ہے اور اس کو دوام حاصل ہے۔

زندگانی سبیل ہے گویا برف کی
جو بگھلتی رہتی ہے لیل و نہار
ہاں دوامِ زندگی ہے علم سے
علم ہی دنیا میں ہے دائم پید
انقلابِ دھر سے بالا ہے علم
علم کے محکوم ہیں لیل و نہار
علم ہی پر چل رہے ہیں رات و دن
جہل سے ممکن نہیں یہ نظم کار

الغلاب آتے ہیں سب معلوم پر
آمد و شد ہو نفس کی یا نہ ہو
تحفہ بندی ہو جن میں یا نہ ہو
خندہ زن ہوں گل کہ شبنم گر یہ نک
شہر اجریں یا بس یا کچھ بھی ہو
بادشاہی ہو کہ محکومی کا داغ
آسمان اُٹ جائے ٹل جائے زمیں
کچھ بھی ہو ہر حال میں یکساں ہے علم
آئے لاکھوں اور گئے لاکھوں بشر
زندگی نعمت ہے لیکن علم سے
زندگی نعمت ہے لیکن بے ثبات
علم ہے معیار اخلاق و کمال
علم ہی ہے نور افزائے حیات
علم ہی دارین میں وجہ نجات
آگے چل کر علم کا مقصد بیان کرتے ہیں اور اس کی افادیت پر اس طرح روشنی
ڈالتے ہیں ۔

علم وہ ہے جس سے ہو حق سر بلند
علم وہ ہے جس سے حق آئے نظر
علم ہے سرمایہ دار زندگی
علم سے آتی ہے سراغ زندگی
علم وہ ہے جس سے ہو خوف خدا
علم وہ ہے جس سے ہو تہذیب نفس
علم کا مقصد ہے اخلاق و عمل
اور بالکل سرنگوں و شرمسار
جس سے باطل محو ہو یا بے وقار
زندگی بنتی ہے جس سے آباد
علم نافع ہے جمال زندگی
خوف وہ ہے جس سے ٹپکے بندگی
علم ہی کیا اگر نہ سنورے زندگی
علم کی غایت صلاح زندگی

علم کہا ہے ۹ اسوۂ پیغمبری پوری ہو تب صلاح زندگی
ظلم نافع جذبہ حسن عمل زندگی کی ہے، یہی تابندگی

مولانا قاری محمد طیب کے کلام کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ حضرت اکبر
الآبادی کی شاعری سے زیادہ متاثر تھے یہی وجہ ہے ”عرفان عارف“ میں کئی نظمیں
ایسی ملتی ہیں جو حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری سے متاثر ہو کر اسی سرزمین اور اسی
بہر میں قافیہ و ردیف بدل کر کہی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر اکبر الہ آبادی نے ایک قطعہ کہا
دنیا نے کہا کہ کیسے چکوں عورت نے کہا کہ گوند ہو نہیں
چندہ نے کہا کہاں سماؤں کالج نے کہا کہ گوند ہو نہیں
دیکھئے قاری صاحب نے اس قطعہ سے متاثر ہو کر اسی زمین اور اسی بحر میں ایک
دوسری نظم کہی، جس میں مذہبی رنگ پیدا کر دیا ہے اور نظم کو بھی بڑا دلچسپ بنا دیا ہے
نظم ملاحظہ ہو۔

عصیان نے کہا کہ صر سے آؤں	شہوت نے کہا کہ راہ ہوں میں
فقد نے کہا کہاں پہ اتروں	غصہ نے کہا پناہ ہوں میں
ذلت نے کہا کہ کیسے تاکوں	نخوت نے کہا لنگاہ ہوں میں
دولت نے کہا کپھوں کہاں ہیں	لوٹی یہ ہو س کہ چاہ ہوں میں
شیطان نے کہا جموں میں کیونکر	عورت نے کہا تباہ ہوں میں
لطفاں نے کہا مرا سہارا	دولت نے کہا شاہ ہوں میں
ایمان نے کہا بچوں میں کیونکر	نیکی نے کہا سیاہ ہوں میں
فطرت نے کہا کہاں ہے عزت	تعلیم بڑھی کہ جاہ ہوں میں
عزت نے کہا کہاں سے ابھروں	بولا یہ عمل کہ راہ ہوں میں
ملت نے کہا کہ میں ہوں بد حال	کوشش نے کہا سرفاہ ہوں میں

لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی نے ایک دوسری جگہ کہا تھا

ایک ہی کام سب کو کرنا ہے یعنی جینا ہے اور مرنے ہے

اب رہا بحث رنج و راحت کی وہ فقط وقت کا گذر ہے
 اس قطع میں دنیا کی زندگی اور اس کے حالات کو ناقابلِ شہر اہلیا ہے
 جو اپنی جگہ بالکل درست ہے، لیکن یہاں مقصد کا پتہ نہیں جس کے لئے ان حالات کو ناقابلِ توجہ
 قرار دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بعض حالات دنیا بیان ہونے سے رہ گئے ہیں، مولانا
 قاری محمد طیب نے اس زمین اور اسی بحر میں مزید اشعار کہے ہیں جو بطور تہتم۔ وہ اشعار یہ ہیں

رہ گیا عزت و جاہ کا تھکڑا یہ نخیل کا پیٹ بھرا ہے
 قابل ذکر بھی نہیں خورد و نوش یہ بھی کی خو سے لڑتا ہے
 مقصد زندگی ہے طاعت حق نہ کہ فکر جہاں میں پڑتا ہے

آخر میں آنکھ کی کہانی "والی نظم کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے جو قاری صاحب کی تمام نظموں
 میں سب سے زیادہ اہمیت کی حامل ہے اور طویل بھی ہے، اس نظم میں آنکھ کی تخلیق، اس کی
 افادیت، حکمت و مصلحت، آپریشن کے آغاز و اختتام اور اس کے مختلف مراحل بڑے خوبصورت
 اور دلچسپ شاعرانہ انداز میں بیان کئے گئے ہیں پھر اس کے لئے نیا اسلوب اور نئے نئے
 فوانی و ردیف استعمال کئے گئے ہیں، جس سے شاعر کی شاعرانہ عظمت میں چار چاند لگ جاتا
 ہے، یہ نظم جس دلچسپی سے شروع ہوتی ہے، دیکھئے اس میں بھی آنکھ ہی کی نعمت کا الہام
 کیا گیا ہے۔

مستحقِ حسد و ثنا کا ہے خدائے دہاب جس نے دی آنکھ ہمیں آنکھ کو دی نورآب
 کھول دی چشم بصارت بجا مالِ ظاہر جس سے ممتاز لگا ہوں میں ہیں خواب اور خواب
 دل کو دی چشم بصیرت بکمال باطن جس کی رو سے متمیز ہیں خطا اور ثواب
 ساری تعریفیں ہیں اس ربِ دو عالم کیلئے جس نے بنائی کی آنکھ میں ہے رکھی تب و تاب
 نعت و توصیف ہے اس ذاتِ مقدس کے لئے دل کی بند آنکھ کے جس ذات نے کھولے عجب
 ختم جس ذات پر ہے عین نبوت کا کمال خوش چہیں جن کے ہیں انسان و ملک اور دوا
 آگے آنکھ کی افادیت کے مختلف پہلوں پر ابھارت خوبصورتی کے ساتھ اس طرح پیش کرتے ہیں۔

آنکھ قائم ہے تو ہے لذت رنگ و صورت نہ رہے باقی تو موعود ہے جنت کا ثبوت

ہو کسل آنکھ تو اس سے ظہورِ اعیان
آنکھ کسل جائے جو بحرِ پور ہے بجلی دل پر
آنکھ نئی ہو تو ہے نورِ حیا کا چشمہ
آنکھ بھر جائے تو ہے شعلہٴ نفرت کی بھوک
آنکھ تر بھی ہو تو بھٹ جائے فضا، بیشیہ
آنکھ گراں پسند ہے تو ہے دل بھی آزاد
اگنی آنکھ تو کہتے ہیں کہ ہمار ہوئی
چشمِ حق ہیں ہو تو ہے نافعِ دین و دنیا
آنکھیں دو ہیں تو وہ ہیں کاشفِ الانہماں
آنکھ کے آپریشن کے مختلف نازک مرحلے ہوتے ہیں۔ ان سب مراحل اور کیفیات کا چند اشعار میں احاطہ کرنا نہایت مشکل کام ہے، لیکن دیکھئے شاعر نے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ ان کا احاطہ کس طرح کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ کیجئے اور شاعر کی قادر الکلامی کا اندازہ کیجئے فرماتے ہیں ۔

ہاں خلاصہ اگر احوال ہو پیشِ نظر
دس منٹ کا ہے عمل آنکھ کے آپریشن کا
جنت پڑے رہنا ہے چھ گھنٹہ پس آپریشن
سانوئیں گھنٹہ میں ملتی ہے کمر کو کروٹ
پانچویں روز میں جلتے دنِ نشیست و برطیت
چار پانی پہ سوار آنکھ پہ پٹی ہو چڑھی
ہاں اسی کا ایک نمہ ہے کہ جب پٹی کھلے
تین دن زخم کے ٹانگوں کی برآمد کئے ہوئے
اس سے ایک ماہ کے بعد آتا ہے چشمہ کا مقام
آپریشن کے مہمات کی تلخیص ہے یہ

مختصر طور سے ہیں اس کے یہ کل سات ابواب
ہے یہ اس منزلِ مشکل کا اہم ہند باب
ان مراحل کا اہم تر ہے ہی دوسرا باب
جو کہ اس مدتِ احوال کا ہے تیسرا باب
جو کہ اس قیصرِ مہمات کا ہے چوتھا باب
بارہ دن تک کی ہے یہ قیدِ روالِ پانچواں باب
آنکھ کے چہرے پہ چڑھ جائے جب ہی سبز نقا
اس مددِ ادا کی منازل کا چھٹا ہے یہ باب
سہل تر سارے مراحل کا یہ ہے ساتواں باب
سات ابواب کا ہے یہ ڈیڑھ مہینے کا انتہائی

فارسی نظم

مولانا قاری محمد طیب نے اردو نظموں کے علاوہ فارسی نظمیں بھی لکھی ہیں۔
۱۳۱ میں اور ان کے اشعار کی تعداد ۲۳۳ ہے، یہ نظمیں ہارگاہ نبوت میں

فریاد فکر عزیز، آہ درد منداں، استقبال مجاہد، یاد رخسار، بہت ذہنیت اور موصفت و
ذکر کی کے عنوان پر مشتمل ہیں، ان نظموں میں واقعہ نگاری، منظر کشی، جذبات کی ترجمانی
زبان کی صفائی و سادگی اور دلکشی و رعنائی پورے طور پر نظر آتی ہے۔

انگریزوں نے مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کو ہندوستان کی تحریک آزادی میں

حصہ لینے کی وجہ سے قید کر کے احمد آباد جیل بھیج دیا تھا۔ جب وہ جیل سے رہا ہو کر دوبند پہنچے
تو عمائدین شہر کی طرف سے ایک شاندار استقبال دیا گیا اس موقع پر مولانا قاری محمد طیب
نے استقبال مجاہد کے عنوان سے ایک طویل نظم پڑھی چند اشعار ملاحظہ کیجئے اولطف زبان اٹھائیے

باد ممدوح کریے کہ ز ممدوحی خویش	از شنائش ہمہ تر ہاں دگر یزاں آمد
چہ کنم مدح عزیزے کہ ز تسلیم و رضا	مدح و ذم در نظرش واحد و یکساں آمد
شکر مہجود بجا آرم و شاداں گویم	از رہ فضل خدا یوسف ز نلال آمد
بیکر و صبر و رضا رہ گراں صف	یوسف راہ و فاباز بکنعاں آمد
اسم سامبش حسین است و سچی حسانت	روح تکبیر بہ تصنیف چہ پنہاں آمد
نیک مردے ست کہ سرست شہادت بنیم	کہ جانش ہمگی ظلم شہیداں آمد
اے تو عیسیٰ قدلی زانکہ ہمیں خطہ ہند	بود صحرا ز قدوم تو خیال آمد
راہ محمود سپردی ہمہ محمود شدی	باد فرخندہ تراشاں کہ درخشاں آمد
برش افگندہ اگر قید بایں مرد قوی	روپے دوست یہ شیران بہستاں آمد
مردے از جیل بردل آید و کارے بکند	ملکے بود کہ در صورت انساں آمد

۳ اگست ۱۹۶۲ء کو ڈربن (جنوبی افریقہ) میں ایک نعتیہ مشاعرہ منعقد ہوا جس میں

مولانا قاری محمد طیب نے اپنا نعتیہ کلام پیش کیا، اس کلام میں شاعر نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے اوصاف و کمالات بیان کرنے کے بعد امت مسلمہ کی زبوں حالی اور پریشانی
تحریر کی ہے۔ اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کی ہے۔

دیکھئے مندرجہ ذیل اشعار میں کس قدر دوارنگی، تروپ اور بے چینی کا اظہار پایا جاتا ہے۔

اے رحمت و عزت مجسم	حاضر بتوقوم دست بستہ
وقت است کہ خد بر آب آئی	باشد کی ہم کرم نہائی
برخیز ز لطف خویش برخیز	اے آنکہ بہا رحیم برخیز
دشمن ز چہار سو برآمد	محصور بہ فتنہ الم برخیز
یک گوشہ ز چشم ہیبت انداز	یک لحظہ نگاہ رعب انگیز
رحمے کہ شکستہ ایم و ناشاد	مائیم و فساد الم خیز
ابر لیست محیط تیرہ و تار	آبست ز ابر آبر و زیر
یک قطرہ بحر فضل و فیضیت	ما خشک لبان و آتش نیز
دلہا ز فسوق شد شب تار	یک خندہ ز عالم سحر خیر

برخیز کہ خالی انجمن شد

بلے برگ و ثمر ہم چمن شد

مہاراجہ شیر سنگھ والی ریاست اندر گڈھ (رجپوتانہ) کے سالگرہ کے موقع پر مولانا قاری محمد طیب، مولانا محمود رام پوری وزیر ریاست کے ساتھ ان کے دربار میں حاضر ہوئے اس موقع پر قاری محمد طیب نے مندرجہ ذیل قصیدہ سالگرہ کی تہنیت کے طور پر پیش کیا جس کو سن کر مہاراجہ شیر سنگھ نہایت خوش ہوئے۔

اس قصیدہ میں شاعر نے اپنا تخلص ”عارف“ استعمال کیا ہے چند اشعار

ذاتِ خدمت ہیں۔

باغ و راغ است خوش طرب گاہے	صرف دیداست ہر حق آگاہے
ز در بازار عشرت و شادیست	فرح بخش است ہر گاہے
سبزہ استادہ چوں پیادہ ہماک	گل نشستہ بہ تخت چوں شاہے
چوں مخرم شود جہاں بہ جہاں	بود از دیر چشم بر راہے
اپنے روز جشن سالگرہ	رائی را کنز ملو ست گاہے

نام اد شیر سنگھ و شیر فلک
 شیر مردے کہ از شجاعت او
 پہلوانے کہ گت کوہ رُبا
 شہسوارے کہ گنبد گردوں
 شاطرے کس پیادہ در عرصہ
 مہربانے کہ مثل در گاہش
 اد کمال کرم بدر گاہش
 دیدن اوست دیدن مامول
 خلق را د زبا مان میمولش
 رشک صبح وطن بود این جا
 در جہاں تا خوش است علف
 رائی ماشاد باد و بد خواہش
 از ہمیش برنگ روپا ہے
 در دینہا فتادہ افوا ہے
 وقت ذکر جلاوتش کا ہے
 بہر یکراں او ست خرا ہے
 اسپ و خر زیں نہادہ چون شا
 ما من خلق نیست در گاہ ہے
 نیست معول عرص در خوا ہے
 ہست در خواہ روئے در خوا ہے
 ماہ عید است ماہ ہر ماہ ہے
 گر فریبے رسد بہ بے گل ہے
 تازہ بوست ظلم جاں کا ہے
 پیش کوہ شکوہ او کا ہے

مثل میں جشن نیز میموں باد
 ماہ ہر سال و رزہر ماہ ہے

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالمجید جانشینر جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
سیّد اقدار حسین
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر معین الدین بقالی ایم بی ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱	اکتوبر ۱۹۹۲ء مطابق ربیع الثانی ۱۴۱۳ھ	شمارہ ۴
۱- نظرات	عمید الرحمن عثمانی	۲
۲- ترتیب مصحف ایک جائزہ	حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد	۷
۳- ابن الجوزی چوتھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب	حکیم وسیم احمد اعظمی دہلی	۱۷
۴- چہار گلشن ایک تنقیدی جائزہ	محمد ریاض الدین خاں	۲۹

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد شائع کیا

نظرات

قبلہ آجا جان حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ گھر میں ہم کو اکثر تلقین فرمایا کرتے تھے کہ ہمیں ہر مسئلہ و معاملہ میں سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے رہنمائی و مدد حاصل کرنی چاہیئے۔ اسی میں ہماری کامیابی کا راز مضمر ہے۔ یہ بات آج کے سائنٹفک دور میں ثابت ہو چکی ہے کہ پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات اور اسوہ حسنہ، نئی نوع انسان کی فلاح و بقا اور بہتری کے لیے تیز بہدف ہے۔

اللہ رب العزت نے اپنے پیغمبر آخر الزماں کے ذریعہ جو دین اسلام بھیجا وہ شروع میں غریب الوطن مابین بیکس و بے یار و مددگار تھا۔ پیغمبر اسلام قدم مکہ میں پیدل ہوئے تو وہاں شرک چھایا ہوا تھا تمام فادات شرک سے وابستہ ہو گئے تھے کفر و ظلمت کا بازار گرم تھا، جہالت ہر طرف چھا چکی تھی دنیا میں ہنسنے والے تمام لوگ اللہ تعالیٰ کے بھیجے انبیاء کرام کی تعلیمات سے منحرف و منکر ہو کر اپنے اپنے طور پر سیار کلام کی تعلیمات کو گڑھنے لگے تھے نیکی و بدی میں فرق مٹ چکا تھا سچائی کی کوئی وقعت نہیں تھی تھی لوگ لڑکیوں کی پیدائش کو منحوس سمجھنے لگے تھے اور لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ گاڑ دیا جاتے تھے۔ ہر طرف افرا تفری پھیلی ہوئی تھی بہت پرستی کمال عروج کو پہنچ چکی ہوئی تھی۔ ایسے ماحول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے حقیقی دین کی باتیں پھیلائیں شرک و بت پرستی کی خلاف از بلند کی حق پرستی کا پرچم بلند کیا۔ برائی کو برائی کہا۔ ہر طرف مکہ میں آپ کی مخالفت پر تمام فکری کمر بستہ ہو گئے۔ مگر آپ حق کو حق ہی کہتے رہے اور برائی کو برائی ہی گردانتے رہے۔ آپ کو طرح طرح کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ ہر قبیلے کے بڑے بڑے سردار آپ کے خلاف آپ کو ریتیں دینے کے لئے میدان میں کود پڑے۔ کون سی ایسی تکلیف تھی جو آپ کو نہ دی گئی ہو۔ مگر اللہ کے سپے دین کی باتیں کہتے رہے کہتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت آپ کے

لئے مقدمہ ہوگی اور دیکھتے ہی دیکھتے جو اسلام غریب الوطن و بے کس و بے یار و مددگار تھا وہ قیصر و کسریٰ کی عظیم الشان حکومت و سلطنت کے قومی، میکل ایڈلز میں اس کے جبر و ظلم اور تشدد و قہر کو چیرتا ہوا اس شان سے داخل ہوا کہ تمام دنیا حیران و ششدر دیکھتی رہ گئی۔ اتنے کم وقت میں اسلام ہر طرف چار پھیل گیا اور تعلیمات اسلامی کے ذریعہ بنی نوع انسانی کو حیرت انگیز کامیاب نصیب ہوئیں۔ جسے بدلتوں بنی نوع انسانی اپنی فلاح و بہتری کے لئے تدبیریں حاصل کرتی رہے گی جو بھی انسان کھلے دل و دماغ سے سیرت مقدسہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطالعہ کرے گا۔ وہ اس حقیقت سے روشناس ہوئے بغیر نہ رہے گا کہ انسانیت کی فلاح و بہبود کی اور کامیابی و ترقی کے لئے پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا اسوۂ حسنہ سب سے اعلیٰ وارفع ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں ابتداء سے انتہا تک انبیاء و مرسلین کے حالات و واقعات کے ذکر کی حکمت یہ بیان فرمائی جس سے آپ کے قلب کو قوت اور سکون عطا کریں اور ان واقعات کے ضمن میں اہل ایمان کے لئے حق اور حقیقت اور موعظت اور نصیحت اور تذکیر اور ایودہانی سامنے آجائے۔ کلام پاک میں باری تعالیٰ کے ارشاد کے پیش نظر ہر مسلمان کو انبیاء کرام کے حالات و واقعات خصوصاً سیرت رسولِ مسلم کا جاننا لازم و ضروری ہے۔ مگر ہمارا سوال ہے کہ عام مسلمانوں کی کتنی تعداد ایسی ہوگی جنہیں انبیاء کرام اور بنی آخر الزماں کے حالات و واقعات کا صحیح معنوں میں علم ہوگا؟ ہماری موجودہ مشکلات و مصائب کی وجہ ہی یہ ہے کہ ہم نے اس طرف کوئی توجہ ہی نہیں دی ہے۔ انبیاء کرام کے حالات و واقعات اور سیرت ختم المرسلین کو سن کر عبرت و نصیحت حاصل ہوتی ہیں۔ اور جب ہم اس طرف متوجہ ہی نہیں ہوں گے تو عبرت و نصیحت ہمیں کہاں نصیب ہوگی اور اس طرح ہم اسلام انسانیت کے لئے کہاں تک مفید و کارآمد ہوں گے؟

ہمارے نبی اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سلسلہ نسب عالم کے تمام سلاسل انساب سے اعلیٰ اور برتر اور سب سے افضل و بہتر ہے۔ آپ امت کے لئے سراپا ہدایت و رحمت ہیں چنانچہ آپ کو اپنے عہد کے ہی انسانوں کی فکر دامن گیر نہ تھی بلکہ آنے والے تمام انسانوں کی فکر آپ کو تھی۔ اور آپ کی حیات طیبہ کا ہر لمحہ نوع انسانی کے لئے باعثِ رحمت و نونہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس شان سے جوان ہوئے کہ آپ اپنی قوم میں سب سے زیادہ مروت اور سب سے زیادہ خلیق اور

سب سے زیادہ ہمالیوں کے خبر گیرال اور سب سے زیادہ حلیم و ہر بار اور سب سے زیادہ سچے اور امانت دار اور سب سے زیادہ خصوصیت اور دشنام و فحش و بری بات سے کوسوں دور تھے اسی وجہ سے آپ کی قوم نے آپ کا نام امین رکھا۔ عبداللہ ابن ابی الحسار سے مروی ہے کہ میں نے بشت سے پہلے ایک ہار نبی کریم صلم سے ایک معاملہ کیا۔ میرے ذمہ کچھ دینار باقی تھائیں نے آپ سے عرض کیا کہ میں ابھی لے کر آتا ہوں۔ اتفاق سے گھر جانے کے بعد پنا وعدہ بھول گیا۔ تین روز بعد یاد آیا کہ میں آپ سے واپسی کا وعدہ کر کے آیا تھا یا د آتے ہی فوراً وعدہ گاہ پر پہنچا، آپ کو اسی مقام پر منتظر پایا۔ آپ نے صرف اتنا ہی فرمایا کہ تم نے مجھ کو زحمت دی میں تین روز سے اسی جگہ تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔

عبداللہ بن سائب فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شریک تجارت تھا، جب مدینہ منورہ حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا کہ مجھ کو پہچانتے بھی ہو میں نے عرض کیا کہ یہ کیوں نہیں آپ میرے شریک تجارت تھے اور کیا ہی لچھے شریک، نہ کسی بات کو ٹالتے تھے اور نہ کسی بات میں جھگڑتے تھے اور نہ کسی قسم کا مناقشہ کرتے تھے۔ آپ بہترین شریک تجارت تھے جعفر بن خدیجہ عرب کے شریف خاندان کی بڑی مالدار عورت تھیں ان کی ثلث اور عفت و پاکدامنی کیوجہ سے جاہلیت اور اسلام میں لوگ ان کو طاہرہ کے نام سے پکارتے تھے۔ قریش جب اپنا قافلہ تجارت کے لئے روانہ کرتے تو حضرت خدیجہؓ بھی اپنا مال کسی کو بطور مضاربت دیکر روانہ کرتیں۔ ایک حضرت خدیجہؓ کا سامان قریش کے کل سامان کے برابر ہوتا تھا۔ جب رسول اللہ کی عمر شریف پچیس سال کی ہوئی اور گھر گھر میں آپ کی امانت و دیانت کا چرچا ہوا اور کوئی شخص مکہ میں ایسا نہ رہا کہ آپ کو امین کے لقب سے نہ پکارتا ہو تو حضرت خدیجہؓ نے آپ کے پاس پیام بھیجا کہ اگر آپ میرا مال تجارت کے لئے لے کر شام جائیں تو آپ کو بہ نسبت دوسروں کے المانع معافہ دون گی۔ آپ نے اپنے چچا ابوطالب کی مالی مشکلات کیوجہ سے اس پیغام کو قبول فرمایا اور حضرت خدیجہؓ کے غلام میسرہ کے ساتھ ملک شام کی طرف روانہ ہوئے جب بعثت پہنچے تو ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھے وہاں ایک راہب رہتا تھا جس کا نام لوطرا تھا وہ دیکھ کر آپ کی طرف آیا اور آپ کو دیکھ کر یہ کہا کہ عیسیٰ بن مریم کے بعد سے لیکر اب تک یہاں آپ کے سوا کوئی نبی نہیں آ رہا ہے میرے

جسے کہا کہ الکی آنکھوں میں یہ مسخرخی ہے میسرہ نے کہا کہ یہ مسخرخی آپ سے کبھی جدا نہیں ہوتی ہے۔ اسباب بولایہ وہی نبی ہے اور یہ آخری نبی ہے۔

پھر آپ خرید و فروخت میں مشغول ہوئے اسی اثناء میں ایک شخص آپ سے جھگڑنے لگا اور اس نے آپ سے کہا کہ لات و عزتی کی قسم کھائیے آپ نے فرمایا کہ میں نے کبھی لات و عزتی کی قسم نہیں کھائی اور اتفاقاً جب کبھی میرا لات و عزتی پر گزر بھی ہوتا ہے تو میں اعراض و کنارہ کشی کے ساتھ وہاں سے گذر جاتا ہوں یہ سن کر اس شخص نے کہا کہ بے شک بات تو آپ ہی کی ہے یعنی صادق اور سچے ہیں اور پھر اس شخص نے کہا کہ واللہ یہ شخص ہے جس کی شان اور مصفت کو ہمارے علماء اپنی کتلا لہل میں لکھا ہوا پاتے ہیں۔ میسرہ کا بیان ہے کہ جب دو پہر ہوتا اور گرمی کی شدت ہوتی تو میں دو فرشتوں کو دیکھتا کہ وہ آپ پر اگر سایہ کر لیتے ہیں جب آپ شام سے واپس ہوئے تو دو پہر کا وقت تھا اور دو فرشتے آپ پر سایہ کئے ہوئے تھے آپ نے مال تجارت حضرت خدیجہؓ کے پر د کیا۔ اس مرتبہ آپ کی برکت سے حضرت خدیجہؓ کو اس قدر منافع ہوا کہ اس سے بیشتر کبھی اتنا نفع نہ ہوا تھا۔

الغرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر عمل و کردار ایسا ہے کہ امت کے لئے اس میں قدم قدم پر راہ ہدایت کا سامان ہی سامان ہے۔ آپ نے اسی لڑکی کو جو زمانہ جاہلیت میں ماں باپ اور معاشرہ پر ایک بوجھ تھی وہ ظہور اسلام کے بعد ماں باپ کے لئے باعث رحمت ہے اور شوہر کے لئے نعمت اور اولاد کے لئے جنت میں جانے کی میسرھی ہے۔ زندگی کا ہر لمحہ آپ کے عمل سے سبق حاصل کرتا ہے۔ پانی کھچے اہمیت، کھانا اٹھنا بیٹھنا عبادت و ریاضت بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں سے شفقت و محبت پاک و مصلحت کی تاکید غریبوں، یتیموں بے کسوں، بیماروں و لاچاروں، ضعیفوں، بیواؤں سے حسن سلوک کا آپ کی تعلیمات میں ذکر ہی ذکر ہے۔ ہر مذہب کا احترام کسی بھی مذہب کو برا نہ کہنا کسی کی دل آزاری سے باز آنا آپ کی تعلیم ہے۔ کسی بھی کام کے انجام کو سوچ کر کرنا، اور اپنے کاموں میں آپ کے مشورہ کو اسلامی طریقہ بتا کر آپ نے امت کو کاسیب زندگی گزارنے کا طریقہ و سلیقہ دکھایا آپ نے فرمایا تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کا یہ حال نہ ہو جائے کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی پسند کرے جو اپنے لئے پسند کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا یہاں تک کہ اس کی خواہش اس چیز کے تابع ہو جائے جو میں لایا ہوں۔

آپ نے فرمایا کہ یہ کلمہ اخلاص کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہے وہ جنت میں جائیگا۔ آپ نے فرمایا یہ کہ یہ کلمہ اس کو اللہ کی حرام کی ہوتی چیزوں سے روک دے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ کا ڈرا اور اچھا اخلاق وہ چیز ہے جو جنت میں لے جانے کا سب سے زیادہ ذریعہ ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”جن لوگوں نے اللہ اور رسول کی بات کو مانا بعد اس کے کہ ان کو زخم پہنچ چکا تھا۔ تو ایسے نیکو کاروں اور پرہیزگاروں کے لئے اجر عظیم ہے۔ آج بھی امت کے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے کامیابی و ترقی اور سکون و اطمینان کے میسر آنے کا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کی جائے موجود زمانہ میں مسلمانوں کی مشکلات و ذلت کا باعث ہے کہ مسلمانوں نے اسوۂ حسنہ کی پیروی سے تغافل کئے رکھا ہے مسلم ممالک میں اسلامی معاشرہ کے بجائے مغربی معاشرہ اپنانے کی دھن سوار ہے۔ اسلامی تعلیمات اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ سے روشنی حاصل کرنا بھولے ہوئے ہیں مغربیت کی نئی میں منہمک و مشغول ہیں جس کی وجہ سے امت مسلمہ لا انتہا مسائل سے دوچار ہے ترقی کے بجائے تنزلی کا شکار ہے۔ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رسولائے قریش کے نمائندہ منتخب عقبہ بن ریجہ سے اس کی مال و دولت حکومت وغیرہ کی پیش کش کے جواب میں فرمایا: مجھ کو نہ تمہارا مال و دولت ورکا رہے اور نہ تمہاری حکومت اور سرداری مطلوب ہے میں تو اللہ کا رسول ہوں اللہ نے مجھ کو تمہاری طرف پیغمبر بنا کر بھیجا ہے اور مجھ پر ایک کتاب اتاری اور مجھ کو یہ حکم دیا کہ میں تم کو اللہ کے ثواب کی بشارت سناؤں اور اس کے عذاب سے ڈراؤں میں نے تم تک اللہ کا پیغام پہنچایا اور بطور نصیحت و خیر خواہی اس سے تمہیں آگاہ کر دیا اگر تم اس کو قبول کرو تو تمہارے لئے سعادت دارین اور فلاح کو نین کا باعث ہے اور اگر نہ مانو تو میں صبر کروں گا یہاں تک کہ اللہ میرے اور تمہارے درمیان میں فیصلہ فرمائے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اطیعوا اللہ و اطیعوا رسول پر عمل پیرا ہو کر دنیا و آخرت میں کامیابی و کامرانی حاصل کریں۔ و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے اپنے محبوب کو رحمت بنا کر اسی لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے بندے اس کے حکم کی اطاعت و فرمانبرداری کرتے ہوئے جنت کی حقدار بنیں!

ترتیب مصحف ایک جائزہ

اسراہ سید ظفر علی، دارالسلام عمرا آباد

دوسری قسط

شاید اس کی طرف حضرت ابن عباسؓ کی وہ حدیث ہے جس کی تخریج امام احمد، ترمذی، نسائی، ابن حبان اور حاکم نے کی ہے۔

قلت نعمان ما حملکم علی ان عمدتم الی الانفال دہی من المثانی و الی
براءة دہی من المثانی ولم تکتبوا بینہما سطر بسم اللہ الرحمن الرحیم و وضعوها
فی سبع الطوال؟

فقال عثمان کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تنزل علیہ السور ذوات
العدد فكان اذا نزل علیہ شیء و ما بعض من یکتب فیقول ضعوا هذه الآيات فی
السورة التي یذکر فیہا کذا و کذا و كانت الانفال من اوائل ما نزل
بالمدينة و كانت براءة اخر من القرآن نزولاً و كانت قصتها شبيحة بقصتها
فظننت انها من ما قبض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و لم یبین لنا
انها منہا فمن اجل ذلك قرئت بینہما و لم تکتب بینہما
سطر بسم اللہ الرحمن الرحیم و وضعتهما فی السبع الطوال

ابن عباس فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عثمان سے پوچھا کہ سورہ انفال مثانی میں اور سورہ براءة مثنیٰ میں ہے آپ نے دونوں کو ملا دیا اور سبع طوال میں شامل کر دیا۔ اور ان کے درمیان بسم اللہ کے ذریعہ
مداخل بھی قائم نہیں کی؟

حضرت عثمان نے کہا کہ سورہ انفال مدینہ میں سب سے پہلے اتری تھی اور سورہ براءة سب سے اخیر سورہ کا

لیکن دونوں کے واقعات ملتے جلتے ہیں اس لئے میں نے سبھی کہ دونوں ایک ہی سورہ ہیں لیکن چونکہ آنحضرتؐ نے اس کے متعلق کوئی تصریح نہیں فرمائی تھی۔ اس لئے میں نے دونوں کو پاس پاس لکھا اور بیچ میں بسم اللہ نہیں لکھی۔ اور اسے سبع طوالت میں شامل کر دیا۔ ابن فارسی کا یہ قول ان ہی حضرات کے حق میں جاتا ہے۔

”قال، ابن العباس جمع القرآن على ضربين احدهما تاليف السور كتمديد السبع الطول وتعقيبها بالثمين فهذا هو الذي تولته الصعابة واما الجمع الاخر وهو جمع الايات في السور فهو توفيقى تولاها النبي صلى الله عليه وسلم كما اخبره جبريل عن امر ربه“ لہ

”ابن فارسی کا بیان ہے کہ جمع قرآن کی دو قسمیں ہیں۔ ایک سورتوں کی ترتیب جیسے سبع طوالت کو مقدم رکھنا اس کے بعد ثمن والی سورتوں کو اور یہ کام صحابہ کرام کے ہاتھوں سے ہوا۔ ایسی دوسری قسم کی سورتوں میں آیات کی ترتیب تو یہ توفیقی ہے نبیؐ نے اللہ کے حکم سے حضرت جبریل کی رہنمائی میں اس کی ترتیب دی۔“

ان حضرات کی تیسری دلیل یہ ہے کہ عہد عثمان میں جمع و ترتیب قرآن سے پہلے صحابہ کے مصاحف مختلف تھے۔ اگر ترتیب سور توفیقی ہوتی تو پھر مصاحف کے اختلاف کی کوئی گنجائش نہیں رہتی لہٰذا جیسے حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت علی، حضرت ابی بن کعب وغیرہ کے مصاحف مصحف عثمان کی ترتیب سے مختلف تھے۔ ابن ندیم نے حضرت عبداللہ بن مسعود کی ترتیب کو اس طرح بیان کی ہے :-

بقرہ، نساء، آل عمران، القصص، النعام، مائدہ، یونس، برآۃ، نحل، ہود، یوسف، بنی اسرائیل، انبیاء، مومنون، شعراء، مافات، احزاب، قصص، نور، انفال، مریم، عنکبوت، روم، التہمۃ حضرت علی نے اپنے مصحف میں نزولی ترتیب کو ملحوظ رکھا تھا، حافظ ابن حجر لکھتے ہیں :-

وَيَقَالُ ان مصحف على كان على الترتيب النزول اوله اقرأ ثم المحدث
ثم نون والقلم ثم المبرم ثم تبس ثم تكم ثم سبع وهكذا الى آخر المكي والمدني
دوسرا قول ابن عطية کا ہے۔ ان کے متعلق علامہ زرکشی "برہان" میں لکھتے ہیں۔

” قال اليه القاضي ابو محمد بن عطية ان كثيرا من السور كان قد علم ترتيبه
في حياته كالسبع الطوال والحواميم والمفصل وشاروا الى ما سوى ذلك يمكن ان يكون
فرض الامر فيه الى الامة بعده “ ۱

قاضی ابو محمد ابن عطیہ اس قول کی طرف گئے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب نبی کی حیات مبارکہ ہی میں ہو
چکی تھی جیسے سبع طوال۔ حواصم اور مفصل وغیرہ اس کے علاوہ جو چند سورتیں ہیں ممکن ہے کہ اللہ کے
رسولؐ نے صحابہ کے اجتہاد پر چھوڑ دیا ہو۔

ابو جعفر بن زبیر کا مندرجہ ذیل قول ابن عطیہ کے قول کی تائید کرتا ہے۔

” وقال ابو جعفر بن الزبير: الا شار تشهد باكثر مما نفع عليه ابن عطية ويسقى
منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقرئله اقرأ والزهر او بين البقرة وال عمران
رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد قرار صلى الله عليه وسلم با سبع الطوال في
ركعة رواه ابن ابى شيبة في مصنفه وروى البخاري عن ابن مسعود انه قال في
بنی اسرائیل والكهف ومريم و طه النهن من المعتاق الاول وهن من تدرى مذكوها
نسقا كما استقر ترتيبها “ ۲

ابو جعفر زبیر کہتے ہیں کہ اکثر احادیث ابن عطیہ کے قول کی شہادت دے رہی ہیں اور جو تھوڑی
سورتیں رہ جاتی ہیں اس میں اختلاف کا امکان ہے اس کے دلائل یہ ہیں۔ اللہ کے نبیؐ نے فرمایا تم
زہراؤ بن یعنی بقرہ اور آل عمران کی تلاوت کرو اس کو مسلم نے روایت کیا ہے۔ اسی طرح حضرت سعید بن
خالد کی حدیث ہے کہ اللہ کے نبیؐ نے ایک ہی رکعت میں سبع طوال کی تلاوت کر لی۔ ابن شیبہ کے مصنف
میں یہ روایت ہے۔ امام بخاری حضرت ابن مسعودؓ سے یہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے بنی اسرائیل کہیں

۱۔ مقالات شبلی ج ۱۱ بحوالہ فتح الباری ج ۹ ص ۳۸

۲۔ ہدایہ ابن زرکشی برہان فی علوم القرآن ج ۱۳ و اتفاقاً ج ۱۸

اور انہاء سورہوں کے متعلق فرمایا کہ یہ متاقی الیٰ میں سے ہیں ۔

وقد سقیم البخاری انہ کان اذا اوی الی فراشہ کل لیلۃ جمع کفیفہ ثم نثث
سافر اقل ھر اللہ احد والمعونۃ تین ۱۱۰

اور مجمع بخاری میں یہ بھی روایت ہے کہ ہر رات جب آپ بستر پر تشریف لاتے اپنی ہتھیلی کو
ستے سورہ اخلاص اور سورتین پڑھ کر بھونک لیتے ۔

علامہ زرقانی ابن عطیہ کے اس قول کے متعلق رقمطراز ہیں ۔

” وقد ذهب الی هذا الرأي فطاحل من العلماء ولعلہ امثل الا راہ لابلہ وردت
دیت تفسید ترتیب البعض وفلا البعض الآخر بما یفید التوقیف بل وردت اثار
م بان الترتیب فی البعض کان عن اجتہاد کالتعدیث المردی من ابن عباس ۱۱۰
اور اس قول کی طرف علماء کی ایک کثیر جماعت گئی ہے ۔ اس لئے کہ بعض حدیثیں ایسی ہیں جو
بہا پر دلالت کرتی ہیں لیکن اس کے علاوہ حدیثیں ترتیب کا فائدہ نہیں پہنچا رہی ہیں بلکہ چند
نہیں ایسی ہیں جو اس بات پر وضاحت کرتی ہیں کہ بعض سورہوں کی ترتیب صحابہ کرام کی طرف سے ہوئی
یعنی حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر دال ہے ۔

اسی ضمن میں امام بیہقی کی وہ رائے بھی آجاتی ہے کہ سولے سورہ برادۃ اور انفال کے تمام
توں کی ترتیب تو قیسی ہے اور علامہ سیوطی ان ہی کے ساتھ ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

” والذی ینشرہ لہ الصدر ما ذهب الیہ البیہقی وھو ان جمیع السور ترتیبھا
یعنی الاجراءۃ والانفال ۱۱۰

اور امام بیہقی کے قول سے انکو (یعنی علامہ سیوطی کو) شرح صدر ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ تمام
توں کی ترتیب تو قیسی ہے سولے سورہ برادۃ اور انفال کے ۔

تیسرا قول یہ ہے کہ سورہوں کی ترتیب بھی آیات کی طرح تو قیسی ہے ۔ ۱۱۰ جو حضرات سورہوں کی

البرہان نوع ۱۲۔ واتقان نوع ۱۸

محمد عبد العظیم الزرقانی، مباحل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۹

الاتقان نوع ۱۸۔ ۱۱۰ دیکھئے اتقان ۱۸، برہان مباحل العرفان۔ مباحث فی علوم القرآن مباحل العرفان

ترتیب کو تو قیضی ملتے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے جس میں امام مالک (۱۷۹ھ) قاضی ابو جعفر احمد النخاس (۳۳۹ھ) ابو بکر الانباری (۳۲۸ھ) ابو القاسم انکرمانی (متوفی بعد ۵۵۰ھ) طیبی (۵۹۸ھ) امام بغوی (۵۱۰ھ) ابراہیم بن الزبیر العنطلی (۵۰۸ھ) علامہ ابن حزم (۵۹۶ھ) ابن مہار (۵۵۷ھ) مولانا مودودی (۱۹۷۹ء) مولانا حمید الدین فراہی (۱۳۳۹ھ) ڈاکٹر حبیبی صلی اللہ علیہ وسلم اور مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۲۳ھ) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ ۱۔

ان حضرات نے متعدد قرآنی آیات، بہت سی صحیح احادیث اور بے شمار عقلی و نقلی دلائل پیش کئے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل یہ ہے کہ تمام صحابہ کرام نے حضرت عثمانؓ کے مرتب کردہ مصحف پر عمل کر لیا اور کسی نے مخالفت نہیں کی اگر وہ ترتیب سور و آیات کے معاملہ کو اجتہاد پر مبنی تصور کرتے تو اپنے ذاتی نسخوں پر قائم رہتے اور حضرت عثمانؓ کے نسخہ سے متفق نہ ہوتے۔ ۲۔

اس کے بعد وہ لوگ ان روایتوں کو پیش کرتے ہیں:

ایک روایت وہ ہے جسے امام احمد اور ابو داؤد حضرت اوس بن ابی حذیفہ سے روایت کرتے ہیں۔

”قال كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف فقال لنا رسول الله طرأ على حزب من القرآن فاردت الا اخرج من حتى افضيه فسالنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن؟ قالوا نخرجه ثلاث سور وخمسة سور وسبع سور وتسع سور واحدى عشرة سورة وثلاث عشرة فحزب المفصل من ق“ حتى نغتم۔

۱۔ اتقان ابن حزم الظاہری بحساب الفضل فی الملل والابواب ج ۴ ص ۲۲۱۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی تفسیر القرآن ج ۱ ص ۲۵۱، مولانا حمید الدین قرطبی تفسیر سورۃ القیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی ص ۵۷، ڈاکٹر حبیبی صلی اللہ علیہ وسلم فی علوم القرآن ص ۷۱، تفسیر بیان القرآن سورتوں کی شروعات و خاتمہ کے مباحث۔ دیکھئے قرآن میں سورتوں کی ترتیب۔ مولانا شہد در فیت ندوی ص ۷۱، تحقیقات اسلامی جولائی، ستمبر ۱۹۸۸ء

۲۔ منہاج القرآن فی علوم القرآن ص ۳۴۷۔

مرہم، لفظ اور انہی اربع سو سورتوں کے متعلق فرمایا کہ یہ متاقی اُلیٰ میں سے ہیں۔

وفی صمیم البخاری انہ کان اذا اوی الی فراشہ کل لیلة جمع کفیلہ ثم نفث فیہما فقرأ قل ھو اللہ احد والمعوذتین: ۱۷

اور صحیح بخاری میں یہ بھی روایت ہے کہ ہر رات جب آپ بستر پر تشریف لاتے اپنی ہتھیلی کو جمع کرتے۔ سورۃ اخلاص اور معوذتین پڑھ کر بھونک پیتے۔

علامہ زرقانی ابن عطیہ کے اس قول کے متعلق رقمطراز ہیں ا۔

”وقد ذهب الی هذا الرأي فطاحل من العلماء وعللہ امثل الاراد لابلہ وردت احادیث تنفید ترتیب البعض وخلا البعض الآخر بما یفید التوقیف بل وردت اشاد نعصر بان الترتیب فی البعض کان عن اجتہاد کالتحدیث المردی عن ابن عباس: ۱۸ اور اس قول کی طرف علماء کی ایک کثیر جماعت گئی ہے۔ اس لئے کہ بعض حدیثیں ایسی ہیں جو ترتیب پر دلالت کرتی ہیں لیکن اس کے علاوہ حدیثیں ترتیب کا فائدہ نہیں پہنچا رہی ہیں بلکہ چند حدیثیں ایسی ہیں جو اس بات پر وضاحت کرتی ہیں کہ بعض سورتوں کی ترتیب صحابہ کرام کی طرف سے ہوئی ہے جیسے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر ڈال ہے۔

اسی ضمن میں امام بیہقی کی وہ رائے بھی آجاتی ہے کہ سولے سورۃ برادۃ اور انفال کے تمام سورتوں کی ترتیب تو قیغی ہے اور علامہ سیوطی ان ہی کے ساتھ ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”والذی یشترک لہ الصدر ما ذهب الیہ البیہقی وھو ان جمیع السور ترتیبھا توقیفی الاجراء والانفال: ۱۹

اور امام بیہقی کے قول سے انکو (یعنی علامہ سیوطی کو) شرح صدر ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ تمام سورتوں کی ترتیب توقیفی ہے سولے سورۃ برادۃ اور انفال کے۔

تیسرا قول یہ ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی آیات کی طرح توقیفی ہے۔ گئے جو حضرات سورتوں کی

۱۷ البرہان نوع ۱۳۔ واتقان نوع ۱۸

۱۸ محمد عبد العظیم الزرقانی، مناہل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۹

۱۹ الاتقان نوع ۱۸۔ گئے دیکھئے اتقان ۱۸، برہان۔ مناہل العرفان۔ مباحث فی علوم القرآن ص ۳۴۹

ترتیب کو توقیفی مانتے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے جس میں امام مالک (۵۱۷ھ) قاضی
ابو جعفر احمد النخاس (۳۳۹ھ) ابو بکر الانباری (۳۲۸ھ) ابو القاسم الکرمانی (متوفی بعد ۵۰۰ھ)
طیبی (۹۸۱ھ) امام بغوی (۵۱۰ھ) ابراہیم بن الزبیر الرضایی (۷۷۸ھ) علامہ ابن حزم (۴۵۶ھ)
ابن حصار (۳۵۷ھ) مولانا سودودی (۱۹۷۹ھ) مولانا حمید الدین فراہی (۱۳۳۹ھ) ڈاکٹر صبیح صالح
اور مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۲۳ھ) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ ۱۔
ان حضرات نے متعدد قرآنی آیات، بہت سی صحیح احادیث اور بے شمار عقل و نقلی دلائل پیش
کے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل یہ ہے کہ تمام صحابہ کرام نے حضرت عثمانؓ کے مرتب کردہ مصحف پر جمع
کر لیا اور کسی نے مخالفت نہیں کی اگر وہ ترتیبِ سور و آیات کے معاملہ کو اجتہاد پر مبنی تصور
کرتے تو اپنے ذاتی نسخوں پر قائم رہتے اور حضرت عثمانؓ کے نسخے سے متفق نہ ہوتے۔ ۲۔
اس کے بعد وہ لوگ ان روایتوں کو پیش کرتے ہیں:

ایک روایت وہ ہے جے امام احمد اور ابو داؤد حضرت اوس بن ابی حذیفہ سے روایت
کرتے ہیں۔

” قال كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف فقال لنا رسول الله طرأ على حزب
من القرآن فاردت الا اخرج من حتى اقصيه فسالنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلنا كيف تحزنون القرآن؟ قالوا اخرجناه ثلاث سور وخميس سور و سيم
سور و تسع سور و احدى عشرة سورة و ثلاث عشرة فجذب المفضل من ” ق “
حتى دفنتم۔

۱۔ اتقان ابن حزم النظارى كتاب الفتل في الملل والاهل و ارجح ۳ ص ۲۲۱۔ سيد ابو الاعلى مودودى
تفسير القرآن ج ۲ ص ۲۸۷ مولانا حميد الدين قزوينى تفسير سورة القیامہ مزم مولانا امین احسن اصلاحي ص ۵۲۔ ۸۔ ڈاکٹر صبیح صالح
سماحت فی علوم القرآن ص ۵، تفسیر بیان القرآن سورتوں کی شروعات و خاتمہ کے سبابت۔ دیکھئے قرآن میں
سورتوں کی ترتیب۔ مولانا اشہد رفیق ندوی۔ ماہی تحقیقات اسلامی جولائی، ستمبر ۱۹۸۸ء

۲۔ ساحل القرآن فی علوم القرآن ص ۳۴۔

وہ کہتے ہیں کہ میں اس وفد میں شریک تھا جو قبیلہ ثقیف سے مسلمان ہو کر آیا تھا۔ جب رسول اللہ ﷺ کو آنے میں تاخیر ہو گئی تو آپ نے وجہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں قرآن پڑھنے میں مشغول تھا اس لئے خیال ہوا کہ اس کو پورا کر کے نکلوں۔ پھر ہم اصحاب رسول سے دریافت کیا قرآن پڑھنے میں آبلوگوں کا کیا معمول ہے۔ انہوں نے کہا پہلے دن تین سورتیں، پھر پانچ، پھر نو، پھر تیرہ اور آخر میں حرف مفصل کی تمام سورتیں یعنی سورہ ق سے خاتم قرآن تک۔

قالوا فهذا يدل على ان ترتيب السور على ما هو في المصحف الان كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

تو محققین کا خیال ہے کہ یہ حدیث اس بات پر دلالت ہے کہ موجودہ سورتوں کی ترتیب رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں ہو چکی تھی۔

ابن اشتہ نے "مصابح" میں ابن وہب عن سلیمان بن بلال کے طریق سے ایک روایت نقل کی ہے۔

"قال سمعت ربيعة يسال ام قدمت البقرة وال عمران وقد انزل قبلها بنعم
ثم انزل سورة بمكة وانما انزلت بالمدينة؟ فقال قدمنا وال القرآن على علم
سمن الف به ان قال فهذا امها ينتهي اليه ولا يسال منه

وہ کہتے ہیں میں نے ربیعہ کو سوال کرتے ہوئے سنا کہ آپ نے سورہ بقرہ اور آل عمران کو کیوں
قدم رکھا حالانکہ ان دونوں سے پہلے اسی سے نازل سورتیں مکہ میں نازل ہو چکی ہیں اور یہ دونوں سورتیں
مدینہ میں تو انہوں نے کہا یہ سب رسول اللہ کی موجودگی میں ہوا ہے اور اس کے متعلق سوال نہیں
نیا جاسکتا۔

مشہور روایت ہے کہ قرآن مجید کا جو حصہ نازل ہو چکا ہوتا تھا آنحضور صلی اللہ علیہ
لم ہر سال رمضان المبارک میں حضرت جبریلؑ کے ساتھ اس کا دورہ کرتے تھے، آخری بار
فنان میں آپ نے دوبار دورہ فرمایا۔ بخاری کی روایت ہے۔

”عن عائشة عن فاطمة اميرالى النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان جبریل یعارضنی بالقرآن کل سنة وانه عارضنی العام مرتین ولا الا الا احضر اجبت“ لہ حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ حضرت فاطمہ نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے راز کے طور پر یہ بات بتائی کہ حضرت جبریل ہر سال میرے ساتھ قرآن کا دورہ کرتے تھے لیکن اس سال انھوں نے میری میت میں دوبارہ دورہ کیا ہے۔ غائب میری موت کا وقت قریب آگیا ہے۔
وانکہ بن اصمغ کی روایت ہے۔

”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اعطیت مکان التوراة السبع الطوال و اعطیت مکان الزبور الیمین واعطیت مکان الانجیل المثانی وفضلت المفضل“ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے توراة کی جگہ سبع طوال، زبور کی جگہ یمین اور انجیل کی جگہ مثانی دیا گیا اور مفضل سے مجھے فضیلت دی گئی۔
قاضی ابوجعفر نے تحریر فرماتے ہیں۔

”المختار ان تالیف السور علی هذا الترتیب من رسول اللہ واثلة اعطیت مکان التوراة السبع الطوال قال فہذا الحدیث یدل علی ان تالیف القرآن ماخوذ عن النبی وانه من ذالک الوقت وانما جمع فی المصحف علی شئ واحد لانه قد جاء هذا الحدیث بلفظ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی تالیف القرآن قال بما یدل علی ان ترتیبها توقیفی ما أخرجه احمد والوماؤن عن اوس بن ابی اوس حذیفۃ الثقفی بہ صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی یہی ترتیب رسول کی دی ہوئی ہے جیسا کہ حدیث وانکہ سے معلوم ہوتا ہے جس سے یہ واضح ہے کہ قرآن کی ترتیب آنحضرت سے معلوم ہوئی تھی اور وہ اسی وقت کی ہے اور اس وقت کا قرآن اسی ترتیب پر ہے اس لئے کہ یہ حدیث ترتیب قرآن کے متعلق خود آنحضرت کے بارے میں ہے ابوجعفر مزید یہ بھی فرماتے ہیں کہ ترتیب توقیفی ہونے پر اوس بن ابی اوس کی روایت بھی دلالت کرتی ہے۔

ابوبکر بن انباری بیان کرتے ہیں:

لہ صحیح بخاری کتاب فغائل القرآن بابا کان جبریل یعرض القرآن لہ اتقان نوع ۱۸۔

” انزل اللہ القرآن کلمۃ الی سماء الدنیا ثم فرق فی یفعم وعشر بن فکات السورۃ
تنزل لامر یحدث والایۃ جواب لستخیر ویقف جبریل النبی صلی اللہ علیہ وسلم
علی موضع السورۃ والایۃ فانساق السور کانساق الایات والعروف کلمۃ عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم فمن قدم سورۃ او اخرها فقد افسد نظم الایات“ لہ
اللہ تعالیٰ نے پورا قرآن سار دنیا پر نازل فرما دیا پھر بیس سال سے کچھ زیادہ میں اس کو
بانٹ دیا۔ چنانچہ سورہ کسی پیش آمدہ واقعہ کے لئے اور آیت سائل کے سوال کے جواب میں اتنی
تھی، تو جبریل آنحضرتؐ کو آیت اور سورہ کی جگہ بتا دیتے تھے۔ اس لئے سورتوں کی ترتیب بھی آیات
اور حرفوں کی ترتیب کے مثل ہے اور یہ تمام رسول اللہؐ کی ترتیب کردہ ہے اگر کوئی شخص کسی
سورہ کو مقدم یا مؤخر کر دے تو وہ نظم قرآن کو بگاڑ دے گا۔
ابوالقاسم کرمانی ارشاد فرماتے ہیں :

ترتیب السور حکذا ہر عند اللہ فی اللوم المحفوظ علی هذا الترتیب وعلیہ کان
صلی اللہ علیہ وسلم یعرض علی جبریل کل سنۃ ما کان یجتمع عنده منہ
و عنده علیہ فی السنۃ التی تر فی فیہا مرتین وکان اخر الایات نزولاً واقفوا
یوما ترجعون فیہ الی اللہ فامرہ جبریل ان یضعها بین ینب الدب والسدین“ لہ
سورتوں کی ترتیب اسی طرح اللہ کے ہاں لوح محفوظ میں ہے اور اسی ترتیب کے مطابق
آنحضرتؐ ہر سال جبریل سے جمع شدہ قرآن کا دورہ کرتے تھے۔ سال وفات میں دوبار حضرت
جبریل کے ساتھ دورہ ہوا۔

امام طیبی فرماتے ہیں :

” انزل القرآن ولا جملۃ واحدة من اللرم المحفوظ الی السماء الدنیا ثم
نزل مفرقا علی الصالح ثم اثبت فی المصاحف علی التالیف والنظم المثبت فی اللوم
المحفوظ“ لہ

قرآن مجید پہلے مجموعی طور پر لوح محفوظ سے آسمان دنیا پر نازل ہوا پھر ضرورت کے مطابق

قرآن مجید میں اس ترتیب کے مطابق جروج محفوظ میں ہے معارف میں لکھا گیا -
علامہ ابن حزم تحریر فرماتے ہیں:

”والقول بان تقسیم آیات القرآن و ترتیب مواضع سورہ شیء فعلہ الناس
یسوسہ من امر رسول اللہ فقد کذب هذا الجاهل و افک استراہ ما سمع قول اللہ تعالیٰ
ما ننسخ من آية او ننسخها منات بغير منها او مثلها و قول رسول اللہ فی آية الکرسی و
آية الکلالۃ و الخیر انه کان یأمر ان انزلت الایۃ ان تجعل فی سورۃ فی موضع کذا و لوان
الناس رتبوا سورۃ لعا تعد و احد و جرة ثلثۃ اما یرتبوها علی الاول فالاول نزلوا و
انزل قول فماد و نه و الا قصر فما فوقه فان الیسس کذلک فقد صح انه امر رسول اللہ
لا یعارض من اللہ مزوجل لا یتوز غیر ذلک اصلا ر لہ

یعنی جو شخص یہ خیال کرتا ہے کہ قرآن مجید میں آیات اور سورتوں کی ترتیب رسول اللہ
کی ہدایت کے موافق نہیں ہے تو اس نے جھوٹ کہا۔ ایسا شخص جاہل اور بہتان باندھنے والا ہے کیا اس
نے یہ آیت مانسح الخ نہیں سنی آیت الکرسی اور کلام کے متعلق رسول اللہ کے فرمان کو نہیں جانا۔ حدیث
میں ہے کہ حضور پر جب کوئی آیت نازل ہوتی تو فرماتے یہ آیت فلاں سورۃ میں فلاں جگہ لکھ دیجے
جائے اگر لوگوں نے قرآن کو ترتیب دیا ہوتا تو وہ اس کے تین ہی طریقے اختیار کرتے۔ نزولی ترتیب
دیجے یا پہلے بڑی سورتیں رکھتے اس کے بعد چھوٹی یا پہلے چھوٹی رکھتے اس کے بعد بڑی۔ لیکن جب یہ
صورت حال نہیں ہے تو یقیناً آنحضرتؐ ہی کے حکم سے مرتب ہونا ثابت ہے اور یہ بنیانب اللہ ہونے
کے معارض نہیں ہے اس کے علاوہ کوئی بات ہرگز صحیح نہیں ہے۔

امام مالکؒ سے علامہ سیوطی نقل کرتے ہیں:

”عن ابی وہب سمعت مالکاً یقول انما الف القرآن علی ما نزلنا سمعنا من النبی
صلی اللہ علیہ وسلم: ۱۷

امام بغوی شرح سنہ میں لکھتے ہیں:

”الضعافۃ جمعوا بین المرتبین القرآن الذی انزلہ اللہ علی رسولہ فکتبوا کما

ابن: حکیم و سیم احمد اعظمی (نئی دہلی)

ابن الجزارہ چوتھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب

ولادت، تعلیم و تربیت - ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن ابی خالد بن الجزارہ کا شمار چوتھی صدی ہجری، دسویں صدی عیسوی کے تونس کے

شاہیر اطباء میں ہوتا ہے، وہ تونس کے قیروان نامی شہر میں پیدا ہوا، تذکروں میں اس کے سنہ ولادت کا تذکرہ نہیں ملتا، البتہ سنہ وفات کی تعیین پیشتر تذکرہ نگاروں نے کی ہے، چنانچہ یاقوت حموی نے ۵۳۸ھ / ابن ہزارثی اور اکمل الدین احسان روفی نے ۵۳۹ھ / ۹۷۹ء، بروکلمان نے ۵۳۹ھ / ۱۱۴۵ء اور کمال سامرائی نے قریباً ۵۳۹ھ / ۱۱۴۵ء لکھا ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اگرچہ سنہ وفات کی تعیین نہیں کی ہے تاہم لکھا ہے کہ وہ فاطمی خلیفہ مستد کے عہد میں میات تھا اور اسی سال کی عمر میں قیروان میں فوت ہوا، حاجی خلیفہ اور جارج سارٹن نے ابن ہزارثی کے بیان کردہ سنہ وفات کو ترجیح دیا ہے۔

ابن الجزارہ قیروانی کا خاندان قیروان (تونس) کے نامور طبی خاندانوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس کے والد ابراہیم بن ابی خالد قیروانی اور چچا ابو بکر محمد بن ابی خالد قیروانی کا شاہد شاہیر اطباء میں ہوتا تھا، ابن الجزارہ کے عہد طفولیت میں قیروان اور رقادہ علم و حکمت کی بیداری کے دو اہم مراکز تھے، اور قاطبیوں کے دار الخلافہ ہو جانے کے بعد تو ادبار، شعراء، حکماء و علماء کا یہاں مجموعہ ہو گیا تھا۔ گویا ابن الجزارہ نے بچپن سے ہی علمی و ادبی ماحول پایا تھا، اس وقت آسمان طب پر ابن الجزارہ کے والد اور چچا کے علاوہ اسحاق بن سلیمان اسرئیلی (متوفی ۵۳۸ھ / ۱۱۴۵ء) اور زیاد بن خلفون (متوفی ۵۳۸ھ / ۹۲۰ء) وغیرہ خندے آفتاب اور خندے ماہتاب کی حیثیت رکھتے تھے، ابن الجزارہ نے ان اکابرین فن سے اکتساب فیض کیا، زمانہ طالب علمی میں اس کا شمار ذہین طلباء میں ہوتا تھا، مطالعہ کاشیائی اور غیر معمولی قوت حافظہ کا مالک تھا جس کے اثرات اس کی آئندہ زندگی پر بھی پڑے۔

طب کی تعلیم کے حصول کے بعد اس نے اپنے گھر پر ہی شفا خانہ کھولا، وہ مریض کا نظری معائنہ اور قارورہ وغیرہ دیکھ کر نسخہ تجویز کر دیتا اور شفا خانے سے متصل ہی (دروازے پر) اس کا غلام رشیق، نسخہ دیکھ کر دوائیں دیتا۔ اس کے طب میں مفرد اور مرکب دونوں طرح کی دواؤں کا رواج تھا۔ طب میں غریب اور نادار مریضوں پر خصوصی توجہ دی جاتی تھی چنانچہ ان کو دوائیں مفت دی جاتی تھیں اور صاحب حیثیت و ثروت لوگوں سے دواؤں کا مناسب دام لیا جاتا تھا۔ اس اخلاق کریمانہ کی وجہ سے اس کا شہرہ دور دور تک ہوا اور طب میں مریضوں کا ازدحام سارے لگا، ایک مرتبہ قاضی شہر نعمان (متوفی ۹۷۴ھ) کا بھتیجا اس کے پاس علاج کے لئے آیا، ابو جعفر ابن الجزار نے اس کو ترجیحی حیثیت نہیں دی اور مریضوں کے معائنہ میں مشغول رہا اور باری آنے پر قاضی نعمان کے بھتیجے کو بھی نسخہ تجویز کر دیا، کچھ عرصہ کے بعد قاضی کا بھتیجہ صحت یاب ہو گیا تو قاضی نعمان نے اظہار تشکر و امتنان کے ایک ہر دانے کے ساتھ خلعت فاخرہ اور تین سو اشرفیاں ابن الجزار کی خدمت میں بھجوائیں، ابن الجزار نے وہ مکتوب پڑھ کر مناسب جواب تحریر کروایا اور خلعت و النعام کو واپس لوٹا دیا یہ واقعہ ابن بطلین (متوفی ۷۳۷ھ/۹۸۷ء) سے بیان کرنے والے نے کہا کہ محمد بن خلدون ابن الجزار سے کہا۔

یا ابا جعفر رزق ساقہ اللہ الیک

اے ابو جعفر! یہ رزق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے بھیجا ہے تو اس نے جواب دیا۔

واللہ لا کان لرجال معد قبیلی نعبتہ ۛ

یہاں یہ تذکرہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ابو جعفر ابن الجزار مزاجی اعتبار سے

کم آمیز تھا، امرار اور رؤسے رسم و راہ رکھنے میں بہت محتاط رہتا تھا، شادی اور غم وغیرہ مواقع پر لازمی طور پر شریک ہوتا تھا مگر کہیں کھانا وغیرہ نہیں کھاتا تھا، خلیفہ معد کے چچا الو طائب سے اس کی رسم و راہ ضرورت تھی، چنانچہ جمعہ جمعہ ان کے یہاں جاتا تھا۔

ابن الجزار خوبی درس کے ساتھ بھی متقف تھا اور دوسرے علومِ مکملہ پر بھی وسیع نظر

رکھتا تھا، چنانچہ طب کے ساتھ وہ طباء طب کو درس بھی دیا کرتا، طبِ علی پر خصوصیت سے زور دیتا نتیجہ کے طور پر سریری مناظر اس کے طب کا طرہ امتیاز تھے، اس موضوع پر اس نے

ایک کتاب بھی لکھی تھی، اس کے شاگردوں میں ابو حفص بن بریق اندلسی کو بہت شہرت حاصل ہوئی۔

ایک بہتان ۱۔ ابن الجزار کے معمولات میں سے تھا کہ وہ موسم گرما میں اپنی طبی اور معالجاتی سرگرمیوں سے دست بردار ہو کر محروم کے ساحل کی طرف چلا جاتا اور وہاں ایک خانقاہ میں عبادت کرتا اور موسم سرما شروع ہونے پر پھر فریقہ واپس آ جاتا تھا^{۱۲} لیکن مشہور مستشرق پروفیسر ایڈورڈ جی براؤن کو ابن الجزار کی یہ روش پسند نہیں آئی۔ انھوں نے لندن کے رائل کالج آف فزیشنریز میں دیئے گئے اپنے خطبات^{۱۳} میں اس کو بحر قزاقی کے رائل کالج، براؤن کے بقول۔

ابن الجزار نے اپنے پیشے کی زحمت سے بچنے کے لئے بڑے بڑے سمندروں میں بحری قزاقی اختیار کر لی تھی۔^{۱۴}

جہاں جو حکیم سید علی احمد نیر واسطی (متوفی ۱۹۸۵ء) کا، جنھوں نے براؤن کی اس بہتان پر زامی کا ایہ بین میڈیسن کے اردو ترجمہ ”طب العرب“ کی تنقیدات و تشریحات میں عالمانہ جائزہ لیا۔ پروفیسر براؤن کا رویہ صرف ابن الجزار کے ساتھ ہی اس طرح کا نہیں ہے بلکہ ان کی بیشتر تحریروں میں بے بنیاد اور نادرست الزامات ملتے ہیں اور حد تو یہ کہ وہ تحقیق کے مبادیات کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کوئی مستند حوالہ دینے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کرتے، حقیقت تو یہ ہے کہ اگر کسی غیر مسلم طبیب یا دانشور کا اس طرح کا عمل ہوتا تو یہی پروفیسر براؤن اس عمل کو فن کے مفاد کے تناظر میں دیکھتے، براؤن کی اس ”بحری قزاقی“ والی بہتان تراشی غیر جانبدارانہ جائزہ لینے کے لئے میں نے متعدد تذکروں اور تاریخی کتابوں کو پڑھا کہ شاید براؤن کی بات سچ ہو جائے، لیکن مطالعہ کے بعد جو باتیں سامنے آئیں وہ بحری قزاقی تو کجا ابن جزار کے اخلاق کو سمجھانے اور علمی رخصت کا اسی پتہ دیتی ہیں، ابن ابی اصبیعہ لکھتے ہیں

”کان ابن الجزار من اهل الحفظ والتطلع والدراسة للطب

سائر العلوم“^{۱۵}

کتاب جم جو سندی کے نام سے بھی مشہور ہے اور ادب النعم جس کی تالیف ہے وہ

ابن الجزار کی کتاب علاج الامراض المعروف بہ زاد مسافر کے بارے میں لکھا ہے ۔

ابا جعفر ابقیت حیا و میتا مفاخر فی طهر الزمان عظاماً
رأیت علی زاد المسافر عندنا من الناظرین العارفين زمناً
فالیقنت ان لو کان حیالوقتہ یحالیما سمی التمام قاماً
ساحمداً فاعلاً لا یحمد لم تنزل مواقعها عند الکرام کسراماً

ابن الجزار کی علمی حیثیت

ابن الجزار بلاد غربہ کے ان چند نامور (بلکہ خوش نصیب) اطباء میں سے ہے جس کی علمی حیثیت کا بیشتر تذکرہ نگاروں نے اعتراف کیا ہے اے ان میں صفدی، یاقوت الحموی، ابن صاہر اندلسی، ابن القفلی، ابن ابی اصبیبہ، ابن جلیل، ابن شاکر، ابن عذاری، حاجی خلیفہ، خیر الدین زرکلی، عمر رضا کحار، اکمل الدین احسان، روفی، کمال سامرائی، میسر ہوف، عبد الوہاب محمد الحبیب، بروکلان، غلام میلانی، نیر واسطی اور سید محمد حسان نگرانی وغیرہ شامل ہیں۔ اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ابن الجزار کی وفات کے ۶ سال بعد تک اندلس کے اطباء اس عظیم مفکر و طبیب کی آرا اور تالیفات سے اکتساب فیض کرتے رہے۔ ان اطباء میں ابن ابیطار اور تونسلی طبیب احمد الحمیری وغیرہ خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ احمد الحمیری توفہ القادوم میں لکھتے ہیں۔

”اس (ابن الجزار) کی بیشتر تعانیف فن طب میں تھیں اور وہ افریقہ کے اطباء میں علمی و عملی اعتبار سے سب سے قدر آور تھا، اس کی تعانیف ابو علی ابن سینا (متوفی ۴۲۸/۴۲۷ھ) ابو بکر محمد بن زکریا رازی (متوفی ۵۳۱/۵۲۵ھ) اور علی بن العباس المجوسی (متوفی ۵۳۸/۵۳۷ھ) کی تعانیف سے کسی بھی طرح کم نہ تھیں بلکہ افریقہ نژاد ہونے کے سبب اس کی تعانیف کچھ اہمیت میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے“ ۱۹

ابن الجزار کا خیال تھا کہ عطائی اس فن کی ہدائی کا باعث ہیں، وہ معالجہ میں مریض کی طبیعت، ملک آب و ہوا، عادات و اطوار کو بہت اہمیت دیتا تھا، اس طرح دواؤں کے مزاج اور

افعال میں ملاقاتی اور اقلیمی اختلاف کو مؤثر تصور کرتا تھا، مرض کے ازالہ کے لئے مریض کا اعتماد حاصل کرنا ضروری سمجھتا تھا اور معالج کی خوش طبعی اور خوش خلقی کو بھی بہت اہمیت دیتا تھا، موسمی اثرات کا بھی قائل تھا اور اپنی تصانیف تکافرہ کے مخصوص بیماریوں کا بطور خاص تذکرہ کرتا تھا، مصر میں پھیلی ہوئی وباء کے اسباب پر اس نے ایک رسالہ بھی لکھا تھا، اس کتاب کے جواب میں علی بن رضوان (متوفی ۴۵۳ھ/۱۰۶۱ء) نے دغ معارف الابدال نامہ مصر کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی ہے۔

ابن الجزار کے مطالعہ کا ذوق اس قدر بالیدہ تھا کہ متعدد بین اطباء کی بیشتر فیرطبی و طبی تصانیف اس کے کتاب خانے میں موجود تھیں، چنانچہ تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ اس کی وفات کے بعد اس کے کتاب خانے سے طب اور دوسرے علوم سے متعلق ۲۵ گٹھے مخطوطات برآمد ہوئے تھے۔

ابن الجزار بحیثیت مصنف

ابن الجزار نے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف کیں جن میں طب کے علاوہ فلسفہ، اخلاق اور تاریخ وغیرہ فنون شامل ہیں۔ وہ اس اعتبار سے بھی اہمیت رکھتا ہے کہ اس کی بعض مشہور تصانیف کا دنیا کی مختلف علمی زبانوں میں ترجمہ بھی ہوا۔ نتیجہ کے طور پر اس کی نظریات کو وسیع تر حلقوں میں جانچا اور پرکھا گیا۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اس کی تصانیف کی فہرست بھی مرتب کی ہے، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے عیون الدنیاء فی طبقات الاطباء میں ۲۷، مہد الوباب نے کتاب الوراقات میں، محمد الجیب البیہقی فی الغیصل میں ۴۴ اور کمال سامرائی نے مختصر تاریخ الطب العربی (جلد اول) میں ۳۳ کتابوں کی فہرست دی ہے تاہم یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ بیشتر تصانیف اس دور میں نایاب ہیں۔

آئندہ سطور میں ابن ابی اصیبعہ اور کمال سامرائی کے حوالے سے ابن الجزار کی تصانیف کی ایک فہرست مرتب کی جا رہی ہے، اور دستیاب مطبوعہ یا مخطوطہ کی نشاندہی طبعہ سے کی جا رہی ہے۔

کتاب فی علاج الامراض (دو جلدیں) اس کا دوسرا نام زاد الما فروقوت العاقر ہے۔
 رکی حیات میں ہی اس کو قبول عام حاصل ہو گیا تھا، اس کے شاگرد رشید عمر بن بریق
 نے ذریعے یہ کتاب اندلس پہنچی، قسطنطین افریقی نے اس کا لاطینی ترجمہ کیا، اور موسیٰ
 "تزداد باوار یا خیم" کے نام سے اس کا عبرانی ترجمہ کیا۔

ناب فی الادویۃ المفردۃ، اس کا دوسرا نام "اعتماد" بھی ہے، ڈاکٹر کمال سامرائی
 نے "کتاب الاعتماد فی الادویۃ المفردۃ" کا نام دیا ہے، اے ابن الجزاری اس
 پر بھی قبول عام حاصل ہوا، بعض حلقوں سے تسامحات یا اغلاط کی نشاندہی کے طور
 پر لکھی گئیں، ماہرین فن نے اس تصنیف کو منضرد و یکتا قرار دیا، راہب اصطفیٰ
 نے ۳۳۵ھ/۳۳۵ء میں اس کا لاطینی ترجمہ کیا۔ قسطنطین نے بھی لاطینی ترجمہ کیا
 ، عادت اپنی طبعاً کتاب قرار دیا، موسیٰ بن طہون نے عبرانی ترجمہ کیا، عبدالرحمن
 بن رشیم القرطبی نے اس کتاب کی فروگزاشتوں اور غلطیوں کی نشاندہی کرتے ہوئے
 اروالایجاد فی خطاء ابن الجزاری فی الاعتماد کے نام سے ایک مستقل کتاب لکھی۔
 کتاب الادویۃ المركبۃ، اس کا دوسرا نام "بغیہ" ہے۔

کتاب العددۃ لطلول المدۃ: یہ ابن الجزاری کی ضخیم ترین کتاب تصور کی جاتی ہے۔
 ناب فی المعدۃ وامراضها ومداداتها: یہ کتاب چار فصول پر مشتمل ہے۔
 تاب طب الفقراء (والمساکین) بعض تذکرہ نگاروں نے اس کا نام علاج الفقراء بھی
 دیا، ہمساکہ نام سے ظاہر ہے اس میں سستی، کم قیمت دواؤں کا تذکرہ کیا گیا ہے
 اس کی اس کتاب کی بھی بھرپور پذیرائی ہوئی اور لاطینی و عبرانی زبانوں میں اس کے تراجم

مال فی ابدال الادویۃ: اس کو کتاب الابدال اور ابدال العقاقیر کے نام سے بھی
 بتاؤں نے تحریر کیا ہے، فنی نقطہ نظر سے زبردست اہمیت کی حامل ہے۔

۸۔ کتاب فی الفرق بین العلل التي تشبہ اسبابها وتختلف اعراضها۔ بعض تذکرہ نگاروں نے "فی الفرق" کی بجائے "التفریق" لکھا ہے۔ ۲۳

۹۔ رسالہ فی التحذیر من اخراج الدم من غیر حاجتہ وعت الی اخراجه :

۱۰۔ رسالہ فی الزکام واسبابه وعلاجه

۱۱۔ رسالہ فی النزم والیقظہ

۱۲۔ مجربات فی الطب : بعض تذکروں میں "مجربات" یا "یاس" کے ساتھ تحریر ہے، ۲۵

۱۳۔ مقالہ فی الجذام واسبابه وعلاجه۔ ابن یخزر کے اس رسالے کا لاطینی ترجمہ قسطنطین افریقی نے کیا اور اپنی عادت کے مطابق طبعاً قرار دیکر اپنی طبی کاوشوں میں شامل کر لیا۔

۱۴۔ کتاب الخواص۔ اس کتاب کا لاطینی اور عربی زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے ۲۶

۱۵۔ کتاب فی نعت الاسباب المولده للوباء فی مصر وطریق الحیلۃ فی دفع ذلك وعلام ما یتخوف منه

۱۶۔ رسالہ الی بعض اخوانہ فی الاستہانہ بالموت۔ کمال ساطری نے "رسالہ فی اسباب اوفات" کے نام سے ایک رسالے کا تذکرہ کیا ہے، قرین قیاس ہے کہ وہ یہی رسالہ ہے۔

۱۷۔ رسالہ فی المقعدہ وادعائها :

۱۸۔ کتاب نصائح الابرار۔ کمال ساطری نے کتاب نصائح الابرار کے علاوہ کتاب النصح کے نام سے بھی ایک کتاب تحریر کی ہے ممکن ہے دونوں ایک ہی ہوں۔ کتاب نصائح الابرار کا حوالہ طب الشائع میں جا بجا ملتا ہے۔

۱۹۔ کتاب البلغۃ فی حفظ الصحة۔

۲۰۔ کتاب فی الحمات۔

۲۱۔ کتاب المختصرات (نام کے اعتبار سے یہ بھی طبی کتاب معلوم ہوتی ہے اس لئے طب کے ذیل میں تحریر کر دی گئی ہے۔

ڈاکٹر کمال ساطری نے ابن ابی امیہ کی طبی فہرست میں درج ذیل کتابوں کا اضافہ کیا ہے۔

- ۲۲ - طب المشائخ وحفظ صحتهم۔
- ۲۳ - سياسة الصبيان وتدبيرهم۔
- ۲۴ - كتاب في الكلى والثانہ۔
- ۲۵ - كتاب مداواة النسيان وطرق تقوية الذاكرة، ابن الجزار کی اس کتاب کا لاطین ترجمہ ہو چکا ہے۔
- ۲۶ - كتاب المخزليات
- ۲۷ - اصول الطب۔ اس کتاب کا حوالہ ابن الجزار کی تالیف طب المشائخ وحفظ صحتهم میں ملتا ہے۔
- ۲۸ - كتب العصر، اس کا بھی حوالہ طب المشائخ وحفظ صحتهم میں ملتا ہے۔
- ۲۹ - قوت المقيم في الطب۔ اس کتاب کے بارے میں جمال الدین ابن القفطی نے لکھا ہے کہ قفط میں اس نے بذات خود مشاہدہ کیا تھا جو بیس جلدوں میں تھی، ایک خیال یہ بھی ہے کہ کتاب الحدة بطول الدہ "اور یہ" دونوں ایک ہی ہیں۔
- ۳۰ - كتاب السوم، اس کا حوالہ ابن البطار و متوفی ۲۴۸ھ نے کتاب الجامع لطبقات الادوية والافزیه میں دیا ہے۔
- ۳۱ - كتاب النصح، میں ممکن ہے کہ یہ کتاب نصائح الابزار ہی ہو۔
- ۳۲ - كتاب في فنون الطب والعطر
- ۳۳ - كتاب الاحجار
- وب علوم متفرقة**
- ۳۴ - كتاب التعريف بصحيح التاريخ۔ اس کتاب میں اس مہر کے علماء اور حکماء کے احوال درج ہیں۔
- ۳۵ - رساله في النفس وفي ذكر اختلاف الاحوال فيها
- ۳۶ - كتاب المکمل في الادب

۳۷۔ کتاب اخبار الدولة۔ اس میں بلاد غرب سے ظہور ہندی کی پیشین گوئی کی گئی ہے۔
 ۳۸۔ کتاب الفصول فی سائر العلوم والبلاغات، ذکر کمال سامری کے حوالے سے اس فہرست
 میں درج ذیل کتابوں کا اضافہ کیا جا رہا ہے۔ ۲۰

۳۹۔ کتاب مخازی آخر یقیناً فی فتوحات العرب لتونس

۴۰۔ عجائب البلدان

ابن الجوز کے دستیاب مخطوطات

۱۔ کتاب فی الادویۃ المفردۃ یا کتاب الاعتماد فی الادویۃ المفردۃ۔ اس کے قلمی نسخے مکتبہ الجزائر اسکوریال، ایاصوفیا اور برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔ یہ کتاب چار مقالات پر مشتمل ہے، ایاصوفیا کا نسخہ ۲۵۶۲ کے تحت مندرج ہے۔ پہلے مقالے کو خط نسخ میں ابو الفرج نے نقل کیا ہے اور دوسرا تیسرا و چوتھا خط نسخ میں الفوز بن ابی الحسن الصوری نے ۵۳۹ھ میں نقل کیا۔

۲۔ کتاب فی علاج الامراض یا کتاب زاد المسافر فی قوۃ الحاضر۔ اس کے قلمی نسخے پیرس، نائیکان افلورنس، اسکوریال بوڈلین (آکسفورڈ) از میرلی، کانکش اور ہندوستان میں رضا لائبریری رام پور میں موجود ہیں۔ از میرلی والا نسخہ اندراج نمبر ۵/۴۷ کے تحت ۵۷ اوراق پر مشتمل۔ خط نسخ میں ہے۔ سنہ کتابت ۴۲۰ھ ہے، نسخہ کانکش ناقص الآخر ہے۔ اندراج نمبر ۳۵۳ کے تحت محفوظ ہے۔ یہ صفحہ ۱۲۲ ب سے شروع ہو کر ۶۲ ب پر (ناقص الآخر کے طور پر) ختم ہوتا ہے۔ خط مغربی اور سنہ کتابت دسویں صدی ہجری ہے۔

۳۔ رسالۃ فی اہمال الادویۃ۔ اس کے تین نسخے اب تک دریافت ہو سکے ہیں۔ مکتبہ احمد خیری دمہرم میں رسالہ فی اہمال الادویۃ کے نام سے۔ دوسرا برلن لائبریری میں کتاب الابدال کے عنوان سے اور تیسرا اسکوریال میں اعداد العقاقیر کے نام سے۔

۴۔ کتاب طب الفقراء والمساکین۔ اس کے قلمی نسخے غوطہ اسکوریال اور خراجی اوغلی کے کتاب خانوں میں محفوظ ہیں، خراجی اوغلی والا نسخہ ۴۸ اوراق پر مشتمل، ۱۲۶۷ کے تحت مندرج

ہے۔ اس کا سنہ کتابت ۸۰۵ھ۔

۵۔ طب المشائخ وحفظ صحتهم۔ اس کے دو نسخے مصر کے دو کتاب خانوں دارالکتب اور (مکتبہ) احمد خیری میں موجود ہیں۔

۶۔ سیاست الصبیان وتدبیرهم۔ یہ کتاب بائیس ابواب پر مشتمل ہے اور اپنے موضوع پر نہایت جامع تصور کی جاتی ہے۔ محمد الجدید البلید نے اس کو ایڈٹ کر کے ۱۷۹۹ء میں تونس سے شائع کیا ہے اس بابت حسین عمر حمادہ کا ایک تقابلی مضمون اور فاروق بن منصور کا ایک تعارفی مضمون المہد التراث العلمی العربی ۱۹۸۳ء میں شائع ہوا ہے، قلمی نسخے اسکوریال اور تاتیانامیں موجود ہیں۔

۷۔ کتاب فی الکلی والمثانہ۔ اس کا قلمی نسخہ بوڈالن کے کتاب خانے میں موجود ہے۔
۸۔ کتاب فی المصدۃ وامراضها ومداواتها۔ اس کے قلمی نسخے اسکوریال اور عراق کے نیشنل میوزیم میں موجود ہے۔ عراق کے نیشنل میوزیم میں یہ "طب المصدۃ" کے نام سے ہے یہ چار فصول پر مشتمل ہے، عربی متن سلمان قطایہ نے ایڈٹ کر کے ۱۹۸۱ء میں بغداد سے شائع کیا ہے۔

۹۔ کتاب الما الخریات۔ اس کا قلمی نسخہ بوڈالن کے کتاب خانے میں کتاب فی الکلی والمثانہ کے ساتھ موجود ہے۔

۱۰۔ کتاب فی الادویۃ المركبہ یا البغیہ۔ اس کا قلمی نسخہ مکتبہ جراح، حلب میں موجود ہے۔
۱۱۔ کتاب فی فنون الطب والعطر۔ اس کے قلمی نسخے اسماعیل صائب اور بغدادی و ہجر کے کتاب خانوں میں موجود ہیں نسخہ اسماعیل صائب ۱۸ اوراق پر مشتمل ہے اور سنہ کتابت اٹھویں صدی ہجری ہے، نسخہ بغدادی و ہجر ۶۲ اوراق پر مشتمل ہے، خط نستعلیق میں وہبی الدوری نے ۱۳۲۲م میں لکھا ہے۔

۳ فہرس مخطوطات الطب الاسلامی باللغات العربیہ والترکیہ والفارسیہ فی مکتبات ترکیا ۲۹۔
۴ برد کلان ۱/ ۲۳۸

۵ مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۱/ ۶۴۱

۶ فاطمیوں میں معد نام کے دو حکمران ہوئے ہیں۔ جنھوں نے تونس پر حکومت کی تھی اول

البتیم معد المعز لدین اللہ (۹۵۲-۹۷۵) دوم البتیم معد المستنصر باللہ (۱۰۳۵-۱۰۹۴ء)
قرین قیاس یہ ہے کہ البتیم معد المعز لدین اللہ کے عہد میں ابن الجزار حیات تھا (دیم احمد اعظمی)

۷ میون الابنار فی طبقات الاطباء ۱/ ۴۸۱

۸ یہ اسماعیلی فقہاء ہیں سے تھا اور مصر کے فاطمی خلفاء کے اولین الفار میں شمار کیا جاتا تھا۔

اس نے تاریخ۔ فلسفہ اور فقہ کا درس بھی دیا تھا، مصر میں ۹۷۲ء میں فوت ہوا۔ (حاشیہ

میون الابنار فی طبقات الاطباء ۱/ ۴۸۱)

۹ میون الابنار فی طبقات الاطباء ۱/ ۴۸۱

۱۰ ایضاً ۱/ ۴۸۱۔

۱۱ ایضاً، ڈاکٹر کمال سامرائی کے بقول عبید اللہ الفاطمی سے اس کی راہ و رسم تھی، وہ اس سے خصوصی

تعلق رکھتا تھا اور اس کی صحتی تدبیر کی فکر میں رہتا تھا۔ (ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب العربی

بین ممکن ہے کہ عبید اللہ الفاطمی کی کنیت ابو طالب ہو۔ اس طرح ابن ابی اصیبعہ اور کمال سامرائی

کے اقوال میں کوئی تعارض باقی نہیں رہا۔ (کوسیم احمد اعظمی)

۱۲ ملاحظہ کریں میون الابنار فی طبقات الاطباء ۱/ ۴۸۱۔ واضح رہے کہ بعد کے تذکرہ نگاروں نے

لکھا ہے کہ وہ موسم گرما میں اپنی معالجاتی طبی سرگرمیوں سے دستبردار ہو کر ساحل علاقوں میں

چلا جاتا اور سیر و تفریح کرتا، مچھلیوں کا شکار کرتا، (کمال سامرائی) حکیم سید محمد حسان نگرانی اپنی

کتاب میں موسم گرما کے علاوہ دوسرے موسموں میں بھی دریا کنارے جلنے کی بات کہتے ہیں

لکھتے ہیں، مختلف موسموں میں وہ دریا کے کنارے چلا جاتا اور وہاں تصنیف و تالیف اور

مطب کا کام جاری رکھتا تھا: (تاریخ طب۔ ابتداء تا عہد حاضر ۳۴۹) اس بابت موصوف نے

کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، تصنیف و تالیف کی بات تو قرین قیاس معلوم ہوتی ہے۔

۱۳ براؤن کے یہ خطبات ۱۹۲۱ء میں اربین میڈیسن کے نام سے کتابی شکل میں لندن سے شائع ہوئے اربین میڈیسن کا اردو ترجمہ مع تنقیحات و تشریحات حکیم سید علی احمد نیر واسطی (متوفی ۱۹۸۵ء) نے ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ لاہور (پاکستان) سے ۱۹۵۳ء میں شائع کیا، اس سے پہلے یہ ترجمہ بالاقساط ماہنامہ الحکیم لاہور میں بھی شائع ہوا تھا۔

۱۴ اربین میڈیسن

۱۵ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۔ میں ممکن ہے کہ ابن ابی اصیبعہ کے اس اخلاق کریمانہ والے تذکرے نے پرو فیسرائی۔ جی براؤن کو سوچنے پر مجبور کیا ہو کہ آخر ابن ابی اصیبعہ کو اس تذکرے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ پھر اس نے اپنی خاص ذہنی روش سے مجبور ہو کر واقعات کا تانے بانے سے ”بحری قزاقی“ کا قبیح عمل تلاش کر لیا۔

۱۶ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸

۱۷ واضح رہے کہ ابن الجزار کے بارے میں بیشتر تذکرہ نگاروں نے تھوڑا بہت توازن کے ساتھ لکھا ہے۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱۔ ۴۸۲ میں ابن جنبل نے طبقات الاطباء والکما ۸۸۔ ۹۰ میں، ابن شاکر نے عیون التواریخ ۱۲۸۷ میں، صفدی نے الوافی بالوفیات ۱۱۰/۳۔ ۱۱۱ میں باقیہ حوکنے بمم البلدان ۱۲۶/۲۔ ۱۳۷ میں، ابن العذاری نے البیان المغرب ۳۳۱ میں، حاجی خلیفہ نے ۲۷، ۱۲۰، ۲۱۵، ۲۵۳، ۲۶۰، ۸۴۱ میں، عمرضا کار نے بمع المیزان ۱۳۷ میں، غیر الدین الزرکل نے ۳۴/۳۹۔ ۳۹۵ میں، احسان اوغلی نے فہرست مخطوطات الطب اسلامی باللغات العربیہ والترکیہ والفارسیہ فی مکتبات ترکیا ۲۹۔ ۳۰ میں، مایر ہوف الترث الاسلامی ۴۷ میں، الفجر (تیونس) ۱۱۷۔ ۱۲۰ میں، عبد الوہاب بن الورقات ۳۰۶۔ ۳۲۲ میں، محمد الحمید الہیلہ نے ابن الجزار کی کتاب ”سیاست العصبان و تدبیرہم کے مقدمہ میں، الفیصل شمارہ ۲۷، ۱۹۷۹ء میں، کمال سامرائی نے مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱۔ ۶۴۷ میں، حسین عمر حمادہ اور فاروق بن منصور نے العہد الترث الاسلامی ۱۹۸۳ء میں حکیم غلام جیلانی نے تاریخ الاطباء ۳۶۔ ۳۸ میں، حکیم سید علی احمد نیر واسطی نے طب العرب تشریحات و تنقیحات ۳۶۳۔ ۳۶۵ میں اور حکیم سید محمد حسان نگرانی نے تاریخ طب (باقی صفحہ ۳ پر)

چہار گلشن؛ ایک تنقیدی جائزہ

انس؛ محمد دیاض الدین خاں

اسلامی ہند کی اہم ترین تاریخی تصنیفات میں چہار گلشن یا اخبار النوا در کا مقام بھی کسی اور تاریخی کتاب کے برابر نہیں ہے۔ یہ اپنی نوعیت کی واحد کتاب ہے جس میں تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ ہندوستان کی معاشرت، میلے، ٹھیلے، رسم و رواج، آب و ہوا، مالگزاری کی آمدنی، زمین کی پیمائش ایسے موضوع بھی زیر بحث رہے ہیں۔ اس کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر جناب شوکت علی خاں قمبر علم کے صفحہ نمبر ۱ پر اس طرح رقم طراز ہیں۔

”فارسی تاریخوں میں خصوصاً اسلامی ہند کی تاریخ کا بڑا ذخیرہ ہے۔ اکبر نامہ

جہانگیر نامہ، تنزک جہانگیری، امیر نامہ، تیمور نامہ، تاریخ نادری اور اس کے ساتھ

تاریخ تاج محل ”چہار گلشن“ علامۃ التواریخ، سیر المتاخرین، طبقات اکبر شاہی

شاہ جہاں نامہ، بادشاہ نامہ، ظفر نامہ تیموری، عالمگیر نامہ، مرآت، آفتاب نامہ

واقعات عالمگیری اور عالم اولیٰ عباسی وغیرہ کے قلمی نسخے ہیں۔“

مندرجہ بالا سطور اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ وزیر غازی الدین خاں کے استعجاب پر احمد شاہ

ابدلی کے دہلی پر دوسرے حملہ کے وقت فارسی زبان میں لکھی گئی ہندوستانی تاریخ موسوم ”چہار گلشن“

عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک کے غیر مطبوعہ تاریخی مخطوطات میں ایک اہم اور نادر مخطوطہ

ہے۔ اس میں ہندوستان کی قدیم تاریخ سے عہد مغلیہ تک کے احوال ضبط تحریر ہیں۔ اس غیر

مطبوعہ اہم فارسی مخطوطہ کے مصنف ”رائے بہترین کایا تھ“ ہیں جنہوں نے ۱۶۳۷ء میں اس کتاب کو

تصنیف کیا تھا اور اس کے کچھ عرصہ بعد ان کی موت واقع ہو گئی۔ مصنف کی موت کے ۳۱ سال بعد ان

کے پوتے رائے زادہ چندربھان منشی کایا تھ نے ۱۶۶۷ء میں اس تاریخی دستاویز کو مرتب کر کے اس میں

ایک مقدمہ شامل کیا۔ آنجنابی جسر من کاسے کا یہ تاریخی مخطوطہ ان کی مسلسل اور سخت قلمی محنت

کی دلیل ہے۔ یہ مخطوطہ ۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو قدیم ہندوستان سے

لیکھ ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے عہد تک کی معلومات اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے یہ مجموعہ ادراک ایسے عظیم کرداروں اور ان کی کارکردگی اور کارناموں سے بھرا ہوا ہے جو ہندوستان کے تاریخی افق پر مختلف دور میں اخترِ سحر بن کر طلوع ہوئے اور اپنے پیچھے اپنی یادیں اور یادگاریں چھوڑ گئے ہیں۔ اس طرح کی تمام معلومات کو یکجا کر کے مصنف نے ایک ایسا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے جس کے باعث تاریخی دنیا میں اس کا نام نامی تاقیامت روشن، دائم اور قائم رہے گا۔ تاریخ کے طالب علموں، محققین، دانشوروں، ذی علم، ذی شعور اور ذی شوق قارئین کے لئے اس کتاب میں مصنف نے دہلی اور دکن کے سلاطین اور وہابی کے مختلف صوبوں کو جانے والی مختلف شاہراہوں، نیز منازل کے علاوہ ہند کے فقراء کا ذکر اور اس دور کی تاریخی معلومات کو یکجا کر کے اثر انگیز پیرائے میں لکھا ہے۔ مصنف نے ہندوستان کے مختلف صوبوں کی آمدنی، زمین کی پیمائش وغیرہ اس کتاب میں درج کر کے اس محظوظ کو دیگر تاریخی محظوظوں سے منفرد، ممتاز اور اہم مقام عطا کر دیا ہے۔ یہاں یہ لکھنا بھی بر محل ہے کہ ان کے پوتے چندربھان کا لیسٹھ نے اس کتاب کو مرتب کر کے ایک قابلِ قدر کارنامہ انجام دیا ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد مؤرخ اور محقق ہندوستان کی تاریخ کو ایک صحیح سمت دکھانے میں یقیناً کامزن ہو سکیں گے۔

اس چہار گلشن میں پانڈوں سے لیکر سلاطین تک کی ہندوستان کی تاریخ درج ہے بتدریج کتاب میں چار گلشن، پس گلشنِ اول در احوالِ بادشاہان ہندوستان ہے۔ اس میں ہندوستان کے فرماں رواؤں کے احوال کے ساتھ ساتھ وہاں کے صوبہ جات نیز فخر قلعہ جات مشہور مقدس مقامات وغیرہ کے بارے میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ دوسرا گلشن بیانِ صوبہ جات جنوبستان سے متعلق ہے۔ اس میں دکن کے صوبے اور وہاں کے بادشاہوں کے حالات کے ساتھ ساتھ مقدس مقامات قلعہ جات، پیداوار، آب و ہوا، رسم و رواج، ندیاں، نالوں وغیرہ کا ذکر ہے۔ گلشنِ اول اور دوم میں ہندوستان اور جنوبستان کے صوبوں کی سرکاری، وہاں کی سالانہ آمدنی، زمین کا رقبہ وغیرہ بھی سپردِ قلم کئے گئے ہیں۔ تیسرا گلشن در مسافات و منازل چہار سو شاہ جہاں آباد دہلی کے نام سے ہے اس میں بیجا پور، اورنگ آباد، برہان پور، جین، بہرائچ، آگرہ، لاہور، اشک، کابل، کشمیر، ملتان، اجیسر، گجرات، احمد آباد، جھکڑ، الہ آباد، پٹنہ اور لکھنؤ وغیرہ تک کی منزلیں مرقوم ہیں۔ مصنف نے اپنے

طرح پر قلم برداشتہ خاکے (FREEHAND SKETCHES) بنا کر ندیاں، پہل، اسرائے، گھامیاں
 درمیان کے قصبہ جات اور شہر وغیرہ بھی واضح کئے ہیں۔ چوتھا گلشن در ذکر سلاسل فقراء و درویشاں
 اسلام و ہندو ہے اس میں مسلمان صوفیوں کے سلسلوں کا ذکر ہے۔ ہر سلسلہ کے پیشواؤں کا فلسفہ
 مسلک، ان کی ولادت اور وفات کی تاریخ۔ کہ ساتھ ساتھ ان کی زندگی کے مختصر احوال بھی درج
 ہیں۔ ہندو دریشوں کے ذکر سے پہلے تفصیل سے ان کے آغاز، درشن، فلسفہ نظر بھی بیان کئے گئے ہیں
 مخطوط اگرچہ تسلیم ہے لیکن اس کے باوجود اکثر مقامات پر عبارت پڑھنے میں بڑی دشواری
 کا سامان کرنا پڑتا ہے کیونکہ کاتب نے خصوصاً ہندی ناموں اور ہندی الفاظ کی صحت کو مد نظر نہیں
 رکھا۔ فارسی الفاظ میں بھی کہیں کہیں اسلاکی غلطی ہے اور کہیں تو الفاظ ہی غلط لکھ دئے گئے ہیں۔
 مثلاً کتاب کے آغاز کو نیچے مچاں کاتب نے ”منظر دانش وینش“ میں بیش لفظ کا
 ”دانا سیراب ادا، چار گلشن درجہاں“

مصنف نے مخطوط میں جاہا اسلامی مہینوں محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الثانی، جمادی الاول
 جمادی الثانی، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذی قعدہ، ذی الحجہ اور کہیں ایرانی مہینوں فروردین
 اردی بہشت، خرداد، تیر، مرداد، شہرورد، مہر، آبان، آذر، دی، بہمن، اور اسفند کے ناموں
 سے عبارت کو تاریخی پس منظر میں باندھنے کی ایک کامیاب کوشش کی ہے۔

مخطوط کے گلشن دوم اور سوم کا اندازہ سیاق و سباق کی عبارت سے لگایا جاسکتا ہے مصنف
 یا کاتب نے گلشن دوم اور سوم کے لئے الگ سے سرفنی قائم نہیں کی ہے۔ گلشن اول کی عبارت میں جاہا
 جگہ چھوڑی ہوئی ہے۔ جس کی وجہ سے وہاں کیا لکھا ہونا چاہیے تھا بعید از قیاس ہے۔ گلشن چہارم
 میں گردناک سے گردو گوبند سنگھ تک جو دس گرو ہوئے ہیں۔ ان میں سکھوں کے گرو اجن کے
 بعد ہونے والے گردو کا نام نہیں لکھا گیا ہے۔

یہاں ایک بات قابل ذکر ہے کہ انسٹی ٹیوٹ میں جناب شوکت علی خان صاحب ڈائریکٹر نے
 فارسی زبان کے مخطوطات کو ہندی زبان میں ترجمہ کا جو کام سلسلہ شروع کیا ہے۔ اس کے باعث
 اس مخطوطہ کا ترجمہ احقر نے موصوف کی زیر نگرانی مکمل کر لیا ہے جو اس وقت تصحیح، تقابل کی مشر میں
 ہے اور انشاء اللہ بہت جلد انسٹی ٹیوٹ سے اس کی اشاعت متوقع ہے۔ آنجناب نے فاتک زبان

کے خطوط کے ہندی تراجم کا جو سلسلہ شروع کیا ہے اس کا عین مقصد اس ادارہ کو قومی دھارے سے جوڑنا اور جمہوری اقدار سے ان کی بے پناہ حب الوطنی کی دلیل ہے۔ یہ بات صاف ہے کہ اس طرح کے تراجم سے موزخ ملک کو صحیح سمت دکھاسکیں گے اور قومی یک جہتی اور قومی ایکتا ایسی ملک گیر تبلیغ میں معاون ثابت ہونگے۔

بقیہ: ابن الجزار جو تھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب

۳۴۸ - ۳۵۱ میں ابن الجزار کی شخصیت اور آثار پر روشنی ڈالی ہے۔ (دیسم احمد اعظمی)
 ۱۵ ابن البیطار (متوفی ۵۶۴ھ / ۱۱۶۸ء) نے کتاب لمایع المفردات الادویۃ والاعذیہ میرے
 بابجا اس کے حوالے دیئے ہیں۔ جو ادویہ و اغذیہ کے بارے میں اس کے مقام کی تعین کے لئے
 کافی ہیں

۱۶ سنان قطایہ نے علی بن رضوان کی اس کتاب کا تعارف معبد التراث العلمی العزبی اپریل ۱۹۸۸ء کے
 شمارے میں کرایا ہے۔

۱۷ بحوالہ مختصر تاریخ الطب الاسلامی مولفہ نال سامرائ

۱۸ عیون اللہبار فی طبقات اقباء ۴۸۱

۱۹ مختصر تاریخ الطب الاسلامی

۲۰ فخر الجواہر کے مؤلف جناب حکیم غلام جیلانی مرحوم نے طب الفقراء کے ساتھ علاج الفقراء
 بھی لکھا ہے ملاحظہ کریں۔ ۱۳

۲۱ ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱ - ۶۴۷

۲۲ ایضاً

۲۳ ایضاً

۲۴ برود کلمان ۲۳۸/۱

۲۵ ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱ - ۶۴۷ -

معبر پرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم محمد حمید چاند جامہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
سید اقتدار حسین
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر طبعین الدین تھانی بی ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد نمبر ۱۹۹۲ء مطابق جمادی الاول ۱۴۱۳ھ شماره ۵

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ ترتیب مصحف ایک جائزہ سہ حافظ سید ظفر علی دار السلام عمر آباد ۲۸
- ۳۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخی ولادت کا تحقیقی جائزہ شہاب الدین انصاری ایم۔ اے ۱۳
- ۴۔ مسلمانوں کے زوال کے اسباب اور انکا تذکرہ سلطانہ حیات لکھنؤ ۲۲
- ۵۔ وفيات عمید الرحمن عثمانی ۳۱

پیشرو پزیر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپا کر دفتر برہان جامع مسجد سے شائع کیا۔

نظرات

معادہ حوالگی | حال ہی میں ہندوستان کے وزیر داخلہ مسٹر جواں انگستان گئے تھے۔ تاکہ برطانیہ اور ہند کے درمیان دہشت گردوں اور مجرموں کی حوالگی کے معاہدہ پر دستخط کریں۔ اس معاہدہ کے تحت جہاں دونوں ملک مجرموں اور دہشت گردوں کو ایک دوسرے کے حوالے کرنے کے پابند ہوں گے۔ وہاں دہشت گردوں کے فنڈ کو بھی ضبط کرنے کا اختیار ہوگا۔

یہ معاہدہ بہت پہلے ہونا چاہیے تھا۔ گذشتہ دس برسوں میں دہشت گردی۔ صرف کسی ایک ملک کا مسئلہ نہیں رہا۔ بلکہ ایک بین الاقوامی مسئلہ بن گیا۔ ہاں مغربی ممالک نے اس پر بروقت توجہ کی۔ اور انہوں نے ایسی تدابیر اپنائیں کہ دہشت گردانہ تشدد اور اس قماش کے لوگوں سے بچاؤ ہو سکے۔ نئے قوانین بنائے گئے۔ اور ان میں عبرتناک سزائیں رکھی گئیں۔ ایشیائی ممالک اس معاملہ میں بھی ان سے پیچھے رہے۔ ایشیائی ملکوں میں ہندوستان میں یہ مسئلہ سب سے زیادہ سنگین ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ہم نے انگلستان کے ساتھ حوالگی کا معاہدہ تو کر لیا۔ لیکن ابھی تک انڈون ملک ایک ایسا جامع قانون نہیں بنایا جا سکا۔ جس میں دہشت گردی کے جرم کی تمام شکلوں کے انسداد کا خیال رکھا جاتا۔

دہشت گردی یا مسلح حملوں کی تاریخ کی جڑیں بھی ایشیائی دیشوں میں ملتی ہیں۔ شروع شروع میں ایشیائی ملکوں میں، غیر ملکی سامراج کے خلاف آزادی کی جدوجہد کا آغاز ہوا تو کچھ حریت پسندوں نے ”مسلح شورش“ یا مسلح اجتماعی حملوں کے ذریعہ سامراج حکومت پر ضرب لگانے کا راستہ اپنایا۔ جبکہ کچھ حریت پسندوں نے پراس جدوجہد اور ستیاگرہ کا راستہ اپنایا ہندوستان میں آزادی کی جدوجہد کی یہ دونوں شکلیں موجود رہی ہیں۔ جبکہ افریقہ کے ممالک میں مسلح جدوجہد کا رجحان چھایا رہا۔ جب یہ ایشیائی ممالک آزاد ہو گئے تو قدرتی امر تھا کہ اس طرح کے طور طریقوں کو خیر باد کہہ دیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اب اہل ملک نے

اپنی ہی ملکی حکومتوں کے خلاف ایچی ٹیشن کے ان حربوں کو آزمانا شروع کر دیا مثلاً استیا گرو کے حربہ کا ہندوستان میں انتہائی غلط استعمال ہوا۔ اسی طرح دھرنے کا حربہ تھا جو کبھی انگریزی سامراج کے خلاف استعمال کیا گیا تھا۔ اب یہ شب و روز اپنی ہی حکومت کے خلاف استعمال ہوتا ہے۔ پہلے غیر ملکی حکومت سے اپنی بات منوانے کے لیے "چمکے جام" کیا جاتا تھا۔ اب یہ حربہ بھی اپنی ہی حکومت کے خلاف استعمال کیا جاتا ہے۔ مہی معاملہ پُر تشدد و تداویہ کہے ملتے شورش بھی اب اپنی ہی حکومت کے خلاف ہو رہی ہے۔ آج صورت حال یہ ہے کہ پنجاب کشمیر شمالی مشرقی ریاستوں اور آندھرا میں یہ ملتے شورش کسی نہ کسی شکل میں جاری ہے۔ کہیں یہ حزب المجاہدین اور خالصتانوں کے نام پر ہے تو کہیں الغا اور کسلیوں کے نام پر۔

ہندوستان کے لئے یہ صورت حال انتہائی تشویشناک اور صبر آزما ہے۔ یہ صورت حال پیدا کیوں ہوئی پھوڑے کو ناسور کیوں بننے دیا گیا۔ اس کا جواب دینا حکومت کی ذمہ داری ہے۔ دور اندیش حکومتیں دور اندیشانہ منصوبہ بندی کرتی ہیں۔ ہم نے یہ محسوس کیا کہ کمزری حکومت کو صرف اقتدار سے دلچسپی ہے۔ اور اس کی خاطر وہ غلط سے غلط بات پر سمجھوتہ کرنے کے لئے تیار ہوتی ہے یہ ابن الوقتی اور موقتہ پرستی۔ وقتی طور پر تو فائدہ پہونچاتی ہے۔ لیکن بعد میں دکھ دیتی ہے۔ آج ہمارے جتنے بھی قومی مسائل ہیں۔ وہ ہماری اسی روش کی پیداوار ہیں۔ ہم نے کسی بھی محاذ پر طویل المدت منصوبہ بندی نہیں کی۔ اب ہم ایک ایسی صورت حال میں پھنسے ہوئے ہیں۔ جس سے نکلنے کا راستہ نظر نہیں آتا محفوق کہ حالات کے رحم و کرم پر جی رہے ہیں۔

۱۹۴۷ء کے بعد فرقہ وارانہ تشدد ایک سنگین مسئلہ بن کر ابھرا تھا۔ دیکھتے دیکھتے یہ ہماری ہندوستانی زندگی کا ایک مستقل عنصر بن گیا۔ مذہب سیاستدانوں نے جن میں مولانا ابوالکلام آزاد شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، مولانا حفص الرحمن اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی شامل تھے۔ اسی وقت کہا تھا کہ تشدد کے اس رحمان کو روکنے کی ضرورت ہے۔ اسی تشدد نے ہمارا مذہبی کی جان لی، انہوں نے کہ حکومت پھر بھی نہ جاگی۔ اور اس معاملہ میں قومی پیمانہ پر بیداری کی کوئی تحریک نہ چلائی۔ اراکین ایس کے کیمپوں میں مسلسل مسلمانوں کے خلاف سازشیں ہوتی رہیں تشدد کا پیر چار جاری رہا۔ اور فرقہ پرست ہندو تنظیمیں مسلمانوں کے خلاف زہرا گھمتی رہیں۔ فرقہ وارانہ

فسادات روزگار کی زندگی بن گئے۔ ان فسادات میں سینکڑوں بے گناہ مرد و عورتیں اور بچوں کے خون سے ہاتھ رنگے جاتے۔ آزاد ہندوستان کے ریکارڈ پر چار ہزار سے زائد فسادات ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت باتو نا اہل ہے۔ یا ان فرقہ وارانہ فسادات کے ذریعہ حکومت کے کچھ مقاصد کی بالواسطہ تکمیل ہوئی ہے۔ آزاد ہندوستان کی تاریخ کا یہ ایک شرمناک باب ہے۔

تشدد کا ہی رجحان بڑھ کر صوبہ پرستی، علاقہ پرستی، نسلی اور قبائلی تشدد و فسادات کے تشدد اور مذہب کے نام پر تشدد کا بھیانک روپ دھار گیا۔ آج یہ ایک ایسا جن بن چکا ہے۔ جو لوگوں سے باہر ہے۔ حکومت ہاتھ پاؤں مار رہی ہے لیکن۔

خود کردہ راج نسیست

جو ہم نے بڑھا تھا۔ وہ کاٹنا بھی ہو گا۔ ہم کانٹے بو کر بھول چاہتے ہیں، ہم سے بڑا نادان کون ہو گا۔

بابری مسجد تنازعہ کے حل کے لئے وزیراعظم

مہلت ختم ہونے والی ہے

ایرودھیا کے سنتوں سے تین ماہ کی مہلت مانگی تھی، وہ جلد ختم ہونے والی ہے، اس دوران میں اب تک جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

ایرودھیا تنازعہ سے متعلق تمام دستاویزات اور ریکارڈ کی زمرہ بندی کی گئی، حکومت نے مختلف افراد اور تنظیموں سے اس سلسلہ میں تجاویز مانگی تھیں، ان سب کی بھی زمرہ بندی کی گئی۔

یہ کام اس سلسلہ میں قائم کردہ خاص شعبہ نے کیا۔ وزیراعظم مسٹر نہرو نے وشنو ہندو پریشد کے لیڈروں اور آل انڈیا بابری مسجد ایکشن کمیٹی کے ممبران کو گفت و شنید کے لئے بلاایا۔ چنانچہ اس وقت تک مذاکرات کے تین دور ہو چکے ہیں۔ مذاکرات کا تیسرا دور جو ۸ نومبر کو ہوا

اس میں ان دستاویزات اور شواہد پر غور ہونا تھا، ان دونوں فریقوں نے حکومت ہند کے سپرد کئے تھے لیکن قبل اس کے کہ ان دستاویزات اور شواہد پر غور شروع ہوتا۔ وشنو

ہندو پریشد کی طرف سے ۶ دسمبر سے مسلسل کارسیوا کے اعلان پر گفت و شنید کا مسئلہ شعل کا شکار ہو گیا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ وشنو ہندو پریشد اور بھارتیہ جنتا پارٹی کی

یہ اس اعلان کے بعد کہ کاریبوا اور دوسرے شروع ہو جائیگی اور بغیر کے ہوئے اس وقت تک جاری رہے گی کہ جب تک کہ مقرر کی تعمیر کا کام مکمل نہیں ہو پتا خوش طوبی اور باہمی اتفاق اور ہم سے اور دیکھنا مسئلے کے حل ہونے کے امکانات تقریباً معلوم ہو گئے ہیں اور اس کے لئے بلاشبہ بشو ہندو پریشد اور بھارتیہ جنتا پارٹی ڈیڑھ دہائی سے

مسئلے کے حل میں سب سے بڑی رکاوٹ دشو ہندو پریشد کا ہونا چاہئے۔ یہ ہے۔ پریشد والوں نے فیصلہ پر رضا مند نہیں۔ حالانکہ اس مسئلہ کا اس سے بہتر حل اور کوئی نہیں ہو سکتا مگر فریقین عدالتی فیصلہ کو مان لیں۔ دشو ہندو پریشد کا یہ رویہ جہاں ایک طرف اس مسئلہ کے حل میں بڑی رکاوٹ ہے۔ وہاں دوسری طرف عدلیہ کے وقار اور اس کے اقتدار اعلیٰ کے لئے ایک چیلنج بھی ہے۔ اور ہر باری مسجد کے پاس ایک اور ترشہ زمین پر دشو ہندو پریشد کے زیر نگرانی ایک ٹھوس چہرہ ترہ تعمیر کرایا جا چکے ہیں۔ اس سلسلہ میں سپریم کورٹ کی مقرر کردہ کمیٹی نے اپنی رپورٹ سپریم کورٹ میں داخل بھی کر دی ہے۔ بظاہر یہ چہرہ ترہ آگے چل کر رام مندر کی تعمیر کے کام آ سکتا ہے۔

مشرز مہاراجہ کہہ چکے ہیں کہ مندر تعمیر ہو گا۔ لیکن مسجد اگر نہیں۔ جبکہ فرقہ پرست تنظیموں کا ساز و داس ہر ہے کہ مسجد کو گرا کر مندر تعمیر کیا جائے گا۔ اور اسی پر انہوں نے عوام سے فتویٰ لیا ہے۔ فرقہ پرستوں کی لابی سلسل اس کا ہر چار کرتی رہی ہے کہ بابر غیر ملکی حملہ آور تھا۔ اور اس نے مندر گرا کر مسجد تعمیر کرائی تھی۔ لہذا اس مسجد کو گرا کر مندر بحال کیا جائے۔ اس دعوے کا پتلا ٹھیکر بنیادی طور پر غلط ہے۔ بابر نے ایک مسلم سلطنت پر حملہ کیا تھا ابراہیم لودی سے سلطنت چھینی تھی۔ ہندو مسلمان سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ بابر اور اس کے جانشینوں کے لئے اس کا پورا پورا موقع تھا کہ بے شمار مندروں کو گرا کر مسجدوں میں تبدیل کر دیں۔ مسلم حکمرانوں نے اپنی طاقت کا بیجا استعمال کبھی نہیں کیا۔ یہ مندر حکمران تھے۔ جنہوں نے رواداری کی ایک مثال قائم کی۔ بابر نے مندر حکمت عملی مرتب کی تھی کہ اس ملک کے لوگ لگائے کی بدجا کرتے ہیں اس لئے حملے کا ذبحہ رضا کارانہ طور پر بند کر دینا چاہیے۔ اور ہندوؤں کے عقائد کا احترام کیا جانا چاہیے۔ اگر نے سستی پر پابندی لگائی ہوگی۔ لیکن لئے مذہبی رسم کا درجہ دیکھا گیا تھا۔ اس لئے مکمل طور پر سستی کا انسداد ہو سکا۔ ہاں سستی کے ساتھ کئی شرطیں جوڑ دیں۔ ان میں ایک شرط یہ تھی کہ جو عورت سستی ہونا چاہتی تھی۔ حاکم عورتوں کے ذریعہ اس کی حقیقی مرضی معلوم کرے گا۔

حاکم کی عورتیں باقی بچتیں۔ اور اسے سستی سے باز رکھنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اس بدترین لعینیت کا خاتمہ منحل نہ کر کے توڑ دینا تھا کہ وہ مذہب میں عدم مداخلت کے اصول پر کار بند تھے۔ اور اگر راجہ رام موہن رائے کی کوششوں سے برطانوی حکمران سستی کے خلاف قانون بنانے میں کامیاب ہوئے۔

اسم دشو مند و پریشد کو مشورہ دیں گے کہ وہ تاریخی حقائق کا سامنا کرے۔ اور اس دعوے سے دست بردار ہو جائے کہ یہ مسجد، مندر توڑ کر بنائی گئی ہے۔ اس کا کوئی ثبوت موجود نہیں ہے۔

اردو یونیورسٹی
مرکزی وزیر فروغ انسانی وسائل مٹرا جن سنگھ کی جانب سے اعلان کیا گیا ہے کہ مرکزی سطح پر ایک اردو یونیورسٹی قائم کی جائے اس کے لئے ایک گیارہ ممبری کمیٹی بنادی گئی ہے۔ ان کے اس اعلان کا اردو نوازوں کے حلقوں میں خیر مقدم کیا گیا ہے۔

اردو کے سلسلہ میں مرکزی حکومت اور بعد ازاں صوبائی حکومتوں کا جو رویہ رہا ہے اس کے پس منظر میں حکومت کے اس اعلان کو بھی ایک سیاسی اسٹنٹ سے کچھ زیادہ سمجھنے پر دل کو آمادہ کرنا مشکل ہے۔ لیکن فی الواقع حکومت کو اگر اپنی بچھلی وعدہ فراموشیوں کا احساس ہے۔ اور اردو کے ساتھ کی گئی نا انصافیوں کا واقعی طور پر وہ آزاد کرنا چاہتی ہے تو اس کے اس منصوبہ کا خیر مقدم کیا جانا چاہیئے۔ ادھر کچھ مدت سے مٹرا جن سنگھ ایک سیکورسٹان کے طور پر ابھرے ہیں۔ ان کی طرف سے بار بار فرقہ پرست طاقتوں کو وارننگ، اور سیکورسٹوں کے اتحاد پر زور دینے جانے سے یہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ وہ اقلیتوں کے لئے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ بہر حال یہ ایک نیک نال ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ حکومت کے رویہ میں تبدیلی آرہی ہے۔

اردو یونیورسٹی کو کہاں ہونا چاہیئے۔ اس کا فیصلہ تو کمیٹی ہی کرے گی۔ لیکن اردو سے تعلق جواعداد و شمار موجود ہیں۔ ان کی بنیاد پر اردو یونیورسٹی کو اندھلے کے خطہ ملک گانہ میں ہونا چاہیئے۔ یوپی میں اردو بولنے والوں کی سب سے بڑی تعداد ہے۔ لیکن وہاں سے

ایک بھی اردو میڈیم ہائی اسکول اور سینئر سیکنڈری اسکول نہیں ہے۔ دہلی میں ایسے اسکولوں کی تعداد خاصی ہے۔ لیکن یہاں پہلے سے پانچ یونیورسٹیاں ہیں۔ ایک اور یونیورسٹی میں اضافہ کا کیا مطلب ہے۔ ہمارے ایک خط میں اردو سیکنڈری اسکولوں کی بھاری تعداد ہے۔ لیکن وہاں بھی سینئر سیکنڈری اسکولوں کی گنتی چنی تعداد ہے۔ یونیورسٹی کے لئے ۱۲ویں پاس طلباء کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایسے اسکولوں کی بھاری تعداد تلنگانہ اور مہاراشٹر میں ہے۔ اس لئے اردو یونیورسٹی کے لئے موزوں ترین مقام تلنگانہ یا مہاراشٹر میں ہو سکتا ہے۔

یہاں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ سابق ریاست حیدر آباد میں عثمانیہ یونیورسٹی میں اردو میڈیم کا کامیاب تجربہ ہو چکا ہے۔ کیوں نہ تلنگانہ ہی کے کسی شہر میں اردو یونیورسٹی قائم کی جائے۔ کیٹی کو ہندی اس تجویز پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہیئے۔

گل رعنا

(از برج لال رعنا جلی)

اردو رباعیوں کا دلکش مجموعہ جس کے متعلق حضرت جوش ملیح آبادی
حضرت جگر مراد آبادی، حضرت فراق گورکھپوری وغیرہ نے اچھے تاثرات کا اظہار
کیا ہے۔

جگر مراد آبادی رعنا صاحب کو ایک فطری شاعر کہہ کر خطاب کرتے تھے۔

صفحات: ۲۳۲

قیمت مجلد ۱/- ۲۵ روپے

ترتیب و صحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی، دارالسلام عماد آباد)

آخری قسط

آپ کو حکم تھا کہ جمع قرآن کے بعد جس طرح آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ اسکو پڑھیں۔ اس حکم کا لازمی تقاضا ہے کہ حضور نے امت کو اس ترتیب کے مطابق سنایا ہو جس پر اس کی آخری قرأت ہوئی اور یہ ترتیب وہی ترتیب ہے جو لوح محفوظ میں ہے۔

یہ ساری باتیں قرآن مجید سے ثابت ہیں اور ان کی تصدیق روایات سے بھی ہوتی ہے چنانچہ آنحضرتؐ قرآن کی پہلی پہلی سورس لوگوں کو سناتے جو بغیر اس کے ممکن نہیں کہ وہ اس خاص ترتیب پر آپ کو سنائی گئی ہوں۔ صحابہ اسی ترتیب پر قرآن سننے اس کو محفوظ کرتے اور اس کی پابندی کرتے رہے۔

علامہ مودودی رقمطراز ہیں:

”ترتیب قرآن کے سلسلہ میں یہ بات بھی ناظرین کو معلوم ہونی چاہیے کہ یہ ترتیب بعد کے لوگوں کی دی ہوئی نہیں ہے بلکہ خود اللہ تعالیٰ کی ہدایت کے تحت نبیؐ ہی نے قرآن کو اس طرح مرتب فرمایا تھا۔ پھر اسی ترتیب سے آپ خود بھی نمازیں اور دوسرے مواقع پر قرآن مجید کی تلاوت فرماتے تھے۔ اور اسی ترتیب کے مطابق صحابہ کرام بھی اس کو یاد کرتے تھے لہذا یہ ایک ثابت شدہ تاریخی حقیقت ہے کہ قرآن مجید کا نزول جس روز مکمل ہوا اس روز اس کی ترتیب بھی مکمل ہو گئی جو اس کا نازل کرنے والا تھا وہی اس کا مرتب کرنے والا بھی تھا۔ جس کے قلب پر وہ نازل کیا گیا اسی کے ہاتھوں سے مرتب بھی کر دیا گیا۔ کسی دوسرے کی مجال نہ

لے تفسیر سورہ قیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی

تھی کہ اس میں مداخلت کرتا! لہ
ان کے علاوہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

” الاصح ان ترتیب السور توقیفی ایضاً وان كانت معارفهم مختلفة قبل

العرضة الاخيرة التي عليها مدار جمع عثمانؓ لہ

صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی توقیفی ہے۔ مگر یہ کہ ان کے صحیفے آخری دورہ
سے قبل مختلف تھے اور عرضہ اخیرہ پر ہی جمع عثمان کا دار و مدار تھا۔

ملا عبد العلیٰ بحال علوم شرح سلم الثبوت میں لکھتے ہیں:

” اجمع اهل الحق على ان ترتيب السور الكل سورة توقیفی بامر الله وبامر الرسول

والمعتقون على ان ترتيب السور من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم“ لہ

تمام علماء اہل حق کا اجماع ہے کہ تمام سورتوں کے آیتوں کی ترتیب اللہ اور اس کے رسول
کی جانب سے ہے یعنی توقیفی ہے اور محققین علماء کا خیال ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔

علامہ زرکشیؒ تحریر فرماتے ہیں:

” لترتيب وضع السور في المصحف اسباب تطلع على انه توقیفی صادر عن حكيم

احدها بعسب الحروف كما في العواميم و ثانیها موافقة اول السورة لاخر ما قبلها

كاخر البقرة في العنق و اول البقرة و ثالثها للوزن في اللفظ لاخر تبت و اول الاخلاص

ورابعها المشابهة بجملة السورة لجملة الاخرى مثل والضحي والم نشرح“ لہ

ترتیب سور کے توقیفی ہونے کے چند دلائل ہیں۔ پہلی دلیل حروف کے اعتبار سے قرآن کی

ترتیب یہ ہے جیسے عوامیم۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ سورہ کی ابتداء ما قبل کی سورہ کے آخر سے ملتی

ہے۔ تیسری دلیل لفظوں کے وزن کا ہے۔ اور چوتھی دلیل یہ ہے کہ پوری سورہ ما قبل کی سورہ

کے معنوں سے ہم آہنگ ہے۔

اس کے بعد ان محققین نے اپنے مخالفین کے دلائل کا تنقیدی جائزہ لے کر ان کا جواب دیا ہے۔ جمہور جو سورتوں کی ترتیب کے غیر توقیفی ہونے کے قائل ہیں۔ ان کے بارے میں علامہ کشی فرماتے ہیں کہ ترتیب سور کے اجتہادی اور توقیفی ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف لفظی ہے۔

”والخلاف يرجع الى اللفظ لان القائل بالشأن يقول انه رمز اليهم بذلك يعلمهم باسباب نزوله ومواقع كلماته“ لہ

اور اختلاف دونوں فریقین کے درمیان لفظی ہے۔ اس لئے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب غیر توقیفی ہے کہ نبی اکرمؐ نے ان کی طرف اس کام کو سونپا اس لئے کہ ان کو اسباب نزول اور مواقع کلمات کا علم تھا۔

جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں ان میں حضرت حذیفہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کی روایات ہیں۔ حضرت حذیفہؓ کی حدیث اس سے پہلے گزر چکی اور اس کے متعلق قاضی عیاضؒ کا بھی قول گزر چکا ہے۔ قاضی عیاضؒ نے ابو بکر باقلانی کے قول کا حوالہ دیا ہے اس کے بعد قاضی ابو بکر باقلانی فرماتے ہیں:

”واما من قال من اهل العلم ان ذلك بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم كما استقل في مصنف عثمان وانما اختلفت المصاحف قبل يبلغهم التوقيف فيتاؤل قراءته صلى الله عليه وسلم الناس ثم اال عمران هنا على انه كان قبل التوقيف والترتيب. قال ولا خلاف انه يجوز للمصلى ان يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي قرأها في الاولى۔۔۔“ لہ

دوسری بات یہ کہ حضرت حذیفہؓ کی حدیث مغنون کی تنہا ایک روایت ہے۔ ذخیرہ احادیث میں تلاش بسیار کے باوجود کوئی ایسی روایت نہ مل سکی جس سے اس مغنون کی تائید ہوتی ہو بلکہ اس کے برعکس خود حضرت حذیفہؓ سے مستدرک، حاکم، سنن ابی داؤد اور شرح معانی الآثار میں الفاظ کے معمولی اختلاف کے ساتھ ایسی روایت موجود ہے جس میں ان سورتوں

کی ترتیب معصومہ کی موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ مستدرک حاکم کے الفاظ یہ ہیں :

من حدیثہ قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من رمضان فی وجوہ
فقام فکبر۔ ثم افتتح البقرة فقلت یبلغ رأس العاۃ ثم قلت یبلغ رأس الحاقین
قال ثم ختمها ثم افتتح ال عمران فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها۔۔۔ ۱۷۰
سنن ابی داؤد میں ایک مرفوع حدیث نقل ہوئی ہے اس میں بھی سورۃ بقرہ کے معاً
بعد سورۃ آل عمران کا ذکر کیا گیا ہے جس سے مذکورہ بالا باتوں کو مزید تقویت پہنچتی ہے۔
روایت ہے۔

عن عوف بن مالک الشجعی قال تعد، مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلة
فقام فقرأ سورۃ البقرة ثم رکع بقدر قیام ثم سجد بقدر قیامہ ثم قام فقرأ ہاں
عمران ثم قرأ سورۃ سورۃ ۱۷۰
دوسری روایت حضرت ابن عباس کی ہے۔ اس پر ناقص حدیث نے کئی حیثیات سے سخت
کلام کیا ہے۔ "سند کے اعتبار سے اس میں یہ خرابی ہے کہ تمام طرق "عوف بن ابی حمیلہ سے چلتے ہیں
اور اس کا یہ حال ہے کہ ابن مبارک نے اس کو قدری شبہی کہا ہے کہ پھر اسی کتاب میں اسی صفحہ پر
میزان الاعتدال کے حوالے سے اس کو رافضی لکھا ہے ایک اور خرابی اس روایت میں یہ کہ
"یزید الفارسی" مہول شخص ہے۔ چنانچہ تہذیب التہذیب جلد یازدہم میں ہے یحییٰ ابن سعید
لم یعرفہ۔ ۱۷۰

مناخ القطان اس پر مناشقہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

"بدوراسنادہ فی کل روایاتہ علی "یزید الفارسی" الذی یدکرۃ البخاری فی الضعفا
وفیہ تشکیک فی الثبات البسملۃ فی أوائل السور کان مشہاں کان یشتہا بکرہ

۱۷۰ حاکم۔ مستدرک ج ۱ ص ۳۲۱ تحقیقات ۱۹۸۹ء

۱۷۰ سنن ابی داؤد کتاب الصلوۃ باب ما یقول الرجل فی رکوعہ وسجودہ بحوالہ سابق۔

۱۷۰ طاعن ہو تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۶۷۰ بحوالہ عبدغنی میں قرآن مجید کی تدوین و ترتیب از مولانا عبدالحق صاحب
علوی دارالعلوم دیوبند ۱۹۵۸ء ۱۷۰ بحوالہ سابق۔

(١) ان حديث ابن عباس هذا غير صحيح لان الترمذى قال فى تخريجہ انه حسن قريب لا يعرف الا من طريق يزيد الفارسى عن ابن عباس ويذى هذا مجهول الحال لا يصح الاعتماد على حديثه الذى انفرد به فى ترتيب القرآن .

(٢) انه على فرض صحته يجوز ان جراب عثمان لا بن عباس كان قبل ان يعلم بالتوقيف ثم علمه بعد ذلك : ۛ

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں:

”قال الطيبي توجيہ السؤال ان الا نقال ليست من السبع الطوال لتقصيراً عن المائتين لانها سبع وسبعون آية وليست غيراً لعدم الفصل بينها وبين برامة فاجاب عثمان بما يشبه كل ما وجدناه فعلم من جوابه ان الا نقال والبرامة نزلنا منزلة سورة واحدة وكلت السبع الطوال لها“ ۳

دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع قکان اس طرح دیتے ہیں۔

«الذى يرى ان بعض السور ترتيبها توقيفى وبعضها ترتيبه اجتهادى فان اوله
ترتكب على ذكر النصوص الدالة على ما هو توقيفى. اما القسم الاجتهادى فانه لا يستند
الى دليل يدل على ان ترتيبه اجتهادى» كـ

امام بہیقی جن کی طرف علامہ سیوطیؒ کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دے رہے ہیں:

"ذهب البيهقي إلى أن جميع السور ترتيبها توقيفي لإبرادة وإلا لقال وله أنشرح

صدر الامام السيوطي لما ضاق ذرعاً عن الجواب. والذي ينشر له صدره من الفقير هو ما

انشرحت له صل وراجمع العفیر من ان ما بین اللوحین الآن موافق لما فی اللوح من مادة

۱۷ مباحث فی علوم القرآن سماع قطان ص ۱۳۴ ۱۸ مباحث العرفان فی علوم القرآن

۳۷ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۴ ۳۸ مباحث فی علوم القرآن مناع العقاب۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت کا تحقیقی جائزہ

(رشتہ باب الدین انصار کی انجمن است)

هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدر انوارا من علمه

بين الحجاب (يونيس: ٥٥)

راہنمایہ موضوع ایسا ہے جو بہت پرچہ تحقیق اور جوہر ہے عام طور پر
مذکورہ خاص طور پر عیسوی تقویموں کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی مختلف
تاریخوں کا تعین کیا ہے، جس سے یہ پتہ لگا کر کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں، مشکل
کا ہے۔ پہلے امر ہے کہ اتنی تاریخوں میں سے بھی تاریخیں صحیح نہیں ہو سکتیں۔ پھر وہ کون سی
ایسی تاریخ ہوگی جو صحیح ہوگی؟ اسی کی تلاش پر یہ تحقیق مبنی ہے اور سلسلہ میں اپنے ہی دو علم
کے مطابق اختلاف کے ساتھ پہلے قری تاریخوں کا اور بعد میں عیسوی تاریخوں کا جائزہ پیش کرنے
کی سعی کر رہا ہوں تاکہ ہر تاریخ کی اپنی انفرادی حیثیت معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں تک درست ہے۔
میرت کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے حقائق سامنے آئے ہیں کہ نسب کے بعد جو بھی ہرت
کی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں آپ کی تاریخ ولادت ۱۲۰۰ سے ۱۲۰۰ کے علاوہ کچھ دوسری تاریخیں
جی ساتھ میں نقل کی گئی ہیں اس طرح سے زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ اختلاف کی خندق
بھی گہری ہوتی گئی ہے محققین اپنی تحقیق کی بنا پر اپنی خود کی متعین کی ہوئی تاریخوں کا اضافہ
کرتے رہے ہیں (خاص طور پر عیسوی تاریخوں میں) جس سے یہ سلسلہ کچھ زیادہ ہی پیچیدہ ہو چکا
گیا۔ بعد کے مورخین و اہل سیر حضور کی تاریخ ولادت کے سلسلہ میں مختلف رائے رکھتے ہیں۔
بعض کا کہنا ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے واقعہ سے ۱۵ سال قبل ہوئی۔ جبکہ
دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۳۰ سال یا ۳۵ سال کے بعد ہوئی کہ
یہاں تک کہ بعض مورخین کا یہ دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۵۰ دن یا ۵۵ دن بعد
ہوئی کہ

ینفعیہا برأیہ ولذا قال فیہ الشیخ احمد شاہ کو فی تعلیقہ علیہ عند امام
 حمد انہ حدیث لا اصل لہ
 علامہ زرقانی لکھتے ہیں :

(۱) "ان حدیث ابن عباس ہذا غیر مصحیح لان الترمذی قال فی تخریجہ انہ حسن
 مریبا لا یعرف الا من طریق یزید الفارسی عن ابن عباس وینید ہذا مجهول الحال
 لا یصح الا اعتماد علی حدیثہ الذی انفرد بہ فی ترتیب القرآن .
 (۲) انہ علی فرض صحتہ یجوز ان جراب عثمان بن عباس سنان قبل ان یعلم بالترقیف
 م ملکہ بعد ذلک :"

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں :

"قال الطیبی توجیہ السؤال ان الا نقال لیست من السبع الطوال لتقصیرا
 من المائین لانہا سبع وسبعون آیۃ ولیست غیرا لعدم الفصل بینہا و بین
 رامة فاجاب عثمان بما یشتبه کل ما وجدہ فعلم من جرابہ ان الا نقال والبرۃ
 نزلا منزلة سورة واحدة وکلت السبع الطوال لها :"
 دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع فکان اس طرح دیتے ہیں ۔

"الذی یری ان بعض السور ترتیبہا توفیقی وبعضہا ترتیبہ اجتہادی فان اولہ
 ولیکن علی ذکر النصوص الدالۃ علی ما ہو توفیقی . اما القسم الاجتہادی فانہ لا یستند
 لی دلیل یدل علی ان ترتیبہ اجتہادی :"

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطی کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں :
 "ذهب البیہقی الی ان جمیع السور ترتیبہا توفیقی الا ہرارة والا نقال ولہ انشرح
 مدد الامام السیوطی لما صاق ذرعا من الجواب . والذی یشترح لہ صدر ہذا الفقیر ہوما
 انشرح لہ صدر الجمع العفیر من ان ما بین اللوحین الذان موافق لهما فی اللوح من باقی مقالہ

۱۔ مباحث فی علوم القرآن مناع فکان ص ۱۴۴ ۲۔ سائل القرآن فی علوم القرآن
 ۳۔ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۴ ۴۔ مباحث فی علوم القرآن مناع القطان ۔

حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی تاریخ ولادت کا تحقیقی جائزہ

(شہاب الدین انصاری ایم۔ اے)

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ عِثْرًا لِّمَن يَشَاءُ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (بوفس: ۵)

در اصل یہ موضوع ایسا ہے جو بہت پیچیدہ ہے۔ محققین اور مورخین نے عام طور پر قمری اور خاص طور پر عیسوی تقویموں کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی مختلف تاریخوں کا تعین کیا ہے، جس سے یہ پتہ لگانا کہ کن سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں، مشکل کام ہے۔ یہ طے امر ہے کہ اتنی تاریخوں میں سے جی تاریخیں صحیح نہیں ہو سکتیں۔ پھر وہ کون سی ایسی تاریخ ہوگی جو صحیح ہوگی؟ اسی کی تلاش پر یہ تحقیق مبنی ہے۔ اس سلسلہ میں اپنے محدود علم کے مطابق اختصار کے ساتھ پہلے قمری تاریخوں کا اور بعد میں عیسوی تاریخوں کا جائزہ پیش کرنے کی سعی کر رہا ہوں تاکہ ہر تاریخ کی اپنی انفرادی حیثیت معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں تک درست ہے۔ میرٹ کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے یہ حقائق سامنے آئے ہیں کہ تاریخ کے بعد جو بھی ہجرت کی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں آپ کی تاریخ ولادت ۱۲-۱۱ سے ۱۱-۱۰ کے علاوہ کچھ دوسری تاریخیں جی ساتھ میں نقل کی گئی ہیں اس طرح سے زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ اختلاف کی خدق بھی گہری ہوتی گئی ہے۔ محققین اپنی تحقیق کی بنا پر اپنی خود کی منہج کی ہوئی تاریخوں کا اضافہ کرتے رہے ہیں (خاص طور پر عیسوی تاریخوں میں) جس سے یہ سلسلہ کچھ زیادہ ہی پیچیدہ ہو چکا گیا۔ بعض کے مورخین و اہل سیر حضور کی تاریخ ولادت کے سلسلہ میں مختلف رائے رکھتے ہیں۔ بعض کا کہنا ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے واقعہ سے ۵۰ سال قبل ہوئی۔ جبکہ دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۳۰ سال یا ۴۰ سال کے بعد ہوئی۔ یہاں تک کہ بعض مورخین کا یہ دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۵۰ دن یا ۵۵ دن بعد ہوئی۔

لیکن بقول ابن قتیبہ سب لوگوں کا سرکار دو عالم کے عام الفیل کے سال متولد ہونے پر
اجماع و اتفاق ہے ۷

جہاں تک ماہ ولادت کا سوال ہے، مورخین اس میں بھی متفق علیہ نہیں ہیں، بعض کا
کہنا ہے کہ آپ کی ولادت حرم کے مہینہ میں ہوئی، بعض کا کہنا ہے کہ صفر کے مہینہ میں، جبکہ
اور دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت رجب یا رمضان کے مہینہ میں ہوئی، پھر بھی
اکثر مورخین و اہل میر کا اس امر پر اتفاق ہے کہ آپ کی ولادت ربیع الاول کے مہینہ میں
ہوئی ۸

جہاں مورخین آپ کی ولادت کے سال اور مہینہ میں اختلاف رکھتے ہیں وہیں وہ
تاریخ اور دن میں بھی اختلاف کرتے ہیں، اس سلسلہ میں کچھ مورخین کا دعویٰ ہے کہ آپ
کی ولادت ۳ ربیع الاول کو ہوئی جبکہ حضرت برابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم ربیع الاول کی آٹھویں کو افتق بطن آمنہ سے طلوع ہوئے ۹ جبکہ
کچھ دوسرے محققین و مورخین کا دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت ۹ یا ۱۰ ربیع الاول کو ہوئی ۱۰
اس کے علاوہ شیعہ مورخین کی یہ رائے ہے کہ آپ کی ولادت ۱۱ ربیع الاول کو ہوئی ۱۱
ربیع الاول کی کون سی تاریخ تھی؟ اس بات میں اختلاف ہے، لیکن ابن ابی شیبہ نے
حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت جابر بن عبد اللہؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ آپ ۱۲ ربیع الاول
کو پیدا ہوئے تھے، اس کی تصریح محمد بن اسحاق نے کی ہے۔ اور جمہور اہل علم میں یہی تاریخ
شہور ہے ۱۲

جس طرح آپ کی پیدائش کے سال، مہینہ اور تاریخ میں اختلاف ہے۔ اسی طرح سے آپ
کی یوم پیدائش کے بارے میں بھی اختلاف ہے، شیعہ محدثین کے درمیان یہ مشہور ہے
کہ آنحضرتؐ بروز جمعہ پیدا ہوئے ۱۳ جبکہ اہل سنت کے مطابق آپ کی ولادت بروز بدھ
ہوئی ہے، ۱۴ جو مستند روایات سے ثابت ہے۔

ان سارے اختلافات کے وجودِ محدثین اور مورخین کا اس بات پر قریب قریب
جماع اور اتفاق ہے کہ اصحاب الفیل کا واقعہ حرم میں پیش آیا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی پیدائش ربیع الاول میں ہوئی تھی۔ ولادت دو شنبہ کے دن ہوئی تھی، یہ بات خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کے سوال پر بیان فرمائی ہے (صحیح مسلم بروایت قتادہ) ۲۷
ان سارے اختلافات کے باوجود اکثر مورخین و محدثین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے سال میں ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ کو ہوئی۔ لیکن عام الفیل کا واقعہ کس سال میں ہوا، اس کے متعلق قرون اولیٰ کے اہل سیر خاموش ہیں، جبکہ بعد کے اہل سیر و مورخین نے اس کا تعین کیا ہے۔

عام الفیل کے واقعہ کا صحیح سال نہ معلوم ہونا ہی سارے اختلافات کا سبب ہے۔ کیونکہ ساری احادیث نبوی ﷺ کے بعد میں ہی جمع کی گئیں اور بعد میں ان ہی احادیث سے سیرت کی ادنین کتب مرتب کی گئی ہیں۔

قرون اولیٰ کے اہل سیر جنہوں نے حضور کی سب سے پہلے سیر مرتب کی ہیں وہ ہیں یونانی بن عقبہ (۱۱۴ھ) ابن شہاب زہری (۱۲۴ھ)، محمد بن اسحاق (۱۵۰ھ)، ابن عمر الواقفی (۱۵۰ھ) ابن ہشام عبدالملک (۱۷۳ھ) محمد بن سعد (۱۷۳ھ) اور ابن جریر طبری (۲۳۱ھ) امام زہری اور موسیٰ ابن عقبہ کے علاوہ باقی بھی اہل سیر کا ریکارڈ موجود ہے ۲۸

ان کے علاوہ بعد میں جتنی بھی کتابیں لکھی گئی ہیں ان سے متاخر ہیں اور واقعات انہیں کتابوں سے لئے گئے ہیں۔ ان سبھی اہل سیر نے حضور کی پیدائش سال عام الفیل میں ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ نقل کی ہے جو مستند روایات پر مبنی ہے، اس کے علاوہ قرون اولیٰ کے بعد جو بھی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں حضور کی تاریخ ولادت کا اختلاف بڑے گہرا ہوتا نظر آتا ہے۔ اہل سیر نے مختلف تاریخیں نقل کی ہیں، جن کی روایات اعتماد کے قابل نہیں ہیں۔ محدثین اور محققین نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے۔

رہی بات کہ تاریخ پیدائش کے سلسلہ میں اتنا اختلاف کیوں پیدا ہو گیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضور کے زمانے میں عرب میں کوئی معقول تقویم رائج نہ تھی۔ وہاں پر دنوں اور سالوں کا شمار (LUNISOLAR CALENDAR) کے مطابق کرتے تھے اور قمری سال کو شمسی کے برابر کرنے کے لئے موٹے طور پر تین سال میں ایک زائد مہینہ کا اضافہ کرتے تھے اور

اس طرح سے قمری اور شمسی سال کی مطابقت قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام طور پر لوگ سالوں کی گنتی مہاسب
کسی اہم واقعہ کو بنیاد بنا کر ہی کیا کرتے تھے ۱۴ جیسا کہ زہری اور شعبی سے مروی ہے کہ خانہ کعبہ کی
بنائے پہلے بنی اسماعیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آگ میں ڈالے جانے کے واقعہ سے تاریخ
کا حساب کرتے تھے۔ پھر جب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام نے کعبہ کو بنایا تو اس واقعہ سے تاریخ

کعبہ سے تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ البتہ جب یہ لوگ ابھراؤ و مہجرت
سے باہر ہو جاتا تھا وہ اپنی اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرتا تھا اور
لوگ تہامہ میں رہ جاتے تھے وہ سعد ہند اور حنینہ بنی زید کے قبیلے
تاریخ کا حساب لگاتے۔ یہ طریقہ کعب بن لوی کی موت تک جاری رہا
۱۵۔ البتہ قبل تک کعب کی موت سے تاریخ مقرر کی جاتی تھی۔
۱۶۔ یہ طریقہ حضرت عمرؓ کے زمانہ تک جاری رہا۔
ہجرت سے تاریخ مقرر کی (تاریخ طبری) ۱۷۔

ہجری تقویم کے رائج ہونے کے بعد لوگ
وسائل کے مطابق اپنے تئیں حضورؐ کی پیدائش
کے مطابق پورا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور
کنے کی سعی کی۔ اس کوشش کے ذیل میں
سے یہ اختلاف پیدا ہو گیا۔ جس کا نتیجہ
وہ یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا کہ کون
چونکہ یہ ایک مختصر

(ANALYSIS) کہہ سکتے ہیں

انتخاب کیا

بر اس نام

تحقیق کا

۲۰ اپریل ۱۵۵۵ء قدیم عید کی کے مطابق

کی کتابوں میں نقل کیا ہے۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ محمد پاشا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت

میں کون سا تاریخ لکھا ہے اس سے ہٹ کر تاریخ الاول کا تعین کیوں اور کیسے کیا اور وہ

کون سا تاریخ ہے؟

محمد پاشا علیہ السلام کا اتفاق ہے کہ آپ نے

خود تاریخ لکھی۔

محمد پاشا نے حضور کی تاریخ ولادت

۶۳ سال ہوں نے قری سال کے مطابق لکھی

میں تقویم سال سے تاریخ ہوتی، اس سے قبل تقویم عربی

تقویم قائم نہ تھی

محمد پاشا نے تاریخ لکھی اور بعد میں اس کو صلاح و مشورہ سے

اس نے حضور کی عمر ۵۳ سال کی عمر کے بارے میں جو احادیث، میر

نظام کے مطابق ہی ہیں، انہوں نے جبری تقویم کے مطابق لیکن محمد

سال کے مطابق ہی ۶۳ سال مان کر آپ کی ولادت کا سال

ہے، جو ان کی بنیادی غلطی ہے جس سے ان کو سو موٹا کا دن ۱۲

سہا اور انہیں سو موٹا ۹ ربيع الاول کا تعین ۵۳ ہجری قبل کرنا پڑا۔

محمد پاشا نے حضور کی عمر رائج تقویمی نظام کو مدنظر رکھ کر ۶۳ سال مانی ہوتی اور

ایک سال پیچھے، یعنی ۵۳ ہجری قبل میں تقویم دیکھتے یا حساب لگاتے تو ان کو یقینی

۱۲ ربيع الاول یا اس کے آس پاس، دو شنبہ کا دن مل جاتا۔

چونکہ ۵۳ ہجری قبل کا سال عالمی تقویم کے مطابق یک شنبہ (اتوار) سے شروع ہوتا ہے۔

اس لئے اس تقویم کے مطابق ۱۲ ربيع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ۱۲

ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ولادت مکہ المکرمہ کی مقامی رویت

مطابق ہے۔ اس لئے عالمی قمری تقویم کی تاریخ میں ایک دن کا تفاوت کوئی معنی نہیں

رکھتا کیونکہ چاند کی تاریخ ایک مقام سے دوسرے مقام کی تاریخ سے ایک آدھ دن آگے

اس طرح سے مری اور شمسی سال کی مطابقت قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام طور پر لوگ سالوں کی گنتی کا حساب
 ہی اہم دانت کو بنیاد بنا کر ہی کیا کرتے تھے ۱۲ جیسا کہ زہری اور شعبی سے مروی ہے کہ خانہ کعبہ کی
 بنائے پہلے بنی اسماعیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آگ میں ڈالے جانے کے واقعہ سے تاریخ
 احساب کرتے تھے۔ پھر جب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام نے کعبہ کو بنایا تو بنی اسماعیل تعمیر
 میں سے تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ البتہ جب یہ لوگ ابھراؤ دھرم منشر ہونے لگے تو جو قبیلہ تہامہ
 سے باہر ہو جاتا تھا وہ اپنی اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرتا تھا اور بنی اسماعیل میں سے جو
 رگ تہامہ میں رہ جاتے تھے وہ سندھ ہند اور حبشہ بنی زید کے تہامہ سے خروج کے دن سے
 تاریخ کا حساب لگاتے۔ یہ طریقہ کعب بن لوی کی موت تک جاری رہا۔ اس کے بعد پھر بنی اسماعیل
 نے واقعہ نبیل تک کعب کی موت سے تاریخ مقرر کی۔ واقعہ نبیل کے بعد اس سے تاریخ کا شمار
 کرنے لگا۔ یہ طریقہ حضرت عمرؓ کے زمانہ تک جاری رہا، پھر انہوں نے ۱۱۷۱ میں واقعہ
 بربت سے تاریخ مقرر کی (تاریخ طبری) ۱۵

ہجری تقویم کے رائج ہونے کے صدیوں بعد سیرت نگاروں مورخین و محققین نے اپنے
 سائل کے مطابق اپنے تئیں حضورؐ کی پیدائش سے لیکر اس وقت تک کے وقفہ کو ہجری تقویم
 کے مطابق پورا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور حضورؐ کی پیدائش کا سال ہجری تقویم کے مطابق تعین
 کرنے کی سعی کی۔ اس کوشش کے ذیل میں کچھ اور ضعیف اور غیر مستند روایات کو شامل کرنے
 یہ اختلاف پیدا ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپؐ کے ولادت کی صحیح تاریخ بھی مشکوک ہو گئی
 یہ یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا کہ کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں۔

چونکہ یہ ایک مختصر مضمون ہے اس لئے یہاں پر ہر ایک تاریخ کا الگ الگ تجزیہ
 (ANALYSIS) کرنے کا موقع نہیں ہے۔ یہاں پر ہم نے صرف ایک تاریخ ۹ ربیع الاول
 انتخاب کیا ہے جس کا تعین محمود پاشا تلکی، جو فلکیات کے ایک مصری عالم تھے نے کیا ہے
 اس تاریخ کی بنیاد پر انہوں نے اس کے مطابق عیسوی تاریخ کا بھی تعین کیا ہے۔ ان کی
 تحقیق کی بنیاد پر بعد کے بیشتر اہل سیر اور مورخین نے اس تاریخ کو اکثر اپنی سیرت و تاریخ

کہ کمال میں نقل کیا ہے۔

ابہ نہیں یہ دیکھتا ہے کہ محمود پاشا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت ہجو

مشرقیہ رجب ۱۲۳۰ روایات پر مبنی ہے اسے ہٹ کر ۹ ربیع الاول کا تعیین کیوں اور کیسے کیا اور وہ

کرمہ شک صحیح ہے؟

جیسا کہ مستند اور صحیح روایات سے ثابت ہے اور محدثین و اہل علم کا اتفاق ہے کہ آپ نے

۶۳ سال کی عمر میں وفات پائی لہٰذا اس میں شک نہیں کہ محمود پاشا نے حضور کی تاریخ ولادت

کا تعیین ۶۳ سال کے مطابق ہی کیا ہے۔ لیکن یہ ۶۳ سال انہوں نے قمری سال کے مطابق نہیں۔

جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ ہجری تقویم ۱۱۸۰ سے رائج ہوئی۔ اس سے قبل اہل عرب

قمری سال کو شمسی سال کے مطابق رکھنے کی مطابقت قائم نہ آتی تھی۔

چونکہ ہجری تقویم سرکاری طور پر ۱۱۸۰ میں رائج ہوئی اور بعد میں اس کو صلاح و مشورہ سے

ہجرت کے سال سے شروع کیا گیا۔ اس لئے حضور کی ۶۳ سال کی عمر کے بارے میں جو احادیث، میرے

وہ یقیناً اس وقت رائج تقویم کی نظام کے مطابق ہی ہیں، نہ کہ ہجری تقویم کے مطابق، لیکن محمود

پاشا غلکی نے حضور کی عمر ہجری سال کے مطابق ہی ۶۳ سال مان کر آپ کی ولادت کا سال

۵۳۰ ہجری قبل میں تعیین کیا ہے، جو ان کی بنیادی غلطی ہے جس سے ان کو سوموار کا دن ۱۲

ربیع الاول کو نہ مل سکا اور انہیں سوموار ۹ ربیع الاول کا تعیین ۵۳۰ ہجری قبل کرنا پڑا۔

اگر انہوں نے حضور کی عمر رائج تقویم کی نظام کو مدنظر رکھ کر ۶۳ سال مانی ہوتی اور

وہ... ایک سال پیچھے، یعنی ۵۳۰ ہجری قبل میں تقویم دیکھتے یا حساب لگاتے تو ان کو یقینی

طرز پر ۱۲ ربیع الاول یا اس کے آس پاس، دو شنبہ کا دن مل جاتا۔

چونکہ ۵۳۰ ہجری قبل کا سال عالمی تقویم کے مطابق یک شنبہ (اتوار) سے شروع ہوتا ہے۔

اس لئے اس تقویم کے مطابق ۱۳ ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ۱۲

ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ولادت مکہ المکہ کی مقامی روایت

اللہ کے مطابق ہے۔ اس لئے عالمی قمری تقویم کی تاریخ میں ایک دن کا تفاوت کوئی معنی نہیں دے

سکتا، کیونکہ چاند کی تاریخ ایک مقام سے دوسرے مقام کی تاریخ سے ایک آدھ دن آگے

چھپے ہو سکتی ہے۔ لیکن عالمی اسلامی تقویم کی تاریخ عیسوی تاریخ کی طرح ساری دنیا میں ایک ہی رہے گی۔ تاہم عالمی ہجری تقویم جس کا ۵۴ ہجری قبل کا سال یکشنبہ سے شروع ہوتا ہے، اگر محرم اور صفر کے مہینے ۳۰، ۳۱ دنوں کے مان لئے جائیں، کیونکہ تقویم میں محرم ۳۰ دن کا اور صفر ۲۹ دن کا مانا گیا ہے، تو اس صورت میں ۱۲ ربیع الاول دو شنبہ کو ہی آتا ہے۔

اس طرح اس تاریخ کے بارے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔ یقینی طور پر مقامی رویت ہلال کے مطابق ۱۲ ربیع الاول ۵۴ ہجری قبل میں بروز دو شنبہ کو ہی پڑا ہوگا جو مطابق ۱۵ مئی کے ہوتا ہے۔ اس طرح سے اگر حضورؐ کی ولادت ۵۴ ہجری قبل (۱۵ مئی) مان لی جائے تو حضورؐ کی وفات شمسی سال کے مطابق ۶۳ ویں سال میں، اور قمری سال کے مطابق پورے ۶۴ سال میں ہوتی ہے۔

محمود پاشا فلکی نے حضورؐ کی ولادت کا سال ۱۳۵۰ ہجری قبل کا تعین کیا ہے۔ یہ سال عالمی قمری (ہجری) تقویم کے مطابق جمعہ کے دن سے شروع ہوتا ہے اس طرح سے دو شنبہ کا دن ۸ ربیع الاول کو آتا ہے۔ پھر بھی اگر محرم اور صفر کے مہینوں کو ۲۹، ۳۰ دن کا مان لیا جائے تو ۹ ربیع الاول دو شنبہ ۵۳ ہجری قبل میں آ سکتا ہے، جو مطابق ۱۵ مئی کے ہوتا ہے اس طرح سے اگر یہ مان لیا جائے کہ حضورؐ کی ولادت ۹ ربیع الاول بروز دو شنبہ کو ہی ہوئی ہے تو محمود پاشا نے جو ۹ ربیع الاول کا ۵۳ ہجری قبل مطابق ۱۵ مئی کا تعین کیا ہے وہ ہجری تقویم کے مطابق درست ہے۔

لیکن جہاں تک سوال ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ۹ ربیع الاول کو متولد ہونے کا تو اس سلسلہ میں قرون اولیٰ کے اہل سیر اور مورخین کی کوئی مستند روایات نہیں ملتی ہیں جبکہ ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ کے بارے میں مستند اور صحیح روایات موجود ہیں اور اس پر محدثین و علماء کرام کا اتفاق بھی ہے۔

عیسوی تقویم کی تاریخوں کا تجزیہ | جہاں ایک طرف حضورؐ کی ولادت کے سلسلہ میں قمری مہینے کی تاریخوں کے مطابق

مختلف اختلافی روایات موجود ہیں، وہیں دوسری طرف عیسوی تقویم کی تاریخوں میں بھی

بہت اختلاف ہے کچھ مستشرقین (ORIENTALISTS) اور کچھ دوسرے اہل علم نے اپنی تحقیقات کی بنا پر مختلف تاریخوں کا تعین کیا ہے، جو ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ اس ذیل میں ان کا بھی ایک اجمالی احاطہ کیا جائے۔ اور ہر ایک تاریخ کے بارے میں انحصار کے ساتھ روشنی ڈالی جائے، جس سے ان عیسوی تاریخوں کی صحیح حیثیت کا جائزہ لیا جاسکے۔

اس سلسلہ میں اہل علم جنہوں نے حنفی علیہ السلام کی تاریخ ولادت عیسوی تقریباً کے مطابق متعین کی ہے، وہ ہیں ایم کو سین ڈی پرسیو (M. CAUSIN DEPERCEVAL) جنہوں نے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء کو ڈاکٹر گستاوا بان (DR. GUSTAVE BON) نے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء محمود ہاشا فلکی اور (DR. ALOYS SPRENGER) نے ۲۰ اپریل ۱۸۵۷ء ڈاکٹر محمد حیدر اللہ نے ۱۰ جون ۱۸۶۹ء، حبیب الرحمن خاں نے ۹ دسمبر ۱۸۶۹ء اور شیدہ مودین نے ۹ مئی ۱۸۷۵ء کا تعین کیا ہے۔

ان عیسوی تاریخوں کا تجزیہ (ANALYSIS) کرنے اور زہری تاریخوں میں بدلنے پر معلوم ہوا کہ ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو جدید عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۵۴ ہجری قبل ہے۔

اس طرح سے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو جدید عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۸ ربیع الاول ۱۲۵۳ ہجری قبل ہے۔ (اگر محرم اور صفر کے مہینوں کو ۲۹، ۲۹ دنوں کا مان لیا جائے تو یہ تاریخ ۹ ربیع الاول ہو سکتی ہے اور اس سے عیسوی تاریخ میں کوئی فرق نہ آئے گا) ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو قدیم عیسوی تاریخ کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۵۴ ہجری قبل ہے۔

۹ دسمبر ۱۸۶۹ء (جو قدیم عیسوی تاریخ کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۲۱ شوال ۱۲۵۵ ہجری قبل ہے۔

اور اسی طرح ۹ مئی ۱۸۷۵ء (جو قدیم عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق جمعہ ۱۰

بیع الاول ۵۴ ہجری قبل ہوتی ہے۔

ان مندرجہ بالا عیسوی تاریخوں کا تجزیہ کرنے اور انہیں ہجری تقویم کی تاریخوں میں
 بادل (CONVERT) کرنے پر معلوم ہوا کہ ان میں سے کوئی بھی تاریخ عین ۱۲ ربیع الاول
 یہ مطابق نہیں ہے۔ یہاں تک کہ صرف دو تاریخوں کو چھوڑ کر باقی تاریخیں ربیع الاول کے
 بیٹے میں بھی نہیں پڑتی ہیں۔ تاریخ کے علاوہ سال ولادت میں بھی تفاوت ہے۔

کیونکہ (DR. G. LEBAN (M. CAUSSINDE PERCEVAL اور شعیب مورخین
 نے سال ولادت ۵۷ھ کا تعین کیا ہے، جو مطابق ۵۴ ہجری قبل ہے۔
 محمود پاشا فلکی اور DR. ALOYS SPRENGER نے سال ولادت ۵۷ھ کا
 عین کیا ہے جو مطابق ۵۳ ہجری قبل ہے۔
 اس کے علاوہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور حبیب الرحمن خان نے سال ولادت ۵۶۹ھ کا
 عین کیا ہے جو مطابق ۵۵ ہجری قبل ہوتا ہے۔

اس طرح سے اہل تحقیق تاریخ کے علاوہ سال میں بھی اتفاق نہیں کرتے ہیں اور
 سال ولادت کا الگ الگ تعین کیا ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ تاریخ
 در سیرت کی اولین کتابوں میں واضح طور پر یہ نہیں ملتا ہے کہ آپ کی ولادت تقویم کے
 اعتبار سے کس سال میں ہوئی، بلکہ یہ ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے سال میں ہوئی
 ہے۔ اب عام الفیل کا واقعہ کس سال میں ہوا؟ اس کا تعین مختلف محققین نے اپنی اپنی
 تحقیق کے مطابق کیا ہے جس سے سال ولادت میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ (جاری)

حوالہ جات

۱۔ P. 48. MUHAMMAD HUSAYN HAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD"

۲۔ بقول دیباق ۵۵ھ دن، اور بقول شبیل ۵۰ھ دن۔ جسے شاہ اشرف علی تھانوی نے "نثر الطیب"

فی ذکر النبی الحبیب" میں صفحہ ۲۳ پر نقل کیا ہے۔

۳۵ مترجم علامہ محمد اشرف سیالوی، سیرت سید الانبیاء ودولہ (۱۹۸۳ء) ص ۱۲۱ (نوٹ نوٹ)

۳۶ MUHAMMADHUSAYNHAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD" P. 48

۳۷ المصنف

۳۸ سیرت سید الانبیاء ص ۱۱۵ بقول حضرت برادر رحمہ اللہ: امام عبد الرحمن ابن حمزہ نے نقی کیا ہے "الوفار باحوال المصطفیٰ"

۳۹ MUHAMMADHUSAYNHAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD" P. 48

۴۰ پیغمبر اسلام کی ولادت، رسالہ راہ اسلام شمارہ ۵۸ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ، صفحہ ۷۔

۴۱ سید ابوالاعلیٰ مودودی، سیرت سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۴

۴۲ پیغمبر اسلام کی ولادت، رسالہ راہ اسلام شمارہ ۵۸ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ، صفحہ ۹۔

۴۳ سیرت ابن ہشام، جلد اول مترجم مولانا محمد الجلیل صدیقی (دہلی ۱۹۸۲ء) ص ۱۸۲۔

۴۴ سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۴

۴۵ THOMAS PATRICK HUGHES "DICTIONARY OF ISLAM" (N. DELHI-1982) P. 42

۴۶ القرآن مترجم علامہ یوسف علی (انگریزی) نوٹ نمبر ۱۲۹ ص ۴۵

۴۷ ابو جعفر محمد ابن جریر طبری، تاریخ طبری جلد اول (اردو) ص ۱۴

۴۸ سیرت سید الانبیاء ص ۸۱۸/۸۱۹

۴۹ سیرت سرور عالم جلد دوم ص ۹۴ اور

THOMAS PATRICK HUGHES "DICTIONARY OF ISLAM" (N. DELHI-1982) P. 368

۵۰ G. LE DON "CIVILISATION DES ARABES" OR DUTY.

"TAMADDUNE ARAB" (تہذیب عرب) (HYDERABAD, 1936) P. 91,

۵۱ علامہ شبلی نعمانی "سیرت النبی" جلد اول ص ۱۳۳ DICTIONARY OF ISLAM 1983

۵۲ DR. MOHAMMAD HUSAYN HAYKAL "MADRASULLAH" (SAW)

(HYDERABAD, 1974) P. 40

۵۳ حبیب الرحمن خان "مفتاح العقیقہ" (نئی دہلی) ص ۵۵ (فہرست نامہ)

مسلمانوں کے زوال کے اسباب اور ان کا تدارک

سلطانہ حیات B پم دیور بناک کالونی۔ لکھنؤ

یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ دنیا میں مسلمانوں کا وقار بحیثیت ملت دن بدن متا جا رہا ہے۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمانوں کو ان کے گھر سے بے گھر اور وطن سے بے وطن انسان بنا جا رہا ہے۔ ان کا قتل عام، عام ہو چکا ہے، اور جس طاقت کا جی چاہتا ہے پھینکتی ہے، کیونکہ سب جانتے ہیں کہ مسلمانوں میں باقاعدہ فہم نہیں ہے کہ وہ مؤثر طبقہ پر اپنی یا ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ دیگر طاقتوں کے علاوہ ہم خود بھی آپس میں راہنی طاقت کو ختم کر رہے ہیں۔ مختصر یہ مسلمانانِ عالم ایک بکھری ہوئی بے اثر اکائی بن رہے ہیں جس کی وجہ سے دنیا میں ان کا خون ارزاں ہوتا جا رہا ہے۔

مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ کو اس افسوسناک حالت کا پوری طرح احساس ہے اپنی حالت بدلنے کے لئے مختلف ممالک میں مختلف کام بھی کئے گئے ہیں۔ جو اچھے ہیں لیکن مسلم اہل شہر محسوس کر رہے ہیں کہ ہم سب ایک ایسی کشتی پر سوار ہیں جس کی پتواریں ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہیں۔ وقت کا دھارا ہمیں تیزی کے ساتھ بہائے لئے چلا جا رہا ہے۔ ڈر ہے کہ نامعلوم ماور کہاں یہ بے پتواریں کشتی کسی چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جائے۔

اس اوبار کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانانِ عالم موجودہ زمانے سے صدیوں پیچھے ہونے کی وجہ سے ری کے ساتھ زوال پذیر ہیں۔ دوسری طرف ایٹمی دور اپنی تمام قہر سامانیوں کے ساتھ آ رہا ہے مانہ کے ساتھ تجارت، صنعت، بینکوں کا لین دین، مالیات کا بورڈ نظام وغیرہ تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے۔ ڈر ہے کہ دنیا اتنی آگے نہ نکل جائے کہ مسلمان اس کی گرد کو بھی نہ پاسکیں۔ دنیا کا اصول ہے کہ جو زمانہ کے ساتھ نہیں چل سکے گا۔ وہ دوسروں کے رحم و کرم پر رہے گا اور اس کی اپنی کشتی کی پتواریں دوسروں کے ہاتھ میں رہیں گی۔

اس جدید دور میں صرف وہی قومیں برسرِ اقتدار آئیں گی اور باعزت زندگی بسر کر سکیں گی

جہن میں جدید دور اور اس کے تانے بانے کو سمجھنے کی اہلیت ہوگی۔ جن میں اتنی قابلیت ہوگی کہ وہ جدید ترین علوم و فنون حاصل کر سکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کی صحبتیں اچھی ہوں گی۔ بغیر بھی صحت کے اعلیٰ دماغی کام نہیں ہو سکتا ہے۔ جن کے گھر اور زندگی منظم ہوگی۔ بغیر تنظیم کے کام کرنے کا وقت نہیں مل سکتا ہے۔ جب ہی وہ اپنے بچوں کو آنے والی دنیا میں چھوڑنا عورت طریقہ جینے کے قابل بنائیں گی۔ حاصل کلام یہ ہے کہ دنیا کی باگ ڈور ہمیشہ کی طرح اپنے زمانہ کی ہوشمند قوموں کے ہاتھ میں رہے گی۔

تاریخ بتاتی ہے کہ جب کبھی دنیا میں مادی ترقی کا نیا راستہ کھلتا ہے تو پسماندہ قوموں کو آگے بڑھنے کا موقع مل سکتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم مسلمانوں میں اتنی اہلیت ہے کہ ہم اس مادی ترقی یا تہذیبی موڑ سے جو ایٹمی طاقتوں کی دریافت کیوجہ سے آ رہا ہے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں؟ اور کیا مختلف ممالک میں رہنے اور اپنے اپنے وطنوں سے خلوص کے ساتھ محبت کرنے کے باوجود بھی ایک مضبوط اکائی بن سکتے ہیں؟

قرآن پاک میں خالق کائنات فرماتا ہے کہ :

”كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْعَدْلِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ

الْمُنْكَرِ وَتُقِيمُونَ الصَّلَاةَ ۚ (سورة الاحقاف: ۱۱۰)

ترجمہ : اب دنیا میں وہ بہترین گروہ تم ہو جسے انسانوں کی ہدایت و اصلاح کے لئے میدان میں لایا گیا ہے۔ تم نیکی کا حکم دیتے ہو۔ بدی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان لاتے ہو۔

بہ کتنی قابلِ فخر بات ہے کہ اللہ پاک نے امت محمدی کو بہترین گروہ قرار دے دیا ہے۔

اس کے معنی یہ ہیں کہ اگر ہم عقل و ہوش سے کام لیکر اللہ پاک کے بتائے ہوئے راستہ پر

چلیں گے تو وہ اپنی رحمت سے یہیں بہترین گروہ بنا دے گا۔ زندگی بسر کرنے کا راستہ قرآن

پاک سے ملتا ہے۔ وہی مسلمانوں کا انشانہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے۔ اور انہیں ہدایتوں پر

چل کر رسول اکرم نے صرف ۲۳ سال کے مختصر عرصہ میں زمانے اور وقت کے دھارے کو

موڑ دیا تھا۔ وہی ہدایت آج بھی ہمارے پاس موجود ہے۔ اس کے باوجود پورن امت

ادبار کا شکار ہے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ہم قرآن کو ٹھیک طرح سمجھ نہیں رہے ہیں۔

اور جس کے لئے قرآن کو وہ نعمت کی دوڑ میں ہیں ماننا۔ یہی سبب تھا کہ قرآن ہر
عالم کا نجات ہے۔

مسلمانوں کے زوال کے اسباب

ہر زوال کی سینکڑوں وجوہ ہوتی ہیں اور مسلمانوں نے قرآن کو سمجھنے اور برتنے میں
چند بنیادی غلطیاں کی ہیں۔ ان میں سے خاص غلطیاں یہ ہیں۔

۱۔ ہم نے قرآن پاک کو صرف ایک برکت کی چیز سمجھ لیا ہے۔ اور یہ بھول گئے کہ اللہ پاک
کے فرمان کے بموجب قرآن حکیم رہتی دنیا تک کے لئے ہدایت ہے۔ ظاہر ہے کہ مادی دنیا
ترقی کرے گی۔ اور اس کے ساتھ انسانوں کی سمجھ اور عقل نیز ضرورتوں کی نوعیت اور
معیار بدلتے گا۔ اس حقیقت سے خالق کائنات سے زیادہ کون واقف ہو سکتا ہے؟ اس
نے قرآن حکیم میں وہ عبارت اور الفاظ استعمال کئے ہیں۔ جن کو بدلے بغیر ہر زمانہ میں اس
دور کے علوم کی مدد سے زیادہ گہرائی سے سمجھا جاسکتا ہے۔ قرآن کے معنی کو اپنے دور
کے لحاظ سے سمجھنا اس لئے ضروری ہے کہ انسان کی سافت ایسی بنائی گئی ہے کہ اس کو یقین
کامل دلائل اور حقائق کی روشنی میں ہی حاصل ہوتا ہے ہم نے قرآن پاک کو ہر دور کے
لحاظ سے سمجھا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی زندگی کے خد و خال باقی رہ گئے۔ اور اسلامی نفع
غائب ہو گئی۔ جو کہ اسلامی احکام کو اپنے دور کے لحاظ سے سمجھنے کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔
گزشتہ ۹-۱۰ صدیوں سے مسلمان اپنی نسلوں کو ورثہ میں اسلامی روح کے بجائے
اپنے ملک کی روایات دیتے رہے ہیں۔ نتیجہ میں ہم روایات کے حامل ہیں اور اسلامی روح
سے بیگانہ ہیں۔ اور یہی ہمارے زوال کی خاص وجہ ہے۔

۲۔ زندگی کا حسن توازن۔ اسلامی معاشرے کی جان زندگی بسر کرنے کا حسن توازن ہے
ہم کچھ احکام کو بجالانے میں حد سے تجاوز کر گئے جس کی وجہ سے توازن بگڑ گیا۔ مثلاً
عورتوں کیساتھ پردے کے متعلق احکام میں اتنی زیادہ سختی برقی کہ وہ علوم و فنون سے محروم
ہو گئیں۔ ان کی دنیا جب چار دیواری تک محدود ہو گئی تو ان کو اپنی عقل و سمجھ کو بجا دینے کا

موقع نہیں ملا۔ دنیا اور اس کی ترقیوں سے بے خبر ہو کر وہ دنیا کے معیار سمجھ اور عقل سے پیچھے رہ گئیں۔ اور اب ہم عصریت و واقعی ناقص العقل ہیں اور ناقص العقل اولاد پیدا کر رہی ہیں کیونکہ بچہ کی صحت اور تربیت اس کی پیدائش سے پہلے ہی بننا شروع ہو جاتی ہے اور بہترین وقت ۵ سال کی عمر تک رہتا ہے اور اسی عمر میں ہی اس کو اپنی ماں اور بہنوں کی صحبت اور تربیت ملتی ہے اور تربیت جدید دور سے مدلل و پیچھے ہے۔ ہم نے ہوائی جہاز، موٹر اور دیگر مشینوں کا استعمال تو سیکھ لیا ہے۔ مگر ہمارے دماغ جدید طرز فکر سے نا آشنا ہیں۔ ہم میں ابھی وہ سوجھ بوجھ وغیرہ پیدا نہیں ہوئی ہے۔ جس کی اس دور میں ضرورت ہے۔ یا جس سے ریگستانوں کو گزار بنایا جاسکتا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمان دنیا میں زرا زمین، اور ذرائع پیداوار کے مالک ہونے کے باوجود دنیا کی محفل میں بے اثر ہیں اور سنہ ہے کہ ہر مسلم ملک میں آج تک نچلے طبقہ میں غربت تکلیف دہ حد تک باقی ہے۔

۳۔ تعلیم :

مسلمانوں میں عام طور پر دو طرح کی تعلیم کا انتظام کیا جاتا ہے۔ ایک تو مذہبی تعلیم جس کی انتہا ایک مدت تک درس نظامیہ کی تکمیل تک تھی۔ دوسرے جدید تعلیم! ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ جدید علوم مثلاً سائنس، کالج وغیرہ کی مدد سے قرآن کریم اور احادیث وغیرہ کا علم بھی بچوں کو دیا جاتا۔ مذہبی تعلیم دینے والے اداروں کا نصاب ایسا ہے کہ وہاں سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد جو طلباء نکلتے ہیں ان میں سے عموماً موجودہ کارزار حیات میں پچھلی صفوں میں بھی علمی لحاظ سے شامل ہونے کے قابل نہیں ہوتے۔ حالانکہ اسلام میں دنیا اور دین ایک ہی مانا گیا ہے۔ اور ہماری مروجہ تعلیم ایسی ہے کہ دنیا اور دین کی تعلیم میں کوئی تال میل نہیں ہے حالانکہ مسلمان کو اخلاق اور کردار صرف قرآن پاک ہی دے سکتا ہے۔

آبادی کے تناسب سے بہت سے ملکوں میں مسلمان لڑکے اور لڑکیوں کو کم ہی جدید مروجہ تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اور جو تعلیم دی جاتی ہے۔ اس پر بھی توجہ دینے کی اشد ضرورت ہے کیونکہ زمانہ کروٹ بدل رہا ہے ہم جس کو جدید طرز تعلیم کہتے ہیں وہ بھی

تمدن قوموں کے لحاظ سے فرسودہ نظام ہے۔ دنیا میں تمام ترقیوں کی کنجی جدید سے جدید تعلیم رہے گی۔ اور ہم مسلمانوں نے اس طرف ابھی زیادہ توجہ نہیں دی ہے۔

۴۔ جدید دور سے بے نیازی!

صدیوں پرانی تربیت پانے کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ عام اعلیٰ تعلیم یافتہ پڑھے لکھے مسلمان بھی جدید طرز فکر اور موجودہ دور کے مسائل سے بڑی حد تک ناواقف ہیں۔ مثلاً ایسے مسلمان شاید ان گنیوں پر گئے جاسکتے ہیں جو سائنس کی مختلف شاخوں اعلیٰ اور بڑی صنعتوں، ملکوں کے آپس کے لین دین کے جدید نظام سے واقف ہوں۔ یا واقف ہونا چاہتے ہوں۔ چنانچہ دنیا کا بہت سا کاروبار ان کے سروں پر سے نکل جاتا ہے اور ان کو خبر تک نہیں ہوتی۔ اور سم یہ ہے کہ وہ ان مسائل پر سوچنا بھی نہیں چاہتے ہیں۔ مثلاً ہندوستان میں طلباء پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کے لئے جو موضوع لیتے ہیں۔ وہ عموماً ماضی یا بہت ہوا تو حال سے متعلق ہوتا ہے۔ مستقبل کیا ہے۔ اس کے لئے کیا کرنا ہے۔ اس موضوع پر تو ہمارا اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ بھی کم ہی سوچتا ہے۔ اگر یقین نہ آئے تو ہندوستان، ایران اور پاکستان وغیرہ کے اخبارات اٹھا کر دیکھ لیجئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پوری مسلم ملت مستقبل سے بے خبر ماضی میں جینا چاہتی ہے۔

۵۔ بے حسی!

ایک بہت خطرناک رجحان مسلمانوں کے کھاتے پیتے اچھے مالی حالت والے طبقہ میں جو کہ اپنی حالت سے مطمئن ہیں یہ پیدا ہو رہا ہے کہ جس طرح سے وہ مطمئن ہیں، اس طرح پوری ملت محمدی آرام سے زندگی بسر کر رہی ہے۔ انکو معلوم ہی نہیں کہ مسلمانوں کے عروج کے معنی کیا ہوتے ہیں یہ بے حسی سوچہ لہجہ کی علامت کے ساتھ طاقت پر داز کو بھی ختم کر دیتی ہے۔ اور اپنی اس حالت کو وہ توکل کا نام دیتے ہیں۔ حالانکہ اسلامی توکل اور بے حسی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہ بے حسی خواہ امیر طبقہ میں ہو یا غریب میں کسی بھی ملت کے لئے کینسر سے زیادہ مہلک ہے۔

ہر ملت یا قوم کا پڑھا لکھا طبقہ اپنی پوری قوم کے لئے ہر اول دستہ کا کام دیتا ہے۔ اس میں اگر بے مسمی پیدا ہو گئی تو زندگی اور عمل کے کارزار میں ملت محمدی کی فوج پہنچ ہی نہیں پائے گی پھر دنیا کی دھڑ میں نتیجہ ظاہر ہے۔

مسلمان اب کیا کریں !

اس مختصر سی تمہید کے بعد سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس صورت حال کو کیسے بدلا جائے؟ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے سے پہلے یہ حقیقت ذہن میں رکھنی ضروری ہے کہ مسلمانوں کا سارا عروج اسلام لانے، قرآن حکیم پر عمل کرنے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اور مسلمانوں میں جب تک اللہ تعالیٰ کا وجود زندگی کا مرکز رہا۔ ان کی اخلاقی حالت کی بنیاد ٹھوس اور سچائی پر قائم رہی۔ اور مسلمان اپنی سچائی، اپنی فطرت لگن اور اپنی قابل بھروسہ شخصیت اور پر خلوص برتاؤ سے دل توڑ کر سے ملک و ہانت اور ذہنی یکسوئی سے علمی میدان سر کرتے رہے چنانچہ ہم سو سال سے زیادہ عرصہ تک علمی میدان میں دنیا کی قیادت کرتے رہے۔ اس وقت ان کا ایمان تھا کہ ان کو اپنے ہر فعل اور اپنی نیت کا حساب اللہ پاک کو دینا ہو گا رفتہ رفتہ اللہ پاک کا وہ تصور جو قرآن میں لکھا ہے اور رسول اکرم نے بتایا تھا مدہم چرنا گیا۔ ذات باری تعالیٰ کا وجود ہمارے دل و دماغ اور ہمارے کردار سے نکل گیا اور اب صرف غد و خال باقی رہ گئے۔ اس کا شکوہ میں علامہ اقبال نے کیا ہے۔

گمراہ اجڑا کہ تو رونق محفل نہ رہا

اور یہ سب اس وجہ سے ہوا کہ ہم نے قرآن کریم کو صرف ایک برکت کی چیز سمجھ لیا۔ اور یہ بالکل بھلا دیا کہ یہ ہمارے لئے ایک ہدایت نامہ رہتی دنیا تک کے لئے ہے۔ ایسے لاکھوں نہیں زوڑوں مسلمان ہیں جو ان گنت بار مکمل قرآن شریف پڑھ چکے ہیں۔ حلقہ بھی ہیں۔ لیکن انہیں نہیں معلوم کہ اس میں لکھا کیا ہے۔ اور جن مسلمانوں کو عربی آتی ہے یا جن کی مادری زبان عربی ہے۔ انھوں نے قرآن شریف کو جدید دور کی عینک سے نہیں پڑھا۔ وہ قرآن کریم کو کتنا سمجھے ہیں اس کا کوئی ثبوت انھوں نے موجودہ دور میں نہیں دیا ہے۔ اگر وہ قرآن کریم کو واقعی سمجھ رہے ہوتے تو انہیں زمانے کا پیشوا بننا چاہیے تھا۔ کیونکہ قرآن کریم کے احکام عین فطرت کے مطابق ہیں اور ہر

آنے والے دور میں ہمیشہ اپنی افادیت کو برقرار رکھیں گے۔ کیونکہ قرآن کی خوبی یہ ہے کہ وہ بنیادی حکم دیتا ہے اور دنیا کی سماجی، سائنسی، کھرب، مقام، حالات وغیرہ کی تبدیلی سے اس پر اثر نہیں پڑتا۔ ہم نے ان احکام کو سمجھنا بند کر دیا ہے تو یہ ہمارا قصور ہے ہمارے ہدایت نامہ کا نہیں ہے قرآن شریف کو سمجھنے کے معنی کیا ہیں اور اس کا اثر کب اور کیسے پڑتا ہے۔ اس کو ایک مثال سے واضح کرنا مناسب ہوگا مثلاً قرآن پاک میں حکم ہے کہ :

”وَأَفْوَ الْكَلِيلِ إِذَا كَلَّمْتُمْ وَزَلُّوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ذَالِكُمْ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا“
(سورۃ بنی اسرائیل آیت : ۳۶)

ترجمہ : ”پہلے سے دو تو پورا بھر کر دو۔ اور تو تو تو ٹھیک تر ازو سے تو تو۔ یہ اچھا طریقہ اور نالیٰ ذال۔ انجام بھی بہتر ہے“

یعنی ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مطلب یہ کہ معاہدے کے مطابق جس قدر رقم وصول کی جائے اس کے بقدر تول کر دیا جائے۔ دوکاندار کی بے ایمانی چلے خریدار نہ پکڑے مگر اللہ پاک اس کی گرفت ضرور کسے گا۔ یہ حکم صرف ترکاری اور اناج فروخت کرنے کے لئے نہیں ہے، بلکہ ہر وقت مارا اور ہر کام کے لئے ہے جس کی اجرت وصول کی جائے یا وعدہ کیا جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ اگر کسی ایک شخص یا خاندان والوں یا طبقہ یا ایک قوم کے متعلق سب کو یقین ہو جائے کہ یہ لوگ جہ سے بے کام کے لئے ملازم رکھے جائیں گے۔ ان کی نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے اس کو پورا کریں گے۔ تو ایسے لوگوں کو ملازمت نہ صرف آسانی سے ملے گی، بلکہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ملازم رکھا جائے گا۔
۵۔ اس لئے قرآن شریف کو پڑھنا ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کو پورے طور پر زمانہ اور زمانہ

۱۔ ضرورتوں کے لحاظ سے سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ کیونکہ قرآنی احکام ملکہ کردار بناتے ہیں اب اگر ذرا اپنی حالت باری کے خوف اور اس کے رحم کی خصوصیات ہمارے دل و دماغ پر حاوی ہوں گی تو ہم نہ نام قدری آرا قول میں کمی کر سکتے ہیں۔ اور نہ ذمہ داری نبھانے میں خلوص کی کمی ہوگی، اور جب خدمت خلوص میں یہ بات ہوگی تو اس کا پھل بھی ملے گا۔ اسی طرح قرآن کریم کی سب ہدایتیں ایسی ہیں کہ جن پر عمل کرنے اس حالت میں تار پنے ساز بن گئے تھے اور آج بھی ان پر عمل کرنے سے پھر تاریخ ساز بن سکتے ہیں۔
۲۔ ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ اللہ پاک نے یہ دنیا سبب ہے۔ یہ بے

ہے۔ جیسا کہ میں نے ویسا کیا ہے۔ یہ ہیں ہر مسلمان ہر میں کو وہ اور میں جا میں اجیر اور
 و! مذہب تعلیم ضروری ہے۔ مگر اس کا انصاب از سر نو ترتیب دیا جائے۔ مثلاً ہمارے ائمہ نے
 ماہانہ نشانی کے بعد اصول بنائے تھے کہ اگر کسی پانی میں کھجوریں ڈال دی جائیں تو وہ پانی کتنی دیر
 قابل و فوہ ہوتا ہے۔ اور اس اصول پر سیکڑوں صفحات میں بحث کی گئی ہے۔

ہندوستان وغیرہ میں پانی میں کھجوریں ڈالنے کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اور اب موجودہ
 دور میں تو ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اس ساری بحث کو کہاں کے طلباء کو یاد کرنے اور رٹھنے
 سے کیا نفع؟

ہیں زندگی کے ہر رخ پر سوچ سمجھ کر متوازن راستہ نکالنا ہے۔ ہمارے معاشرت کسی
 دور میں بہت خوب تھا مگر آج وہ فرسودہ ہو گیا ہے اور اس میں وہ افادیت باقی نہیں رہی ہے
 جو کہ پہلے تھی۔ کیونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ مثلاً کھانا جم اور صحت بنانے کے بجائے لذت
 حاصل کرنے کے لئے کھایا جاتا ہے۔ ہم کھانا تو وہ کھاتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگ کم از کم ۵۰ ایل
 گھوڑے کی سواری کرنے کے بعد کھاتے تھے۔ وہی مرغی کھانا ہم کسی بد بیٹھے ہلنگوں پر پڑے
 رہنے کے بعد کھاتے ہیں۔ نتیجہ میں صحتیں خراب ہوتی جا رہی ہیں، کمزور مائیں کمزور بچوں کو جنم
 دیتی ہیں، تنظیم کی کمی کی وجہ سے نہ ہمارے گھر منظم ہیں نہ ہماری زندگی منظم ہے۔ وقت ہمارے
 ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور ہم جو کام کرنا چاہتے ہیں عموماً نہیں کر پاتے ہیں۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے امت محمدیہ کا۔ اس خاکہ میں بہت سے جملے ایسے ہیں جو کہ پوری تفصیل
 کے طالب ہیں۔ اور تشریح چاہتے ہیں۔ اس وقت جاپان کی ایک خوبی یاد آ رہی ہے وہ یہ کہ وہ
 ساری دنیا سے مختلف ماہرین فنون کو بلاتے ہیں اور ان کو ان کے فن سے متعلق اپنی کارکردگی
 دکھا کر عاجزی سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کو بتلایا جائے کہ وہ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں! اور
 پھر اپنی خامیوں کو دور کرتے ہیں۔ یہی طریقہ ہے ترقی کا۔

میں بھی انتہائی عاجزی سے چاہتی ہوں کہ اس مضمون کے آئینہ میں ہر مسلمان مرد اور عورت
 اپنا فیور رسی ملت کا جائزہ لے اور غلطیوں کی نشاندہی کرے تاکہ نئی راہ کا تعین کرنے سے
 پہلے ان سب باتوں کو بھی دھیان میں رکھا جائے۔

آنے والے دور میں ہمیشہ اپنی افادیت کو برقرار رکھیں گے۔ کیونکہ قرآن کی خوبی یہ ہے کہ وہ بنیادی حکم دیتا ہے اور دنیا کی سماجی، سائنسی، کچھ مقام، حالات وغیرہ کی تبدیلی سے اس پر اثر نہیں پڑتا۔ ہم نے ان احکام کو سمجھنا بند کر دیا ہے تو یہ ہمارا قصور ہے ہمارے ہدایت نامہ کا نہیں ہے قرآن شریف کو سمجھنے کے معنی کیا ہیں اور اس کا اثر کو بار پر کیسے پڑتا ہے۔ اس کو ایک مثال سے واضح کرنا مناسب ہوگا مثلاً قرآن پاک میں حکم ہے کہ :

”وَإِذَا الْكَيْلُ إِذَا كُنتُمْ وَرَثَةً لِّالنَّاسِ لَمَسَّكُمْ فَاذْكُرُوا لَكُمْ حَسْبًا مِّنْهُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ“

(سورۃ بنی اسرائیل آیت : ۳۶)

ترجمہ ”پہلے سے دو تو پورا بھر کر دو۔ اور تو تو تو ٹھیک کرنا زور سے تو لو۔ یہ اچھا طریقہ اور بالفاظ انجام بھی بہتر ہے“

یعنی ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مطلب یہ کہ معاہدے کے مطابق جس قدر رقم وصول کی جائے اس کے بقدر تول کر دیا جائے۔ دوکاندار کی بے ایمانی چلے خریدار نہ پکڑے مگر اللہ پاک اس کی گرفت ضرور کرے گا۔ یہ حکم صرف ترکاری اور اناج فروخت کرنے کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ ہر وقت اور ہر کام کے لئے ہے جس کی اجرت وصول کی جائے یا وعدہ کیا جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ اگر کسی ایک شخص یا خاندان والوں یا طبقہ یا ایک قوم کے متعلق سب کو یقین ہو جائے کہ یہ لوگ جس کام کے لئے ملازم رکھے جائیں گے۔ ان کی نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے اس کو پورا کریں گے۔ تو ایسے لوگوں کو ملازمت نہ صرف آسانی سے ملے گی۔ بلکہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ملازم رکھا جائیگا۔ اس لئے قرآن شریف کو پڑھنا ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کو پورے طور پر زمانہ اور زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ کیونکہ قرآنی احکام ملکہ کردار بناتے ہیں اب اگر ذات باری کے خوف اور اس کے رحم کی خصوصیات ہمارے دل و دماغ پر حاوی ہوں گی تو ہم نہ ناپ تول میں کمی کر سکتے ہیں۔ اور نہ ذمہ داری نبھانے میں خلوص کی کمی ہوگی۔ اور جب خدمتِ خلوص ملے ہوگی تو اس کا پھل بھی ملے گا۔ اسی طرح قرآن کریم کی سب ہدایتیں ایسی ہیں کہ جن پر عمل کرنے سے مسلمان تاریخ ساز بن گئے تھے اور آج بھی ان پر عمل کرنے سے پھر تاریخ ساز بن سکتے ہیں۔

ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ اللہ پاک نے یہ دنیا سبب الاسباب

بنائی ہے۔ جیسا بلوئیں گے ویسا کاٹیں گے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ پڑھیں تو فقہ اور بن جائیں انجینئر اور ڈاکٹر! مذہبی تعلیم ضروری ہے۔ مگر اس کا انصاب از سر نو ترتیب دیا جائے۔ مثلاً ہمارے اسکول بڑی جانفشانی کے بعد اصول بناتے تھے کہ اگر کسی پانی میں کھجوریں ڈال دی جائیں تو وہ پانی کتنی دیر تک قابلِ دھو رہتا ہے۔ اور اس اصول پر سیکڑوں صفحات میں بحث کی گئی ہے۔

ہندوستان وغیرہ میں پانی میں کھجوریں ڈالنے کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اور اب موجودہ دور میں تو ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اس ساری بحث کو یہاں کے طلباء کو یاد کرنے اور رٹلے سے کیا نافع؟

ہمیں زندگی کے ہر رخ پر سوچ سمجھ کر متوازن راستہ نکالنا ہے۔ ہمارا طرز معاشرت کسی دور میں بہت خوب تھا مگر آج وہ فرسودہ ہو گیا ہے اور اس میں وہ افادیت باقی نہیں رہی ہے جو کہ پہلے تھی۔ کیونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ مثلاً کھانا جم اور صحت بنانے کے بجائے لذت حاصل کرنے کے لئے کھایا جاتا ہے۔ ہم کھانا تو وہ کھاتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگ کم از کم ۵۰ ایل گھوڑے کی سواری کرنے کے بعد کھاتے تھے۔ وہی مرغی کھانا ہم کسی پر بیٹھے پٹنگوں پر پڑے رہنے کے بعد کھاتے ہیں۔ نتیجہ میں صحتیں خراب ہوتی جا رہی ہیں، کمزور مائیں کمزور بچوں کو جنم دیتی ہیں۔ تنظیم کی کمی کی وجہ سے نہ ہمارے گھر منظم ہیں نہ ہماری زندگی منظم ہے۔ وقت ہمارے ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور ہم جو کام کرنا چاہتے ہیں عموماً نہیں کر پاتے ہیں۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے امت محمدیہ کا۔ اس خاکہ میں بہت سے جملے ایسے ہیں جو کہ پوری تفصیل کے طالب ہیں۔ اور تشریح چاہتے ہیں۔ اس وقت جاپان کی ایک خوبی یاد آرہی ہے، وہ یہ کہ وہ ساری دنیا سے مختلف ماہرین فنون کو بلاتے ہیں اور ان کو ان کے فن سے متعلق اپنی کارکردگی دکھا کر عاجزی سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کو بتلایا جائے کہ وہ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں اور پھر اپنی غایوں کو دور کرتے ہیں۔ یہی طریقہ ہے ترقی کا۔

میں بھی انتہائی عاجزی سے چاہتی ہوں کہ اس مضمون کے آئینہ میں ہر مسلمان مرد اور عورت اپنا نیکو رویہ ملت کا جائزہ لے اور غلطیوں کی نشاندہی کرے تاکہ نئی راہ کا تعین کرنے سے پہلے ان سب باتوں کو بھی دھیان میں رکھا جائے۔

حاصل ظاہر ہے کہ اگر ہم دنیا میں با عزت زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں از سر نو جدید معلومات سے فائدہ اٹھا کر قرآن حکیم کی روشنی میں اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا نقشہ بنانا ہوگا۔ کیونکہ اللہ پاک قرآن شریف میں فرماتا ہے کہ۔

"وَكُنْزُ الْكَافِرِينَ هُمْ وَأَسْوَاقُهُمْ يُجْعَلُونَ لِلنَّاسِ مَكْرُوهًا يُنْفَخُونَ فِي الْأُذُنِ حَقْدًا لِّئَلَّا يَقُولُوا لِمَ كُنَّا كُفَرًا إِنَّ الْبَشَرَ لَكَاذِبُونَ" (سورۃ بقرہ آیت ۱۳۳)

ترجمہ: (ہم نے تم مسلمانوں کو امت وسط بنالیا ہے تاکہ تم دنیا کے لوگوں پر گواہ ہو اور رسول تم پر گواہ ہو)

یہ بہت بڑی ذمہ داری اور سرداری اللہ پاک نے مسلمانوں پر عائد کی ہے۔ اور بروز قیامت ہمیں اللہ پاک کو جواب دینا ہوگا کہ ہم نے اس ذمہ داری کو کہاں تک نبھایا اگر ہم اللہ پاک کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں گے تو دنیا اور دین دونوں میں اُسیان، پر لطف اور پر سکون بن جائیں گی۔ انشاء اللہ۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بقیہ : ترتیب مصحف ایک جائزہ

القرآن وحاشا ان یحمل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم امر القرآن و هو لدر نبوتہ و برہان شریعتہ فلا بد اما من التصریح بموانع الای والسور و اما من الذم والیہم بذلک واجتماع المعابة فی المال علی هذا الترتیب . . . عثمانؓ وان لم یقف علی ما یفید لا القطع فی برادۃ واد نفال و فعل ما فعل ہذا علی ظنہ الا ان فیہ لا وقف و قبل ما فعلہ فلم یتوقف و کم نعم موافقات لربہ ادی الیہا کنتہ فلیکن عثمانؓ ہذا المرافقۃ التي فخر غیرہ : سلمہ بہر کیف ترتیب مصحف تو قیفی ہو یا اجتہادی دونوں کا احترام لازم ہے اور سلفانے دونوں کے احترام کو ملحوظ رکھا ہے۔ (ختم شد)

۱۰ مقدمہ روح المعانی السید محمود شکاری آلوسی البغدادی ۔

وفیات

ماہ اکتوبر ۱۹۲۷ء میں ایسی ۳۳ عالم ہستیاں اس دار فانی سے کوچ کر گئیں جن کا غم و افسوس ہوتا رہے گا۔ حکیم عبدالقوی دریابادی اور مولانا حامد اللہ الانصاری غازی مختصر سی علامت انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۛ

حکیم عبدالقوی دریابادی مولانا عبدالماجد دریابادی کے بھتیجے اور داماد تھے۔ ان میں علم بہت اس قدر تھی کہ ان کی سادگی و قناعت پسندی نے اس کو چھپا رکھا تھا۔ مشرقی و مغربی میں انھیں ملکہ حاصل تھا۔ انگریزی زبان میں بے تکلف لکھا کرتے تھے اردو فارسی اور ہن تو ملکہ حاصل تھا ہی۔ کتنے ہی اردو اخبارات کے ادارے بغیر نام کے لکھا کرتے تھے طب تھے ایم ایچ کی ڈگری اعلیٰ نمبروں سے انہوں نے حاصل کی اس کے باوجود کبھی بھونے نے اپنی قابلیت کا رعب یا سکہ جملانے کی کوشش نہیں کی۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو قلبی لگاؤ تھا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی طرف سے جب مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی یاد لکھتے شائع کیا گیا تو اس میں حکیم عبدالقوی دریابادی نے خندہی طور پر اپنا مضمون اشاعت ارسال فرمایا۔ ”صدق ہدیہ لکھنؤ کو انھوں نے مرحوم دریابادی کے بعد جس طرح جاری رکھا مولانا عبدالماجد دریابادی کی یادگار رہیگا۔ اللہ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے۔ مولانا حامد الانصاری غازی کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ایک بلند عالم مید اور غازی صرف نام ہی کے نہیں کام کے بھی تھے۔ سہل پاد عمل و جہد کی زندگی بسر کی۔ دارالعلوم مدینہ میں ایک طالب علم کی حیثیت سے اور پھر اس کے لئے ایک مہذب بھی ثابت ہوئے کچھ عرصہ ل میں بھی دارالعلوم کے ساتھیوں کے ساتھ علم و عمل اور دین کی خدمت انجام دینے میں بڑے

حضرت قاری طیب صاحب کے لائق داماد تھے۔ اور قاری طیبؒ کو ان پر ناز تھا ندوۃ المصنفین مرحوم حامد الانصاری غازی کا تعلق خاص الخاص رہا ہے۔ ادارہ کی طرف سے ان کی ایک کتاب اسلام کا نظام حکومت

شائع ہو کر مقبولیت کا مقام حاصل کر چکی ہے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت
 یہ انھیں انتہائی درجہ کی عقیدت و انسیت تھی، دہلی جب بھی آتے تو حضرت مفتی صاحبؒ سے
 صرف ملاقات حاصل کرنا ان کا اول کام ہوتا۔ بمبئی میں ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی کتابوں
 کا تعارف علمی حلقوں میں کراتے رہتے تھے۔

ان کے انتقال سے علمی دنیا میں ایک غلام سا محسوس ہو رہا ہے۔ ان کی اولاد میں بڑے
 بلبل القدر عہدوں پر فائز ہیں ایک سعودی عرب میں کسی اعلیٰ منصب پر اور ایک امریکہ میں کسی
 اچھے عہدہ پر فائز ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حامد الانصاری غازی کی مغفرت فرمائے اور ان کو اپنی جوار
 رحمت میں اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین۔

حکیم الیاس کٹھوری مقیم میرٹھ پچھلے دنوں اچانک انتقال فرما گئے۔ مرحوم بڑے مازق و
 لائق لبیب تھے۔ مزاحیہ انداز میں اپنے چاہنے والوں کو ہمیشہ خوش رکھا کرتے تھے۔ قاری محمد طیبؒ
 اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خاص شیدائی و معتقد تھے۔ مالوں سے انھیں زیادہ ہی
 انسیت تھی خلوص کے ساتھ ہر وقت ان کی خدمت میں جڑے رہتے۔ نیکی و شرافت کی تصویر تھے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے خصوصی غیر منفعہ ملت میں بھی حکیم الیاس صاحبؒ نے مفتی
 عتیق الرحمن عثمانیؒ کے سلسلے میں بڑا ہی پر از معلوماتی مضمون برائے اشاعت ارسال فرمایا تھا
 ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حامد الانصاری غازی، حکیم عبدالقوی دریا بادی اور حکیم
 الیاس کٹھوری کے انتقال پر ملال پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اللہ تعالیٰ سے
 دعا گو ہے کہ تمام متعلقین کو ان کی وفات کے صدمہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

Ag...

12542

Date: 2.11.95

ہمارے سرکاری کاغذات میں مذہب و اخلاق عروج و زوال کا اہم نصاب۔

تخصیص شدہ بودجہ تعلیمی مراعات پر جان و مال کے فطریہ اسرار کتب خانے
عرب رضا نامہ کے زیرِ نگرانی و روشن

تفصیل کے لیے اردو جلد دوم، دوسری صفحہ ۱۱۱ پر ملاحظہ فرمائیں۔

[illegible][illegible]

والتاريخ المذكور في نسخة بخطه في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

... ..

تاریخ ہندوستان و ہندوستان کے تہذیب و تمدن کے بارے میں

امید به خداوند است. این امید به خداوند است که در این دنیا و آن دنیا به ما برسد. این امید به خداوند است که در این دنیا و آن دنیا به ما برسد. این امید به خداوند است که در این دنیا و آن دنیا به ما برسد.

...
...
...

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants, algae, and cyanobacteria. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue-violet and red-orange regions of the visible spectrum.

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۰/۱۰
محل: تهران

مجلس ۱۰۰

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

... ..

... ..

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مدرستہ اسلامیہ - اسلام آباد - پاکستان - 1990

۱۹۸۵ء
۱۹۸۶ء

[illegible]

۵۰۹۰۴
قبر کبریا آپ عقی (مرید خاصہ شہداء و مجاہدین فلسطین) استقامت الدین و ایمان و شجاعت و
۵۰۹۰۵

شائع ہو کر مقبولیت کا مقام حاصل کر چکی ہے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت سے انھیں انتہائی درجہ کی عقیدت و انیسیت تھی، دہلی جب بھی آتے تو حضرت مفتی صاحبؒ سے شرفِ ملاقات حاصل کرنا ان کا اول کام ہوتا۔ بمبئی میں ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی کتابوں کا تعارف علمی حلقوں میں کراتے رہتے تھے۔

ان کے انتقال سے علمی دنیا میں ایک غلامِ ساحس ہو رہا ہے۔ ان کی اولاد میں بڑے جلیل القدر عہدوں پر فائز ہیں ایک سعودی عرب میں کسی اعلیٰ منصب اور ایک امریکہ میں کسی اچھے عہدہ پر فائز ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حامد الانصاری غازی کی مغفرت فرمائے اور ان کو اپنی جوار رحمت میں اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین۔

حکیم الیاس کٹھوری مقیم میرٹھ پچھلے دنوں اچانک انتقال فرما گئے۔ مرحوم بڑے حاذق و لائق لبیب تھے۔ مزاحیہ انداز میں اپنے چاہنے والوں کو ہمیشہ خوش رکھا کرتے تھے۔ قاری محمد طیبؒ اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خاص شیدائی و معتقد تھے۔ عالموں سے انھیں زیادہ ہی انیسیت تھی خلوص کے ساتھ ہمہ وقت ان کی خدمت میں جڑے رہتے۔ نیکی و شرافت کی تصویر تھے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے خصوصی نمبر مفکر ملت میں بھی حکیم الیاس صاحبؒ نے مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے سلسلے میں بڑا ہی پر از معلوماتی مضمون برائے اشاعت ارسال فرمایا تھا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حامد الانصاری غازی، حکیم عبدالقوی دریا بادی اور حکیم الیاس کٹھوری کے انتقال پر ملال پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہے کہ تمام متعلقین کو ان کی وفات کے عہدہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

Accepted
12542

Date 2/11/95

November - 1992

Regd. No. DL-11316/92

Sube. 66/-

Phone 3262815

R. No. 965-57

Per Copy Rs. 5:50

BURHAN

Monthly

4136. Urdu Bazar. Jama Masjid. Delhi-110006

جب یہ سب خرابیاں ہوں.....



زمانہ میں خون کی کمی



انگل سے بچھڑی تنہائی



طلباء میں
ذہنی ترقی کی کمی



ذہنی و جسمانی
تندرستی اور دھماکا



وزن کی کمی



جسمانی تنکاوٹ



دماغ اور آئرن کی کمی



اعصابی بے چینی



تندرستی اور قوت کی کمی



پیشاب کی کمی



پیشاب کی کمی



تندرستی اور قوت

دستکار
ان سب کو ٹھیک کرتا ہے!



دستکار

مشہور عالمی ٹانگ - ہر قسم میں سب کے لیے

لازمی بنیادی عناصر
وٹامنوں اور
تیزی پوٹش کا
ناور مرکب

ہمدرد

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پریس پبلشر نے خواجہ پریس ملی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

DR. ZAHED HUSAIN LIBRARY

107/4, MIHRAH, ISLAMIA

NEW DELHI - 110014

1982-1983

Books in this library are for the use of
the public and are not to be sold or
disposed of in any manner without
prior notice.

DUE DATE

Cl. No. _____ Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book
Re. 1/- per day. Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

h/

ARY

Q

==

is it

is it

is it

==

==

.

.

17

✓ ۲۰۰۱
ادگار حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی



مَدْرُودَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّي كَامِلِي دِلِّي كَامِلِي

بُرْهَان

نمبران اعلیٰ حضرت مولانا حکیم محمد زکریا حسینی

مترجم
عبد الرحمن عثمانی

تیرہ سو اسی
قاضی علی مبارک پوری

مطبوعات دار الصنفين

اسلام پر غور کرتے ہوئے اس کے اندر سے جو نیکوئی نکلتی ہے وہ تو انسانی تہذیب کی بنیاد ہے۔

میں نے اس کو دیکھا تھا، میں نے اس کو جیسا کہ

موت و خلق و دنیا و آخرت و فرق و جمع و غیره در این کتاب

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

مجلس شورای ملی

1944

١٢٠

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

... ..

... ..

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

شماره اول، سال دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۵

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[Handwritten signature]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

المطبعة

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1990

1. *Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name.*
 2. *Handwritten text in Urdu script, likely a date or reference number.*
 3. *Handwritten text in Urdu script, likely a location or address.*

[illegible][illegible]

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۰/۱۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة، والحمد لله الذي جعل في كل شيء عبرة.

تاریخ ہجری ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

۱۴۵۶

مجلس شورای ملی

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبد الحمید چاند جالبہ دہلی

مجلس ادارت اعزازی

سید اقبال حسین
محمد اظہر صدیقی
ڈاکٹر جوہر قاضی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی
محمود سعید بلالی (جرنلسٹ)



برہان

1254 21

2 11 5

| | | |
|---------|---------|-------------------------------|
| شمارہ ۱ | جلد ۱۱۳ | جنوری ۱۹۹۲ء مطابق شعبان ۱۴۱۲ھ |
|---------|---------|-------------------------------|

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ دیار اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ قاضی اظہر، مبارک پوری
- ۳۔ علی محمود طہ۔ حوالت ابروسفیان اصلاحی، علی گڑھ
- ۴۔ عبدغنیہ پوری سیاحوں کی نظر میں { ڈاکٹر محمد عرفیہ تاریخ مسلم بریٹنوی علی گڑھ (۱۵۸۰ء تا ۱۹۴۲ء)

عبد الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار جامعہ دہلی سے شائع کیا۔

نظرات

آزادی کے بعد سال ۱۹۹۲ء میں جس قدر دہشتناک و ہبیانہ فرقہ وارانہ فسادات بابرہی مسجد کی
 "ساری کے بعد رونما ہوئے اس کے نتیجے میں ہندوستان اقتصادی لحاظ سے اس قدر پیچھے ہو گیا ہے
 کہ عالمی بینک کی ایٹلس کے ۲۶ ویں ایڈیشن میں ہندوستان سے متعلق یہ بات درج ہے کہ :
 "ہندوستان کی فی کس آمدنی ۱۹۹۲ء میں اس سے پہلے سال کے مقابلے میں کم ہو کر صرف
 ۳۵۰ ڈالر سالانہ فی کس سے بھی کم ہو کر رہ گئی۔ اور اس طرح ہندوستان ان ۵۷
 ملکوں کے زمرے میں آ گیا جن کی آمدنی مذکورہ حد سے کم ہے۔ اور ہندوستان کی
 فی کس مجموعی قومی پیداوار ۱۹۹۲ء میں ۳۱۰ ڈالر تھی۔ جبکہ ۱۹۹۱ء میں یہ آمدنی ۲۳۰
 ڈالر تھی۔"

اندرون ملک ہنگامی کی بہتات ہے جس کی چھوٹی سی مثال ہر انسان کی پہلی ضرورت چھوٹی
 سی چیز پیاز کی بے پناہ بڑھتی قیمت ہے، جنوری ۱۹۹۳ء میں جس پیاز کی قیمت ۳ روپے کیلو تھی وہ
 ہی اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۹۳ء میں ۱۲-۱۴ روپے کیلو تک پہنچ گئی یعنی ۱۰۰ فیصدی تک اضافہ اشیائے
 خورد و نوش سے لیکر دوائ تک ہر چیز کی قیمت آسان کی بلندیوں تک پہنچ گئی۔ اس کو توڑ
 ہنگامی کی مار سے غریب انسان غربت و افلاس کی دہلیز پر پڑا ہوا سسک رہا ہے۔ کیونکہ اسے عیش
 و آرام تو دور صرف پیٹ بھرنے کے لئے دو وقت کی روٹی ہی میسر ہو جائے تو بے لاکھ روپے
 غنیمت بات ہوگی۔ کبھی ہماری سیاسی جماعتوں نے اس طرف توجہ نہیں دی کہ غریب کو روٹی کڑا
 مکان کس طرح ہتیا کرایا جاسکتا ہے اکثر سیاسی جماعتوں کے رہنما تو بس کسی طرح داؤں و بیج لگا کر
 اقتدار کی کرسی پر براجمان ہونا چاہتے ہیں۔ ان کی بلار سے غریب انسان اپنی زندگی کس طرح گزار رہا
 ہے وہ اس طرف دھیان دیکر کیوں اپنے لئے جو کم بھرا کام کا بوجھ اپنے سر پر ڈھوئے جب سیاسی

جماعتوں کے رہنماؤں کا یہ نظریہ ہو گا تو ہم یہ کیسے باور کریں کہ عام انسان کا معیار زندگی بلند ہو گا اور وہ اس بیسویں صدی کے ترقی یافتہ دور میں خوشحال انسانوں کی طرح برابری کے ساتھ رہ سکیں گے؟ ایک طرف تو یہ حال ہے کہ عام انسان غریب سے غریب تر ہو رہا ہے اور دوسری طرف ملک میں کروڑوں اربوں روپے کے تمکات کے لین دین میں جو گھپلا ہوا ہے وہ بھی ہمارے غریب ملک کی آزادی کے بعد غیر العقول مثال ہے۔ ہمارے ملک کی غریب آبادی کی غربت و افلاس کی طرح کی کہانیاں و داستانیں غیر ممالک کے اخبارات و رسائل میں چھپی رہتی ہیں جس سے ہمارے ملک کے عوام کی تصویر غیر ممالک کے لوگوں کے دل و دماغ میں کیسی متعبر منکس ہوگی جس کا خیال ہی باعث شرم ہے اور جب ان کے سامنے ان تمکات کے لین دین میں کروڑوں اربوں روپے کے گھپلوں کی خبریں پہنچی ہوں گی تو انہوں نے ہمارے بارے میں کیا کیا خیال دل و دماغ میں پیدا کیا ہو گا اس کا ہلکا سا اندازہ کر کے ہر غیر متدہند ہندوستانی کا شرم سے بیجا ہونا قدرتی بات ہے۔

پورے عالم میں ۱۹۱۲ء کا سال ہندوستان کے لئے نیک نامی کا قطعاً نہیں رہا اس لئے کہ فرقہ پرست عناصر نے لاکھوں سادہ لوح عوام کو پیکا کر اور گمراہ کر کے ایودھیا میں اکٹھا کیا اور دنیا بھر کے ٹی۔ وی۔ یکمرہ۔ فیکس، ریڈیو، نیوز ایجنسیوں و اخبارات کے نمائندوں کی موجودگی میں ایک عبادت گاہ بابر مسجد کو جس طرح چشم زدن میں زمین دوز کیا اس پر تمام دنیا کے لوگ آنسو بہائے بغیر نہ رہ سکے اور ایک اقلیتی فرقہ کی عبادت گاہ کو اس طرح زمین دوز کرنے کے اقدام کو انتہائی نفرت و حقارت سے دیکھنے پر مجبور ہوئے۔ مقام شکر ہے سال ۱۹۱۳ء میں ہندوستانی عوام نے فرقہ پرست عناصر کے خلاف اسمبلی چناؤ میں اپنے حق لئے دہندگی (ووٹ) کا استعمال کر کے دنیا کے سامنے یہ بات ظاہر کر دی ہے کہ ہندوستان کے عوام کی اکثریت ان قابل نفرت اقدامات اور کسی مذہب کی عبادت گاہ کی سماری کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتی ہے، اور وہ ان غلط حرکات کے خلاف اپنا فیصلہ دینا اپنے ملک اور مذہب کی روایات کے عین مطابق سمجھتی ہے۔ اس لحاظ سے سال ۱۹۱۳ء ہندوستان اور ہندوستانی عوام کے لئے بہتر رہا گو ۱۹۱۲ء کے آخری دنوں کے بابر مسجد کی سماری کے عوض میں نامساعد حالات سے ۱۹۱۳ء میں بھی بقیہ پڑا۔ بقول وزیر اعلیٰ بہار جناب لالو پرشاد "یہ ... والے بھی کس قدر دشمن ملک نکلے کہ بابر مسجد توڑتے اور نہ ہی ہمیں ہمارا شکر کے لائق و عثمان آباد میں زلزلے کی

صورت میں قدرتی عذاب کا منہ دیکھنا پڑتا۔ اس بھیاںک زلزلے میں سرکاری اعداد و شمار ہی کے بموجب نو ہزار سے زائد افراد کے ہلاک ہونے کی بات ہے اور مالی نقصانات کا تو بس اندازہ ہی اندازہ ہے انسانی بس میں صحیح اندازہ کا احاطہ کہاں ہو پایا ہے۔

سال ۱۹۹۳ء مظلوم فلسطینیوں کے لئے اگر اچھا نہیں ہے تو برا بھی نہیں رہا ہے۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۹۳ء کو امریکی صدر شریل کلنٹن کی موجودگی میں امریکی ایوانِ صدر (وہائٹ ہاؤس) واشنگٹن میں اسرائیلی وزیراعظم مشرئاسحاق رابن اور پی۔ ایل او کے سربراہ مرداہن جناب یا سر عرفات نے اس معاہدے پر دستخط کیے جس کے نتیجے میں ٹونا پھوٹا ہی یہی ایک فلسطینی ملک، دنیا کے نقشہ پر دیرسویں دیکھنے کی امید تو دکھائی دی۔ پچاس سال کی فلسطینیوں کی فونی جدوجہد بالآخر کسی نہ کسی صورت میں ہلکی یا بھاری کامیابی سے ہمکنار تو ہو کر رہی۔

ماہ جولائی میں پاکستان کے وزیراعظم جناب نواز شریف نے استعفیٰ دیدیا۔ اور پارلیمنٹ کو توڑ دیا اس کے بعد اکتوبر میں پاکستان کی پارلیمنٹ کے انتخابات میں مذہبی جماعتوں کے امیدواروں کو سخت سخت بلکہ عبرتناک شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور خاتون رہنما بے نظیر بھٹو ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۳ء کو اسلامی جمہوریہ پاکستان کی دوبارہ وزیراعظم منتخب ہو گئیں۔ یہ پاکستان سے متعلق دنیا نے چونکا دیے والا منظر دیکھا مگر پاکستان کے لابیالی قسم کے مذہبی رہنماؤں نے کیا سبق لیا اس کے بارے میں ہنوز ابھی تک کوئی خبر نہیں ہے۔ ۱۹۹۳ء میں ایک اور سب سے بڑی بات ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ برسہا برس سے جلی اُ رہی سیاہ فام لوگوں کی جنوبی افریقہ میں گوری سرکار جو اقلیت میں ہے اس کے خلاف جدوجہد کے نتیجے میں ۲۲ دسمبر ۱۹۹۳ء کو جنوبی افریقہ کی سفید فام پارلیمنٹ نے ایک آئین منظور کر کے سیاہ فام کو مساوی درجہ دیدیا ہے۔ ۱۷ نومبر ۱۹۹۳ء کو جنوبی افریقہ کے لیڈروں نے ملک میں نسلی امتیاز ختم کرنے کے لئے نئے آئین کی جو توثیق کی تھی اس کے نتیجے میں اب جنوبی افریقہ کی گوری آبادی جو اقلیت میں ہے نے بیویں صدی کی ضرورت اور صورت حال کے پیش نظر بغیر خون خرابے کے جو تبدیلیاں کی ہیں اسے ہم جنوبی افریقہ کی گوری آبادی کے لیڈروں کی دہائی و تدبیر ہی پر محمول کئے بغیر نہ رہیں گے یعنی ۳۴ سال تک گورے شاہی کو وہاں جو فوقیت تھی وہ اب ۲۷ اپریل ۱۹۹۴ء کو عام انتخابات کے بعد بالکل ختم ہو جائے گی اور نسلی امتیاز کی جگہ گورے و سیاہ فام

کے درمیان میں مسافات کا دور شروع ہو جائے گا۔ صحیح قیادت وہ ہی ہے جو مال اور مستقبل کے حالات سے پوری طرح خبردار ہو۔ کاش! ایسی ہی دوراندیشی اور تدبیر و فکر ہندوستان بلکہ صحیح معنوں میں یہ کہنا زیادہ درست ہو گا کہ عالم اسلام کی قیادت کو نصیب ہو جائے۔

۱۹۹۳ء کا سال عالم اسلام کے تعلق سے اچھا نہیں کہا جاسکتا ہے۔ افغانستان میں سوویت روس کے خلاف وہاں کے مجاہدین نے جو جدوجہد کی اور جس کی وجہ سے دنیا کی دوسری بڑی طاقت بلکہ بعض لحاظ سے پہلی طاقت سوویت روس پاش پاش ہو کر رہ گئی افسوس یہ ہے کہ اتنی زبردست کامیابی کے بعد افغانستان کے مجاہدین جس طرح آپس میں ہی اقتدار کے حصول کے لئے برسر پیکار ہیں اسے دیکھ کر دل و دماغ کو سخت تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔ ۲ جنوری ۱۹۹۳ء کو مجاہدین کے باغی گروپ نے افغانستان کی راجدھانی کابل کا محاصرہ کر کے اس پر بموں کی بارش کی جس کی وجہ سے ۷۲ بے گناہ افراد ہلاک ہو گئے۔ افغانستان میں مجاہدین کے آئینکے بعد ہونا تو یہ چاہیئے تھا کہ ۴۴ سال سے جو افغانستان میں تباہی و بربادی کا دور چلا تھا اور ہزاروں لاکھوں انسانوں کی تباہی و بربادی ہو رہی تھی اس کے سدباب کی کوششیں کی جائیں، لوگوں کی امیرن زندگی میں خوشیوں و مسرتوں کی بہار پیدا کی جاتی اور افغانستان کی تباہی و بربادی کو تعمیر و ترقی میں تبدیل کرنے کے منصوبے بروئے کار لائے جاتے برعکس اس کے صرف اور صرف اقتدار کی رسدکشی ہی جاری ہو گئی۔

صومالیہ میں مسلمان روٹی بھٹی سے محتاج ہیں۔ بوسنیائی سربوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ پہ پہاڑ توڑ رکھے ہیں۔ ادھر اسرائیل باوجود پی ایل او سے امن معاہدے کے فلسطینیوں پر ظلم و جبر کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے ہے عراق پر سے ابھی تک امریکہ کی منشا و ایما پر اقوام متحدہ کی طرف سے لگائی گئی اقتصادی پابندیوں کا خاتمہ نہیں ہوا ہے جبکہ عراق کو ہر طرح سے پریشان و ذلیل و خوار اور ایٹمی ہتھیاروں کی کھوج بین الاقوامی سطح پر اس کی خودکاری اور اس کی سالمیت تک مجروح کیا جا رہا ہے اس کے باوجود اس کے لئے انسانیت و رحم کے تمام دوش بالائے طاق رکھ دیئے گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ایک اور اُبھرتا ہوا مسلم ملک یسبا کو اقتصادی ناکے بندیوں کے جال میں جکڑنے کی پلاننگ کی جا رہی ہے۔ اسی ضمن میں یہ خبر بھی پڑھ لی جائے تو بہتر ہوگی اور شاید اس میں مسلم رہنماؤں کو مستقبل میں اپنی تدبیر کے لئے کچھ سُلان و معاوہ دستیاب ہو جائے۔

عیسائی اور یہودیوں کی دو ہزار سالہ رقابت ۱۹۹۳ء میں ختم ہو گئی ہے اور دسمبر ۱۹۹۳ء میں عیسائیوں کے سب سے بڑے مذہبی رہنما پوپ ہال دوم نے اسرائیل کے ساتھ دیکھن کے سفارتی تعلقات و دوستی میں خوشگوار تبدیلیات کا ایک نیا باب شروع کیا ہے۔ کیا اسکے بعد عیسائیت اور یہودیت دونوں ہی کو اسلام کے خلاف مستعد عمل ہوں گے؟ اس کا اندازہ واحاس عالم اسلام کے رہنماؤں کو اگر ہو گیا ہے تو سبحان اللہ! اور اگر خدا نخواستہ وہ عیسائیت اور یہودیت کے میل جول سے آنے والے وقت میں جو اسلام کے خلاف منصوبے روبہ عمل میں لائے جائیں گے اس سے بے باخبر نہیں تو ہم صرف یہاں اس موقع پر انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھنے کے اور کیا کر سکتے ہیں!

کیا عالم اسلام کی قیادت اب بھی سوئے رہے گی؟ اور کیا عالم اسلام میں کوئی ایسا رہنمایا قائد پیدا ہوگا جو اس صبا صورت حال کی موجودگی میں کوئی مثبت لائحہ عمل مرتب کرے تاکہ عالم اسلام کو راحت نصیب ہو اور اس کے آنسو پونچھ سکیں۔

دعا ہے خداوند تعالیٰ سے کہ سال ۱۹۹۳ء اور بنی نوع انسانی کے لئے بہتری کا باعث ہو۔



دیباچہ اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ

اس۔ قاضی اظہر ، مبارکپوری

آٹھویں صدی میں جو پور کی تاسیس ۸۲۲ھ کے بعد خصوصاً شرقی سلطنت کے قیام کے بعد دیار یورپ کا قریہ قریہ علماء و مشائخ اور ارباب علم و فضل کا سکُن بن گیا جس میں موجودہ ضلع اعظم گڑھ کا علاقہ بھی شامل تھا۔ اس سرزمین سے بہت سے ایسے علماء و مشائخ اٹھے اور یہ ہیں آسودہ خاک ہوئے جسکے نام و نشان کا پتہ نہیں ہے، اور تذکرہ و تراجم کی نادر و نایاب کتابوں میں کہیں کہیں ان کا ذکر ملتا ہے جو نہ ہونے کے برابر ہے۔ تلاشِ بسیار کے بعد ان غیر معروف مشائخ میں چند حضرات کے نام اور مختصر حالات مل سکے ہیں جنکو یہاں بیان کیا جاتا ہے۔ ان بے ترتیب اور منتشر تذکروں سے کچھ نہ کچھ باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

حضرت شیخ یوسف حسن چڑیا کوٹی ۸۲۲ھ | آپ علاقہ چڑیا کوٹ کے فاتح، اس کے بانی اور وہاں کے عباسی خاندان کے موش

اور جدِ اصلی ہیں، ان کا تذکرہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں شیخ وجیہ الدین انور لکھنوی نے بحرِ خوار میں اور خزینۃ الاسفیار کے مصنف نے کیا ہے۔ نیز ایک قلمی کتاب جو چڑیا کوٹ کے کسی عالم کی تصنیف ہے اور فارسی زبان میں ہے، اس کے اوراق مجھے مل گئے تھے اور میں نے ان کو نقل کر لیا تھا، اس میں شیخ یوسف حسن چڑیا کوٹ میں۔ جنگ اور اس کی تاسیس کا ذکر ہے، ان ہی مراجع سے ان کا تذکرہ مرتب کیا جا رہا ہے، تین کتابوں میں ان کا مختصر تذکرہ ہے مگر نواحی چڑیا کوٹ کی جنگ و فتح وغیرہ کی تفصیل دوسری جگہ نہیں ملتی ہے اس لئے انکے ذکرِ خیر سے اس موضوع کی ابتداء کی جاتی ہے۔ شیخ یوسف حسن کی دینی و روحانی عظمت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ وہ حضرت شیخ نعیم الدین اودھی چراغ دہلی کے بھانجے حضرت شیخ نظام الدین

اولیاء کے عزیز ترین مرید اور دو واسطہ سے حضرت شیخ عبداللہ شطاریؒ کے فیض یافتہ ہیں۔ محرز غار میں انکا تذکرہ ان القاب سے شروع ہوتا ہے: ”آل شجر بر بار نظامی، و آن آب یافتہ انہار جامی و آن طاقب اسرار القاسی، یوسف حسن عباسی چریاکوٹی، فرزند اعز الدین، و خواہر زادہ مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی است“۔ حضرت شیخ نظام الدین کے محبوب ترین مریدوں میں سے تھے، شیخ نظام الدین ان پر بے انتہا شفقت فرماتے تھے، ان کے علم و فہم کی وجہ سے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے، ان کی دلے صوفیہ کے بارے میں اس قدر صاحب تھی کہ کوئی بات ان کی روش اور قاعدہ کے خلاف نہیں کہتے تھے، اس کا اندازہ اس واقعہ سے کرنا چاہیے کہ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاء نزمۃ الارواح کا درس دے رہے تھے، اور ہر شخص کی عقل و استعداد کے مطابق مطلب بیان کرتے تھے، شیخ یوسف حسن نے ایک مقام کی ایسی تشریح کی کہ شیخ نظام الدین نے خوش ہو کر اپنا یہ دوہا سنایا۔

سات پانچ بل نہ رہا با پنہیں بول کہیں قیاسی
ان سبہن میں سانچا پانچے یوسف حسن عباسی

ان کی وفات ۱۵ ربیع الثانی ۸۲۷ھ میں ہوئی۔ (محرز غار قلمی)

شیخ عبدالحق دہلوی لکھتے ہیں کہ شیخ یوسف چریاکوٹی مشرب شطاریہ کے درویش تھے۔ ان کا حلقہ ذکر عجیب ہوتا تھا، حلقہ کے درمیان عاشقانہ اشعار پڑھتے تھے، اور وہ جلد میل آتے تھے، تصوف و روحانیت میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، دو واسطہ سے شیخ عبداللہ شطاریہ سے نسبت رکھتے تھے۔ میرے والد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے انکو ذکر کی تلقین کی اس وقت ان کی اولاد دو آبہ کے بعض قصبات میں موجود ہے۔ (اخبار الاخبار ص ۲۳)

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ شیخ یوسف حسن عباسی چریاکوٹی شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے بھانجے اور عمر میں ان سے بڑے تھے، یہ دو بھائی تھے، دوسرے کا نام شیخ کمال الدین حلد تھا۔ شیخ نصیر الدین کبھی کبھی اپنے مرشد و شیخ نظام الدین اولیاء سے اجازت لیکر اپنی ہمشیرہ مہترمہ کی ملاقات کے لئے آیا کرتے تھے۔ (خزینۃ الاصفیاء)

چریاکوٹی عالم نے بیان کیا ہے کہ شیخ کمال الدین حامد کا مزار اور خالقہاہ جہج سوکانہو

میں ہے، اور شیخ یوسف حسن شیخ اسماعیل کے نام سے مشہور ہیں جن کا مزار موضع رسول پورہ گنہ چریاکوٹ میں ہے۔

سلطان محمد بن تغلق کے دور سلطنت میں شیخ یوسف حسن کو جاگیر عطا ہوئی، اس کے بعد انھوں نے ایک زبردست لشکر لے کر علاقہ چریاکوٹ پر حملہ کیا، یہاں چریا (چرو) قوم کی بہت بڑی بادی تھی، اور ان کا ایک مستحکم قلعہ تھا، یہ قوم سرکش اور ظالم تھی لوٹ مار اس کا پیشہ تھا اس کو زیر کرنے کے لئے یہ کارروائی ہوئی، اس قوم سے سلطانی لشکر کا سخت مقابلہ ہوا، ہادیو کہ چریا قوم ہندوؤں سے جنگ کر رہی تھی سلطانی لشکر قلعہ کے دروازے تک پہنچ گیا مگر مقامی جنگ بازوں نے دروازہ بند کر دیا، اس کے بعد سواروں کا ایک دستہ آیا جس نے قلعہ کو فتح کیا اور مقامی لوگوں نے اطاعت قبول کی، اس کے بعد شیخ یوسف حسن نے اس علاقہ میں امن و امان قائم کیا اور چریا قوم کے سرداران کے مطیع و معتقد ہو گئے، البتہ انھوں نے گزارش کی کہ ان کا نام باقی رکھا جائے شیخ یوسف حسن نے ان کی خواہش پر اس بستی کا نام یوسف ہادی عرف چریاکوٹ (چریا قوم کا قلعہ) رکھا، اس کے بعد اس پورے علاقہ میں اسلام اور مسلمانوں کو شان و شوکت حاصل ہوئی۔

مولوی نجم الدین چریاکوٹی نے یوسف آباد چریاکوٹ کے بارے میں کہا ہے۔

چریاکوٹ خواندہ شش عوامش ولیکن یوسف آباد ست نامش

فلک تا طرہ این آباد نہاد ز خاک پاک جنت کرد بنیاد

چراغ آسمان روشن زد و دوش ز جنت می رسد ہر دم در و دوش

(تذکرہ علمائے ہند ۲۳۶) اعظم گڈھ گزیر میں بھی چریاکوٹ کا اصل نام یوسف آباد

بتایا گیا ہے۔

حضرت شیخ مبارک حشری قدس سرہ مولوی سید امام الدین نقوی گلشن آباد برکات

کا مہین متصرفین سے ہیں، عدن کے رہنے والے تھے، چشتیہ کی نعمت و خلافت رکھتے ہیں
شہرہ میں ہندوستان آئے، اور سکندر پور ضلع اعظم گڈھ میں سکونت اختیار کی جب